

Ψαλτήριον Τερπνόν

Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας

Ἄγιον Ὄρος 1995

Ιούλιος 2018

Περιεχόμενα

Ψαλμοί	3
Ψαλμός 1 Μακάριος ἀνὴρ	4
Ψαλμός 3 Κύριε τί ἐπληθύνθησαν πλ.α'	8
Ψαλμός 5 Τὰ ῥήματά μου ἐνώτισαι	13
Ψαλμός 8 Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν, Σάββατο τοῦ Λαζάρου	18
Ψαλμός 9 Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε πλ.α'	23
Ψαλμός 17 Ἀγαπήσω σε Κύριε πλ.δ'	28
Ψαλμός 18 Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν	35
Ψαλμός 22 Κύριος ποιμαίνει με	41
Ψαλμός 32 Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι, εἰς ἑορτὴν ἀγίων	45
Ψαλμός 33 Εὐλογήσω τὸν Κύριον	50
Ψαλμός 64 Μακάριοι οὓς ἐξελέξω	57
Ψαλμός 99 Αὐλαλάξατε τῷ Θεῷ πλ.α'	58
Ψαλμός 111 Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος	61
Ψαλμός 115 Ποτήριον σωτηρίου, τῇ Τετάρτῃ καὶ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς	67
Ψαλμός 117 Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ	72
Ψαλμός 135 Ἐξομολογεῖσθε -5ῆχον	77
Ψαλμός 148 Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ἦχος α'	90
Ἐκλογαὶ κατ' ἦχον	95
ἦχος α'	96
ἦχος β'	100
ἦχος γ'	104
ἦχος δ'	108
ἦχος πλ. α'	113
ἦχος πλ. β'	117
ἦχος βαρῦς	121
ἦχος πλ. δ'	125
Ἐκλογαὶ εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς	129
Εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν	130
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	138
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων	144
Εἰς τὴν Κυριακὴν τῶν Βατίων	146
Εἰς τὸ Μέγα Σάββατον	147
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν	150
Εἰς τὴν Ἰψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	155

Ἐκλογαὶ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς	160
Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου	161
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	166
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν.....	171
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν.....	177
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	182
Ἐκλογαὶ εἰς αγίους	187
Εἰς Ἀποστόλους.....	188
Παράρτημα	189
Ἄγνη Παρθένη Δέσποινα	190

Ψαλμοί

Ψαλμός 1

Μακάριος ἀνήρ

Εἰς εορτήν αγίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.1

Μ α κα α ρι ι ο ος α α νη ρ ος ουκ ε πο

ρε ε ευ θη εν βου λη η η α α σε ε βω ω ων **κ̣ ᾠ**

Α αλ λη η λου ου ι α **Δ̣ ᾠ**

Κ αι εν ο δω α μαρ τω λων ου ουκ ε ε

ε ε στη και ε πι κα θε δρα λοι μων ου ουκ ε

κα α θι ι σε ε εν **κ̣ ᾠ** Α αλ λη η λου ου ι

α **Δ̣ ᾠ**

Α λ λ η εν τω νο μω Κυ υ ρι ι ι ου το

θε ε ε λη η η μα α α α αυ του και εν

τω νο μω αυ του με λε τη η σει η με ε ε

ρα α ας και αι νυ υ κτο ο ος **χ** **η** Α αλ

λη η λου ου ι α **Α**

Κ αι ε σται ως το ξυ λον το πε φυ τευ

με ε ε νον πα ρα τας δι ε ξο δου ους των υ

δα α α των ο τον καρ πο ον α αυ του δω σει εν και

ρω ω ω α α α αυ του και το φυ υ υ λον α αυ

του ουκ α πορ ρυ η σε ε ται και παν τα ο σα α α αν

ποι οι οι η κα τευ ο ο δω θη η σε ε ται αι

αι ^χα ^πα α α λ λ η λου ου ι ι α ^π

Ο υχ ου ου ου τως οι α σε βεις ουχ ου ου

ου ου τως ^πα λ λ η ω σει χνου ους ον εκ ρι πτει ο

α α νε ε ε μος α πο προ σω ω ω που ου τη

ης γη η ης ^χα ^πα α α λ λ η λου ου ι ι α ^π

Δ ι α του ου ου το ουκ α να στη σον ται α

σε βεις εν κρι ι ι ι σει ου δε α μαρ τω λοι

εν βου λη η δι και αι αι αι ω ω ων ^χα ^πα α α λ

λη λου ου ι ι α ^π

Ο τι γι νω σχει Κυ ρι ος ο δο ο ον δι ι

ι και αι αι αι ων και ο δος α σε βων α πο

λει ει ει ει ει ει ται αι αι Α α α λ η λου ου

ι ι α π ρ

Ψαλμός 3

Κύριε τί ἐπληθύνθησαν πλ.α΄

ῥῆχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.15

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π̣ ρ̣} τι ε πλη θυν θη η

σα α α αν οι θλι βον τε ε ες με ε ε ^{Δ̣ ρ̣} πολ

λοι οι ε πα α νι ι στα ανται ε ε επ ε ε ε ε

με ε ε ε ^{γ̣ ρ̣} Αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α ^{π̣ ρ̣}

Π ολ λοι λε γου ου σι τη ψυ χη η η μου ου

ου ^{Δ̣ ρ̣} ουκ ε στι σω τη η ρι ι α ^{Δ̣ ρ̣} ε εν τω θε ω

ω ω ω α α α αυ του ου ουου ^{γ̣ ρ̣} Αλ λη λου ουου ου

ου ι ι ι ι α ^{π̣ ρ̣}

C υ δε Κυ υ ρι ι ε αν τι λη η η η πτωωρ

μου ου ει δο ο ξα α μου και υ υ ψω ω ων την

κε φα λη η η η η η η η η ην μου ου ουου

A αλ λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α

Φ ω νη η μου προς Κυ υ ρι ι ο ο

ον ε κε ε κρα α α ξα α α α και ε πη

κου σε ε ε ε μου εξ ο ο ο ρου ους α γι ι

ι ι ι ου α α α αυ του ου ου ουου A αλ λη λου

ουου ου ου ι ι ι ι α

E γω ε κοι μη η η η η θηην και υ υ

υ υ υ υ υ πνω ω ω και υ υ πνω ω ω σαα

α α α α α α α α α α εζ η γε ε ε ερ

θηην ο τι Κυ ρι ι ο ο ος αν τι λη η

ψε ε ε ται αι αι αι μου ου ου ου ου Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι ι ι α

Ο υ φο βη θη σο ο ο μαι αι αι αι α πο

μυ ρι α α α α δω ω ω ν λα α ου των κυ υ

υ κλω συν ε πι τι θε με ε ε ε ε ε ε ε

νω ω ν μοι οι οι οι οι Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι ι α

Α να α α α α στα α Κυ υ ρι ι ι

ε σω σον με ο Θε ο ο ο ος μου ου ο τι συ

ε πα τα ξα ας πα α αν τας τους ε χθραι νον τας μοι οι

μα ται αι αι ω ως ο δο ο ο ον τας α

μα αρ τω ω ω λω ω ων συν ε ε ε ε τρι ι

ψα α α ας Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α

Τ ου Κυ ρι ι ου η σω τη η ρι ι ι ι α α και

ε πι τον λα ο ο ον σου ου ου η ε ευ λο ο ο

γι α α α σου ου ου ου Αλ λη λου ου

α ι ι ι ι ι ου ου ου π ρ

Ψαλμός 5

Τὰ ῥήματά μου ἐνώτισαι

Ἦχος δὲ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 1995 σ.23

Τὰ ῥήματά μου ἐνώτισαι αἰ Κυριε

ἐσου ὑνὲς τῆς κραυγῆς ἡῆς μου προσχέσθη φωνῆ

τῆς δεῆσεως μου ὡς μου ὁ βασιλεὺς μου

καὶ ὁ ὁ θεὸς μου ὁ τι πρὸς σε προσευξομαι

Κυριε ἐε Ἄλληλου σου σου ιιιι

α ἄ

Τὸ πρῶτον εἰσακουσῆς τῆς φωνῆς μου τὸ

πρῶτον παρὰ στήσομαι σοὶ καὶ ἐε ποοο

ο ψειει ει ει με ^{π ρ} ο τι ου χι θε ο ος θε ε ε

λων ^Δ α νο μι ι ι α αν συ υ ει ει ^{β λ} Αλ

λη λου ουου ου ου ι ι ι ι α ^{β λ}

Ο υ πα ροι κη σει ει σοι πο νη ρευ ο με ε νο

ο ος ου δε δι α με ε ε νου ου ου σι ι πα

ρα α α α α α νο ο μοι κατ ε να αν τι ι

των ο φθα αλ μω ω ω ω ν σου ου ^{β λ} Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{β λ}

Ε γω δε εν τω πλη η η θει ει του ε ε ε

λε ουους σου ου ^Δ εις ε λε ευ σο μαι ει εις το ον

οι οι οι οι κο ο ο ον σου π προσ κυ νη η η σω ω ω

προς να α ον τον α γι ο ο ο ον σου ου ε εν

φο ο βω ω σου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι

ι ι ι α

Κ υ ρι ι ε ο δη γη σο ο ον με ε εν τη

δι και ο συ νη η σου ου ε ε ε νε ε κα των ε ε

ε χθρω ω ω ων μου κα τε ε ευ θυ υ υ υ

νον ε νω πι ι ο ο ον σου ου την ο δο ο ο ον

μου ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι ευ φραν θει ει ει η σα αν πα α αν τε ες

οι ελ πι ζο ον τε ες ε ε ε ε πι ι ι ι σε Δ 9

εις αι ω ω ω να α α γαλ λι α σο ον ται αι

και κα τα σκη νω ω σει ει εις ε εν α α αυ

τοις α Δ 9 και καυ χη σο ον ται ε εν σοι οι πα α αν τε ες

οι α γα πω ω ω ν τε ες το ο ο νο ο μα α α

α σου ου 6 λ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 6 λ

O τι ι συ ευ λο γη η σει εις δι ι

και αι αι ον Κυ υ ρι ι ε ο ο ο ο πλω ω

ε ευ δο ο ο κι ι ι α ας ε ε στε ε φα α

νω σας η η η μα α α ας 6 λ Αλ λη λου

Ψαλμός 8

Κύριε, ὁ Κύριος ἡμῶν, Σάββατο τοῦ Λαζάρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.27

^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ι ε ο Κυ υ ρ ι ι ε ο ος η η μ ω ω ν ω σ ^{ΔΙ}

θ α υ μ α α σ τ ο ο ο ν τ ο ο ο ν ο μ α α α α σ ο υ

ε ν π α α σ η τ η η γ η ο τ ι ε π η η η ρ θ η ^{ΚΕ} η ^{π'}

μ ε γ α λ ο π ρ ε π ρ ε α α α α σ ο υ υ π ε ρ α α α α ^{ΔΙ}

ν ω ω τ ω ω ν ο υ ο υ ο υ ο υ ρ α α α α ν ω ω ω ν ^{ΚΕ} ^{χ'}

α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α ^{π'}

^{ΠΑ}
Ε κ σ τ ο μ α τ ο σ ν η η π ι ι ι ι ω ν κ α ι θ η η

λ α α ζ ο ο ο ο ν τ ω ω ν κ α τ η ρ τ ι ι σ ω ω α ι α ι α ι ^{ΚΕ}

νο ον ^{ΔΙ} ε νε κα των ε ε χθρω ων σου ου του κα

τα ^{ΝΗ} λυ υ υ υ ^{ΠΑ}σαι αι ε χθρο ον και εκ δι ι

κη η τη η η η η ην ^{ΚΕ} αλ λη λου ου ου ^{ΠΑ} ι ι ι ι

α ^Π ^ϑ

Ο ^{ΚΕ} τι ο ψο ο ^{ΔΙ}μαι αι τους ου ^{ΠΑ}ρα α ^Πνου ους

^{ΚΕ} ε ε ^{ΔΙ}ερ γα των ^{ΚΕ}δα κτυ ^{ΜΕΛ}λων σου ου σε λη νην και α

^{ΚΕ} α στε ε ε ε ε ^{ΠΑ}ρας α α ^{ΚΕ}συ υ ε θε ε ε ^{ΚΕ}με ε

λι ^{ΚΕ} ι ι ι ι ω ω ω ω ^{ΠΑ}σα α ^{ΚΕ}ας αλ λη λου ου

^{ΠΑ} ου ^Π ι ι ι ι α ^ϑ

Τ ^{ΚΕ} ι ε ε ^Πστι ι ^{ΚΕ}ιν αν θρω ω ω ^Ππος ο τι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
πο δων α αυ του προ βα τα και βο ο ο ο α ας α

ΝΗ ΠΑ
πα α α σας ε τι ι δε ε και τα κτη η νη του

ΔΙ ΠΑ
ου πε δι ι ι ι ου ου αλ λη λου ου ου ι ι

π
ι ι α

ΔΙ ΠΑ
α πε τει ει να α του ου ου ρα α νου

ΔΙ ΜΕΛ ΚΕ
ου ου ου και τους ι χθυ υ α ας της θα α λα α

α α σ σης τα δι α πο ρευ ο ο ο με ε ε ε

ΔΙ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
να τρι ι βους θα λα α α σ σω ω ω ω ω ν

ΜΕΛ ΠΑ
αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
Κυ ρι ι ε ε ο Κυ ρι ι ο ος η η η

Ψαλμός 9

Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε πλ.α΄

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.47

Ε ξ ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο ο ληκαρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα

σι α α α σου ου ου **χ̣ ᾠ** Α αλ λη λου ι α **π̣ ᾠ**

Ε υ φραν θη σο μαι και α γαλ λι α σο μαι εν

σοι **χ̣ ᾠ** ψα λω τω ο νο μα τισου Υ ψι ι στε ε ε **χ̣ ᾠ** Α

αλ λη λου ι α **π̣ ᾠ**

Ο τι ε ποι η σας την κρι σιν μου και την

δι κην μου **χ̣ ᾠ** ε κα θι ι σας ε πι θρο ο νου ο

κ ρ ι ν ω ν δ ι κ α ι ο σ υ υ υ ν η η η ν ^{χ ρ} Α α λ λ η

λ ο υ ι α ^{π ρ}

Ε π ε τ ι μ η σ α σ ε θ ν ε σ ι κ α ι α π ω λ ε τ ο ο

α σ ε β η η σ ^{Δ δ} τ ο ο ν ο μ α α υ τ ο υ ε ξ η λ ε ι ψ α σ

ε ι σ τ ο ν α ι ω ν α κ α ι ε ι σ τ ο ν α ι ω ν α τ ο υ α ι ω ω ω ν ο ο

ο σ ^{χ ρ} Α α λ λ η λ ο υ ι α ^{π ρ}

Κ α ι ε γ ε ν ε τ ο Κ υ ρ ι ο ς κ α τ α φ υ γ η τ ω π ε ν η τ ι

β ο η θ ο ς ^{π ρ} ε ν ε υ κ α ι ρ ι ι α ι ς ε ν θ λ ι ψ ε σ ι ι

ι ν ^{χ ρ} Α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ι α ^{Δ δ} ^{π ρ}

Ψ α λ α τ ε τ ω Κ υ ρ ι ι ω ^{ρ η} τ ω κ α τ ο ι κ ο υ ν τ ι ε ν Σ ι

ων ^{ζ'} α ναγ γει λα τε εν τοις ε θνε σι τα ε πι τη

δευ ματα αυτου ου ου ^{κ'} Α αλ λη λου ου ου ι α ^Δ

 ^π
^ρ

Ε λε η σον με Κυ ρι ε ι δε την τα πει νω

σιν μου εκ των ε χθρων μου ^{ζ'} ο υ ψω νων με ^{π'}

εκ των πυ λω ν του θα να α του ου ου ^{κ'} Α αλ λη

λου ου ου ι α ^Δ  ^π
^ρ

Ο πω ως αν εξ αγ γει λω πα σας τας αι νε

σεις σου εν ταις πυ υ λαις της θυ γα τρος Σιων ^{ζ'} α γαλ ^φ

λι α σο με ε θα ^{π'} ε πι τω σω τη ρι ω σου ου ^Δ

ου ^χα ⁹ Α αλ λη λου ου ου ι α ^Δ ^π9

Α να α στη θι Κυ ρι ε μη κρα ται ου σθα αν

θρω προς χρι θη τω σαν ε ε θνη ε νω πι ον σου ου

Αλ λη λου ι ι α ^χ9

Κ α τα στη σον Κυ ρι ε νο μο θε την επ αυ τους

γνω ω τω σαν ε ε θνη ο τι αν θρω ποι ει σι ιν Αλ

λη λου ι ι α ^χ9

Α να στη θι Κυ ρι ε ο θε ο ος μου υ ψω θη

η τω η χει ειρ σου ^γη ^δμη ε πι λα α α α θη ^π9 ⁹ των πε νη

των σου εις τε λο ος Αλ λη λου ι ι α ^χ9

Κ υ ρ ι ο ς β α σ ι λ ε υ ς ε ι ς τ ο ν α ι ω ω ν α κ α ι ε ι ς τ ο ν α ι

ω ν α τ ο υ α ι ω ω ν ο ς π α π ο λ ε ι σ θ ε ε ε θ ν η εκ

τ η ς γ η ς α α υ τ ο υ ο υ Α λ λ η λ ο υ ι α

Ε ν ε κ ε ν τ ι ν ο ς π α ρ ω ρ γ ι σ ε ν ο α σ ε β η η ς

τ ο ν θ ε ο ν ε ι π ε γ α ρ ε ν κ α ρ δι ι α α υ τ ο υ ο υ ο υ κ εκ

ζ η τ η σ ε ι ε ι Α λ λ η λ ο υ ι α

Τ η ν ε π ι θ υ μ ι α ν τ ω ν π ε ν η η τ ω ν ε ι σ η

κ ο υ σ α ς Κ υ ρ ι ε τ η ε τ ο ι μ α σ ι ι α τ η ς κ α ρ δι

ι α ς α υ τ ω ν π ρ ο σ ε ε σ χ ε τ ο ο υ ς σ ο υ ο υ Α λ λ η λ ο υ ι ι

α

Ψαλμός 17

Ἀγαπήσω σε Κύριε πλ.δ'

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ̣

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.62

Α γα πη η η σω σε Κυ υ ρι ε η ι

σχυ υ υς μου **Α** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

μου και κα τα φυ γη η η μου ου και ρυ στης μου

ου Αλ λη λου ου ι ι ι ι α **γ**

Ο θε ο ος μου βο η θο ο ος μου και ελ πι

ω ω επαυ τον **γ** υ περ α σπι στη η η η ης μου **β**

και κε ρας σω τη ρι ι ι α ας μου και α αν

τι λη πτωρ μου ου Αλ λη λου ου ι ι ι ι ι

α ^ν α

Α ι νων ε πι κα λε σο μαι τον Κυ ρι ον και

εκ των ε χθρω ωων μου σω θη η η σο ο μαι

αι Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^ν α

Κ αι εν τω θλι βε σθαι αι αι με ε πε ε κα λε

σα α μην τον Κυ υ ρι ι ον και προς τον θε

ο ον μου ε κε ε ε κρα α ξα α Αλ λη

λου ου ι ι ι ι ι α ^ν α

Η η κου ου σεν εκ να ου ^η α γι ι ου αυ του

φω νη η ης μου ^η και η κραυ γη μου ε νω πι ι ον

ι ι ι ι ι α η

Ε ν σοι ρυ σθη η σο ο μαι α πο πει ει ρα

τη ρι ι ου και εν τω θε ω ω μου υ περ

βη η σομαι τει ει χο ος Αλ λη λου ου ι ι

ι ι ι α η

Ο θε ο ο ος μου α α μω ω μοσ η ο

δος αυ του ου ου τα λο γι α Κυ ρι ι ου

πε πυ ρω με ε ε ε ε να α Αλ λη λου ου

ι ι ι ι ι α η

Ο τι τι ις Θε ε ο ος παρ εξ του Κυ ρι

ι ου η τι ις θε ε ος ⁶ λ πλη ην του Θε ου ου

ου η η μων ^{γ'} η Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι

α ^γ α

Ο Θε ε ος ο πε ρι ζων νυ υ ων με δυ να

μι ι ι ιν και ε ε θε ε το ^α α α μω

μον την ο δο ο ον μου ^{γ'} η Αλ λη λου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι α ^γ α

Κ α ταρ τι ζο ο με ε νο ος τους πο ο

δα α α ας μου ω σει ε λα α φου ^α α και ε

πι τα α υ υ ψη η λα ι στω ω ων με ^{γ'} η Αλ

λη λου ουου ου ι ι ι ι ι α

Ε πλα α τυ υ νας τα δι α βη μα

τα α α μου ου υ πο κα τω μου και ουκ η

σθε νη σα αν τα ιχ νη μου ου Αλ λη λου

ου ι ι ι ι ι α

Ζ η η Κυ ρι ος και ευ λο γη το ος ο

Θε ο ο ος μου και υ ψω θη η η η τω

ο Θε ος της σω ω τη ρι ας μου ου Αλ λη λου

ου ι ι ι ι ι α

Δ ι α του ου το εξ ο ο μο λο γη σο μαι σοι

εν εθνεσι ⁶ λ Κυ υ ρι ι ε ^Δ και τω ο

νο μα τι ι ι σου ψα λω ω Αλ λη λου ου

ι ι ι ι ι α ^γ α

Μ ε γα λυ υ υ υ υ νων ^{γ'} η τας σω τη ρι ι ας

του βασι λε ως αυ του και ποι οι ων ε ε λε ος

τω χρι στω αυ του τω Δα βι ιδ ^{γ'} η και τω σπερ

μα τι αυ του ου ε ως αι ω ω νο ος Αλ λη

λου ου ι ι ι ι ι α ^γ α

Ψαλμός 18

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν...

εἰς Ἀποστόλους

Ἦχος λ π δὲ Νῆ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.74

Εἰς πα α α σαν τη η ην γη η ην ε ξη

η ηλ θε εν ο φθο ογ γος α αυ των και εις τα

πε ε ρα α τα α της οι οι οι οι κου ου με ε

ε νη ης τα ρη η μα τα α α α α α αυ τω ω

ων Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Ο ι ου ρα νοι δι η γου ουν ται δο ο ο

ο ξαν Θε ε ου ποι η σιν δε χει ρων α αυ του α να

αγ γελ λει το στε ρε ε ε ω ω ω ω μα α

α Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

Η με ρα τη η με ε ρα ε ρε ευ γε ται αι

ρη η η μα και νυ υξ νυ υ κτι α α να γ γελ

λει ει γνω ω ω ω σι ι ι Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α

Ο υκ ει σι ι ι λα α λι ι αι ου δε λο

ο ο γοι οι ων ου χι α α α κου ο ον ται αι

αι αι αι φω ναι αι αι α α α αυ τω ω ων Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α

Ο νο ο μος Κυ ρι ι ου ου α μω ω μο

ος **Α** ε πι στρε ε φων ψυ υ χας **Α** η μαρ τυ ρι ι ι

α Κυ ρι ι ι ου πι στη **γ'** σο φι ι ζου

ου σα νη η η πι ι ι ι α α Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α **γ**

Τ α δι και ω ω μα α τα Κυ ρι ου ου

ε ευ θε ε ε α α **Α** ευ φραι νον τα κα αρ δι ι ι

ι αν **γ'** η η εν το ο λη Κυ ρι ι ου τη λα αυ

γης **γ'** φω τι ι ζου ου σα ο ο οφ θα α α αλ

μου ους Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α **γ**

Ο φο ο βος Κυ ρι ι ι ι ου α α γνο ο ο

ος δι α με ε ε νων εις αι ω να α αι αι αι

ω ω ω ω νος τα κρι ι μα α τα Κυ ρι ι ι

ου ου ου α λη θι ι να α δε δι και ω με ε

ε ε να ε ε πι το ο ο α α α αυ το ο Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι α

Ε πι ι θυ μη η τα υ περ χρυ υ σι ι ι ι

ον και λι θον τι ι μι ι ι ο ον πο ο ο

λυν και αι γλυ υ κυ υ τε ε ε ρα υ πε ερ

με ε λι και αι κη η ρι ι ι ι ο ον Αλ λη λου

ου ου ου ι ι ι α

Κ αι γαρ ο δου λο ος σου φυ λα ασ σει α αυ

τα εν τω φυ λα ασ σειν α αυ τα αν τα

πο ο δο ο σι ις πο ολ λη η Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α

Π α ρα πτω ω ω μα α α τα τι ις

συν η η η σει εκ των κρυ φι ω ω ν μου κα

θα α ρι ι σο ο ον με και α πο αλ λο ο

τρι ι ι ω ν φει ει σαι αι του δου ου ου λου ου

ου ου σου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^γ α

Κ αι ε σον ται εις ευ δο κι ι αν τα λο γι

ι α του στο ο μα το ο ος μου ^β ^λ και η με

λε ε ε τη η της καρ δι ι α ας μου ου ^β ^λ ε

νω πι ον σου ου δι α α α πα α α αν το ο

ο ος Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ α

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ^γ ^α βο η θε ε ε ε μου

ου ^β ^λ και λυ τρω τα α α α α α α μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ^γ α

Ψαλμός 22

Κύριος ποιμαίνει με

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τετρινόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.86

Κ υ ρ ι ι ο ς ποι μαι νει ει με και αι ου ου δε ε ε

εν με υ υ στε ε ε ρη η η σει ει ^{π̣} Αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α ^{π̣}

Ε ι ς το πον χλο ης ε χει με κα τε σκη νω ω

σεν ^{χ̣} ε πι υ δατος α να πα αυ σε ε ως ε ξε ε

θρε ε ε ψε ε ε με ε ^{π̣} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α ^{π̣}

Τ ην ψυ χη ην μου ε πε στρε ε ψε ε εν ω

δη γη σε ε ε ε με ε ε πι τρι βους δι και ο ο

συ υ υ υ υ νης ε νε κεν του ο νο ο ο μα α

α το ος α αυ του ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α π ρ

ε α α αν γαρ πο ρε ευ θω ω εν με σω

σκι α α ας θα να α α α του ου φο βη θη η σο

ο μαι κα α κα α ο τι συ υ με ετ ε ε μου ου

ου ει ει Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Η ρα βδο ος σου ου και η βα κτη ρι α α

σου α αυται με πα α ρε ε κα α α α α α λε ε ε

ε σααν ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Η ται μα σας ε νω πι ο ο ο ον μου ^{χ ρ} τρα α

α α πε ε ε ε ζααν ^{χ ρ} εξ ε ναν τι ι ας ^{Δ ρ} των

θλι βο ο ον τωων με ε ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α ^{π ρ}

Ε λι ι πα α να ας εν ε λαι αι ω την

κε φα λη η η ην μου ου ^{π ρ} και το πο τη η ρι ι

ο ον σου ου ^{Δ ρ} με θυ υ σκο ον με ω ω σει ει

κρα α α α α α τι ι ι ι στο ον ^{π ρ} αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Και το ελεος σου καταδιω

ωξει εις με πασας ημερας της ζωης

ης μου και το κατοικειειειν με εν οι

κω Κυριου εις μακροτηηητααηη

ηηημεεερωων Αλληλουσουουι

ιια

Ψαλμός 32

Ἄγαλλιᾶσθε δίκαιοι, εἰς ἑορτὴν ἁγίων

Τῷ Σαββάτῳ καὶ εἰς ἑορτὴν ἁγίων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.108

Α γα λ λ ι α σ θ ε δι και οι εν Κυ υ ρ ι ι ι ω
τοις ευ θε ε σι πρε ε πει ει αι αι αι αι νε ε ε
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις **π**₉ Α α λ λ η η η
λου ου ι ι ι α **π**₉

Ε α ξ ο μο λο γει σθε τω Κυ υ ρ ι ι ι ω ε εν
κι ι θα α α α ρ α **χ**₉ εν ψα λ τη ρ ι ω δε κα χ ο
ο ο ρ δω ψα α α λα α α τε ε α α αυ τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ Α α λ λ η η η λου

ου ι ι ι α π ρ

Α σα α α τε α α αυ τω α α α σμα και

αι αι νο ο ον κα λω ως ψα λα α τε α α αυ

τω ε εν α α λα α α α λα α α γμω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ Α α λ λ η η η

λου ι ι ι α π ρ

Α γα α πα ε λε η μο συ νην και κρι σιν ο

Κυ ρι ι ο ος του ε λε ε ου ους Κυ ρι ι

ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου π λ η η η η

ο ο ος ο Θε ο ο ος α αυ του ου ου ου ου του

ου ου ου ου ου ου ^πχ ^κ ^ρ λα ος ον ε ξε λε ξα α το ο

εις κλη ρο νο μι ι ι α α αν ε ε α α

αυ τω ω ω ω ω Α αλ λη η η λου ι ι ι

α ^π ^ρ

Ο τι εν α αυ τω ευ φραν θη η η σε ε ε ε

ται αι η καρ δι ι ι α η η η μων ^Δ και εν

τω ο νο μα τι τω α γι ι ι ι ω α αυ του ηλ

πι ι ι ι ι ι σα α α με ε ε ε εν Α

αλ λη η η λου ι ι ι α ^π ^ρ

Γ ε νοι οι το Κυ υ υ ρι ι ι ι ε το ε ε λε

ε ο ος σου ου εφ η μα α α α α α α α α α

ας κα θα α α πε ερηλ πι ι σα α με εν ε ε

ε ε πι ι ι σε ε ε ε ε Α αλ λη η η

λου ι ι ι α π ρ

Ψαλμός 33

Εὐλογήσω τὸν Κύριον

ἤχοι α', γ', πλ. α'

Ἦχος ᾠ. Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.113

Εὐλογήσω τὸν Κύριον ἐν παντί καὶ

ῥωδία παντός ἡ αἰνεσίς αὐτοῦ ἐν τῷ στόματι

μου Ἀλληλουία ^π9

ἐν τῷ Κυρίῳ ἐπαίνεθαι ἡ ψυ

χή ἡ μου ἀκούσαντες αἰεὶ καὶ εὐφρανθή

τωσαν ^π9 Ἀλληλουία ^π9

Μεγαλυνατέ τον Κύριον σὺν ἐμοὶ καὶ

υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ του ε πι το αυ το Αλ

λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξε ζη τη σα τον Κυ ρι ον και ε πη κου

σε ε μου και εκ πα σων των θλι ψε ω ν μου ερ

ρυ σα το ο με ^{π ρ} Α λη λου ι α ^{π ρ}

Π ροσ ε ελ θε τε προς αυ τον και φω τι σθη τε και

τα προ σω πα υ μων ου μη κα ται σχυν θη ^{π ρ} Αλ λη λου

ι α ^{π ρ}

Ο υ ου τος ο πτω χος ε κε κρα ξε και ο Κυ ρι

ος εισ η κου σεν αυ του ^Α και εκ πα σων των θλι ψε ω ν

Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν ^{π ρ} οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ^{Α ρ} ουκ ε λατ τω θη σον ται

παν τος α γα θου Αλ λη λου ι α ^{π ρ} Ἦχος γ'.

Δ ευ τε τε κνα α κου σα τε μου ^{π ρ} φο ο βον

Κυ ρι ι ου δι ι δα ξω υ μας ^{π ρ} Αλ λη λου ι α ^{ρ η}

Τ ις ε στιν αν θρω πος ο θε λων ζω ην α

γα πων η με ε ρας ι ι δειν α γα θας ^{π ρ} Αλ λη λου ι α ^{ρ η}

Π α αυ σον την γλωσ σαν σου α πο κα κου και

χει λη σου του μη λα λησαι δο ο λον ^{π ρ} Αλ λη λου ι α ^{ρ η}

Ε κ κλι νον α πο κα κου και ποι οι η σον α γα

θον ζη τη σον ει ρη η νη η ην και δι ω ξον

αυ την Αλ λη λου ι α

Ο φθαλ μοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους και ω τα

αυ του ου ου εις δε η σιν αυ των Αλ λη λου ι α

Π ρο σω πον δε Κυ ρι ου ε πι ποι ου ουν τας κα

κα του ε ξο λο θρευ σαι εκ γης το μνη μο συ νον αυ

των Αλ λη λου ι α

Ε κε κρα ξαν οι δι ι και οι και ο Κυ

ρι ο ο ος ει ση κου σεν αυ των και εκ πα σων

των θι ψε ων αυ τω ων ερ ρυ σα το αυ τους Αλ λη

λου ι α ^Γη

Ἦχος λ π α'.

Ε γ γυς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την καρ

δι ι αν ^{γ'}η και τους τα πει νου ου ους τω πνε ευ μα

τι σωσει ^χη ^η Αλ λη λου ι ι α ^χη ^η

Π ολ λαι αι θλι ψεις των δι και αι ων και εκ πα

σων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ ρι ος ^χη ^η Αλ λη λου

ι ι α ^χη ^η

Φ υ λασ σει Κυ ρι ος παν τα τα ο στα αυ των

ε εν εξ αυ των ου ου συν τρι βη σε ται ^χη ^η Αλ λη

λου ι ι α ^χη ^η

Θ [♯] α να τος α μαρ τω λων πο νη ρος και οι

μι σουν τες τον δι ι και ον πλημ με λη σου σιν Αλ λη

λου ι ι α ^χ₉

Λ υ τρω σε ται Κυ ρι ος ψυ χα ας δου ου

λων αυ του και ου μη πλημ με λη σου σι πα αν

τες οι ελ πι ι ζον τες επ αυ τον ^χ₉ Αλ λη λου

ι ι α ^χ₉

Ψαλμός 64

Μακάριοι οὓς ἐξελέξω

Τῷ Σαββάτῳ καὶ εἰς μνήμην κεκοιμημένων

Ἦχος λ̣ π̣ ἤ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.137

Μ α κα α α α α ρι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι **π** ου ου ους εξ ε λε ε ε ε ε ε
ξω ω ω ω **ο** και προσ ε λα α βου ου Κυ υ
υ υ ρι ι ι ε ε ε ε **π** και το μνη μο συ
νο ον α α αυ τω ων εις γε νε α αν και αι γε νε
ε ε α α α αν **π** Αλ λη λου ου ου ου ου ι
ι ι α α α **π**

ο ος η η μων αυ τος ε ποι η η σε εν η η η

μας και ου ου ουχ η η η η μει ει εις Α αλ

λη λου ου ι ι α Α π 9

Η μει εις δε λα ο ος α αυ του και προ βα α

τα νο μη η ης α α α αυ του ου ου Α ααλ

λη λου ου ι ι α π 9

Ε ισ ελ θε τε εις τας πυ υ υ υ λα ας α αυ του εν

ε ξο μο ο λο γη η η η σει εις τας αυ λας

αυ του ε εν υ υ υ μνοις ε ξο μο λο γει ει ει σθε ε

α α αυ τω αι νει ει τε το ο ο νο μα α

α αυ του ου ου ^χ ₉ Α ααλ λη λου ου ι ι α ^π ₉

Ο τι χρη στο ος Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να

το ε λε ο ος α αυ του και ε ως γε νε α και αι

γε ε νε ε ε ας η α λη η θει α α α αυ του

ου ου ^χ ₉ Α ααλ λη λου ου ι ι α ^π ₉

Ψαλμός 111

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος

Τρίτη· και εις τιμήν αγίου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.263

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος

ον αἰώωωωωωωωωωωωωωωω

ω νι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι και αι ο ο

ο ο ο ο ο ο σ Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

Μακαριοσ αα νη ο φοβου με

ει εις τον αι ω ω να του ου ου αι ω ω ω ω

νο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Ε ξα νε ε τει λεν εν σκο ο ο τει ει ει φω

ω ως τοι οι οις ευ θε ε ε ε ε σι ι ^{π ρ} ε

λε η η η μω ων και οι κτι ι ρ μω ων και

αι δι ι ι ι και αι αι ο ο ος Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^{π ρ}

Χ ρη η στος α α νη ηρ ο οι κτει ει ρω ων και αι

κι ι χρων ^{π ρ} οι κο νο μη σει τους λο ο γου ους α

αυ του εν χρι ι ι ι σει ο τι εις τον αι ω ω να

ου σα α α λευ θη η σε ε ε ται αι αι Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α ^π₉

Α πο α κο η η ης πο ο νη η ρας ου φο

βη θη η η σε ε ται αι ε τοι μη η καρ

δι ι ι ι α α αυ του ελ πι ι ζειν ε ε πι ι

Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ο ον Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^π₉

Ε στη η ρι ι κται η καρ δι ι ι ι

α α α αυ του ου μη η η φο ο βη η η

θη ε ως ου ε ε πι ι ι δη ε πι τους ε

χθρου ου ου ους α α αυ του ου ου Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α π ρ

Ε σκο ο ο ο ο ορ πι ι σε ε ζ

ε ε δω ω κε ε ε ε ε τοι οις πε ε ε ε ε νη η

η η σι η δι και ο συ υ υ υ νη α ζ ρ

α αυ του ου ου με ε ε ε νει ει εις τον αι ω να του Δ ρ

αι αι ω ω ω νος το κε ε ε ρας αυ του υ π ρ

ψω θη η σε ε ε ε ται αι αι εν δο ο ο ξη

η η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α π ρ

Α μαρ τω ω λος ο ψε ε ται αι και ο ορ γι

ι σθη η σε ε ται τους ο δο ον τας α αυ του βρυ

υ ξει και αι τα κη η η σε ε ται ε πι θυ

μι α α μα αρ τω ω λου α πο λει ει ει ει ει ει

ται αι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ψαλμός 115

Ποτήριον σωτηρίου,

τῆς Τετάρτης καὶ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

ᾠχος λ̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.290

Π ^{ΠΑ} ο ^{ΚΕ} τη η η η η η η ρι ι ι ι ον σω
^{ΜΕΛ} τη ρι ι ουου ^{ΚΕ} λη η η ψο ο ο ο ο μαι ^{ΜΕΛ} και το
^{ΔΙ} ο ο νο ο μα Κυ ^{ΠΑ} ρι ι ου ε πι ι κα α λε
ε ε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι αι ^{χ̣ ᾠ} α
αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^{π̣ ᾠ}
Ε ^{ΚΕ} πι στευ σα δι ο ο ε ε ^{ΜΕΛ} λα α α ^{ΚΕ} λη η
^{ΔΙ} η η σα ε ^{ΠΑ} γω ω ω δε ε ε τα ^{π̣ ᾠ} πει νω ω θην

σφο ο ο ο δρα α α α α α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Τ ι αν τα πο δω σω τω Κυ υ ρι ι ι ι ω πε

ρι πα α αν τω ων ων αν τα πε ε δω κε ε ε ε

μοι οι οι οι οι α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α

Τ ας ευ χα α ας μου τω Κυ ρι ω α πο ο δω

ω ω σω ε ναν τι ι ι ον παν το ος του ου λα α

ου ου ου ου α α α αυ του ου ου ου αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

^{ΚΕ} ^{ΔΙ ΚΕ}
Τ ι μι ι ι ος ε ναν τι ι ον Κυ υ ρι ι ι ι

^{ΔΙ} ^{ΠΑ}
ου ο ο θα να α το ος των ο σι ι ι ων α α

αυ του ου ου ου ^Χ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α ^Π

^{ΚΕ}
Ω Κυ υ ρι ι ι ε ε γω δου λο ος

^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
σο ος ε γω δου λο ος σο ο ος και υι ο ος τη

^{ΔΙ}
ης παι δι ι ι ι σκη η η ης σου δι ι ε ε ρ ρ η

^{ΝΗ}
η ξα α ας τους δε σμου ου ου ου ους μου ου ου ου ου

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Π
ου ου ου ου ου α αλ λη η η λου ι ι ι

α ^Π

C ^{ΚΕ} οι θυ σω θυ σι α αν αι νε ε ε σε ε ε

^{ΔΙ} ε ως και ^{ΠΑ} εν ο νο μα τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ε

πι ι κα α λε ε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι

^{ΝΗ} αι αι αι αι αι ^{ΠΑ} αι ^{π ρ} α α λ λ η η η λου ι ι ι

^{π ρ} α

T ^{ΚΕ} ας ^{ΔΙ ΚΕ} ευ ^{ΔΙ ΚΕ} χας μου τω Κυ ^{ΔΙ} ρι ω α πο ο δω ω ω ω σω ε

ναν τι ον παν το ο ος του ου λα α α ου ου α

^{ΚΕ} α αυ του ^{ΔΙ ΚΕ} εν αυ λαι αις οι οι κου Κυ υ ρι ι ι ου

^{ΔΙ} εν με ε σω ω σου ου ^{ΠΑ} Ι ι ε ε ρου ου ου ου σα

α α α λη η η η η η η η η η η ^{ΝΗ} η η ^{ΠΑ} η η ^{π ρ} α α λ λ η η

η λου ι ι ι α π ρ

Ψαλμός 117

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.302

ΠΑ
Ε ξο μο λο γει σθε τω Κυ υ ρι ι ι ω
ο τι ι α α γα α θος ο τι εις τον αι ω
ΠΑ
ω ω ω να το ε ε ε λε ο ος α α αυ του ου ου
ΠΑ
ου ου Α αλ λη η η λου ου ι ι α α
ΠΑ ΚΕ
Ε ι πα α τω σαν δη παν τες οι φο βου με νοι οι
ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο τι ι α α γα α
ΔΙ ΚΕ ΠΑ
θο ο ο ος ο τι εις τον αι αι ω ω ω να το ε ε
λε ε ε ο ος α α αυ του ου ου ου ου Α

α λ λ η η η λ ο υ ο υ ι ι α α ^{π ρ}

Ι ^{ΚΕ} σ χ υ υ ς μ ο υ κ α ι υ μ ν η σ ι ι ς μ ο υ ο ο

^{ΠΑ} Κ υ υ υ ρ ι ι ι ο ς ^{χ ρ} κ α ι ε γ ε ν ε τ ο ο ο

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} μ ο ι ο ι ε ι ς σ ω τ η ρ ι ι ι ι α α α α α ν ^{χ ρ}

Α α λ λ η η η λ ο υ ο υ ι ι α α ^{π ρ}

Φ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ω ν η α γ α λ λ ι α α σ ε ε ω ς κ α ι σ ω ^{ΚΕ}

^{ΠΑ} τ η η η ρ ι ι ι ι ι α ς ε ν σ κ η ν α ι α ι ς δ ι κ α ι α ι

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} α ι α ι ω ω ω ω ω ν ^{χ ρ} **Α** α λ λ η η η λ ο υ

ο υ ι ι α α ^{π ρ}

Ε ^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ξ ο ο μ ο λ ο γ η σ ο ο μ α ι α ι α ι σ ο ι ο τ ι ε

πη ^{ΠΑ}κου σα α α αςμου και ε γε νου ουμοι οι εις σω ω

τη ^{ΝΗ ΠΑ}ρι ι ι ι α α α αν ^{χ ρ} Α αλ λη η

η ^{π ρ}λου ου ι ι α α

^{ΚΕ} λ ι ι ι θο ο ον ^{π ρ}ον α πε δο κι ι μα α

σα ^{ΜΕΛ} α α αν οι οι οι ^{ΚΕ} οι κο ο δο μου ου ου ουν

τες ^{ΔΙ} ου τος ε γε ε νη η η θη ^Δ ει ει ει ει εις κε ε

φα ^{ΝΗ ΠΑ}λη ην γω νι ι ι ι α α α α ας ^{χ ρ} Α

αλ ^{π ρ}λη η η η λου ου ι ι α α

^{ΠΑ} α ^{ΚΕ}υ τη η η η με ε ε ε ρα ην ε ποι η σε

^{ΜΕΛ} εν ο ο ^{ΚΕ}Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ^{ΔΙ} ^{χ ρ}α γαλ λι α σω

με ε θα α και ευ φραν θω ω με εν ε εν αυ τη

η η η η λη η η η η η η η η η Αλ

λη λου ου ου ι ι ι α α

Θ ε ο ος Κυ ρι ος και ε πε ε ε φα α α

νε εν η η η μιν συ στη σα θε ε ε ο ο ορ

τη ην εν τοις πυ κα α ζου ου ου ου οιν ε ως

των κε ρα α α των του ου θυ υ σι α α στη ρι ι ι ι

ου ου ου ου ου Α αλ λη η η λου ου ι

ι α α

Θ ε ο ο ος μου ει ει ει συ και ε ξο μο

λο γη η η σο μαι αι σοι Θε ε ο ο σ μου ου ει ει ει

συ και υ ψω σω ω ω σε ε ε ξο μο λο

γη η η η σο ο μαι αι αι σοι ο τι ε πη κου σα

α ασμου και ε γε νου ου μοι οι εις σω ω τη ρι ι ι ι

α α α α αν Α α λ λη η η λου ου ι

ι α α

Ψαλμός 135

Ἐξομολογεῖσθε - 5ηχον

Ἦχοι: α', πλ. δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμόν τρίσημον

Ἦχος ἴ̣ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θε ο ος Αλ λη λου

ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ωων Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α ^π ρ

Ε ε ξ ο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α ^π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι θαυ μα σι α με γα α λα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α ^π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^π ρ

Τ ω ποι η ησαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ς̣ Π̣α̣

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π δλ

T ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα ας Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π δλ

T ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α π δλ ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α π δλ

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α ^π α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α ^π α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α ^π α

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α ^π α ο ο

τι εις τον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α ^π α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' η το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α π δ

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α ο ο π

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου

ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε

λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κρα ται ου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

ζ

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω

αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πά

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Κ αι ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων ε χθρων η μω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του

ου ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη

λου ι α π ρ

Ψαλμός 148

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ἦχος α΄

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν πλήν τοῦ α΄ στίχου

ἦχος ἴ̇ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.348

α ἰ νει εἰ εἰ τε ε ε τον Κυ υ ρι ον ε

εκ των ου ρα α α νω ων αι νει εἰ τε αυ το ον

ε εν τοι οἰς υ ψι ι ι ι ι στοι οἰς **π ρ** Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α **π ρ**

α ἰ νει εἰ τε αυ τον πα αν τες οι αγ γε λοι αυ

του αι νει εἰ τε αυ το ο ον πα σαι αι δυ να α μεις

αυ του ου **ν ρ** Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α **π ρ**

Α ι νει ει τε αυ τον η λι ος και σε λη η η

νη αι νει ει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και το φω

ως ^γδλ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^πρ

Α ι νει ει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου

ρα νω ω ων ^πρ και το υ υ δωρ το υ πε ρα νω

των ου ρα νωων ^γδλ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ^πρ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ο

τι αυ τος ει ει πε και ε γε νηθησαν αυ τος ε

νε τει ει λα το και ε κτι σθη σα αν ^γδλ Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

ε στησεν αυ τα εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος προ ος τα γμα ε θε το και ου

ου πα ρε λευ σε ται αι γ δ Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι ι α π ρ

α ι νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κοντες

και πασαι α βυσ σοι οι γ δ Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α π ρ

π υρ χα λα ζα χι ω ω ν κρυ σταλ λος πνευ μα κα ται γι

ι δος τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ου γ δ Α

αλ λη λου ου ι α

Β α σι λεις της γης και πα αντες λα οι αρ χοντες και

πα αν τες κρι ται αι γης Α αλ λη λου ου ι α

Ν ε α νι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι οι οι με

τα νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα

Κυ ρι ι ου ο τι υ ψω ω ω θη το ο ο νο

μα αυ του μο νου ου Α αλ λη λου ου ι α

Η ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου ρα

νου και υ ψω ω σει κε ρας λα α ου ου α α αυ

του ου Α αλ λη λου ου ι α

Υ υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ του τοις

υι οις Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ω ^γ Α αλ

λη λου ου ι α ^Δ α

Ἐκλογαὶ κατ' ἤχον

Ύψος α'

ἐκλογή 1η

Ύψος 4η Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.367

ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ε εν εκ κλη σι ι ι α

α πο ολ λη η η εν λα ω βα ρει ει ει αι

αι νε ε ε ε σω ω ω σε ε ε ε Α α αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΠΑ

Ε πι φα νον το προ ο ο σω ω πο ο ον

σου ε πι τον δου λο ον σου ου σω σον με

ΜΕΛ ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ

ε εν τω ε λε ε ε ε ει ει ει ει σου ου ου ου ου

ΠΑ
Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

ΠΑ ΓΑ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Π αν τα τα ο στα α α α μου ου ου ε ρου ου χ ρ

ΓΑ ΔΙ
ου ου ου ου ου σι ι Κυ υ ρι ι ε ε Κυ υ ρ

ΠΑ
ρι ι ε ε ε ε τις ο ο μοι οι οι ο ο ο ος ρ

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
σοι οι οι οι οι Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ρ

ι ι α π ρ

ΠΑ ΝΗ ΓΑ ΠΑ
Γ ε ευ σα α σθε και ι ι ι δε ε ε και αι ρ

ΓΑ ΠΑ ΝΗ ΠΑ
ι ι ι δε ε τε ο ο ο ο τι ι ι χρη στο ρ

ΝΗ ΜΕΛ ΠΑ
ο ο ο ο ο ος ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ρ

ΔΙ ΠΑ
μα κα ρι ι ο ος α α νη η η ρ ος ε ελ πι ρ

ι ζει ε ε ε επ α α α αυ το ο ο ο ον Α α αλ

λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Η δε ψυ χη η η η η μου α γαλ λι α α

α σε ε ε ε ται αι ε πι τω ω ω ω Κυ υ ρι

ι ι ι ω τερ φθη σε ε ε ται αι ε πι τω

σω τη ρι ι ι ι ω α α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου ου Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

α

Ε γω ω δε ε ε πι ι σοι οι Κυ υ υ υ ρι

ι ε ε η η η ηλ πι ι ι ι σα ει ει ει

πα α ^Α σου ^{ΚΕ} ει ο ο ^Θε ο ο ος ^{ΠΑ} μου ου ου εν

ταις χερ ^Γσι ^Γι σου ου ^Γοι ^Γοι κλη ^Γη ^Γη ^Γη ροι ^Γοι ^Γοι ^Γοι

μου ^{ΝΗ} ου ^{ΜΕΛ} ου ου ^{ΠΑ} Α α ^Γα ^Γλη ^Γλου ου ου ου ου ^Γι ^Γι

^Γι ^Γι α ^π ^ρ

Ύψος β'

ἐκλογή 1η

Ύψος  Δι.

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.394

Ε ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
υ λο γη η η σω ω το ον Κυ υ ρι

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ι ι ον ε εν παν τι και αι αι ρω ω δι α


α πα αν τος η αι νε ε σι ις α αυ του ου εν

^{ΒΞ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
τω στο ο ο μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι μου α

^{ΔΙ}
α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ν ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
ι ι ι ψο ο μαι εν α θω ω ω ω οι

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
οις τας χει ει ει ρα α α ας μου ου ουου και κυ κλω ω

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
ω ω σω ω  το θυ σι α στη η ρι ο ο ον σου ου

Κυ υ ρι ι ε ε του α κου ου σαι αι αι

με φω ω νης αι νε ε σε ε ω ως και δι η γη

σα α σθαι αι παν τα τα α θα α αυ μα α α σι α

α σου α α αλ λη λου ου ου ι ι α

Ε κυ υ υ κλω ω σα και ε ε θυ υ υ

σα εν τη σκη νη η α αυ του θυ σι α αν αι

νε ε ε σε ε ε ε ως και αι αι α λα α α λα α

α α γμου α α σω ω και αι ψα α λω τω

Κυ ρι ι ι ι ι ι ω ω α α αλ λη λου ου ου

ι ι α

C ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
οι ει ει πεν η καρ δι ι ι α α α α

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
μου Κυ ρι ον ζη τη η η η η σω ε ξε ζη τη

^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
σε ε ε σε ε το προ ο σω ω πο ο ο ον μου το προ

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ}
σω πο ο ο ο ον σου ου Κυ ρι ε ζη τη η η η η

^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
σω α α αλ λη λου ου ου ι ι α

E ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ}
π α αυ τω η ηλ πι ι σεν η καρ δι ι ι

^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}
α α α α μου και ε βο η θη η η η θην και α

νε θα λε εν η η σα α α η σα α α αρξ

^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
μου ^π και εκ θε λη μα το ο ος μου ου ε ξο μο λο

^{ΒΞ} ^{ΜΕΛ} ^{ΔΙ} ^{ΒΞ} ^{ΔΙ}
γη η σο ο μαι αι α αυ τω ω α α αλ λη λου

كَيْسَرِيَّةُ
٢ ١ ١ ٠٠

ᾠχος γ'

ἐκλογή 2α

ᾠχος Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.409

Π α αν τα τα ε ε θνη κρο τη η σα τε χει

ρας α λα λα ξα τε τω Θε ω εν φω νη α γαλ λι ι

α σε ε ως ^π9 Αλ λη λου ι α ^Γη 46:2

Ο τι Κυ υ ρι ος υ ψι στος φο βε ρος βα

σι λε ευσ με ε ε γας ε πι πα α σαν την γην ^Γη Αλ λη

λου ι α ^Γη 46:3

Ψ α α λα τε τω Θε ω η μων ψα λα α τε ^π9

ψα λα τε τω βα σι λει ει η μων ψα α λα α τε ^Γη

Αλ λη λου ι α ^Γη 46:7

Α ρ χον τες λα ων συν η η χθη η σαν με τα
του Θε ου ου Α βρα αμ ο τι του Θε ου οι κρα ται
οι της γης σφο ο δρα ε ε πηρ θη η σαν Αλ λη λου ι
α

46:10

Ε βα σι ι λευ σεν ο Θε ος ε πι τα ε
θνη ο Θε ο ος κα θηται ε πι θρο ο νου α α γι ου
αυτου Αλ λη λου ι α

46:9

Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι οι ξεις
και το στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σι
ιν σου Αλ λη λου ι α

50:17

Ε γω προς τον Θε ον ε κε κρα ξα και ο

Κυ ρι ος ει ση κου σε ε μου ^{π ρ} Αλ λη λου ι α ^{ρ η} 54:17

Ε σπε ε ε ρας και πρω ι και με σημ βρι

ι ι ας δι η γη η σομαι και α παγ γε λω ^{ρ η} και

ει σα κου ου σε ται της φω νη ης μου ^{π ρ} Αλ λη λου

ι α ^{ρ η} 54:18

Λ υ τρω σε ται εν ει ρη νητην ζω η η ην

μου α πο των εγ γι ι ζον των μοι ^{π ρ} Α λη λου ι α ^{ρ η}

54:19

Ε πι ρι ψον ε πι Κυ ρι ον την με ρι

μνα αν σου και αυ τος σε δι α θρε ψει ου δω σει

εις τον αι ω ω να σα λον τω δι και αι ω ^{π ρ} Αλ λη

λου ι α ^{ρ η} 54:23

Κ α τὰ τρυφήσόν του Κυρίου και δώσει σοι τὰ

αιτημάτων σου καρδιά σου ^π Ἀλλήλου ^α 36:4

Δ ι και αι οι κληρονομήσου σιγήν ^π και κα

τα σκηνώσου σι ^γ εις αι ω ω ω να αι ω νος επ

αυτης ^α Ἀλλήλου ^α 36:29

Ύψος δ'

ἐκλογή 1η

Ύψος Β8

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.413

Π ^{ΝΗ} ^{Β8} ρος ^{ΝΗ} σε Κυ ^{Β8} υ ρι ε ε κε ε κρα ξο ο μαι αι

^{Β8} ο ο ο Θε ε ο ο ος μου ου ⁶ ^λ α α αλ λη

η λου ου ι ι α α ⁶ ^λ

Μ ^{Β8} η πα ρα ^{ΜΕΛ} σι ω πη η σης α απ ε ε ε μου

ου ου ου ⁶ ^λ και ο μοι ω θη η σο ο μαι αι

τοις κα τα βαι αι νου ου σι ιν ει εις λα α ακ κο

ον ⁶ ^λ α α αλ λη η λου ου ι ι α α ⁶ ^λ

Ε ^{Β8} ι σα κου σον Κυ υ ρι ε τη ης φω ω νη

η η ης της δε η η σε ε ε ω ω ω ως

μου ου εν τω δε ε σθαι αι αι αι αι με ε

προ ο ος σε ε εν τω αι αι ρει ει ν με ε χει ει ει

ρα ας προς να ο ον α α γι ι ο ο ον σου ου

α αλ λη η λου ου ι ι α α

Τ ι ις ε στι ν αν θρω ω πο ος ο φο βου ου

με νο ος το ο ον Κυ ρι ι ο ον η ψυ χη η

α α α αυ του ου εν α γα θοι οις α αυ λι ι σθη

σε ε ται αι α α αλ λη η λου ου ι ι α α

Ο ι ο φθαλ μοι οι μου δι α α πα α αν το

ο ο ος ^{ΔΙ} προ ος το ον Κυ ρι ι ο ον ο τι

α αυ το ος ^{ΒΞ} εκ σπα α α α σει ει ει ει εκ πα

γι ι δο ος του ος πο ⁶ δα ας μου ου ^λ α α αλ λη λου

ου ι ι α α ⁶ ^λ

^{ΒΞ} δε την ^{ΠΑ} τα α πει ^{ΝΗ} νω ω ω σι ι ι ιν μου ^π και ⁹

αι αι τον ^{ΔΙ} χο ο πο ο ο ο ον μου ου ^γ και α α ^λ

φε ε ες ^{ΒΞ} πα α α α α σας τας α α μα αρ τι α ας ^ρ

μου ου ⁶ α α αλ λη λου ου ι ι α α ⁶ ^λ

^{ΒΞ} **Ε** πι βλε ψον ^{ΝΗ} εισ α α κου ου σο ο ον μου ου ^γ ^λ

^{ΔΙ} Κυ ρι ε ο ^Α Θε ε ο ο ος μου ου ^λ φω τι σον τους

ο ο φθα αλ μου ου ους μου ου μη πο τε υ πνω ω

σω ω εις θα α α να α α α το ον μη πο τε

ει ει πη ο ε ε χθρο ο ος μου ου ι σχυ

σα α α α α προ ος α αυ το ο ο ον

α α αλ λη λου ου ι ι α α

Θε ε ος κρι της δι και αι ο ος και ι σχυ

υ υ ρο ο ο ος και μα κρο ο θυ υ μο ος και

μη η ο ορ γη ην ε ε πα α α γω ων καθ ε

κα α στη ην η η με ε ε ρα αν α α αλ λη

λου ου ι ι α α

^{ΒϚ}
Του Κυριου η σωωτη ηρι ι ι α α

και επι τον λα α ο ο ο ον σου ου η ε

ευλοογι α α σου ου α α αλ λη λου ου ι ι

α α ⁶
^λ

^{ΔΙ}
Ευ λο γη η το ος Κυ υ ρι ι ο ος ο τι

^{ΒϚ}
ει ση η κου ου ου ου σε της φω ω νης της δε η

η σε ε ω ω ως μου ου ⁶
^λ α α αλ λη λου ου ι

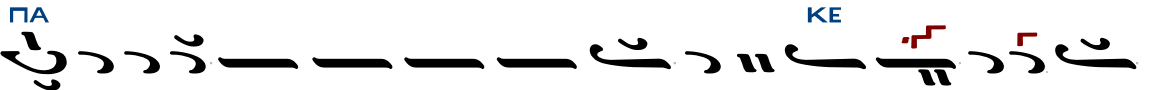
ι α α ⁶
^λ


Ύμνος πλ. α'

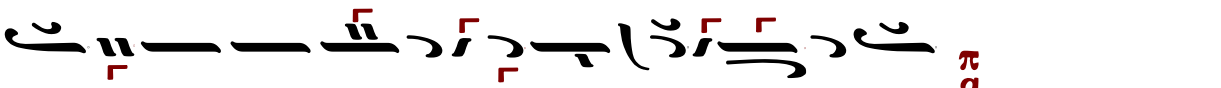
ἐκλογή 1η


Ύμνος λ π ῥ Πα

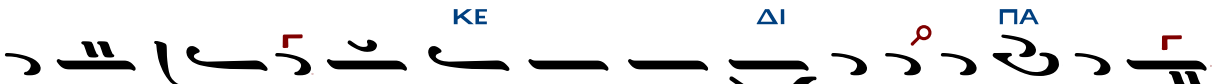
Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.422


^{ΠΑ}
Κ 
υ ρ ι ο ς φ ω τ ι σ μ ο ς μ ο υ κ α ι σ ω ω τ η η η η ρ μ ο υ

^{ΠΑ}

τ ι ι ι ν α φ ο β η η θ η η η η η η η σ ο ο



μ α ι α ι α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α ^{π ρ}

^{ΚΕ}
Δ 
ι ν ε σ ω τ ο ο ν ο μ α τ ο υ Θε ο υ ο υ μ ο υ ο υ μ ε

^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ}

ε τ ω δ η η η ς μ ε γ α λ υ ν ω ω α α υ τ ο ο ο


ο ν ε εν αι αι αι ν ε ε ε ε σ ει ει α λ λ η λ ο υ ο υ


ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α ^{π ρ}

^{ΚΕ} ^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
Κ 
α ι α ρ ε ε ε σ ει ει τ ω Θε ε ε ω ω υ πε ρ

μο σχο ον νε ε ε ον ^Δ κε ρατα ε εκ φε ε ε ρο ^{ΠΑ}

ον τα α και αι αι αι ο ο ο ο πλα ας αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α ^π₉

^{ΚΕ} δε τω ω σα αν πτω χοι οι οι οι και ευ φραν ^{ΔΙ ΚΕ}

θη η η η τω ω ω σαν ^{ΓΑ} εκ ζη τη η η σα ^{ΔΙ ΚΕ}

α τε ε ε το ο ο ον ^{ΝΗ ΓΑ} θε τον θε ο ο λο ο ο ο ^{ΝΗ ΓΑ}

ον και αι ζη η σε ται η η ψυ υ χη η η η η υ υ ^{ΚΕ ΠΑ}

υ υ μω ω ω ωων ^{ΝΗ ΓΑ} α α αλ λη η λου ου ου ου ου ^{ΠΑ}

ι ι ι ι α ^π₉

^{ΠΑ} **Α** ι νε σα α α τω ω ω ω σαν α αυ τον οι ου ^{ΝΗ ΓΑ}

η η η η ηρ μου και αν τι λη η η η πτω και αν τι

λη πτω ωρ μου λου ου ου και ου μη σα α λε ευ θω ω

ω ω ε ε ε πι πλει ει ει ει ο ο ο ον α α

αλ λη η λου ου ι ι ι ι α

ε λ πι σα τε ε επ αυ το ο ον πα α σα συν

α γω ω γη λα α ων και εκ χε ε ε ε ε

τε ε ε νω πι ον αυ του τα ας κα αρ δι ι ι

ι α ας υ υ υ μω ω ω ω ων α α αλ λη

η λου ου ι ι ι ι α

ᾠχος πλ. β'

ἐκλογή 3η

ᾠχος λ π Πά

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.442

Α ι νει τε τον Κυ ρι ι ον ο ο τι α γα θον

ψα αλ μο ο ο ο ο ος τω Θε ω ω η η μω ων

η δυν θει ει η αι νε ε ε σι ι ι ι ι

ις Α αλ λη λου ου ι α

Ε ξο μο λο γη σο μαι τω ω ω Κυ υ ρι ι ι ω

κα τα την δι και ο συ υ υ νην α α αυ του

και ψα α α λω ω τω ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι

ου του ου υ ψι ι ι ι στου ου ου ου ου Α

αλ λη λου ου ι α

T ου Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη ρι ι ι

α α και ε πι τον λα α ο ο ον σου η ευ

λο γι ι ι α α α σου ου ου ου ου ου **A**

αλ λη λου ου ι α **A**

K αι ε ε ξε ε γε ερ θη η τι ι Κυ ρι ε ο

Θε ο ο ο ος μου ου **A** εν προσ ταγμα τι ι ω ω

ω ε ε ε νε ε τει ει ει λω και συν α γω γη

λα ω ων κυ κλω ω ω σει ει ει ει σε **A** και υ

περ τα αυτης εις υ υ ψο ος ε πι ι ι στρε ε ε ε

ψο ο ο ο ο ον **A** αλ λη λου ου ι α **A**

K υ υ υ ρι ι ι ι ος **A** ε ξα πο

στει ει ει ει λαι αι αι αι σοι βο η η θει ει ει

αν εξ α γι ι ι ι ου ου και ε εκ Σι ι ων

αν τι λα α βοι το ο ο ο σου ου ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

M νη σθει η πα α σης θυ σι ι ι α α α

α ας σου και το ο λο κα α αυτω ω μα α α σου

πι α να α α α α τω ω ω ω ω ω Α αλ λη

λου ου ι α

A γα αλ λι α σο με ε θα ε πι τω σω

ω τη ρι ι ι ω ω ω ω σου και εν ο νο

ο μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου Θε ου ου

η η μω ων με γα λυν θη σο ο ο μεε ε ε θα

α α α α Α αλ λη λου ου ι α

Υ ψω ω θη η η η τι Κυ ρι ι ε ε εν


τη δυ να α μει ει σου ου α σομεν και ψα λου ου

ου ου με εν τας δυ να στει α α ας σου ου ου ου











ου Α αλ λη λου ου ι α








ᾠχος βαρύς




ἐκλογή 1η












ᾠχος  Γα













Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.446












Υ ^{ΓΑ}     ^{ΔΙ} ^{ΓΑ}      
πο με νω ων υ πε ε μει να α τον

    ^{ΠΑ}       ^{ΔΙ} 
Κυ υ ρι ο ον και προσ ε ε σχε ε μοι οι ^{π 9} και












    ^{ΓΑ}       
ει εισ η κου ου σε τη ης δε η σε ε ε ω ω ω

   ^{ΔΙ}  ^{ΓΑ}       
ω ως μου ^η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ^η

Σ ^{ΓΑ}  ^{ΔΙ}           
υ ει α α αυ το ος ο βα σι λε ε ε ε υς

  ^{ΠΑ}         ^{ΝΗ} 
μου και ο ο Θε ε ο ο ος μου ου ^{π 9} ο εν τελ

    ^{ΓΑ}       
λο με ε νος τας σω ω τη ρι α α ας Ι

    ^{ΔΙ}  ^{ΓΑ}      
ι α α α κωβ ^η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α

ω ραι αι ο ος κα α α α α α αλ

ληι πα ρα τους υι υι υι ους τω ων α α αν θρω ω ω ω

πω ων ε ξε χυ υ θη χα α α α

α ρις ε εν χει ει λε ε σι ι σου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α

χο λα α σα α τε και γνω ω ω ω τε ε ο

τι ι ε γω ω ει ει μι ι ι ο ο Θε

ε ε ος υ ψω θη η σο ο μαι εν τοις ε

ε θνε ε σιν υ ψω θη η η η σο ο μαι ε εν τη

η γη η ^{ΔΙ} Αλ λη λου ου ου ^{ΓΑ} ι ι ι ι α α

Ε ^{ΓΑ} γω ^{ΜΕΛ} δε ε ε ε ^{ΔΙ} πι ι ι σοι οι Κυ

^{ΓΑ} ρι ι ε ε ε ^{ΔΙ} η ηλ πι ι ι σα ει ει ει

^{ΓΑ} ει ει πα συ ει ^{ΔΙ} ο ο Θε ε ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος μου ου εν ^{ΓΑ} ται αις χερ σι σου ου

οι οι οι κλη η ροι ^{ΔΙ} οι οι μου Αλ λη λου ου

^{ΓΑ} ου ι ι ι ι α α

Ο ^{ΜΕΛ} ι δε πρα α εις κλη ρο νο ^{ΔΙ} μη η η η

σου ου σι ι ^{ΓΑ} γη η ην και αι κα τα α τρυ φη η

σου σι ^{ΠΑ} ιν ε ^{ΓΑ} πι πλη η η η θει ει ει ει ρη η η

νη ης η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α η







ᾠχος πλ. δ'

ἐκλογή 1η

ᾠχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.452

Ο     
ον τρο ο πον ε πι πο θει η ε λαφος ε
πι τας πη γας των υ υ δα α α των ου τως ε πι πο
ο θει η ψυ χη η η η μου προς σε ε ε ο ο Θε
ε ε ο ο ος  Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α 

Ε    
δι ψη η σεν η ψυ χη η η μου προς τον Θε
ε ον τον ι σχυ υ ρον  το ον ζω ω ω ν τα α 
πο ο τε ε ε η η η η η ζω και ο φθη σο ο μαι
τω προ σω ω πω του ου ου ου Θε ε ε ε ε ου ου

ου **Δ** Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α **γ**

Δ ι ε λε ευ σο ο ο μαι ε ε εν το ο ο

πω σκη νη η ης θαυ μα α στη η η ης ε ως του οι

κου του Θε ου **γ'** εν φω νη α γαλ λι α σε ε ως και

ε ξο μο ο λο ο γη η η σε ε ε ε ω ω

ως **Δ** η χου ε ε ορ τα α α ζο ο ο ον το

ο ος **Δ** Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α **γ**

Ε ξα πο στει λον το ο φω ω ως σου και την α λη

ηθει α α αν σου ου **Δ** αυ τα α με ω ω ω δη γη η

σαν και η γα γο ο ο ον με ε εις ο ρος α α γι

ο ο ο ον σου και αι ει εις τα α σκη νω μα α τα α α

α α σου ου ου Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Κ αι εισ ε λε ευ σο ο ο ο μαι προς το θυ σι

α στη ρι ι ον του ου ου Θε ε ε ε ου προς τον

Θε ε ε ο ο ον τον ευ φραι νο ον τα τη ην νε ο

τη η τα α α α α μου ε ξο μο λο γη σο μαι

αι αι σοι εν κι θα α ρα ο Θε ος ο Θε ο ο ο ο

ος μου ου ου Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ε κε ε κρα α α α ξα εν ο λη η καρ δι

α α μου ου ε πα κουσον μου ου Κυ ρι ι ε ε

τα δι και ω μα α τα α σου εκ ζη η τη η η η η

σω ω ω Αλ λη λου ουου ου ι ι ι ι α

Ακουσομαιτιλαλησειειενεεμοι

ΚυριοςοΘεοςοτιλαλησειει

ρηηηνηνεπιτουςοσιιιουςααυ

τουκαιεπιτουςεπιστρεεφονταςκααρδι

ιανεεεεεπαααααυτοονΑλ

ληλουσουουιιιια

Ἐκλογαὶ εἰς Δεσποτικὰς ἑορτὰς

Εἰς τὴν Χριστοῦ Γέννησιν

ἐκλογή 1^η

ᾠχος ἴ Παῖ

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.472

λ υ υ υ τρω ω ω σιν πα α πε ε ε ε

ε σται ει λε ε ε λε ε ε ε η τω λα ω ω αυ

του ου ου ου ου λου ουου ου ουου ου ου ου ου

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α

Τ α ε λε η σου Κυ ρι ε εις τον αι ω να α

σο μαι εις γε νε αν και γε νε αν α παγ γε λω

ω ω την α λη θει α αν σου εν τω στο μα τι μου Αλ

λη λου ι ι α ^π ρ

Ο Θε ος η μων εν τω ου ρα νω και εν τη

γη παν τα ο ο σα η θε λη σεν ε ποι η σεν ^π ρ Αλ λη

λου ι ι α ^π ρ

Μ η η τηρ Σι ων ε ρει ει ανθρωπος και α αν

θρωπος ε γεν νη θη εν αυ τη ω ραι ος κα α αλ

λει πα ρα τους υι ου ους των αν θρω ω ω πων ^π ρ Αλ λη

λου ι ι α ^π ρ

Ε κ Σι ων η ευ πρε πει α της ω ραι ο τη

τος αυ του ^Α και αυ τος ε θε ε με λι ω σεν αυ την

ο Υψιστος ^{πρ} Αλ λη λου ι ι α ^{πρ}

Ο τι ει ει πας εις τον αι ω να ε λε ος οι κο

δο μη θη σε ται ^Δ εν τοις ου ρα νοις ε τοι μα σθη σε

ται η α λη θει α α α σου ^{πρ} Αλ λη λου ου ι ι ι

α ^{πρ}

Τ ο σπε ε ερ μα αυ του εις τον αι ω να με

ε νει ^Δ και ο θρο ο νος αυ του ως ο η η λι ος ε

ναν τι ον μου ^Δ και ως η σε λη η νη κα τηρ τι

σμε ε νη εις τον αι ω ω ω να ^{πρ} Αλ λη λου ου

ι ι ι α ^{πρ}

Κ αι θη η σο ο μαι αι εις τον αι ω ω

ω να το σπε ερ μα αυ του και τον θρο ο νον αυ

του ως τας η με ε ρας του ουρανου ^π9 Αλ λη λου ου ι ι

ι α ^Α ^Δ ^Δ ^π9

Α υ τος ε πι κα λε σε ται αι με πα τη ηρ

μου ει συ υ Θε ο ος μου και αν τι λη η ηπτωρ

της σω τη ριας μου ^π9 Αλ λη λου ου ι ι ι α ^Α ^Δ ^π9

Κ α γω πρω το ο το κον θη σο μαι αυ τον ^Α ^Δ ^π9

υ ψη λον ^π9 ^π9 ^Χ πα ρα τοις βασι λευ σι της γης ^π9 Αλ

λη λου ου ι ι ι α ^Α ^Δ ^π9

Κ αι προσ κυ νη σου σιν αυ τω ω πα αν τες οι

βα σι λεις της γης ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι α ^Δ ^{π ρ}

Τ ις θε ο ος με ε γας ως ο Θε ος η μων ^Δ σου

ει ει ο Θε ος η μων ο ποι ων θαυ μα σι α μο ο

νος ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι ι α ^Δ ^{π ρ}

Π ε ρι ι ζω σαι την ρομ φαι αν σου ^Δ ε

πι τον μη ρον σου δυ να τε ^Δ τη ω ραι ο

τη τι ι σου ου και τω καλ λει σου ^{π ρ} Αλ λη λου ου ι ι

ι α ^Δ ^{π ρ}

Ε χ γα στρος προ ε ωσ φο ο ρου ε γεν νη σα α

σε ω ω μο σε Κυ ρι ος και ου με τα μελη θη σε

ται Αλ λη λου ου ι ι ι α

υ ι ε ρευς εις τον αι ω ω ω να κα τα την

τα ξιν Μελ χι σε δεκ Αλ λη λου ου ι ι ι α

Κ υ υ ρι ος ει πε προ ος με Υι ο ος

μου ει συ ε γω ση μερον γε γεν νηκα α σε Αλ λη λου

ου ι ι ι α

Α ι αι τησαι παρ ε μου και δω ω σω σοι ε ε θνη

την κλη ρο ο νο μι αν σου και την κα τα σχε

σι ι ι ν σου τα πε ρα τα της γης Αλ λη λου ου ι ι ι

α π ρ

Ε ν κε φα λι ι δι βι βλι ι ου γε γρα πται

πε ρι ε μου ο θρο ο νος σου ο Θε ος εις τον αι

ω να του αι ω ω νος ρα α βδος ευ θυ τητος η

ρα α βδος της βα σι λει ας σου Αλ λη λου ου ι ι ι

α π ρ

Η γα πη σας δι και ο συ υ νην και ε μι ι

ση σας α νο μι αν δι α του το ε χρι σε σε ο

Θε ος ο Θε ο ο ο ος σου ε λαι ον α γαλ λι α σε

ως πα ρα τους με το χους σου Αλ λη λου ου ι ι ι α

Ο τισυκατακληρονομησειςεν

παασιτοιςεθνεσιν ^ΑειελογητοςΚυριος

ειςτοναιωναναγεενοιτογεενοιοιτο ^παλλη

λουου ^πια

Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια

ἐκλογή 1^η

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.484

Ε πε φα α α α α α α α α α α νη η

χα α α α α α α α ρι ι ι ις του ου ου Θε

ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου η σω τη η

ρι ι ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο

ος πα σι ι ιν α α αν θρω ω ω ω ω ποι οι

οις Α αλ λη λου ου ι ι α α α α

Ο Θε ος οι κτει ρη η η η σαι αι η η μας και

ευ λο γη η η σαι αι η η μα α ας Α αλ

λη λου ουου ι α

π 9

Ε πι φα ναι το προ σω πον αυ του ου ε εφ

η η μας και ε λε η η η σαι αι η η μα

α ας Α αλ λη λου ουου ι α

π 9

Π ροσ ε ελ θε τε προ ος α αυ τον και φω τι ι

σθη η η η τε και τα προ σω ω πα α υ υ υ

μων ου μη η κα ται αι σχυ υν θη η η Α

αλ λη λου ουου ι α

π 9

Τ ου πο τα μου τα ορ μη η μα α τα ε ευ

φραι αι αι αι νου ου ου ου σι την πο ο ο λιν

του Θε ε ε ου ου ου **χ**η A αλ λη λου ου ου ι

α **Α** πη

Φ ω νη η Κυ υ ρι ι ι ι ου **Α** ε πι των υ υ

δα α α των **χ**η ο Θε ος της δο ο ξης ε βρο ον τη

η η η σε Κυ ρι ος ε πι υ δα α α των πολ

λω ω ων **χ**η A αλ λη λου ου ου ι α **Α** πη

Κ υ υ υ ρι ι ος τον κα τα κλυ σμο ον κα τοι

οι κι ι ει και κα α α α θι ι ει ει ει ται **χ**η

Κυ ρι ι ος βα σι λε ευσ εις το ον αι ω ω ω ω

να α α α **χ**η A αλ λη λου ου ι ι α **π**η

δου ου δω σει τη φω νη η α αυ του φω νην

δυ να α με ε ως δο τε δο ο ξαν τω ω Θε ε

ω ω ω ω Α αλ λη λου ου ι ι α

πη η ραν οι πο τα μοι οι Κυ υ ρι ι ε

ε ε πη η η η ραν οι πο τα μοι οι φω ω ω

να α ας α αυ τω ω ω ν Α αλ λη λου ου ι ι

α

ρου σιν οι πο ο τα α μοι ε πι τρι ι ι

ι ι ψει εις α α αυ των α πο φω νων υ δα α τω

ων πο ο ολ λω ω ω ν Α αλ λη λου ου ι ι

α ^{π 9}

Δ ι α του ου ου το μνη σθη σο μαι σου εκ

γη ης Ι ο ορ δα α α νου και Εερ μω ω νι ι

ειμ α πο ο ο ο ρου ους μι ι κρου ου ου ου ^{κ 9}

Α αλ λη λου ου ι ι α ^{π 9}

Μ ε θυ σθη η σο ο ον ται α πο πι ο τη η

η τος οι οι οι οι κου ου ου ου σου ^{κ 9} και τον χει μαρ

ρουν της τρυ φη η ης σου πο τι ει ει εις α α α

αυ του ου ου ους Α αλ λη λου ου ι ι α ^{π 9}

Ο τι πα ρα σοι πη η η γη η ζω ω ω ης εν

τῶ φῶ τι ἰ ἰ σου ο ψο ο ο με ε θα α φῶ ὦ ὦ

ὡς ἁ ἀλ λη λου ου ἰ ἰ α

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων

ἐκλογή 1η

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.499

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ

Γ ε ε ευ σα α α α σθε και αι ι ι ι δε ε

ΓΑ ΠΑ

ε ε τε ο ο ο ο ο τι ι ι ι ι χρη στο ο ος

ΜΕΛ ΠΑ

ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος Α α αλ λη λου

π ρ

ου ου ι ι ι ι α

Συνέχεια:

Στίχοι εκ των 1ης, 2ας, 3ης Εκλογών του α' ήχου. Σελίς 367 κ.ε.

ἐκλογή 2η

Ἦχος ᾠ Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.500

ΔΙ ΓΑ ΔΙ

Γ ευ σα α σθε και ι ι δε ε τε ο τι ι

ΓΑ

χρη στο ος ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ος Αλ λη

ΔΙ ΓΑ
λου ου ου ου ι ι ι α α α η

Συνέχεια: Εκλογαί βαρέως ήχου. Σελίς 446 κ.ε

Εἰς τὴν Κυριακὴν τῶν Βαΐων

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα

Ψαλτήριον Τεμπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.501

Ε ^{ΠΑ} υ λο γη με ε ε νο ος ο ερ χο ο ο ^{ΚΕ}

^{ΠΑ} με ε ε ε ε ε νο ο ο ο ος ο χ ρ εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ου ου ου ^{ΚΕ} ο χ ρ Αλ λη λου ου

^{ΠΑ} ου ου ου ι ι ι ι α α α π ρ

Συνέχεια: [Στίχοι ψαλμού 117](#)

Εἰς τὸ Μέγα Σάββατον

ἐκλογή

Ἦχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.506

ΠΑ ΔΙ
Ε ξη η γε ε ερ θη η ως ο υ πνω ω

ΜΕΛ ΚΕ
ων Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ος και α νε ε

ε στη η η σω ω ω ω ζω ων η η η μα

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
α α ας Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Ε υ λο γη η σω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ΜΕΛ
ι ον τον συ νε τι ι ι ι σα αν τα α α α α

ΜΕΛ ΚΕ ΜΕΛ
με ε ε ε Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α

Πρωρωωμηην τον Κυυριιον ενω
πι ο ο ον μου δι α α πα αν τος ο τι εκ δε ξι
ω ω ων μου ου ε ε στιν ι να μη η σα

α λε ε ευ θω ω ω ω Α α αλ λη λου ου ου ι
ι ι ι α α

Δια του το ηυ φρα α αν θη η καρ δι ι

α α μου και η γαλ λι α σα το η γλωσ σα α
μου ου ου ε ε τι ι δε και η σα αρξ μου κα

τα σκη νω ω ω σει ε ε επ ελ πι ι ι ι ι

δι ι ι ι Α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α ^χ_ρ

^{ΚΕ} ^{ΔΙ ΚΕ}
Ο τι ουκ εγ κα α τα α λει ει ει ει ψεις την

^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
ψυ χη ην μου ου εις Α α α α δη ην π ου δε

^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
δω σεις τον ο σι ο ο ο ο ον σου ι δει ει ει εν

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ}
δι α α φθο ο ο ρα α α αν Α α αλ λη λου

^{ΜΕΛ} ^χ_ρ
ου ου ι ι ι ι α α

Συνέχεια: Στίχοι εκ της 2ας εκλογής του Πάσχα, σελίς 513

Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν

ἐκλογή 1^η

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ι̣ Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.552

Ε ν τω φω τι ι ι ι του προ ο σω ω ω

που ου ου ου σου **δ̣ι̣** Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε **ι̣**

πο ο ρε ευ σο ο ο ο με ε θα α εις τον

αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α α

α α α α **δ̣ι̣** Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α **ν̣**

Μ ε γας Κυ ρι ος και αι νε το ος σφο δρα εν

πο λει του Θε ου ημων εν ο ο ο ρει α γι

ω αυτου Α αλ λη λου ι ι α **ν̣**

Ε ται μα ζων ο ρη εν τη ι σχυ ι αυ του

α να βαλ λο ο μενος φως ω ως ι μα τι ον ^γ A

αλ λη λου ι ι α ^γ

Ε ξο μο λο γη σις και ω ραι ο της ε

νω πι ον αυ του ^Δ πι αν θη σον ται τα ω ραι α της ε

ρη η μου και α γαλ λι α σιν οι βου νοι οι πε ε

ρι ζω σον ται ^γ A αλ λη λου ι ι α ^γ

Ο ρος του Θε ου ^γ ο ρος πι ι ι ι ον ο ο ο ο

ρος τε τυ υ ρω με ε νον ^γ A αλ λη λου

ι ι α ^γ

Τ ις α να βη σε ται εις το ο ρος του Κυ ρι ι ου

η τισ στη σε ται εν το ο πω α γι ι ι ω

μου του Α αλ λη λου ι ι α

Κ υ ρι ε τις παροι κη σει εν τω σκη νω μα

τι ι σου η τις κα τα σκη νω ω ω σει εν

ο ο ρει α γι ι ι ω αυ του Α αλ

λη λου ι ι α

Ε ξα πο στει λον το φως σου και την α λη

θει α αν σου αυ τα α με ω δη γη σαν και

η γα γο ον με εις ο ρος α γι ο ον

σου Α αλ λη λου ι ι α

Φ ω τι ι ι ζεις συ υ θαυ μα στω ως α

πο ο ρε ων αι ω νι ι ων ση ε στιν η η

με ε ρα και ση ε στιν η νυξ A αλ λη λου ι ι

α

C υ κατηρ τι ι σω φρου σιν και η λι ον Συ ε ποι η

η σας παν τα τα ω ραι αι α της γης σοι ει σιν οι ου

ρανοι και ση ε στιν η γη A αλ λη λου ι ι α

T ην οι κου με νην και το πληρωμα αυ της συ

ε θε με λι ω σας τον βορ ρα αν και την θα λασ σαν

Συ υ υ ε κτι σας A αλ λη λου ι ι α

Θ α βω ωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι

σου α γαλ λι α σον ται ο ρος του ου το ο ε κτη

σα το η δε ε ξι α α σου A αλ λη λου

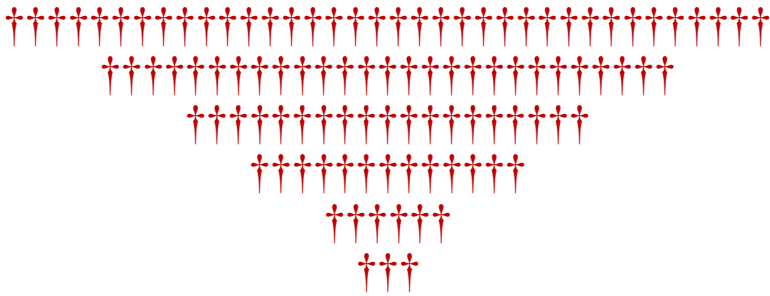
ι ι α γ
ⲓ ⲓ ⲁ ⲛ

Κ αι ε ε στω η λαμ προ ο της Κυ ρι ου του

Θε ου η μων εφ η μας α πο του νυν και ε
Ⲡ ⲉ ⲟ ⲩ ⲙ ⲟ ⲛ ⲉ ⲫ ⲩ ⲙ ⲁ ⲥ ⲁ ⲛ ⲧ ⲟ ⲩ ⲛ ⲟ ⲩ ⲛ ⲟ ⲩ ⲁ ⲓ ⲛ ⲉ

ως του αι ω νος Α αλ λη λου ι ι α
ⲟ ⲩ ⲧ ⲟ ⲩ ⲁ ⲓ ⲟ ⲩ ⲛ ⲟ ⲩ ⲁ ⲓ ⲁ ⲗ ⲗ ⲁ ⲗ ⲟ ⲩ ⲓ ⲓ ⲁ ⲓ

Σῶσον ὁ Θεός τὸν λαόν σου



Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

ἐκλογή 1^η

Ἦχος Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.461

Ε ση μει ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

θη η ε εφ η η η μα α α α α α α α

ας το ο φω ως του ου προ ο σω ω που ου ου

σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ιε

ε ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α

Δ ι ι κα σον Κυ ρι ε τους α δι κουν τας με

πο λε μη σον τους πο λε ε μουν τας με ε Αλ λη λου

ι ι α

Ε πι λα βου ο ο πλου και θυ ρε ου και α

να στηθι εις την βοηθεια ανμου ^{π9} Αλληλουιι

α ^η

Εκχεον ρομφαι αι αν ^{π9} και συγκλεισον εξεν αν

τι ιι ασ των καταδιωκων των με ^{π9} Αλλη

λουιι α ^η

Ως ο πλωευδοκιας εστε φανωσας η

μας ^{χ9} εδωκας τοις φοβου μενοις σεσημειωσιν

του φυγειν απο προσωπου το οξου ^{π9} Αλληλουιι

α ^η

Ανεεβη εις υψομημα λωτευ

σας αιχμαλωσιι αν ^{χ9} εδωκας κληρονο

μι ι αν ^{π ρ} τοις φο βου με ε ε νοις το

ο νο μα σου Κυ υ ρι ι ε ^η Αλ λη λου ι ι α ^η

Τ ου γνω ναι εν τη γη η την ο δον σου εν πα

σιν ε θνε σι ι το σω τη ρι ο ον σου ^{π ρ} Αλ λη

λου ι ι α ^η

Ε ι δο σαν παν τα τα πε ρα τα της γης το σω

τη ρι ον του θε ε ου η η μων ^{π ρ} Αλ λη λου ι ι α ^η

Π ροσ κυ νη η σω ω ω με εν ^{π ρ} εις τον το ο ο

ο πον ^{γ ρ} ου ε στη σαν οι πο ο δεσ αυ του ^η το τε α

γαλ λι α σον ται πα αν τα τα ξυ λα του δρυ μου ^{π ρ} Αλ

λη λου ι ι α ^η

Ο δε Θεός βασιλεύς υμῶν προαιωνῶν

ἰσχυροῦ σατοσφαιριανῆς ἐν μέσῳ τῆς γῆς ^{πρ} Ἀλλή

λου ἰῆα ^η

Υψου τε Κυρίου τὸν Θεὸν ἡμῶν ^{κρ} καὶ

προσκυνοῦτε τὸ ὑπόπιδιωτῶν ποδῶν αὐ-

τοῦ ὁτι ἀγίος ἐστίν ^η Ἀλλήλου ἰῆα ^η

Σχολασάτε καὶ γινώτε ὅτι ἐγωίμι ὁ

Θεός ^η ὑψωθήσομαι ἐν τοῖς ἐθνεσίν ^{κρ} ὑ

ψωθήσομαι ἐν τῇ γῇ ^{πρ} Ἀλλήλου ἰῆα ^η

Ευλόγησάτω ἡμᾶς ὁ Θεὸς ὁ Θεὸς

ἡμῶν εὐλόγησάτω ἡμᾶς ^{πρ} Ἀλλήλου ἰῆα

α ἦ

C ω σον ο Θε ο ος τον λα ον σου και ευ λο

γη σον την κληρο νο ο μι α αν σου και ποι μα νον αυ

τους και επ α ρον αυ τους ε ως του αι ω νος ἦ Αλ

λη λου ι ι α ἦ



Ἐκλογαὶ εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

ᾠχος ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.562

Π ο τη η η η ρι ι ο ον ^{π⁹} σω τη ρι
ι ου ου λη η η ψο ο ο μαι ^{π⁹} και το ο νο ο
μα Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ^Δ ε
πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι αι ^{π⁹} Αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α ^{π⁹}
Δ ε δο ξα σμε ε ε να α ε λα λη
η θη πε ρι ι ι σου ου η πο ο ο λι ι ις
του ου Θε ε ε ου ^{π⁹} ο Θε ε ος εν με ε
ε σω ω α αυ τη ης και ου σα α λευ θη η η

σε ε ε ται αι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α ^π

δου η κου σα μεν αυ τη ην εν Ευ φρα α α

θα α ^α α αυ τη η πυ υ λη η του ου Κυ ρι ι

ι ι ου ου ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α ^π

ω ω μο ο σε Κυ υ ρι ι ος τω ω Δα α

βι ιδ α λη η θει ει α αν και ου μη α θε τη

η σει α αυ την ^π εκ κα αρ που της κοι λι ι

ι α α α ας σου ου θη σο μαι ε πι ι του θρο ο

νου ου σου ου ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α π 9

Ο ο τι ε ε ξε λε ε ξα α το Κυ υ υ υ

ρι ι ος τη η ην Σι ι ω ων η ρε τι ι ι

σα α α α το ο α α αυ τη ην εις κα τοι

κι ι α αν ε ε ε α α α αυ τω ω π 9 Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι ι α α π 9

Η γι α α α σε το σκη η νω μα α α αυ

του ου ο Υ υ ψι ι στο ο ος α γι ω

συ υ υ υ νη και με γα λο πρε ε ε ε πει

ει ει ει ει α α α εν τω α α γι ι α α σμα τι ι

α αυ του ου π 9 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α π⁹

Δ γι ι ος ο να ο ο ος σου θ^{π'}αυ μα α

στος ε εν δι ι και αι ο συ υ υ υ υ νη η π⁹

τω οι οι οι κω σου πρε ε ε πει ει α γι

α α σμα Κυ ρι ι ε ε εις μα κρο ο ο ο τη η

τα η η η με ε ρω ων Αλ λη λου ου ου ι π⁹

ι ι ι ι α α π⁹

Δ ι α του ου ου το ο ε ξο μο λο γη σο

ον ται αι αι αι αι σοι οι οι εις τον αι ω ω ω

να και εις τον αι ω ω να α του αι ω ω ω π⁹

ω ω νο ος Α α αλ λη η η λου ου ι ι χ⁹

α α α α π q

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ᾠ Γα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.566

Π ο τη η η η ρι ι ι ο ον σω τη ρι

ι ου ου λη η η ψο ο ο ο μαι αι και το ο

νο ο μα Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο

ο ο μαι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α ᾠ

Μ ε ε ε ε γας Κυ υ ρι ι ος και αι νε το

ος σφο ο ο ο ο δρα εν πο ο λει του Θε ου ου ου η η

η η μω ων ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α ^η

Η η γι ι α α σε το σκη νω ω μα αυ του ου

ο ο ο Υ υ ψι ι ι στος ^χ α γι ω συ υ υ

υ υ νη η και με γα λο πρε ε πει ει α εν τω

α γι α σμα α τι ι ι α α α αυ του ου ^π Αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α α α ^η

Θ υ γα τε ε ε ρες βα σι λε ε ε ε ων

εν τη η η η τι ι μη η η σου α χθη η η η σο ο ον

ται αι αι | γαι αι αι αι αι | Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α

Π α ρε ε ε ε ε στη η βα σι ι λι ισ

σα εκ δε ξι ι ω ω ω ω ν σου ου εν ι μα

τι ι σμω δι α χρυ υ υ υ σω πε ρι βε βλη με ε

ε νη πε ποι κιλ με ε ε ε ε νη | Αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α α α

Τ ο προ σω πο ο ο ον σου λι τα νε ε

ευ σου ου ου ου σι ιν οι πλου σι ι οι οι οι οι του λα α

ου ου ου | λου ου ου ου ου ^η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α α ^η

Α πεν ε χθη η σο ο ο ον ται αι παρ θε

ε ε νοι οι ο ο πι ι ι σω ω α α αυ τη ης

^χ αι πλη ^η σι ι ι ο ον αυ τη ης ^η α πεν ε χθη

η σον ται σοι οι ^η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

α ^η

Α α αυ τη η η πυ υ υ υ υ υ λη

του Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ^χ δι ι και αι

οι εισ ε λε ε ε ευ σον ται αι ε ε εν α α α αυ

τη η Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α

Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τεμπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.570

Π ^{ΠΑ} ο ο ^{ΝΗ ΠΑ} τη η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο ο

^{ΠΑ} ο ο ο ν ^{ΚΕ} σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ου λη

η η η ψο ο ^{ΔΙ} μαι αι αι αι αι ^{ΔΙ} και το ο ο ο ο νο

^{ΠΑ} ο ο μα α α Κυ υ ρι ι ι ι ου ε πι κα α λε ε

ε ε ε σο ο ο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι ^{ΔΙ} αλ

^{ΠΑ} λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α ^{π̣ ρ̣}

^{ΚΕ} ξη ^{ΜΕΛ} ρε ε ^{ΚΕ} ευ ξα α το η η καρ ^{ρ̣} δι ι ι

^{ΠΑ} α α α α μου λο ο γο ο ο ν α α γα α α

θ ο ο ο ο ν ^{ΔΙ} α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ^{ΠΑ} ι ι ι α

^π α

Ο ^{ΚΕ} θ ρ ο ν ο σ σ ο υ ο υ ο ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Θ ε ε ο σ ^{ΚΕ} ^{π'} ε ι σ τ ο ν α ι

^{ΜΕΛ} ^{ΚΕ} ω ν α τ ο υ α ι α ι ω ω ω ν ο ς ρ α β δ ο ς ε υ θ υ τ η η τ ο ο ς ^{ΔΙ}

^{ΠΑ} η ρ α α β δ ο ς τ η ς β α α σ ι ι λ ε ι ε ι ε ι α α α

α ς σ ο υ ο υ ο υ ο υ ^{ΔΙ} α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ^{ΠΑ} ι ι ι

^π α α

Π ^{ΠΑ} α ρ ε ε ε ε ε ε ε σ τ η η η β α σ ι λ ι ι ^{ΠΑ}

ι σ σ α α ^{ΚΕ} ^{π'} ε χ δ ε ε ε ε ξ ι ι ω ω ω ν σ ο υ ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}

^{ΔΙ} ε ν ι μ α τ ι ι σ μ ω ^{π'} δ ι α χ ρ υ υ υ υ υ σ ω π ε ^{ΠΑ}

ρι βε βλη με ε ε ε νη πε ποι οι οι κι ι ιλ με ε

ε ε νη η η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α

α α κου ου ου σο ον θυ υ υ υ υ

υ γα α τερ και ι ι ι ι δε και

κλι ι ι ι νον το ου ου ου ους σου και ε πι

λα θου του λα α ου ου ου ου σου ου και του οι οι

οι κου του ου πα α α τρο ο ο ος σου ου ου ου

ου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α

αι ε πι θυ μη η η η σει ει ο βα σι ι

λευς του κα α α α α αλ λου ους σου ο τι αυ τος

ε στι Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ος σου και προσ κυ νη η

σει εις α α αυ τω ω ω ω αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι α α

α α α σα η δο ο ο ο ο ξα της θυ γα

τρο ο ος του βα σι ι ι λε ε ε ε ως ε σω ω

θε εν ε εν κροσ σω τοις χρυ σοι οι οι οις πε ρι βε

βλη με ε ε ε νη πε ποι κιλ με ε ε ε ε ε ε

ε ε νη η η η η αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α

^{ΠΑ}
Κ υ υ ρ ι ι ο ς ε ν ν α ω α γ ι ι ι ω α α

αυ του ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} Κυ υ ρ ι ι ο ς ε ν ου ρ α α ν ω ο θ ρ ο ο ο ο

νος α αυ του α γ ι ω σ υ υ υ ν η και με γ α

λο π ρ ε ε π ρ ι ε ι α ε ν τ ω α γ ι α α σ μα τ ι α α

αυ του ου ου ου α λ λ η λ ο υ ου ου ου ι ι ι

α α

Α α γ ι ι ο ς ο ν α ο ο ο ο ς σου ου θ αυ

μα σ τ ο ς ε ν δι και ο σ υ υ υ ν η τ ω οι οι κ ω σου ου

π ρ ε ε ε π ρ ι ε ι α γ ι α σ μα Κυ υ υ υ υ ρ ι ι

ι ι ι ε ι ς μα κ ρ ο ο τ η η τα α η η η η

με ε ε ε ε ρω ων π αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι α α π ρ

Εἰς τόν Εὐαγγελισμόν

Ἦχος λ π ρ̣ Νη

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.575

Ξε λε ε ε ε ε ε ε ξα το ο Κυ υ ρι ι

ος τη ην Σι ι ω ω ω ω ν η ρε τι σα α το

ο αυ τη η η η η η η ην εις κα τοι κι ι αν

ε ε ε ε ε α α α αυ τω ω ω Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α

υ αγ γε λι ζε ε σθε η με ραν εξ η η με

ε ε ε ρας το σω τη η ρι ον του ου Θε ου ου ου

ουου η η η η η μω ω ων ^ΔΑλ λη λου ουου ου ι ι

ι α α ^γα

^{ΔΙ}ω μο ο σε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ος τω Δα

^{ΓΑ}βι ^{ΜΕΛ}ιδ ^{ΔΙ}α α λη η η ^{ΠΑ}θει ει ει αν ^Δκαι ου μη α α

^{ΝΗ}θε τη η η η η σει ει α α αυ τη η ην ^ΔΑλ

λη λου ουου ου ι ι ι α α ^γα

^{ΝΗ}ε κα αρ που ου της κοι λι ι ι ι ι ι

ι ι α α τη η ης κοι οι λι ι ι ι ι ι α ας

^{ΓΑ}σου ^Δθη η η η σο ο ο ^{ΠΑ}μαι αι ^χε ^ρπι ι του θρο

NH

ο ο ο ο νου ου ου σου ου ου Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α γ

NH

Κ α τα βη η σε ε ται αι ως υ ε το ος ε

ΠΑ

ΔΙ

πι ι πο ο ο κον και ω ω σει στα α γων η στα

NH

ΠΑ

NH

ζου ου σα α α ε πι ι ι τη η η ην γη η

ην Αλ λη λου ουου ου ι ι ι α α γ

ΒΞ

ΠΑ

ΒΞ

Κ αι αι ε ε ε κλι ι ι ι νε ε εν ου

ρα νου ου ουους και κα α τε ε ε ε ε ε ε ε

NH

ΠΑ

NH

ε ε βη και γνο ο ο φος υ πο του ους πο ο ο

δα α α α ας α α α α του ου ου ^ΔΑλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α ^γ

^{ΜΕΛ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ} ^{ΜΕΛ}
Η η γι ι α α α σε το σκη νω ω μα α α

αυ του ^Δο ^{ΔΙ}Υ υ υ υ ψι ι ι στο ος ^γο ο

^{ΔΙ}Θε ε ος ε θε με λι ω ω ω σε εν α α αυ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^Δτην εις το ον αι αι ω ω ω να α α ^ΔΑλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α ^γ

^{ΒΞ}
Ο Θε ε ε ο ος εν με ε ε σω α α αυ

^{ΠΑ} ^{ΝΗ} της και ου ου σα α λευ θη η η σε ε ε ε

^{ΔΙ} ^γται ^Δο Θε ε ος εμ φα νω ω ω ω ως η η η η

η ξει και ου πα α ρα σι ι ω πη η η σε ε

ε ε ται αι αι Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ♪ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι. Μ. Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.579

Π ο τη η η η ρι ι ο ον σω τη ρι

ι ου ου λη η η ψο ο ο μαι και το ο νο ο

μα Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ε

πι κα λε ε ε σο ο ο ο ο μαι αι αι αι αι Αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α

Α λα λα ξα α τε τω Κυ ρι ι ω ω πα α α

σα α η η γη η α λα λα α ξα α τε

+ ε νω πι ι ον του βα σι λε ε ε ε ω ως Κυ ρι ι

ι ι ου ου ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι

α α ^{π ρ}

Ξο μο λο γει ει σθε ε α α αυ τω ω

ω αι νει ει ει τε το ο ο νο μα α αυ του ου

ου ^{Δ δ} εν πο ο ο λει ει ^{π ρ} Κυ ρι ι ου τω

ων δυ να α με ε ων εν πο ο λει ει του ου Θε

ου ου η η μω ων ^{π ρ} Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι ι α α ^{π ρ}

γεν νη η η θη η εν ει ρη η η η

η νη ο το ο προς αυ του ου ου και το κα

λη λου ου ου ι ι ι ι α α π ρ

Ε ν ει ρη η η η νη η κοι μη θη η η σο

ο μαι και αι αι υ πνω ω ω ω σω εις χει

ει ρα α ας σου ου ου πα ρα θη η σο ο μαι αι το

πνε ευ μα α μου ου Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α π ρ

Ε πι ι στρε ε ψον ψυ χη η η μου ου εις

την α να πα αυ σι ι ι ι ι ν σου ου ου ο τι

Κυ υ ρι ος ε ευ η ηρ γε ε τη η η σε ε ε ε

σε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α α π ρ

α να α στη η θι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ι ε ε εις τη ην α α να α παυ σι ι ι ι εν

σου ου συ υ υ και η κι βω το ος του ου α α

γι ι α α σμα α α το ο ο ος σου Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι ι α α

Ἐκλογαὶ εἰς αγίους

Εἰς Ἀποστόλους

Ψαλμός 18 (α')

Ψαλμός 18 (πλ.δ')

Παράρτημα

Ἄγνή Παρθένε Δέσποινα

Στίχοι ἀγίου Νεκταρίου (ἐκ τοῦ Θεοδοκαρίου)

Δίχορον (ρυθμός τρίσημος)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.637

Στροφή Α'

Α ^{ΠΑ} γνη Πα ^{ΝΗ} ρθε νε Δε ε σποι να Α ^{ΝΗ} χραν τε

^{ΠΑ} Θε ο το ο ο κε ^{π ρ}

Χ ^{ΠΑ} αι ρε ^{ΝΗ} Νυμ φη ^{ΠΑ} α ^{π ρ} νυμ φευ τε

Π ^{ΠΑ} α ρθε νε ^{ΝΗ} μη τηρ ^{ΠΑ} α α νασ ^{ΝΗ} σα παν εν δρο σε

^{ΠΑ} τε πο ο ο κε ^{π ρ}

Χ ^{ΠΑ} αι ρε ^{ΝΗ} Νυμ φη ^{ΠΑ} α ^{π ρ} νυμ φευ τε

Υ ^{ΠΑ} ^Γ ^Γ ^{ΔΙ}
υ ψη λο τε ρα ου ου ρα νων α κτι νων

^{ΚΕ}
λα μπρο τε ε ρα ^χ₉

Χ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^χ₉

Χ ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}
α α ρα παρ θε νι κω ων χο ρων αγ γε λων

^{ΚΕ}
υ περ τε ε ρα ^χ₉

Χ ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ}
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^χ₉

Ε ^{ΠΑ} ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
εκ λα μπρο τε ρα ουου ρα νων φω τος κα θαρω

^χ₉
τε ε ρα ^χ₉

Χ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^π₉

Τ ^{ΚΕ} ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
ω ων ου ρα νι ων στραα τι ων πα σων α γι ω

τε ε ε ρα π ρ

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π ρ

Στροφή Β'

Μα ρι α Α ει πα αρ θε νε κο σμου παν

τος κυ ρι ι ι α π ρ

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π ρ

Α χραν τε νυμ φη πα α να γνε Δε σποι να Πα

να γι ι ι α π ρ

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε π ρ

Μα α ρι α νυ μφη α α νασ σα χα ρας υ

μων αι τι ι α χ ρ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε $\chi \eta$

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΔΙ
Κ ο ο ρη σε μνη βα σι ι λισ σα Μη τηρ υ

ΚΕ $\chi \eta$
περ α γι ι α $\chi \eta$

ΚΕ ΔΙ ΚΕ $\chi \eta$
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε $\chi \eta$

ΚΕ ΖΟ ΓΑ ΠΑ
Τ ι ι μι ω τε ρα Χε ε ρου βιμ υ περ εν δο ξο

$\chi \eta$
τε ε ρα $\chi \eta$

ΠΑ ΝΗ ΠΑ $\pi \eta$
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε $\pi \eta$

ΚΕ ΖΟ ΓΑ ΠΑ
Τ ω ω ν α σω μα των Σε ε ρα φιμ των θρο νων υ

$\pi \eta$
περ τε ε ε ρα $\pi \eta$

ΠΑ ΝΗ ΠΑ $\pi \eta$
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε $\pi \eta$

Χ ^{ΠΑ} αι ρε το ^{ΝΗ} α σμα ^{ΝΗ} Χε ε ρου βιμ ^{ΝΗ} και ρε υ μνος

^{ΠΑ} Αγ γε ε ε λων ^{π ρ}

Χ ^{ΠΑ} αι ρε ^{ΝΗ} Νυμ φη ^{ΠΑ} α ^{ΝΗ} νυμ φευ ^{ΠΑ} τε ^{π ρ}

Χ ^{ΠΑ} αι ρε ω ^{ΝΗ} δη των ^{ΠΑ} Σε ε ρα φιμ ^{ΝΗ} χα ^{ΝΗ} ρα των αρ

^{ΠΑ} χαγ γε ε ε λων ^{π ρ}

Χ ^{ΠΑ} αι ρε ^{ΝΗ} Νυμ φη ^{ΠΑ} α ^{ΝΗ} νυμ φευ ^{ΠΑ} τε ^{π ρ}

Χ ^{ΠΑ} αι ^Γ αι ρε ^{ΝΗ} ει ρη ^{ΝΗ} νη ^{ΔΙ} και ^{ΚΕ} αι χα ^{ΔΙ} ρα ^{ΔΙ} λι ^{ΔΙ} μην της

^{ΚΕ} Σω τη ^{ΚΕ} ρι ^{ΚΕ} ι ^{ΚΕ} ας ^{κ ρ}

Χ ^{ΚΕ} αι ρε ^{ΔΙ} Νυμ φη ^{ΚΕ} α ^{ΚΕ} νυμ φευ ^{ΚΕ} τε ^{κ ρ}

Π ^{ΠΑ} α ^Γ α ^{ΔΙ} στας του ^{ΚΕ} Λο ^{ΔΙ} γου ^{ΚΕ} Ι ^{ΔΙ} ι ^{ΚΕ} ε ^{ΔΙ} ρα ^{ΔΙ} αν ^{ΔΙ} θος της α

ΚΕ
φθαρ σι ι ας

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

ΚΕ ΖΟ ΓΑ ΠΑ
Χ αι αι ρε πα ρα δει σε ετρυ φης ζω ης τε αι ω

νι ι ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

ΚΕ ΖΟ ΓΑ ΠΑ
Χ αι αι ρε το ξυ λον τη ης ζω ης πη γη α θα να

σι ι ι ας

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Χ αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Στροφή Δ'

ΠΑ ΝΗ
C ε ι κε τευ ω Δε ε σποι να Σε νυν ε πι

ΠΑ
κα λου ου ου μαι

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} π ρ

Σε δυ σω πω Παν τα α νασ σα σην χα ριν ε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ}

ξαι του ου ου μαι ^{ΠΑ} π ρ

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} π ρ

Κο ο ρη σε μνη και α α σπι λε Δε σποι να ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

Πα να γι ι α ^{ΚΕ} χ ρ

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} χ ρ

Θε ερ μως ε πι κα λου ου μαι σε να ε η ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} ^{ΔΙ}

γι α σμε ε νε ^{ΚΕ} χ ρ

Χαι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε ^{ΚΕ} ^{ΔΙ} ^{ΚΕ} χ ρ

Α ^{ΚΕ} ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^Γ ^{ΠΑ}
αν τι λα βου μου ρυ υσαι με α πο του πο λε

^Π ^Χ
μι ι ου

Χ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Π
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε

Κ ^{ΚΕ} ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΠΑ}
αι αι κλη ρο νο μον δει ει ξον με ζω ης της αι ω

^Χ ^Π
νι ι ι ου

Χ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^Π
αι ρε Νυμ φη α νυμ φευ τε