

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΥΛΟΓΗ
Η ΠΛΗΝΤΕΡΤΝΟΣ
ΠΛΗΝΥ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΕΡΔΟΜΑΔΟΣ

Περιέχουσα κοινωνικά τῆς ἐβδομάδος,
ἐρανισθέντα παρὰ διαφόρων μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων

Ἐπιμέλεια
Λουκάς Δουκά
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Δεκέμβριος 2019



Εὐχεσθε ὑπὲρ τῶν κοπιόντων

Ψηφιοποίηση, διόρθωση κειμένων καὶ σχεδιασμός ἐξωφύλλου:

Λουκάς Λουκάς: louka.loukas@gmail.com

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης: gerry.monk@gmail.com

Ἡ πληκτρολόγηση τῶν κειμένων ἐγίνε στὸ πρόγραμμα “MK” τοῦ κ.
Δημητρίου Παπαδοπούλου, τὸ ὁποῖο διατίθεται δωρεάν στὴν ἱστοσελίδα
<https://papline.gr/>

Περιεχόμενα

ΔΕΥΤΕΡΑ - Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους...	1
ΤΡΙΤΗ - Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον...	1
ΤΕΤΑΡΤΗ - Ποτήριον σωτηρίου...	1
ΠΕΜΠΤΗ - Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν...	1
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - Σωτηρίαν εἰργάσω...	1
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)	2
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	3
ΣΑΒΒΑΤΟ - Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω...	4
ἦχος πλ. α΄	5
Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ' αἰών)	5
Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)	7
Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)	10
Θεοδώρου Φωκαέως (†1851) - Κατ' ἦχον	11
ἦχος α΄	11
ἦχος β΄	13
ἦχος γ΄	16
ἦχος δ΄	18
ἦχος πλ.α΄	21
ἦχος πλ.β΄	21
ἦχος βαρύς	23
ἦχος πλ.δ΄	26
Κωνσταντίνου Λάμπρου - Κατ' ἦχον	28
ἦχος α΄	28
ἦχος β΄	30
ἦχος γ΄	33
ἦχος δ΄	35
ἦχος πλ.α΄	37
ἦχος πλ.β΄	39
ἦχος βαρύς	42
ἦχος πλ.δ΄	44

ΔΕΥΤΕΡΑ - Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους...

Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ἀλληλούια.

ψαλμός 103:4

Βλέπε Κοινωνικὰ τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ: εἰς ἑορτὴν τῶν Ταξιαρχῶν

ΤΡΙΤΗ - Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον...

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούια.

ψαλμός 111:6

Βλέπε Κοινωνικὰ τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ: εἰς μνήμας Ἀγίων

ΤΕΤΑΡΤΗ - Ποτήριον σωτηρίου...

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούια.

ψαλμός 115:4

Βλέπε Κοινωνικὰ τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ: εἰς Θεομητορικὰς ἑορτὰς

ΠΕΜΠΤΗ - Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν...

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ
ρήματα αὐτῶν. Ἀλληλούια.

ψαλμός 18:5

βλέπε Κοινωνικὰ ἐνιαυτοῦ: εἰς ἑορτὰς τῶν Ἀποστόλων

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - Σωτηρίαν εἰργάσω...

Σωτηρίαν εἰργάσω ἐν μέσῳ τῆς γῆς Χριστὲ ὁ Θεός. Ἀλληλούια.

ψαλμός 73:12

153 Δημητρίου Σουρλαντζή

εβδομάδος

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.290/966#

C ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 KE↓ Z9
 π9
 χι
 ΠA
 αν π9 ειρ γα α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 π9 εν με ε ε ε σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω τη η η η η λη η η η η η ης γη η η

η λη η η η η η ης Χρι στε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε λε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ος Αλ

λη λου ι α α α α α α α

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

153

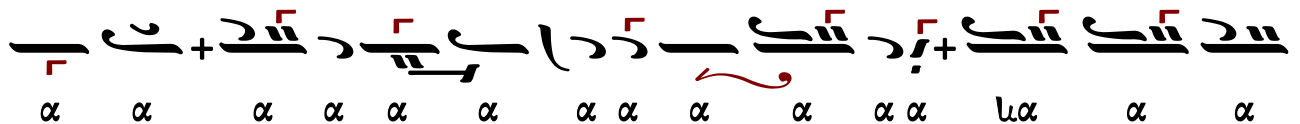
Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία
1992 σ.468#

ω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω ω τη ρι

ι ι ι ι ι α α α αν ειρ γα α α α α α α



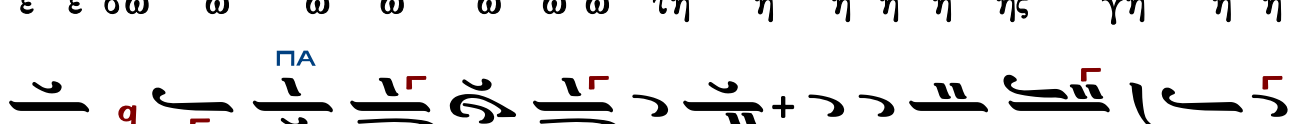
 α α α α α α α α α α α α α α α



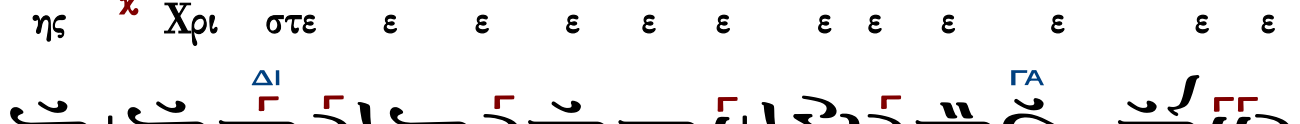
 α ^{π q} ειρ γα α α α α α σω ω ω ω ^{π q} εν με ε



 ε ε σω ω ω ω ω ω ω τη η η η η ης γη η η



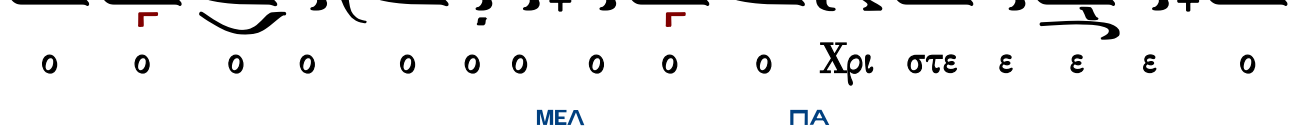
 ης ^{q x} Χρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



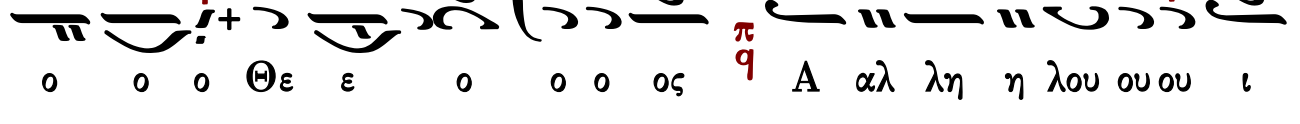
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Χρι στε ε ε ε ε ο



 ο ο ο Θε ε ο ο ο ος Α αλ λη η λου ου ου ι



 α α α α α α α α

ΣΑΒΒΑΤΟ - Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω...

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε, καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούια.

ψαλμοί 65:4 + 134:13

ἦχος πλ.α'	Κατ' ἦχον
452 Γεωργίου τοῦ Παναρέτου	Θεοδώρου Φωκαέως
321 Πέτρου Λαμπαδαρίου	Κωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος πλ. α'

Γεωργίου τοῦ Παναρέτου (ιδ' αἰών)

ἦ—ἦ'

ἦχος λ π ῥ Πα

Κοινωνικά Παλαιῶν Διδασκάλων Μέρος

Α' - Ψαλτική Παράδοση

2014 σ.238#

Μ ^{ΠΑ} α α α α κα α α α α α ρι ι ι ι ι
 ι ι ι οι ^{πῥ} ους ε ε ξε ε λε ε ε ε ε ε ε ξω
 ω ω ω ω ιω ω ω ω και ^{πῥ} προ οσ ε λα α α βου ου
 ου Κυ υ υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ υ ρι ι
 ι ε κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ^{πῥ} και το μνη η
 μο ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ ιυ υ υ υ νο ον
 α αυ τω ω ω ω ω ων ει ει ει ει ει ιει ει ει εις γε
 νε α α α ια α α α α αν ^{πῥ} και αι αι αι αι γε ε ε

ε ε υε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε υε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε και αι γε ε ε ε

ε νε α α α α αν λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε ε ε ε ε ια α α α α α α α α α α

α α α α α α α α λ λη η η η η η η η η

η η η η η η η ια α α α α α α α α λ λη η η

η η η η η η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου ου ου ι ι α α

α α α α α α α α α α α ια α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α α α

αλ λη ιη η η η η η η η ια α α α α α

α α α α α αλ λη η η η η η λου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι ι ι αλ λη η η λου ου ου ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α ια α

α α αλ λη η η η η η η η η η ια α α α αλ

λη η η η η λου ου ου ιου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι

ι ι αλ λη η η λου ου ου ι ι ι α α α α α

αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι αλ λη

λου ου ου ι α α α α α α α α α α α α α α

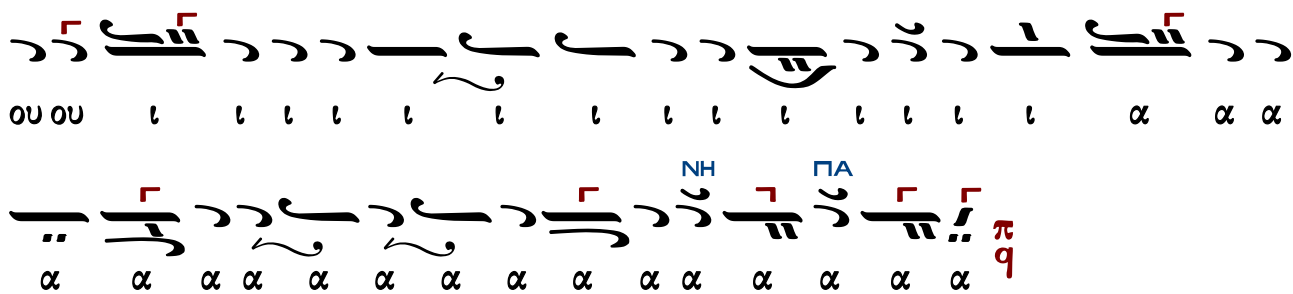
α α α α α α α α α α α α α α α α α

α

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1778)

ΠΑ
Μ α κα α α α α α α α α α α α α α α
NH
α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι μα κα α α ρι ι
ΠΑ
οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
NH
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ZO
ου ου ου ου ου ου ου ους ε ξε ε ε λε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
NH
ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ξω ω ω ω ω ω ω ω ω
KE↓
ω ω ω και αι αι αι προ ο σε ε λα α α α α α
α α α βου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ε
q
ε ε κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε και το μνη

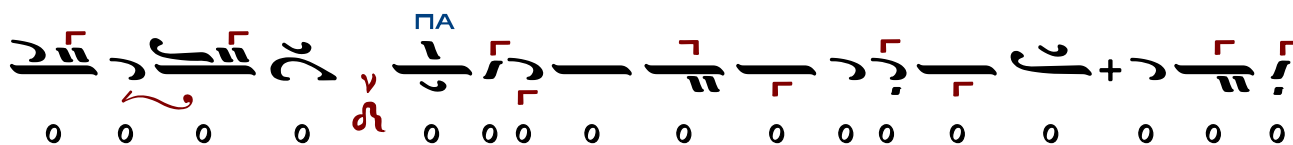
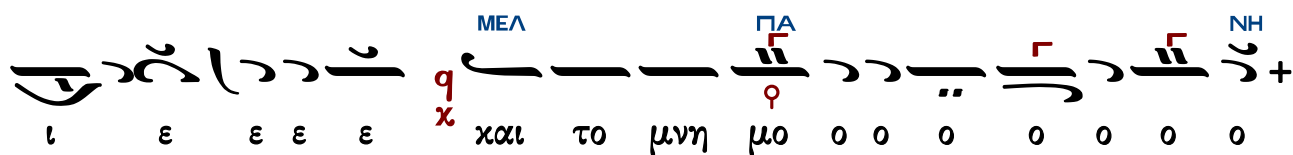
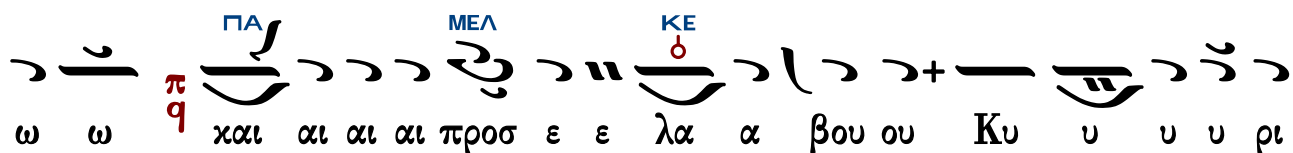
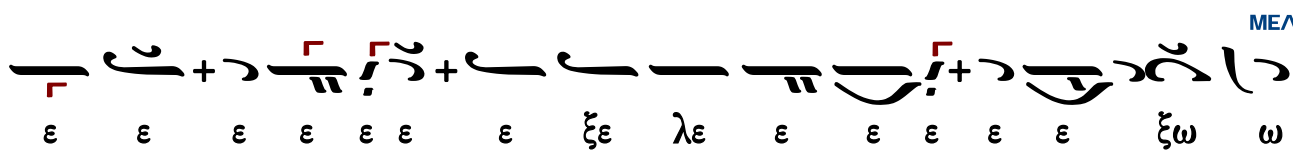
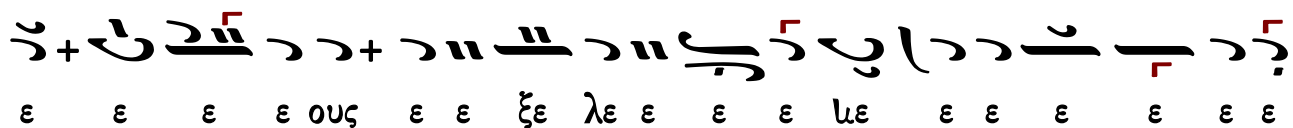
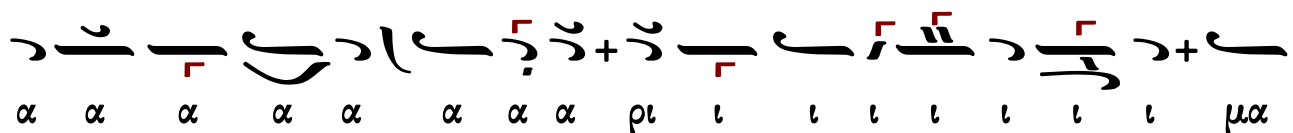
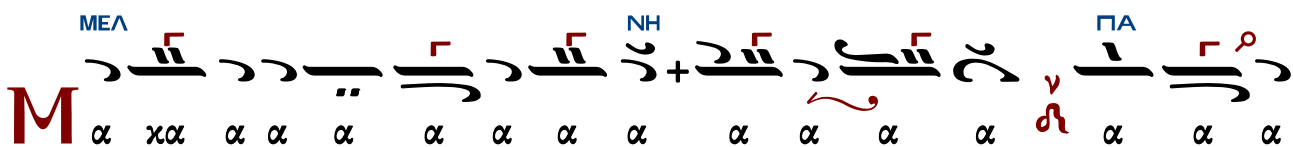
9



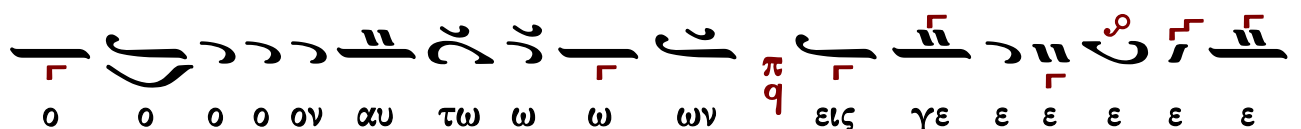
Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

Ἦχος λ̣ ῥ̣ Πα̣

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία
1992 σ.469#



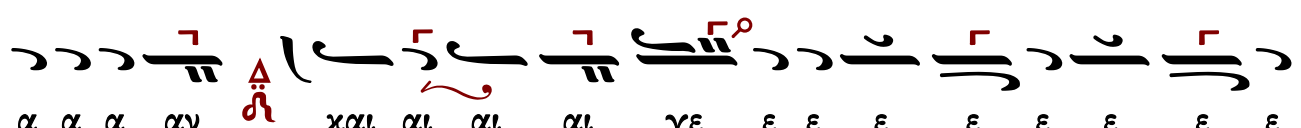
α α α α α α α α α α ρι ι
 ι μα κα α ρι ι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι
 οι οι οι ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ους ε ξε ε ε λε
 ε ε ε ε ε ε ξω ω ω ω και προσ ε λα α α α
 α α α α α α α α α α α α α βου προσ
 ε λα βου ου ου Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε και το
 μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ον αυ τω ω ω ων ^{π q} εις γε ε ε ε ε ε



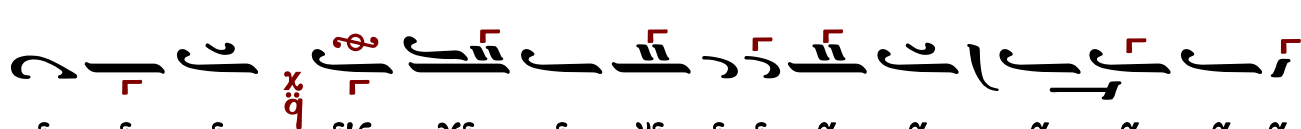
 νε ε ε ε ε ε ε ε ε εις γε ε νε α α α α



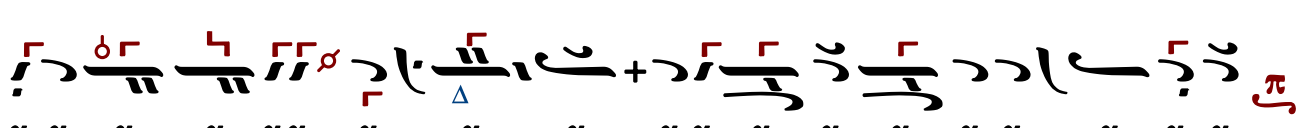
 α α α αν ^Δ και αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε



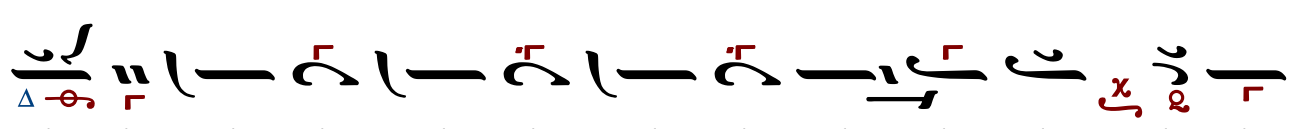
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε



 ε ε ε ^{χ q} εις γε ε νε ε ε α α α α α α



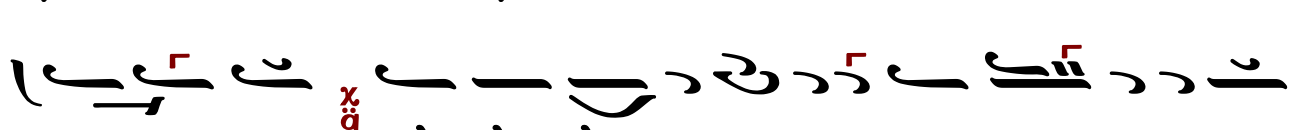
 α α α α α α α α α α α α α α α α α



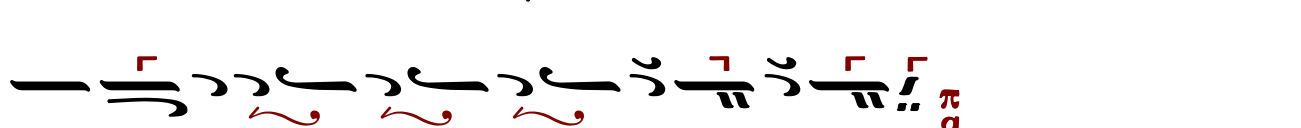
 α α α α α α α α α α α α α α



 γε νε α αν και γε ε ε ε νε ε α α α α



 α α α ^{χ q} αλ λη λου ου ου ου ι α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α ^{π q}

ἦχος β'

M α α χα α α α α α α α α α α α α ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
μα χα α α ρι ι ι οι οι οι οι
οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ους ε ξε λε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε και προσ ε

λα α α α α α α α α α α α ια α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α βου Κυ υ ιυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι το και το ο μνη η μο ο ο ο ο ο

συ υ το μνη μο ο συ νο ο ο ον α α αυ τω ων εις

γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε ε εις γε νε α α α

α α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε ε ε ε ε

και γε ε ε νε ε ε α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α γε νε α αν και γε ε ε ε νε


 ε ε α αν αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α

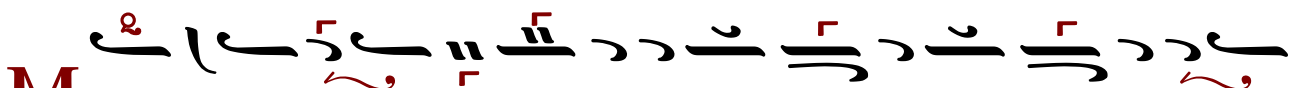

 α

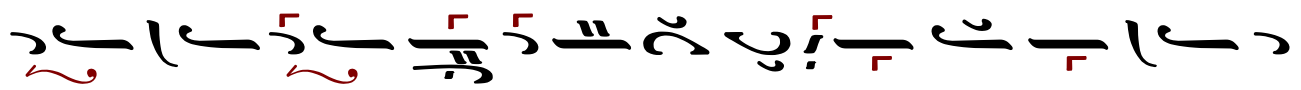
ἦχος γ'

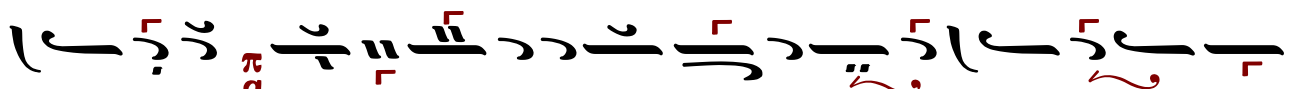
326

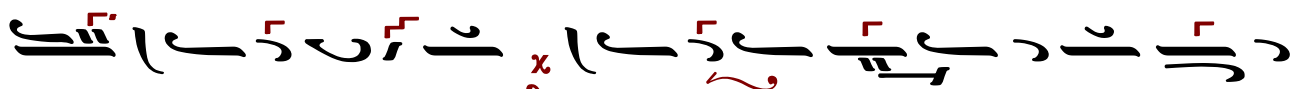
ἦχος ἡ Γα

Θεοδώρου Φωκαέως
 Ταμείον Ανθολογίας
 τόμος γ' 1869 σ.359#


 M α κα α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

17

α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α χα α α α αν και αι αι αι αι αι αι και αι
 αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε γε νε α αν και
 γε ε νε ε α α α ια α α α αν αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α

ἦχος δ'

350

ἦχος Δι

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.361#

Μ α κα α α α α α α α α α α α α ρι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ νο ο ο ο ον αυ τω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων εις γε νε ε ε α

α α α α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α

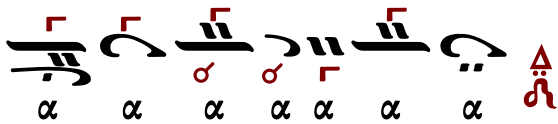
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α χα α α α α α α

α και αι αι αι γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε

ε εκαι γε ε νε α α α α α α αν αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α

ἦχος πλ.α'

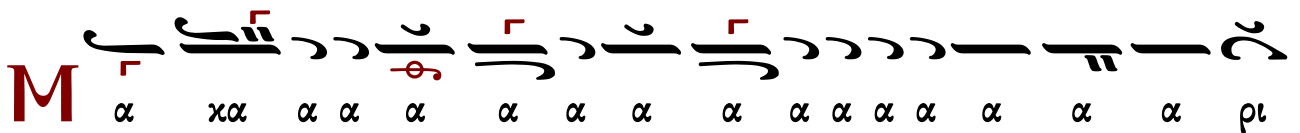
Εἰς τὴν θέσιν αὐτὴν, τὸ Ταμεῖον Ἀνθολογίας ἔχει τὸ τοῦ πλ.Α' τοῦ κῦρ [Πέτρου](#)
[Λαμπαδαρίου.](#)

ἦχος πλ.β'

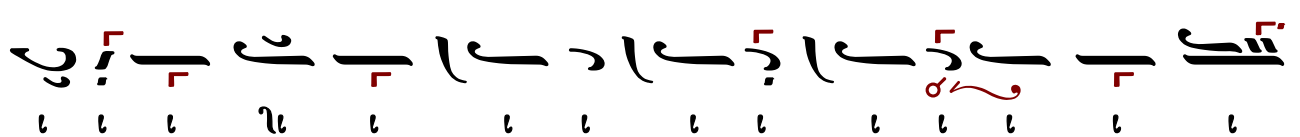
378

Ἦχος λ π Πά

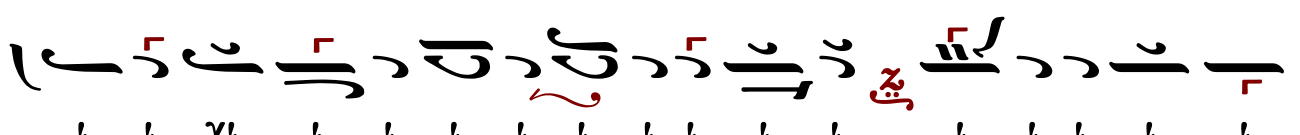
Θεοδώρου Φωκαέως
 Ταμεῖον Ἀνθολογίας
 τόμος γ' 1869 σ.365#



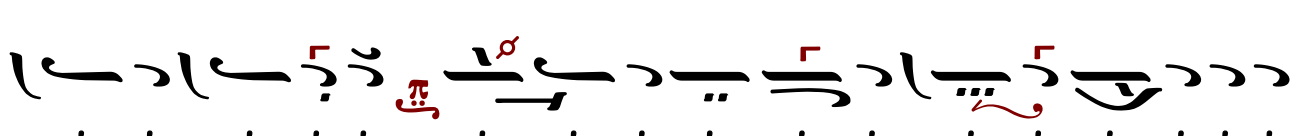
 α κα α α α α α α α α α α α α ρι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



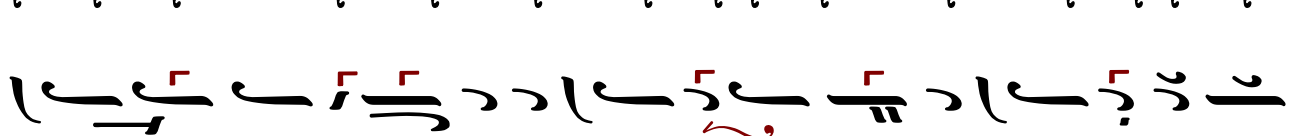
 ι



 ι



 ι



 ι

ι ι ι ι ι μα κα α α α ρι ι οι οι ους ε ξε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ους ε ξε λε ε ε ε ε

ε ε ε ξω ω και προσ ε λα α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

βου ου ουου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε

κυ ρι ι ι ι ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο

ο ο ον α α ια α α α α α α α α α α υ

τω ω ω ω ω ω ων εις γε νε α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α εις γε νε ε ε α α

α α α α α α ια χα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γε νε α αν και γε ε ε

ε νε α αν α α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι

ι α α α α α α α α α α α α α α α α

α

ἦχος βαρύς

[illegible][illegible]

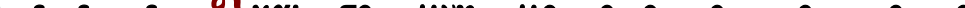

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ξω ω ω π και προσ ε λα α α

[illegible]

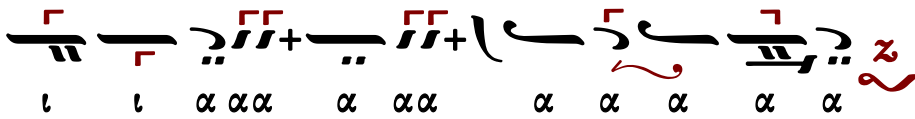
α α βου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ρ κ υ υ υ υ

u u ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Kuv u ρι ε ε



 ε ε ε ε ε  χαλ το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

25

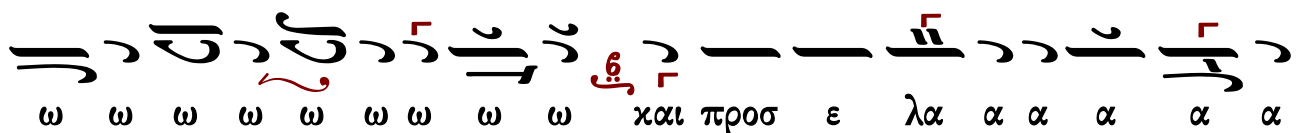
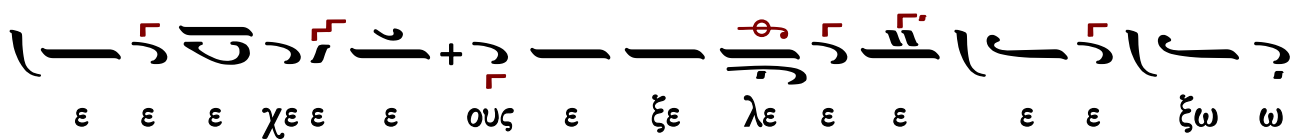
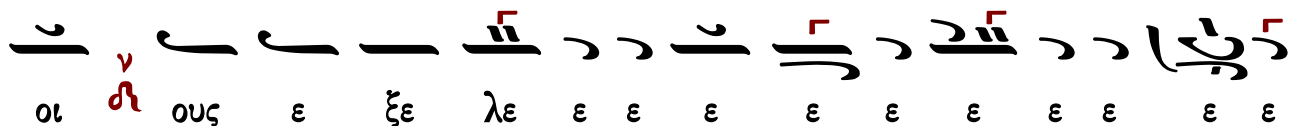
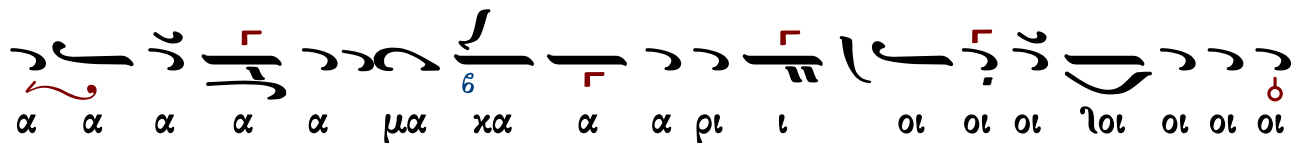
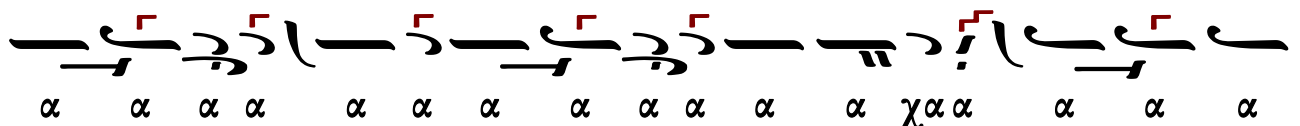
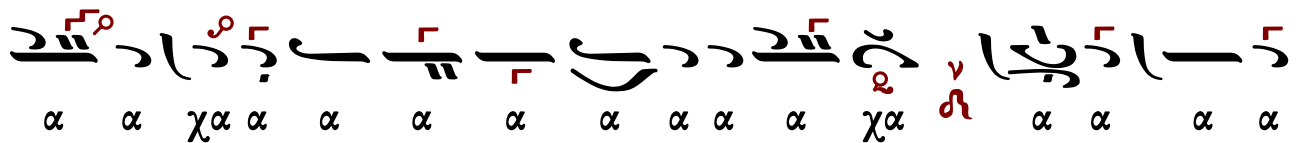
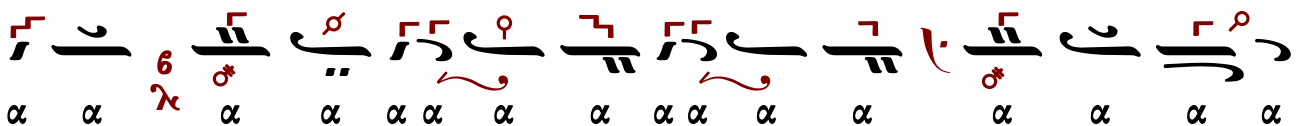
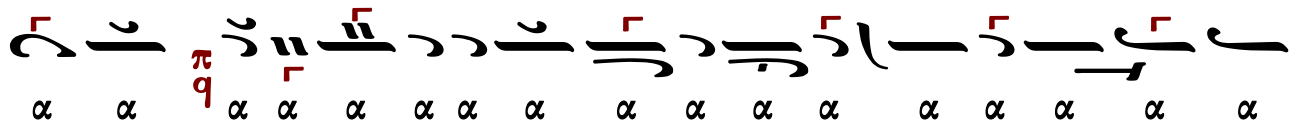
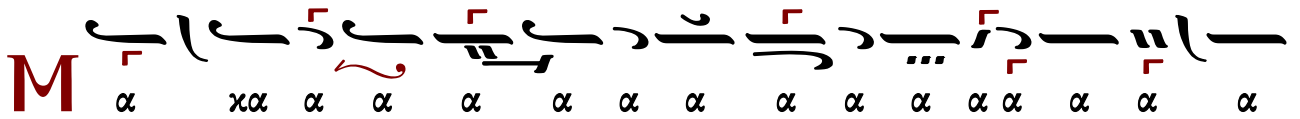


ἦχος πλ.δ'

335

ἦχος λ π δι Νη

Θεοδώρου Φωκαέως
Ταμείον Ανθολογίας
τόμος γ' 1869 σ.369#



α α α α α α α α α χα α α α ια α α

α α α α α α α α α χα α α α α

α βου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ιε ε ε ε

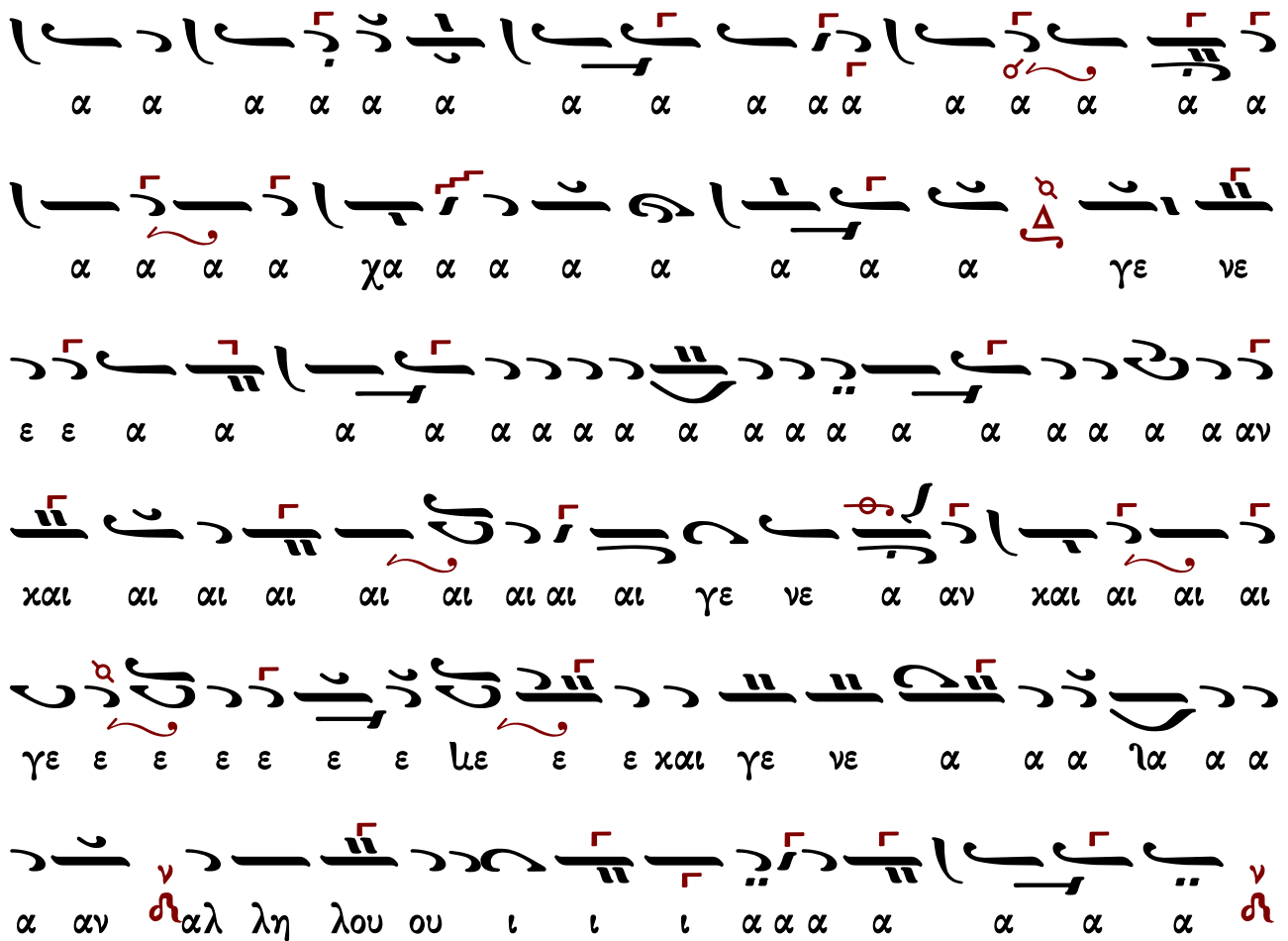
ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ου υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ νο ο ο ο ον αυ τω ω ω ω ιω ω ω ω

ω ων εις γε ε νε ε ε α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α



Κωνσταντίνου Λάμπρου - Κατ' ἦχον

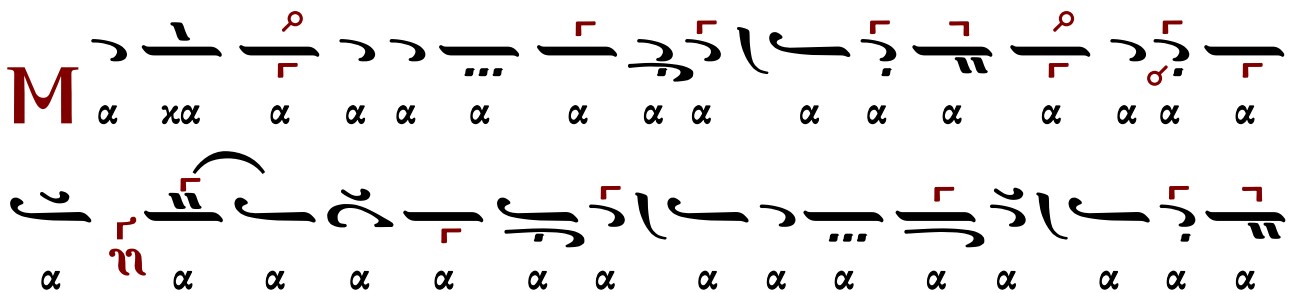
Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω, καὶ προσελάβου Κύριε,
καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεάν καὶ γενεάν. Ἀλληλούϊα.

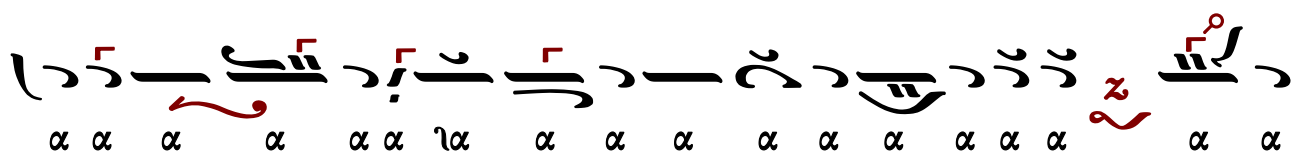
ἦχος α'

341

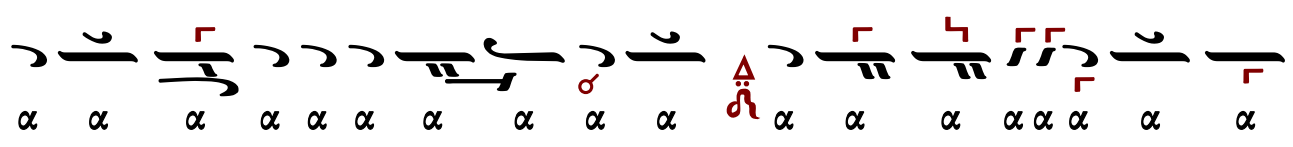
Ἦχος ᾠ Πα'

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.249#

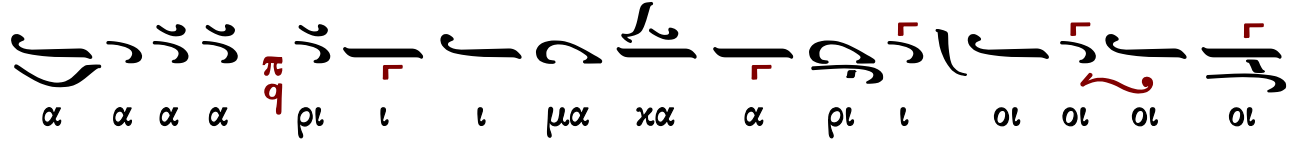




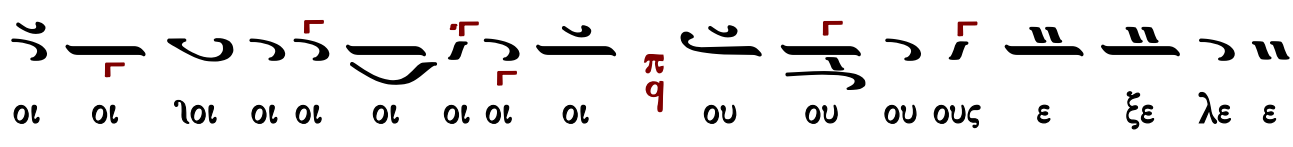
 α α α α α α ια α α α α α α α α α α



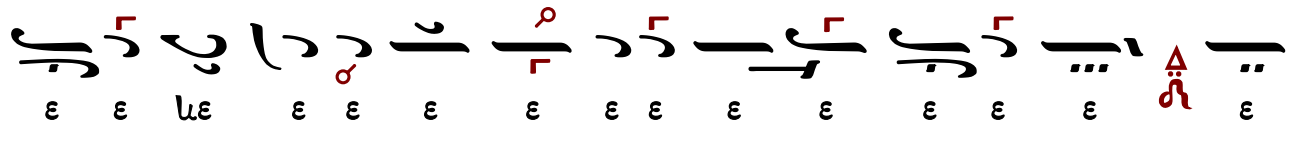
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



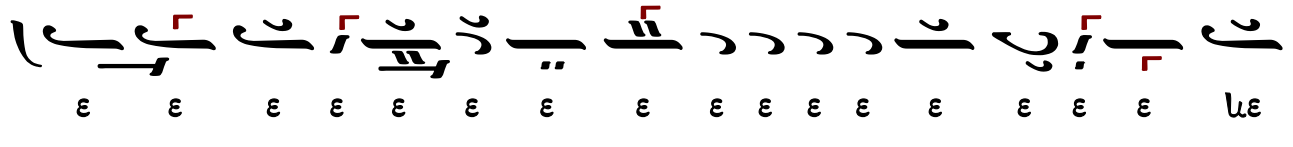
 α α α α ρι ι ι μα χα α ρι ι οι οι οι οι



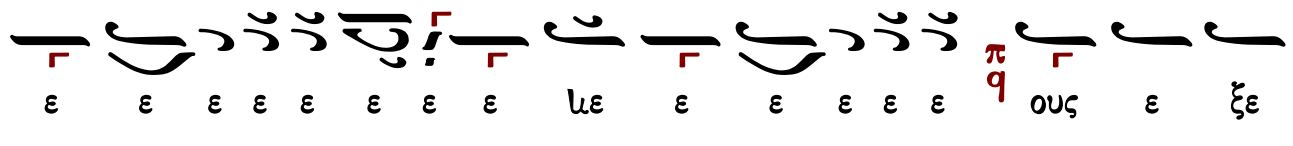
 οι οι ιοι οι οι οι οι οι ου ου ου ους ε ξε λε ε



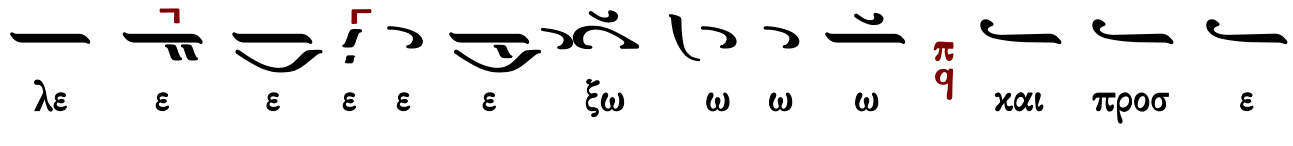
 ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



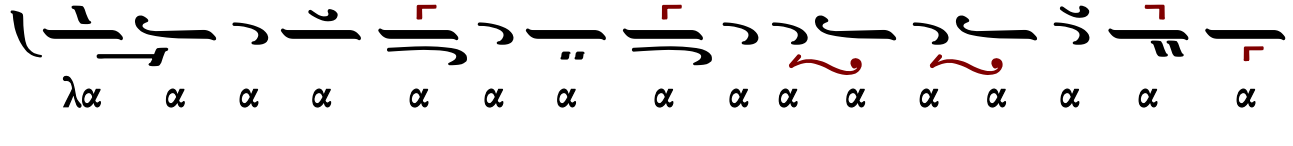
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υε



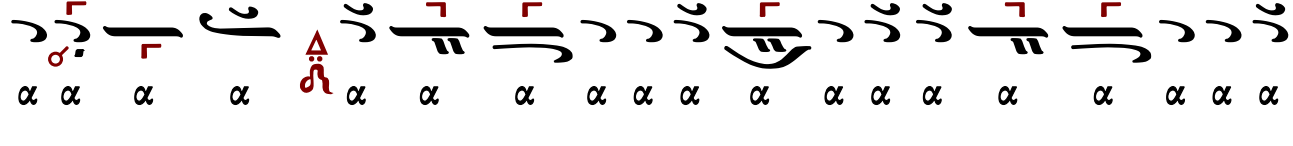
 ε ε ε ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ους ε ξε



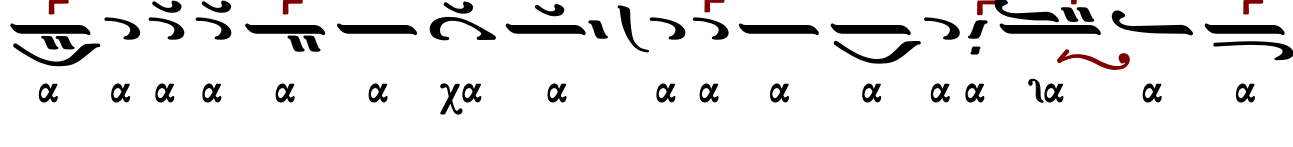
 λε ε ε ε ε ε ξε ω ω ω και προσ ε



 λα α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α χα α α α α α α ια α α

α α α α α και προ ο ος ε λα α α α

α βου ου ου ου ^π Ky υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι Ky υ ρι ι ε ε ε

ε ε ε ε ε και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ου

υ ^π και το μνη μο συ υ νον αυ τω ω ω ω ιω

ω ω ω ω ω ω ω ων ^π εις γε νε ε α α α α

α α α α α α α α α α α α α α εις γε ε

νε α α α α α α αν ^π και αι αι γε ε ε ε ε

ιε ε ε ε α α α και γε νε α α α α α α α

α αν ^χ Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α ^π

ἦχος β'

M α α κα α α α α α α α α α α α α α

χα α α α ια α α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

μα κα α ρι ι ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ους ε ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε χε ους ε ξε λε ε ε ε ε ε

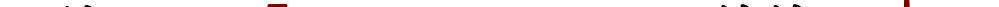
ξω ω και προσ ε ε λα α α α ια α α α α α

α α α α α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα και προσ ε λα α α α α

[illegible]



[illegible]












The image shows a horizontal sequence of musical notation. It begins with eight eighth notes, each with a red squiggle underneath it. These are followed by the words "και το μνη μο ο ο ο ο" in a serif font.

[illegible][illegible]


 ε νε ε ε και γε νε ε ε α α α α α α α


 α α α αν Αλ λη η λου ου ου ι ι ι α α α

ἦχος γ'

334

ἦχος ἡ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.252#


 α κα α α α α α α α α α α α α α

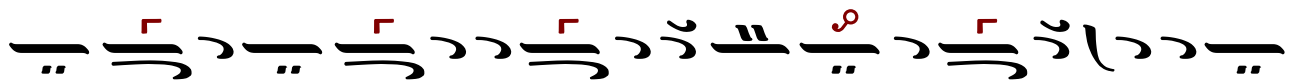

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

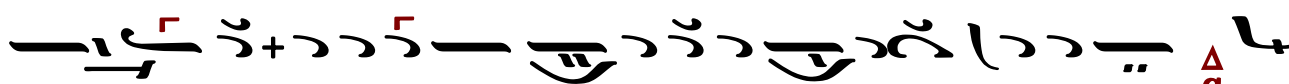

 α α α α χα α α α ια α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α χα


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α μα κα ρι οι οι ιοι οι οι οι οι ους ε ξε λε ε ε

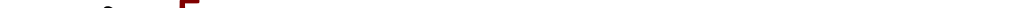

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ξε ε λε ε ε ε ε ε ξω ω ω ω και

προσ ε λα α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α α και προσ ε λα α α



 Ⲫⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ Ⲕⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ

[illegible]















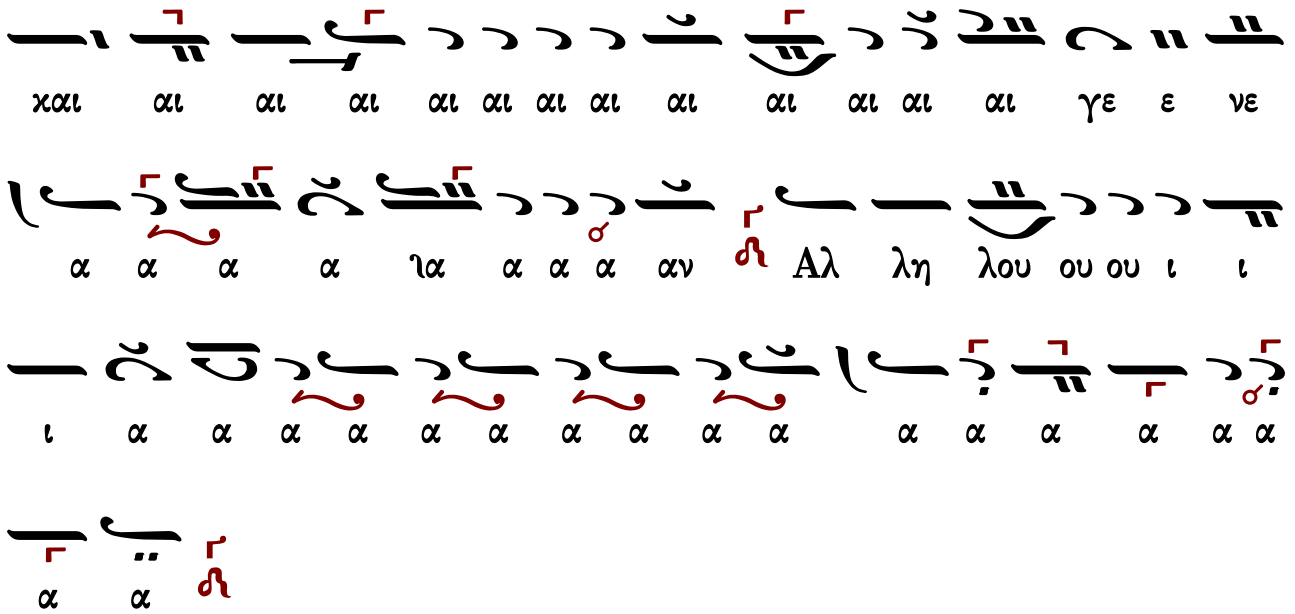


ε ε ε ε υε ε ε ε ε και το μνη μο ο ο

[illegible]



 α α αυ τω ω ω ωλ ωω ωσ ων ες γε ε ε ε

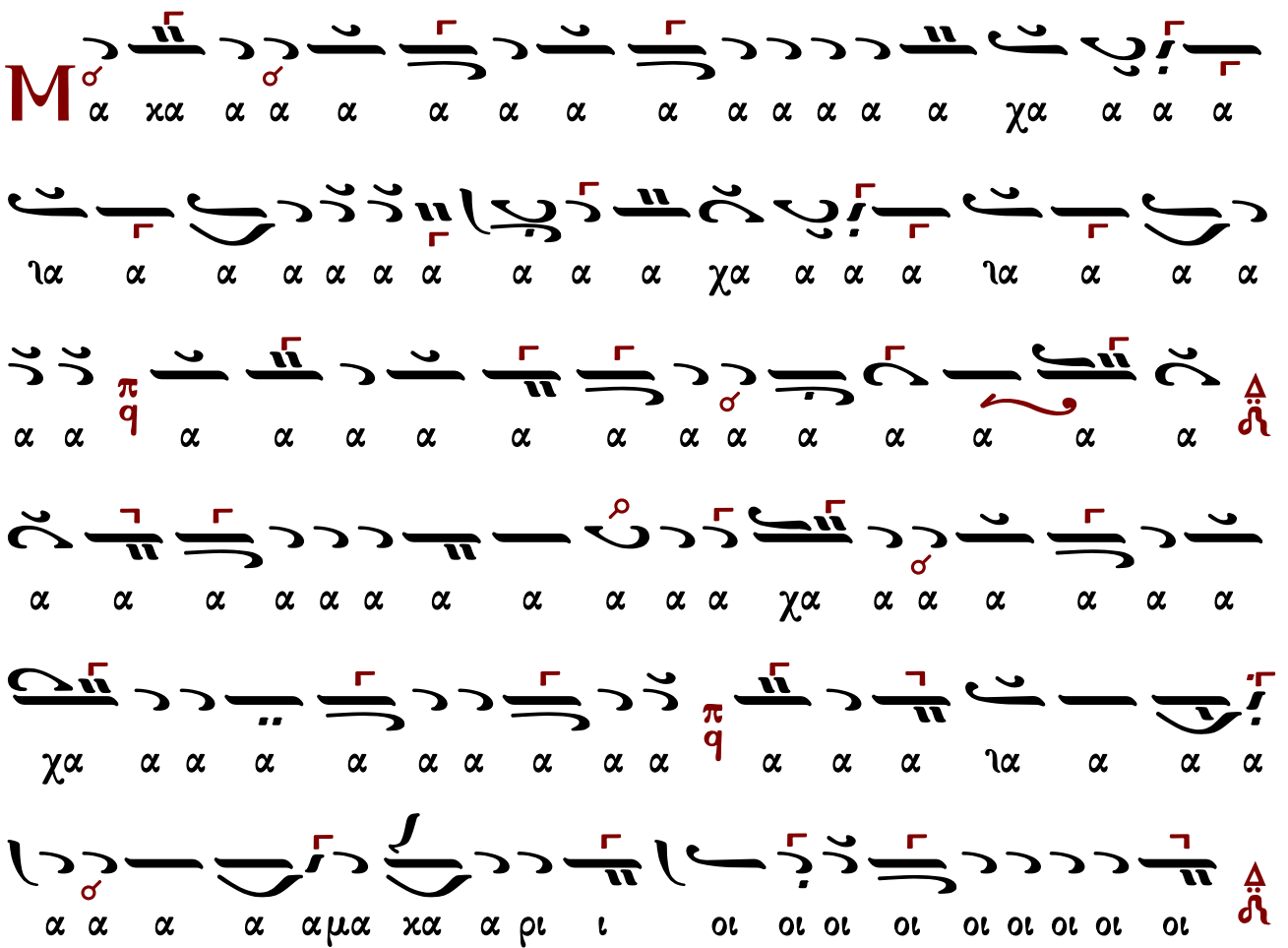


ἤχος δ'

357

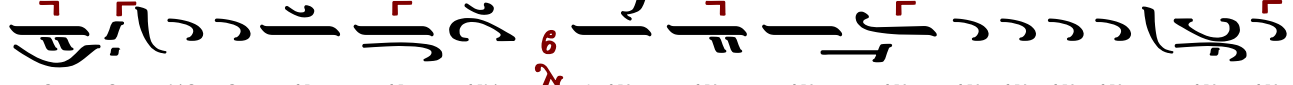
ἤχος ἡ δὲ Δε

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά -Κοινωνικά
2019 σ.254#

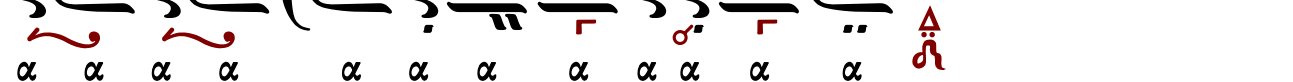



 ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο το

 μνη μο συ νο ο ο ο ο ο ο ον α α αυ τω ων

 εις γε νε ε ε α α α α α α α α α α εις γε

 ε ε νε ε α α αν και αι αι αι αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι γε και γε νε α α α α α α α

 αν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

ἦχος πλ.α'

346

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.256#


M α κα α α α α χα α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α χα α α α ια α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ρι ι ι ι ι ι ι

μα κα α ρι ι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι οι

οι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους ε ε ε

ε ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ξε λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ξε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ξε ω ω ω ω και αι αι αι προ οσ ε

λα α α α ια α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α ια α α α α α α α α α και προ ο

οσ ε λα α α α α α βου ου ου ου Κυ υ ιυ υ

υ υ ρι ι ι ι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ἡ ἰ ἰ ἰ ἰ ε ^π και το μνη μο ο συ υ νο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον α α ἰα και το μνη μο ο

συ υ νον αυ τω ω ω ω ω ω ων ^π ει ει ει ει ει

ει ει ει εις γε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε ε

ε ε εις γε νε ε α α α α α α α αν και αι γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

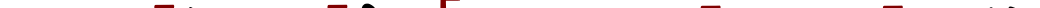
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε και γε

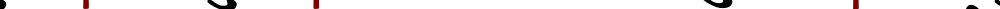
ε ε ε νε ε α α α α α αν ^π Αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι α α α α α α α α α α α

α α α α ^π

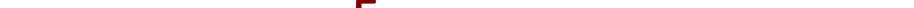
ἦχος πλ.β'





 α α α α α α α α α α α ρ i i i u i

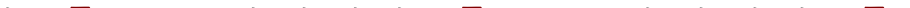




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μα χα α α α ρι ι οι

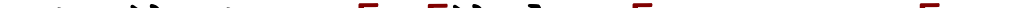
οι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους ε ξε ε λε ε ε ε

[illegible]



 $\pi\rho\theta$ 0 0 γ_0 0 0 0 0 0 γ_0 0 0 0 0 0 γ_0 0 0 0

ο ο ο ο ο χ^ο π ο ο ο ο ο και προ οσ



 ε ε λα α α α α α α α α α α α και προσ

— — ε ε λ α α α α α α α β ο υ ο υ π K υ υ υ υ υ υ



αι το μνημο ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ και το




 α α α αν Α αλ λη η λου ου ου ου ου ι ι α

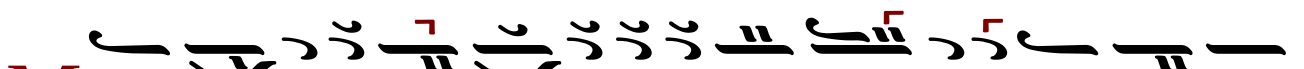
 α α α α α α α α α α α α α α

ἦχος βαρύς

378

ἦχος Ζω

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.260#


 α κα α α α ια α α α α α α α α α α

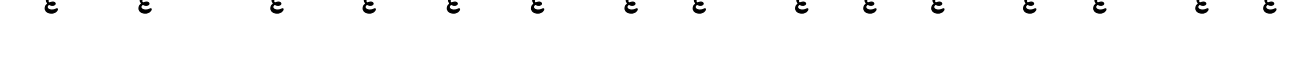
 χα α α α α α α α α ια α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α

 α η α α α α α α α α α α α α α α α

 α α ρι ι ι οι οι ου ου ου ους ε ε ξε λε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ους ε ε ξε λε ε ε ε ε ε ξε ω ω ω ^π και

προσ ε λα α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α και προσ ε λα

α ια α α α α α α α και προσ ε λα α βου

ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^π

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

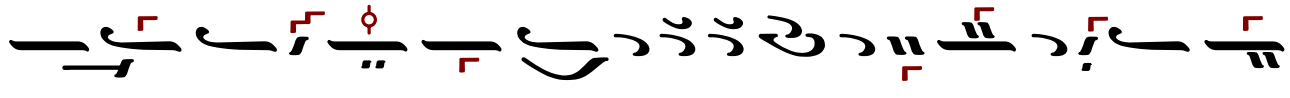
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

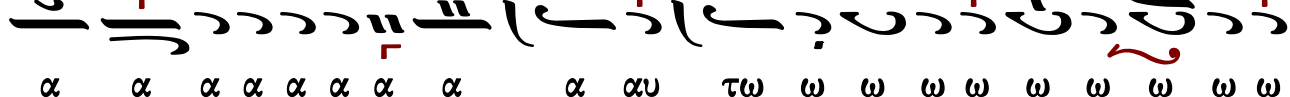
υ υ ρι ι ε ε ε ε ^π και το μνη μο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

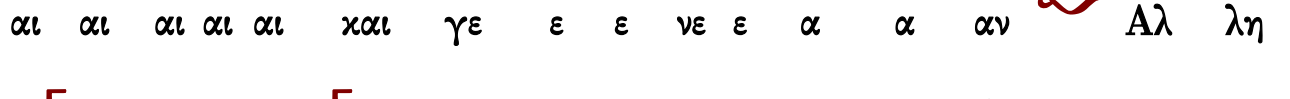

 ο και το μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο


 α α α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ων εις γε ε νε ε ε ε ε ε ε ε εις γε νε


 ε α α α α α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι και γε ε ε νε ε α α αν Αλ λη

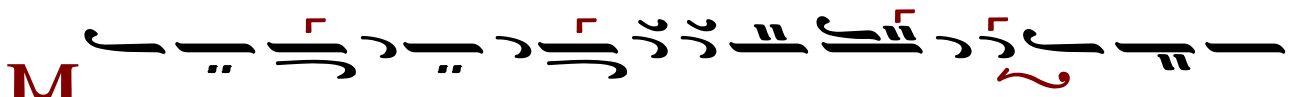

 λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

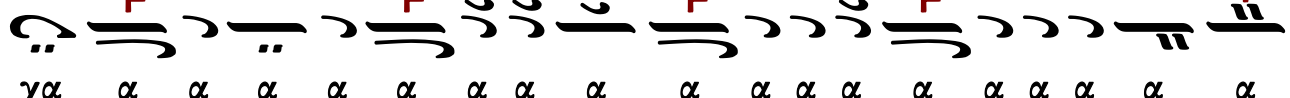
ἦχος πλ.δ'

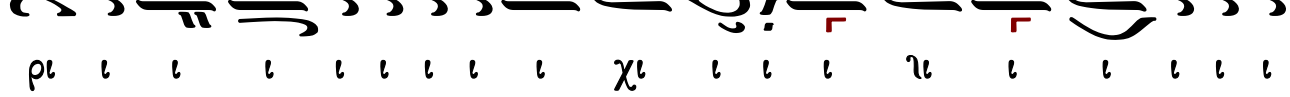
361

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νῆ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά - Κοινωνικά
2019 σ.262#


 α κα α α α α α α α α α α α α α α α


 χα α α α α α α α α α α α α α α α α α


 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι μα κα ρι οι ιοι οι οι οι οι ου ους ε

ξε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ους ε ξε λε ε ε ε ε ξω ω και

προσ ε λα α α α ια α α α α α α α χα α α

α α α α α α α α α α α α α και προσ ε λα

α α βου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

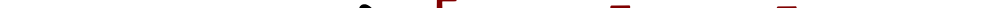
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε

ε λε ε ε ε ε γ και το μνη μο ο ο ο ο ο ο



[illegible]

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ϵ $\nu\epsilon$ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ $\epsilon\epsilon\iota\varsigma$ $\gamma\epsilon$ $\nu\epsilon$ α α α α

α α α αν και αι αι αι αι αι αι αι γε ε ε ε ε ε και

[illegible]



[illegible]



ΤΕΛΟΣ

ΤΩ ΔΕ ΔΩΡΕΟΔΟΤΗ ΘΕΩ
ΔΟΞΑ, ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ

