

26 Ἀπριλίου 2020

Κυριακὴ τοῦ Ἀντιπάσχα
ἐωθινὸν α΄

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι η ζω ην χα ρι σα α
με νος * το β' νο ο ο ο ο ο ος π̣

Προοιμιακὸς

ψαλμὸς ργ' (103)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον. Κύριε ὁ Θεός μου, ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.
Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέῃριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.
Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.
Ὁ ποιῶν τοὺς ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.
Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὗ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.
Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.
Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύζονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.
Ἀναβαίνουνσιν ὄρη καὶ καταβαίνουνσι πεδία, εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.
Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.
Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀνά μέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.
Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.
Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει, ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.
Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ· ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.
Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.
Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς· καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.
Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ· καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.
Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.
Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἔρωδιου ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.
Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωαῖς.
Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροῦς· ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.
Ἐθου σκότος καὶ ἐγένετο νύξ· ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.
Σκύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.
Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.
Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.
Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.
Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.
Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.
Πάντα πρὸς σέ προσδοκῶσι δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον· δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.
Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος· ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.
Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.
Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.
Ἡτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας· εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.
Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν· ὁ ἀπτόμενος τῶν ὁρέων καὶ καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.
 Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.
 Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ
 ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ· ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.
 Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε· πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.
 Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
 Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
 Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ)
 Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

τὰ εἰρηνικὰ

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
 Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ϝ̣

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ̣

NH ΔΙ
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ̣

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ̣

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ̣

NH
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ϝ̣

ἕτερα

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ρι

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ρι

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε η σον ^ν ρι

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ^{ΠΑ} λε ε η σον ^π ρ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ρι

С ^{NH} οι Κυ ρι ε ^ν ρι

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

α ^{NH} μην ^ν ρι

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε η η χος πρω
τος

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἐσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

στιχολογία

[στιχηρά](#)

Μανουὴλ Πρωτοψάλτου

ἦχος Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασματάριον 1905 σ.2#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ υ
ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α σεις εν α μαρ

τι ι αις π
9

Κυν ανθρωποις εργαζομενοι την ανομι
αν και ου μη συνδυασωμετα των εκλεκτων

αυτων π
9

Παι δευσει με διικαιος ενελεει και ελεγ
ξει με ελαιον δε αμαρτωλου μη λιπανα
τω την κεφαλην μου π
9

Οτι ετι και η προσευχη μου ενταις ευ
δοκαις αυτων α κατεποθησαν εχομενα πε

τρας οικριται αυτων π
9

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης π ρ

δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α

δην π ρ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου Δ ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

χην μου π ρ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη σαν

το μοι Δ και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την

α νο μι αν π ρ

Π ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελ

θω ^{π q}

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η θην ^{π q}

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε λω ^{π q}

Ε ν τω εκ λει ει πει ει ν εξ ε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνω σ τας τρι βους μου ^{π q}

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι ^{π ρ}

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

πον και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με ^{π ρ}

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε ε στιν ο

εχ ζη τω ων την ψυ χην μου ^{π ρ}

Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα ^{Δ ρ} συ ει η

ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων των ^{π ρ}

Π ρο σχες προς την δε η σιν μου ο ο τι ε τα πει

νω θην σφο δρα ^{π ρ}

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ε ε ^πq

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου ^Δ του ε

ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ι σου ^πq

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι ^πq

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^πq Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα α κου σον της φω νης μου ^πq

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προσ ε χον τα εις

την φω νη ην της δε η σε ω ως μου ^πq

ἤχος α'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε Κύριε, τίς ὑποστήσεται; Ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἰλασμός ἐστιν.

Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων τῶν μαθητῶν συνηθροισμένων, εἰσῆλθες ἄφνω παντοδύναμε, Ἰησοῦ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ στὰς ἐν μέσῳ αὐτῶν, εἰρήνην δούς, ἐπλήρωσας ἀγίου Πνεύματος, προσμένειν τε προσέταξας, καὶ μηδαμοῦ χωρίζεσθαι ἀπὸ Ἱερουσαλὴμ, ἕως οὗ ἐνδύσωνται τὴν ἐξ ὕψους δύναμιν διὰ βοῶμέν σοι· ὁ φωτισμός, καὶ ἡ ἀνάστασις, καὶ ἡ εἰρήνη ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου.

Ἦλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Μεθ' ἡμέρας ὀκτώ, τῆς ἐγέρσεώς σου Κύριε, ὦφθης τοῖς μαθηταῖς σου ἐν τόπῳ οὗ ἦσαν συνηγμένοι, καὶ φωνήσας αὐτοῖς· Εἰρήνη ὑμῖν, τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ τὰς χεῖρας ὑπέδειξας, καὶ τὴν ἄχραντον πλευράν, ὃ δὲ πεισθεὶς ἐβόα σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς μέχρι νυκτός· ἀπὸ φυλακῆς πρωτὰς ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Θωμᾶς, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν, ὅτε εἰσῆλθες Χριστέ, κεκλεισμένων τῶν θυρῶν ὅθεν καὶ ἠπίσται τοῖς ῥηθεῖσιν αὐτῷ, ἐξ ἀπιστίας εἰς πίστιν βεβαιῶν, οὐκ ἀπηξίωσας δὲ Ἀγαθέ, ὑποδεῖξαι αὐτῷ τὴν ἄχραντον πλευράν σου, καὶ τῶν χειρῶν καὶ τῶν ποδῶν τοὺς μύλωπας, ὃ δὲ ψηλάφησας καὶ ἰδὼν, ὡμολόγησέ σε εἶναι Θεὸν οὐ γυμνόν, καὶ ἄνθρωπον οὐ ψιλόν, καὶ ἐβόα· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις,
καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Τῶν μαθητῶν δισταζόντων, τῇ ὀγδόῃ ἡμέρᾳ, ἐπέστη ὁ Σωτὴρ, οὗ ἦσαν συνηγμένοι, καὶ τὴν εἰρήνην δούς τῷ Θωμᾷ ἐβόησε· Δεῦρο ἀπόστολε, ψηλάφησον παλάμας, αἷς τοὺς ἥλους ἔπηξαν. Ὡ καλὴ ἀπιστία τοῦ Θωμᾶ! τῶν πιστῶν τὰς καρδίας εἰς ἐπίγνωσιν ἤξε, καὶ μετὰ φόβου ἐβόησεν, ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

ἤχος β'

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτόν, πάντες οἱ λαοί.

Μετὰ τὴν ἐγερσίαν σου Κύριε, συνηγμένων τῶν μαθητῶν σου, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐν μέσῳ ἔστης, εἰρήνην παρέχων αὐτοῖς. Πεισθεὶς δὲ καὶ ὁ Θωμᾶς, τῇ ὁράσει τῶν χειρῶν καὶ τῆς πλευρᾶς σου, Κύριον καὶ Θεόν σε ὡμολόγησε, σφίζοντα τοὺς ἐλπίζοντας εἰς σέ, φιλόανθρωπε.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐπιστὰς ὁ Ἰησοῦς τοῖς μαθηταῖς ἀφοβίαν καὶ εἰρήνην ἐδίδου. Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Τί μοι ἀπιστεῖς, ὅτι ἀνέστην ἐκ νεκρῶν; φέρε ὥδε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου καὶ ἴδε· σοῦ γὰρ ἀπιστοῦντος, οἱ πάντες ἔμαθον τὰ πάθη καὶ τὴν ἀνάστασίν μου, κράζειν μετὰ σοῦ· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου δόξα σοι.

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ἐπέστης Χριστέ πρὸς τοὺς μαθητάς. Τότε ὁ Θωμᾶς, οἰκονομικῶς οὐχ εὐρέθη μετ' αὐτῶν· ἔλεγε γάρ· οὐ μὴ πιστεύσω, ἐὰν μὴ ἴδω καὶ γὼ τὸν Δεσπότην, ἴδω τὴν πλευράν· ὅθεν ἐξῆλθε τὸ αἷμα, τὸ ὕδωρ, τὸ βάπτισμα, ἴδω τὴν πληγὴν, ἐξ ἧς ἰάθη τὸ μέγα τραῦμα ὁ ἄνθρωπος, ἴδω, πῶς οὐκ ἦν, ὡς πνεῦμα, ἀλλὰ σὰρξ καὶ ὀστέα, ὁ τὸν θάνατον πατήσας, καὶ Θωμᾶν πληροφορήσας, Κύριε, δόξα σοι.

[Παναγιώτη Κηλτζανίδη](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Εἴσοδος – Ἐπιλύχνιος Εὐχαριστία

Σοφία. Ὁρθοί!

Ἰωάννου Σακελλαρίδου

ἦχος  Δε

Μουσικός Πανδέκτης
Ἑσπερινός-Απόδεικτον
«ΖΩΗ»1977 σ.33#

Φως ἰλαρόν αγιασδοοοξῆς αθα
ναα του Πατρος ουρανι ιιου αγιαου μα
καρος Ιησου ουου Χρι ιιι στε ελθο
οντες επι την ηλιου δυυυσιν ι
δοντες φως εσπερινον υμνου μεν Πατε ερα

Ὑι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι
 ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω
 ναις αι σι αις Ὑι ε ε Θε ε ου ζω η η η
 η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο χο
 σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἑσπέρας προκείμενον

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.157171*

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ πρε
 πει αν εν ε δυ σα το
 Ε ν ε δυ σα το Κυ ρι ος δυ ναμιν και πε
 ρι ε ζω σα το

Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν εϋ πρε

πει αν εν ε δυ σα το

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην η τις

ου σα λευ θη σε ται

Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν εϋ πρε πει αν εν ε

δυ υ σα το ο ο

Δεήσεις

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης της ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων

χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει, ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλῃσον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλῃσον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. **Ἀμήν.**

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. **Ἀμήν.**

Τὰ πληρωτικά

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλῃσον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλῃσον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλῃσον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου

αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη της ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.

‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.

‘Ο Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανούς, καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἐπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιланθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἑκκλιναν κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν ἐπιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐὰν δὲν ἔχουμε λιτὴ μετ’ ἄρτοκλασίας: [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν λιτὴν

Κύριε, τῇ ἀστέκτῳ τῆς σῆς Θεότητος αἴγλη, τῶν θυρῶν ἐπέστης οὐσῶν κεκλεισμένων, καὶ στάς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν, τὴν πλευρὰν τραυμάτων σου χειρῶν καὶ ἐξεγύμνωσας, καὶ τῶν ποδῶν, τὰς ὤτειλάς δεικνύων, ἄθυμίας τὴν κατῆφειάν τε λύων, σαφῶς ἐφώνησας· ὃν τρόπον ἐν ἔμοι καθορᾶτε, ὦ φίλοι, τῆς σαρκὸς τὴν πρόσληψιν, οὐ πνεύματος φέρω φύσιν, τῷ δὲ διστάζοντι μαθητῇ, προετρέπου ψηλαφῆσαι φρικτῶς, κατειπὼν· Ἐρευνήσας ἅπαντα, δεῦρο λοιπὸν μὴ ἀμφίβαλλε, ὁ δὲ αἰσθόμενος ἐν τῇ χειρί, τῆς σῆς διπλῆς οὐσίας, ἐν φόβῳ ἀνεβόα πιστῶς, τῇ πίστει ἐλκόμενος· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοση Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνης τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντὸς τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἵστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ἑ' καὶ αὖθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.
Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβείαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ' ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἔλεησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Ἀμήν.

Ἦχος  **Δε**

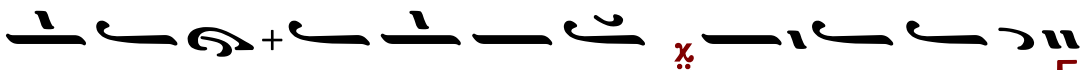
ΔΙ

Κ  **υ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον**  **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**

Βδ

λε  **η**  **σον**  **Κυ**  **ρι**  **ε**  **ε**  **λε**  **η**  **σον**

Ἦχος  **Πα**


Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^χ**ῥ** Κυ ρ ι ε ε ε
 λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε
 λε η σον ^π**ῥ**
Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι ε
 ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρ ι ε ε ε
 λε η σον ^π**ῥ**
Κ υ ρ ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρ ι
 ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ
 υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^π**ῥ**

πολίτικον Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ^ῥ**Κε**
 Πανδέκτη Εκκλ. Μουσικής
 Δημοσθένους Παϊκόπουλου#

Θ ^{ΔΙ ΚΕ}
 ε ε ο ο το ο ο κε ε ε ε Πα αρ θε ε ε ε

τω ω με ε ε νη η η η Μα α ρι ι ι ι α

ου πq ευ ΔI λο KE ο ο ο γη με ε ε ε νη $x q$ Συ υ

ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με ε ε ε

α ας Σου ου ο ο ο ο ο τι Σω τη η ρα

ψ χω ω ω ω ω ων η η τω ων ψ υ

χω ων η η η μω ω ω ω ω ω ων

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πληθύνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγιάσον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

τὸ τρίτον

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου ου

ου

Εἰς τὸν στίχον

ἤχος δ'

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! ἀπιστία πίστιν βεβαίαν ἐγέννησεν· εἰπὼν γὰρ ὁ Θωμᾶς· Ἐὰν μὴ ἴδω, οὐ μὴ πιστεύσω, ψηλαφήσας δὲ τὴν πλευράν, ἐθεολόγει τὸν σαρκωθέντα, τὸν αὐτὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, ἐγνώρισεν ὡς πεπονητότα σαρκί, ἐκήρυξε τὸν ἀναστάντα Θεόν, καὶ ἐβόησε λαμπρᾷ τῇ φωνῇ, ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

Επαίνει Ἱερουσαλὴμ τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών.

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! τοῦ πυρὸς ὁ χόρτος ἀψάμενος σέσωσται· βαλὼν γὰρ ὁ Θωμᾶς ἐν τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ τὴν χεῖρα, Ἰησοῦ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ, οὐ κατεφλέχθη τῇ ψηλαφήσει· τῆς ψυχῆς γὰρ τὸ δυσπειθές, μετέβαλεν εἰς εὐπιστίαν θερμῶς, ἐκέκραξεν ἀπὸ βαθέων ψυχῆς· ὁ Δεσπότης σύ μου εἶ καὶ Θεός, ὁ ἐκ νεκρῶν ἐγηγερεμένος, δόξα σοι.

Οτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου.

Ω τοῦ παραδόξου θαύματος! Ἰωάννης στήθει τοῦ Λόγου ἀνέπεσε, Θωμᾶς δὲ τὴν πλευράν προσψηλαφήσαι κατηξιώθη· ἀλλ' ὁ μὲν, ἐκεῖθεν φρικτῶς θεολογίας βυθὸν ἀνέλκει, τὴν οἰκονομίαν, ὁ δέ, ἡζίωται μυσταγωγῆσαι ἡμᾶς· παρίστησι γὰρ τὰς ἀποδείξεις τρανῶς τῆς ἐγέρσεως αὐτοῦ, ἐκβοῶν ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Παναγιώτη Κηλτζανίδη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Παπαγιάννη \(εἰρμολογιῶς\)](#)

Δοξαστικὸν

ἤχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Φιλάνθρωπε, μέγα καὶ ἀνείκαστον τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου, ὅτι ἐμακροθύμησας, ὑπὸ Ἰουδαίων ραπιζόμενος, ὑπὸ Ἀποστόλου ψηλαφώμενος, καὶ ὑπὸ τῶν ἀθετούντων σε πολυπραγμονούμενος. Πῶς ἐσαρκώθης; πῶς ἐσταυρώθης ὁ ἀναμάρτητος; ἀλλὰ συνέτισον ἡμᾶς, ὡς τὸν Θωμᾶν βοᾷν σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Παναγιώτη Κηλτζανίδη](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἔθνων καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Τρισάγιον

Αγίος ὁ Θεός, ἅγιος ἰσχυρός, ἅγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.
Κύριε ἐλέησον. (γ')
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.
Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.
Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

ἁπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Ἑσφραγισμένου τοῦ μνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος. (γ')

Παναγιώτη Κηλτζανίδη	Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόλυσις

Σοφία!
Εὐλόγησον.
Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.
Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.
Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.
Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.
Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἄννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος
Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΟΡΘΡΟΣ

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι η ζω ην χα ρι σα α

με * υος α

* τὸ β' νο ο ο ο ο ο ος π 9

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

τροπάρια

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι, κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων, διὰ τοῦ Σταυροῦ σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ σου καινῇ πολιτεῖα, τοὺς οἰκτιρμούς σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός, εὐφρανον ἐν τῇ δυνάμει σου, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων, τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε, στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἐλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

“Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν. Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξάψαλμος

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ, καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (γ')

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνέσιν σου. (β')

ψαλμὸς γ'

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ.

Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου, καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα, καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὀρους ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ ἐκοιμήθην, καὶ ὑπνῴσα· ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσόν με ὁ Θεός μου· ὅτι σὺ ἐπάταξας πάντας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως· ὁδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία, καὶ ἐπὶ τὸν λαόν σου ἡ εὐλογία σου.

καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῴσα· ἐξηγέρθην ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

ψαλμὸς λζ' (37)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ σου ἐλέγξῃς με, μηδὲ τῇ ὀργῇ σου παιδεύῃς με.

“Οτι τὰ βέλη σου ἐνεπάγησάν μοι, καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χειρὰ σου.

Οὐκ ἔστιν ἴσας ἐν τῇ σαρκὶ μου ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς σου· οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.

“Οτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσεί φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώξεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μύλωνές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους· ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

“Οτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων, καὶ οὐκ ἔστιν ἴσας ἐν τῇ σαρκὶ μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα· ὠρύομην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου, καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδίᾳ μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου, καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, καὶ

αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν, καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου· καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακὰ μοι ἐλάλησαν ματαιότητας, καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ ὥσει κωφὸς οὐκ ἤκουον, καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων, καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα· σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε, ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσί μοι οἱ ἐχθροί μου, καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλοῦρήμōνησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος, καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ, καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι, καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ, καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν, ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλίπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε τῆς σωτηρίας μου.

ψαλμὸς ξβ' (62)

Ὁ Θεὸς, ὁ Θεός μου, πρὸς σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ ἁγίῳ ὤφθην σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν σου καὶ τὴν δόξαν σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός σου ὑπὲρ ζωᾶς· τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί σε.

Οὕτως εὐλογῆσω σε ἐν τῇ ζωῇ μου, καὶ ἐν τῷ ὀνόματί σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκ στέατος καὶ ποιότητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου· καὶ χεῖλη ἀγαλλιᾶσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου ἀγαλλιᾶσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου· εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς.

Παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ· ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνῶν ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὀρθροῖς ἐμελέτων εἰς σέ, ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου, καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων

σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω σου· ἔμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, **Δ**όξα σοι ὁ Θεὸς. (γ')

Κύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

ψαλμὸς πζ' (87)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου, καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ Ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον· ἐγενήθην ὥσει ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι, καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός σου ἀπώσθησαν.

Ἐθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς, καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμὲ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός σου, καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμὲ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ· ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς·

Παρεδόθην, καὶ οὐκ ἐξεπορεύομην· οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἡ ἱατροὶ ἀναστήσουσι, καὶ ἐξομολογήσονται σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός σου, καὶ τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθῆσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά σου, καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἄγῳ πρὸς σέ, Κύριε, ἐκέκραξα, καὶ τὸ πρωτὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει σε.

Ἦνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ, καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου· ὕψωθείς δὲ, ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὥσει ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον, καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

καὶ πάντων

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς σου εἰς τὴν δέησίν μου.

ψαλμὸς ρβ' (102)

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.
Τὸν εὐίλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντά σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.
Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος, καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσῇ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος· οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς, ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἄφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.
Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν· ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἔσμεν.
Ἄνθρωπος ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ, καὶ οὐχ ὑπάρξει, καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος, καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ, καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντες οἱ Ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ, ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πᾶσαι αἱ Δυνάμεις αὐτοῦ, λειτουργοὶ αὐτοῦ, οἱ ποιοῦντες τὸ θέλημα αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ·
εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.
καὶ πάλιν
Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ· εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

ψαλμὸς ρμβ' (142)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου· ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος, καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ

ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασιν τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σέ τὰς χεῖράς μου· ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἀνυδρὸς σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ, καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοὶ ἤλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν, ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς σέ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου· Κύριε, πρὸς σέ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου, Κύριε, ζήσεις με.

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου, καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμί.

καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου, καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου. (β')

Τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, Ἀλληλούια, Ἀλληλούια. Δόξα σοι ὁ Θεός. (γ')

Ἢ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Συναπτὴ

Εν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Υπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

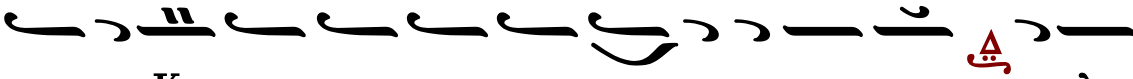
Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ εὐκрасίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.
Σοί, Κύριε.
Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.
Ἀμήν.

Ἀπολυτίκια

Ἦχος  **Γα**

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιατάριον 1903 σ.326#

Θ



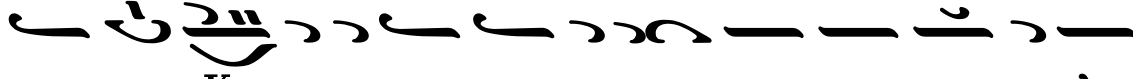
ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο



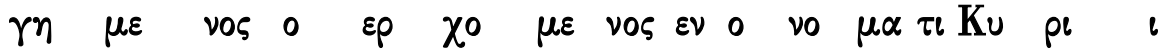
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. **↑**
Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς. **↓**

Θ



ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο



τὸ ἴδιον ↘

Ε σφραγι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος η και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις η πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

ζων η μιν α κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος η

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην η τὸ ἴδιον

Ε σφραγι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος η και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις **η** πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι
 ζων η μιν **Δη** κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο
 ος **η**

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχολογίαν

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 2005 σ.166#

Τ ω φο βω των Ε βραιων κε κρυμ με νων των μα θη
 των **Δη** και εν τη Σι ων συν η γμε νων εισ ηλ θες προς αυ
 του ουσ α γα θε **π η** και ε στης κε κλει σμε νων των θυ
 ρων εν με ε σω αυ των χα ρο ποι ος **π η** και υ πε δει

ξας αυ τοις τας χει ρας και της α χραν του σου πλευ ρας

τους μω λω πας λε ε γων τω α πι στουν τι μα θη

τη φε ρε την χει ρας σου και ε ρε ευ να ο τι αυ

τος ε γω ει μι ο δι α σε ε παθη τος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην τὸ ἴδιον

Τ ω φο βω των Ε βραιων κε κρυμ με νων των μα θη

των και εν τη Σι ων συν η γμε νων εισ ηλ θες προς αυ

του ους α γα θε ^{π ρ} και ε στης κε κλει σμε νων των θυ

ρων εν με ε σω αυ των χα ρο ποι ος ^{π ρ} και υ πε δει

ξας αυ τοις τας χει ρας ^{Δ ρ} και της α χραν του σου πλευ ρας

τους μω λω πας ^{π ρ} λε ε γων τω α πι στουν τι μα θη

τη ^{π ρ} φε ρε την χει ρα σου και ε ρε ευ να ^{Δ ρ} ο τι αυ

τος ε γω ει μι ο δι α σε ε παθη τος ^{π ρ}

Καθίσματα μετὰ τὴν β' στιχολογίαν

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ⁴ ρ̣ Κε

πρωτ Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.167#

Ε πε στης η ζω η των θυ ρων κε κλει σμε νων ^{κ ρ}

Χρι στε ε τοις μα θη ταις και πλευ ραν υ πε δει κνυς ^{κ ρ} και

χει ρας σου και πο ο δας σου την εκ τα φου σου ε ε

γερ σιν προ πι στου ου με νος αλλ ο Θω μας ουχ ευ

ρε θη ο θεν ε ε λε γεν ην μη θε α σωμαι του

τον ου πειθομαι τοις λο γοις υ μων

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα
τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην τὸ ἴδιον

Ε πε στης η ζω η των θυ ρων κε κλει σμε νων

Χρι στε ε τοις μα θη ταις και πλευ ραν υ πε δει κνυς και

χει ρας σου και πο ο δας σου την εκ τα φου σου ε ε

γερ σιν προ πι στου ου με νος αλλ ο Θω μας ουχ ευ

ρε θη ο θεν ε ε λε γεν ην μη θε α σωμαι του

τον ου πειθομαι τοις λο γοις υ μων

Πολυέλεος

[Δούλοι Κύριον...](#)

[Ἐξομολογεῖσθε...](#)

[Ἐκλογὴ](#)

Κάθισμα

Τὸν τάφον σου Σωτήρ

Ἦχος ᾠ̣̈̇ Κε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.167#

δων μου την πλευ ραν και τας τρη σεις των η λων Θω

μα α τι α πι στεις τη ε μη α να στα σει ο

Κυ ρι ος ε ε λε γε εν α να στας εκ του μνη η μα

τος ο πτα νο ο με νος τοις α πο στο λοις αρ ρη

τως ο δε Δι ι δυ μος πει σθεις ε βο α τω κτι στη

Θε ος μου ει και Κυ ρι ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

τὸ ἴδιον

δων μου την πλευ ραν και τας τρη σεις των η λων Θω

μα α τι α πι στεις τη ε μη α να στα σει ο

Κυ ρι ος ε ε λε γε εν α να στας εκ του μνη η μα

τος ο πτα νο ο με νος τοις α πο στο λοις αρ ρη

τως ο δε Δι ι δυ μος πει σθεις ε βο α τω κτι στη

Θε ος μου ει και Κυ ρι ος

α' αντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου	σύντομον
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἄργον
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	ἄργοςύντομον

Προκείμενον

ψαλμὸς ρμζ'

Ἦχος Β

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.249#

Ε παι αι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον

αι νει τον Θε ον σου Σιω ν

• Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί. ρμζ' 2

Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ι ον αι νει

τον Θεον σου Σι ω ω ω ω ν ⁶λ

Ἡ τάξις τοῦ ἔθνη τοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

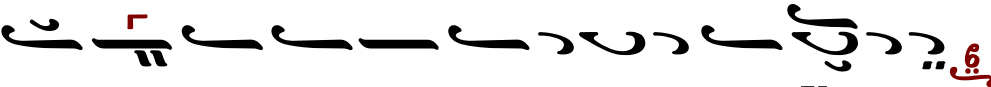
Γρηγορίου Πρωτοφάλτου

Ἦχος 

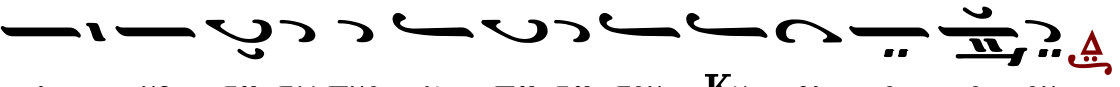
Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

⁶λ  ⁶λ
μη ην

Π  ⁶λ
α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π  ⁶λ
α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

- Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

⁶λ  ⁶λ
ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὅρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ματθαῖον ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 28:16-20

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ¹⁶ οἱ ἑνδεκα μαθηταὶ ἐπορεύθησαν εἰς τὴν Γαλιλαίαν, εἰς τὸ ὄρος οὗ

ἐτάξατο αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς. ¹⁷ Καὶ ἰδόντες αὐτὸν προσεκύνησαν αὐτῷ, οἱ δὲ ἐδίδισασαν. ¹⁸ Καὶ προσελθὼν ὁ Ἰησοῦς, ἐλάλησεν αὐτοῖς, λέγων· Ἐδόθη μοι πᾶσα ἐξουσία ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς. ¹⁹ Πορευθέντες οὖν μαθητεύσατε πάντα τὰ ἔθνη, βαπτίζοντες αὐτοὺς εἰς τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, ²⁰ διδάσκοντες αὐτοὺς τηρεῖν πάντα ὅσα ἐνετειλάμην ὑμῖν· καὶ ἰδοὺ ἐγὼ μεθ' ὑμῶν εἰμι πάσας τὰς ἡμέρας, ἕως τῆς συντελείας τοῦ αἰῶνος. Ἀμήν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

ν' ψαλμὸς

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος 

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική Συλλογή
1909 σ.150#

Ε

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των

οι κτιρ μων σου εξ α λει ψον το α νο μη μα μου

Ε

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι

ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρι σον

με

με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και

η α μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν

τος

Οι μο νω η η μαρ τον και το πο νη ρον ε

νω πι ον σου ε ποι η η σα ο πως αν δι και

ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης εν τω χρι νε

σθαι σε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην και εν α

μαρ τι ι αις ε κισ ση σε με η μη τηρ μου

1 δου γαρ α λη θει αν η γα α πη σας τα α

δη λα και τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λω σας

6

μοι

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Εὐαγγελίου ἱερουργοῦντος ἀρχιερέως.

χ δου ου ου ου ου ου γα αρ α λη η

η η θει αν η η η γα πη η σα ας τα

α δη λα και αι τα κρυ υ φι ι α τη ης

σο ο φι ι ι ι ι α ας σου ου ου ε δη λω ω ω ω

σα α α α α α α ας μοι οι οι οι οι

χορὸς α'

Ε ις πο ο ολ λα α α α α α α α

α ε ε ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

σπο ο ο τα α α

Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο

μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο

μαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο

συ νην α γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με

να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου α πο των α

μαρ τι ων μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λει

ψον

Κ αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε μοι ο Θε

 ος  και Πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις

 μου

Μ η α πορ ρι ψης με α πο του προ σω που σου  και

 το Πνευ μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε

 μου 

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη

 ρι ου σου  και πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον

 με

Δ ι δα ξω α νο μους τας ο δους σου  και α σε

βεις ε πι σε ε πι στρε ψου σι

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της

σω τη ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω σσα μου την

δι και ο συ νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις και το

στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σιν σου

Οτι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο

λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

ο Θεός ουκ ε ξου δε νω σει

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου

την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου

σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ

νης α να φο ραν και ο λο καυ τω ματα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι α στη ρι ον

σου μο ο σχους και ε λε η σον με ο Θε ος

Πεντηκοστάρια

[Πεντηκοστάρια εις ἄργον μέλος](#)

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο ολων πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των εμωων εγ κλημα των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα θως προ

ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

με γα ε λε ο ο ος

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η η σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανὼν Ἀντιπάσχα

ὥδ' ἁ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ♯ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.378#

Ἀσω μεν παν τες λα οι τω εκ πι κρας δου λει ει
ας Φα ρα ω τον Ισ ρα η η η λ α παλ λα ξαν τι και
εν βυ θω θα λα ασ σης πο δι α βρο χως ο δη
γη σαν τι ω δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ο ξα α
σται π

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Η μερον ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος εκ τα α φου

ωσ περ η λι ι ος εκ λα αμ ψαστρι η μερος τον ζο φε

ρον χει μω ω να α πη λα σε της α μαρ τι

ι ας η μων αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε

δο ο ξα α σται

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Η βα σι λις των ω ρων τη λαμ προ φο ο ρω

η με ε ε ε ρα η με ρων τε βα σι λι ι ι δι φα

νο τα τα δο ρυ φο ρου σα τε ε ε ε ρ πει τον

ἐγ κρι ι τον της Ἐκ κλη σι ι ας λα ον α παυ στως α νυ

μνου σα τον α να στα αντα Χρι στο ον π ρ

πρ.Κων.Παπαγιάννη, Πεντηκοστάριον#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Α ρ

Π υ λαι θα να του Χρι στε ου δε του τα φου σφρα γι ι

δες Α ρ ου δε κλει θρα των θυ ρω ων σοι αν τε στη σαν π ρ αλλ

εξ α να στας ε πε ε στης τοις φι λοις σου Α ρ ει ρη

νην Δε σπο τα δω ρου με νος Α ρ την παν τα νουν υ περ

ε ε χου ου σαν π ρ

C τε ρε ω σον με Χρι στε ε πι την πε ε τραν των

εν το λω ω ω ων σου **Δ** και φω τι σον με φω τι ι

του προ σω που σου **π** ουκ ε ε στι γαρ α γι ος πλην σου φι

λα ανθρω ω πε **π**

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

K αι νους αν τι πα λαι ων **Δ** αν τι φθαρ τω ων δε

α φθα αρ τους **Δ** δι α Σταυ ρου σου Χρι στε τε λε ε σας η

μας **π** εν και νο τη τι ζω η ης πο λι τευ ε σθαι α

ξι ως προσ ε ε τα α ξας **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ε ν τα α φω πε ρι κλει σθεις τη πε ρι γρα

πτω σαρ κι σου ο α πε ρι γρα πτος Χρι στε α νε ε

στης θυ ρω ων κε κλει σμε νων δε ε πε στης σου τοις μα

θη ταις παν το δυ υ να α με

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην

Τ ους μω λω πας σου Χρι στε ους ε κου σι ως υ

πε στης υ περ η μων τοις μα θη ταις σου φυ

λα α ξας μαρ τυ ρι ον της ση ης ε δει ξας εν δο ξου α

να στα α σε ε ω ω ως π ρ

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ὑπακοή

Ὡς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν σου παρεγένου Σωτήρ,
τὴν εἰρήνην διδούς αὐτοῖς, ἐλθέ καὶ μεθ' ἡμῶν καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ἦχος λ π ΒΨ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αἱ Υπακοαὶ 1995 σ.12#

ω ς εν με ε ε σω των μα θη των σου πα ρε γε

νου Σω τηρ την ει ρη νην δι δους αυ τοις ελ θε και μεθ η

μων και σω σον η μα ας

ὦδὴ δ'

ὁ εἰρμὸς

Ἦχος ς Πα

«**Μ**έγα τὸ μυστήριον, τῆς σῆς Χριστὲ οἰκονομίας! τοῦτο γὰρ ἄνωθεν προβλέπων, θεοπτικῶς ὁ Ἀββακούμ, ἐξῆλθες ἐβόά σοι, εἰς σωτηρίαν λαοῦ σου φιλόανθρωπε.» (β')

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χολῆς μὲν ἐγεύσατο, τὴν πάλαι γεῦσιν ἰώμενος, νυνὶ δὲ σὺν κηρίῳ μέλιτος, τοῦ φωτισμοῦ μεταδιδούς Χριστὸς τῷ προπάτορι καὶ τῆς αὐτοῦ γλυκείας μεθέξεις.

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Χαίρεις ἐρευνώμενος, διὸ φιλάνθρωπε πρὸς τοῦτο, προτρέπεις τὸν Θωμᾶν, προτείνων τῷ διαπιστοῦντι τὴν πλευράν, κόσμῳ πιστούμενος, τὴν σὴν Χριστὲ τριήμερον ἔγερσιν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Πλοῦτον ἀρυσάμενος, ἐκ θησαυροῦ τοῦ ἀσυλήτου, τῆς θείας εὐεργέτα, λόγχῃ διανοιγείσης σου πλευρᾶς, σοφίας καὶ γνώσεως, ἀναπιμπλᾷ τὸν κόσμον ὁ Δίδυμος.

Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Σοῦ ἡ παμμακάριστος, ὑμνεῖται γλῶσσα ὃ Δίδυμε, πρώτη γὰρ εὐσεβῶς κηρύττει τὸν ζωοδότην Ἰησοῦν, Θεόν τε καὶ Κύριον, ἐκ τῆς ἀφῆς πλησθεῖσα τῆς χάριτος.

ὥδ' ἑ'

ὁ εἰρμὸς

ᾠχος 4 Πα

«**Ε**κ νυκτὸς ὀρθρίζοντες ὑμνοῦμέν σε Χριστέ, τὸν τῷ Πατρὶ συνάναρχον, καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τὴν εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παράσχου φιλάνθρωπε.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Επιστὰς τοῖς φίλοις ἀθυμοῦσιν ὁ Σωτὴρ, τῇ παρουσίᾳ ἄπασαν, ἀπελαύνει τὴν κατῆφειαν, καὶ σκιρτᾶν διεγείρει, τῇ Ἀναστάσει αὐτοῦ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ω τῆς ἀληθῶς ἐπαινουμένης τοῦ Θωμᾶ, φρικτῆς ἐγχειρήσεως! τολμηρῶς γὰρ ἐψηλάφησε τὴν πλευράν, τὴν τῷ θείῳ πυρὶ ἀπαστράπτουσαν.

Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Απιστίαν πίστεως γεννήτριαν ἡμῖν, τὴν τοῦ Θωμᾶ ἀνέδειξας, σὺ γὰρ πάντα τῇ σοφίᾳ σου, προνοεῖς συμφερόντως, Χριστὲ ὡς φιλάνθρωπος.

ὥδ' ἑ'

ὁ εἰρμὸς

ᾠχος 4 Πα

«**Τ**ὸν προφήτην διέσωσας, ἐκ τοῦ κήτους φιλάνθρωπε, καὶ τοῦ βυθοῦ τῶν πταισμάτων, ἀνάγαγε δέομαι.»

Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τὸν Θωμᾶν οὐ κατέλιπες, βαπτίζόμενον Δέσποτα, βυθῷ ἀπιστίας παλάμας, προτείνας εἰς ἔρευναν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ Σωτὴρ ἡμῶν ἔλεγε, ψηλαφῶντές με ἴδετε, ὅστέα καὶ σάρκα φοροῦντα, ἐγὼ οὐκ ἡλλοίωμαι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Τὴν πλευράν ἐψηλάφησε, καὶ πιστεύσας ἐπέγνωκε, Θωμᾶς μὴ παρών σου τῇ πρώτῃ, εἰσόδῳ Σωτὴρ ἡμῶν.

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς...

Ἀμήν.

Κοντάκιον

Τῇ φιλοπράγματι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστέ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Ϟ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.182#

Τ ἡ φι λο πρα γμο νι δε ξι α ^Δ την ζω ο πα ρο

χο ον σου πλευ ραν ^Δ ο Θω μας εξ η ρευ νη σε Χρι στε ε ε

ο Θε ε ος ^ρ συγ κε κλει σμε νων γαρ των θυ ρων ως

εισ ηλ θες ^Δ συν τοις λοι ποις α πο στο λοις ε ε βο α

σοι ρ Κυ ρι ος υ παρ χεις και Θε ο ος μου ου ου ου ου ρ

Οἶκος

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτῃ τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὁστοῦν, πάντως ἡ ψηλαφηθεῖσα, εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλὴν δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτη ἡ χάρις Θωμᾶ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Συναξάριον

Τῇ κς' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Βασιλέως, ἐπισκόπου Ἀμασειας.

στίχοι

Τμηθεῖς, Βασιλεῦ, βασιλεὺς πόλου γίνῃ,

Ἐξ αἱμάτων σῶν βάμμα κόκκινον φέρων.

Εἰκάδα ἀμφ' ἔκτην Βασιλεὺς ζῖφει αὐχένα κάρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἁγία Γλαφύρα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

στίχοι

Θεὸν Γλαφύρα ψυχικῶν δι' ὁμμάτων,

Οὐ γλαφυρῶς νῦν, ἀλλὰ τηλαυγῶς βλέπει

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ὁσία Ἰούστα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

στίχοι

Τρόπον σελήνης πλησιφαοῦς, Ἰούσταν,

Λάμψαν ἔργοις, μνήματος κρύπτει νέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ ὅσιος Νέστωρ, τοὺς γονεῖς καταλιπὼν καὶ μονάσας, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

στίχοι

Τοὺς οὐρανούς ἰδρῶσι Νέστωρ ἐπρίω,

Δι' οὓς φύσιν τύραννον ἠρνήσω θέσει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἐορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως καὶ τὴν τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησιν.

στίχοι

Εἰ νηδύος κλείς, ἡ τάφου μὴ κωλύει,

Σὴν Σῶτερ ὁρμὴν κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

Ταῖς τοῦ σοῦ ἀποστόλου Θωμᾶ πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Καταβασίαι Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ

ὠδὴ αʹ

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εὑμολόγιον 1903 σ. 371#

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα
οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς
ζω ην Δ και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η
μας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας $\pi \eta$ ὠδὴ γʹ
Α ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο ο
νου τε ρα του ρ γου με νον $\pi \eta$ αλλ α φθαρ σι ας πη γην Δ
εκ τα φου ομ βρι σαν τος Χρι στου $\pi \eta$ αʹ χορός εν ω στε ρε
ου ου με ε θα $\pi \eta$ ὠδὴ δʹ

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα

κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα εσ φο ρον

αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γοντα ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος π ρ ὥδὴ ε΄

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και αν τι μυ

ρου τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω δε σπο ο τη και π ρ

Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης Η λι ον πα σι ζω Α

ην α να τε ελ λο ον τα π ρ ὥδὴ ε΄

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι ψας μο χλου ους αι ω νι ι ους κα το ο χους πε

πε δη με ε νων Χρι στε και τρι η μερος ως εκ κη τους Ι

ω να ας εξ α νε στης του τα α φου π ρ ᾠδὴ ζ'

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος γε νο ο με

νος αν θρωπος π ρ πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το θνη

τον Α ρ α φθαρ σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν π ρ ο μο νος ευ

λο γη τος των πα τε ε ρων Α ρ Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος π ρ ᾠδὴ η'

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ νου μεν τον

Κυ ρι ον Α ρ

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα
 η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και κυ ρι α
 ε ορ των ε ορ τη και παν η γυ ρις ε στι ι
 παν η γυ ρεων εν η ευ λο γου ουμεν Χρι στον εις τους αι
 ω ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

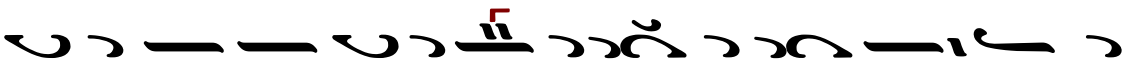
ὠδὴ θ'

Ἦχος ♯ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.382#

C ε την φα ει νην λαμ πα α δα και μη τε ρα του
 Θε ου την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν
 πα α αν των των ποι η μα α των εν υ μνοις με γα λυ
 υ νο ο μεν

Δ ο ξ α τ η α γ ι α α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κυ ρ ι ε 

Σ ου τ η ν φ α ε ι ν η ν η με ε ρ αν και υ περ λα μ π ρ ο ν 

Χ ρ ι σ τ ε τ η ν ο λ ο φ ω τ ο ν χ α ρ ι ν  π ρ εν η ω ρ α ι ο ς

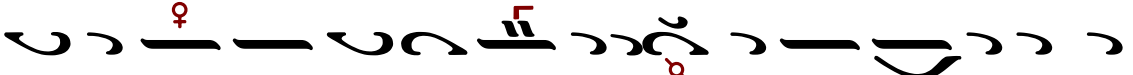
 κα α λ λ ει τ ο ι ς μα θ η τ α ι α ι ς σ ο υ ε πε σ τ η ς με γ α λ υ

 υ νο ο με ν 

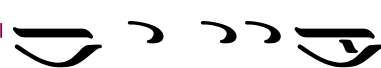
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη, Μουσικόν Πεντηκοστάριον 2005 σ.173#

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α γ ι ω Π νευ μα 

 τι 

Σ ε τ ο ν χ ο ι κ η πα λα α μη ψ η λα φ ω με ν ο ν π λευ 

 ρ αν  και μη φ λε ξ αν τ α τ αυ τ η ν  πυ ρ ι τ ω τ η ς α 

 υ λ ο υ θ ει α ς ο υ σ ι ι α ς  εν υ μ ν ο ι ς με γ α λ υ 

υ νο ο μεν ^π ₉

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ _Δ

Σ ε τον ως Θε ον εκ τα α φου α να στα αν τα Χρι

στον ^π ₉ ου βλε φα ροις ι δον τες ^π ₉ αλ λα καρ δι ας

πο θω πε πι στευ κο ο τες ^Δ _Δ εν υ μνοις μεγα λυ υ νο ο

μεν ^π ₉

ὁ εἰρμὸς τῆς θ' ὠδῆς

καταβασία

Ἦχος ⁴ ₄ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.377#

Ο αγ γε λος ε βο ο α τη κε χα ρι τω με ε

νη **Δ** α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα λιν ε ρω χαι

αι ρε **Δ** ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η μερος εκ

τα φου **π**
9

Φ ω τι ζου φω τι ι ι ζου η νε α Ι ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι σε α νε τει λε **π**
9

χο ρευ ε νυ υ υν και α γαλ λου Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου ου ου ου **π**
9

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (β')

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προσ κυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυτου χορὸς β' ο τι α α

γι ο ος ε στι

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς

Ἦχος ἦ Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.173#

Ε μων με λων χει ρι ι σου π η εξ ε ρευ νη σας

τας πλη γας η μη μοι Θω μα α πι στη η σης π η τραυ

μα τι σθε εν τι δι α σε η συν μα θη ταις ο

ο μο φο ρο ο νει η και ζων τα κη ρυτ τε ε Θε ον η (β')

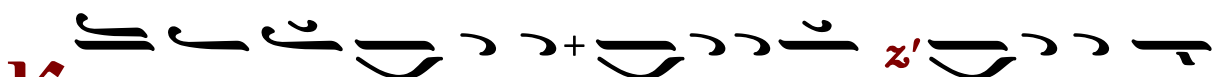

C ἡ με ρον ε αρμου ρι ι ζει ^π₉ και και νη η κτι σι


 ις χο ρε ευ ει ^η ση με ρον αι ρονται κλει ει θρα ^π₉ θυ


 ρων και της α πι στι ι ας ^η Θω μα του φι


 λου ου βο ω ω ω ν τος ^Δ₉ χορὸς β' ο Κυ ρι ος και αι Θε


 ος μου ^η


K ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{ζ'}_κ η η χος πρω


 τος ^{ν'}_η

ἦχος α'

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον· αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς ὑψίστοις· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

Αἰνεῖτε αὐτὸν πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν, πᾶσαι αἱ δυνάμεις αὐτοῦ· σοὶ πρέπει ὕμνος τῷ Θεῷ.

[Ἰακώβου Πρωτοψάλτου](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Γεωργίου Πρωγάκη](#)

Τὸν δεσπότην...

[Δημοσθένους Παϊκόπουλου](#)

στιχολογία

[στιχηρά](#)

ἦχος ᾠὴ Πα'

Θεοφάνους Βατοπαιδινού*

ΠΑ

Α ι νει ει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι

νει ει τε αυ τον παν τα τα α στρα και το φως

π ρ

ΠΑ

Α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων

και το υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων

νε σα τωσαντο ο νομα Κυ ρι ι ου

π ρ

ΠΑ

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ το ος

ε νε τει λα το και ε κτι σθησαν

π ρ

^{ΠΑ}
Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω ω να ^Δ και εις τον αι

ω να του αι ω ω νος ^Δ προ ο σταγμα ε θε το και ου πα

ρε λευ σε ται ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης ^Δ δρα κον τες και

πα σαι α βυσσοι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ στα λος πνευ μα κα ται γι ι

δος ^Δ τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ α ο ο ρη και παν τες οι βου νοι ^Δ ξυ λα καρ πο

φο ο ρα και πασαι κε δροι ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη η νη ^Δ ερ πε τα

ΜΕΛ ΠΑ
και πε τει ναα πτε ρω τα π q

ΠΑ
Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι Δ α ρ χον τες και

παν τες κρι ται αι γης π q

ΠΑ
Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα νε

ο τε ε ρων Δ α ι νε σα τω σαν το ο νομα Κυ ρι ι

ου Δ ο τι υ ψω ω θη το ο νομα αυ του ου μο ο

π q
νου

ΠΑ
Η ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου

ρα νου Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ου αυ του π q

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του Δ τοις υι οις Ισραηλ

λα ωεγ γι ζοντι αυ τω π ρ

ΠΑ
Α Γ σα τε τω Κυ ρι ι ω α α σμα και νον Α ρ

Γ η αι νεσις αυτου εν εκκλη σι ι α ο σι ι ων π ρ

ΠΑ
Ε υ φραν θη τω Ισ ρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

Α ρ αυ τον Α ρ και υι οι Σι ων α γαλ λι α σθωσαν ε πι

π ρ τω βασι λει αυτων

ΠΑ
Α ρ ι νε σα τωσαντο ο νο μα αυ του ου εν χο ρω Α ρ

π ρ εν τυμ πα ανω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τωσαν αυ τω

ΠΑ
Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του Α ρ και

π ρ υ ψω ω ω σει πρα εις ενσωτη ρι α

^{ΠΑ}
Κ αυ χη η σονται ο σι οι εν δο ξη ^Α και α γα αλ λι

α σονται ε πι των κοι των αυτων ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Α ι υ ψω σεις του Θε ου εν τω λα ρυ γι αυ των ^Α

και ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυτων ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σι ^Α ε

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
λε γμους εν ταις λα οις ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^ρ
Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις ^Α και τους εν

δο ο ξους αυτων εν χειρο πε δαις σι δη ραις ^{π ρ}

^{ΠΑ}
Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον ^Α δο ξα

αυ τη ε ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του ^{π ρ}

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι
 νει ει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ
 του ου π ρ

στιχηρὰ προσόμοια

ἤχος α'

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλήθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.
 Μετὰ τὴν ἐκ τάφου σου φρικτὴν, Ζωοδότα ἔγερσιν, ὥσπερ σφραγιᾶς οὐκ ἔλυσας, Χριστὲ τοῦ μνήματος οὕτω κεκλεισμένων, θυρῶν εἰσεληλύθας, πρὸς τοὺς πανευκλεεῖς ἀποστόλους σου, χαροποιῶν αὐτούς, καὶ εὐθὲς σου παρεχόμενος, τούτοις Πνεῦμα, δι' ἃμετρον ἔλεος.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ᾗχῳ, σάλπιγγος, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ. τὸ ἴδιο ✠

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Θωμᾶς ὁ καὶ Δίδυμος οὐκ ἦν, ἐνδημῶν ἡνίκα σύ, τοῖς μαθηταῖς ὥφθη Κύριε· ὅθεν ἠπίστησε, τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ τοῖς κατιδοῦσί σε, ἐβόα· Εἰ μὴ βάλῃ τὸν δάκτυλον, εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, καὶ τῶν ἡλῶν τὰ τυλώματα, οὐ πιστεύω, ὅτι ἐξεγήγερται.

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ.

Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὡς θέλεις ψηλάφησον Χριστὸς τῷ Θωμᾷ ἐβόησε· βάλε τὴν χεῖρα καὶ γνῶθί με ὅστέα ἔχοντα καὶ γεῶδες σῶμα καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἐπίσης δὲ τοῖς ἄλλοις πιστώθητι, ὁ δὲ ἐβόησεν· ὁ Θεός μου καὶ ὁ Κύριος, σὺ ὑπάρχεις, δόξα τῇ ἐγέρσει σου.

ἦχος πλ.β'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ τῆς ἐγέρσεώς σου Ἰησοῦ βασιλεῦ, μονογενὲς Λόγε τοῦ Πατρὸς, ὥφθης τοῖς μαθηταῖς σου, κεκλεισμένων τῶν θυρῶν, τὴν εἰρήνην σου παρεχόμενος καὶ τῷ ἀπιστοῦντι μαθητῇ τοὺς τύπους ἔδειξας. Δεῦρο ψηλάφησον τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας καὶ τὴν ἀκήρατόν μου πλευράν, ὃ δὲ πεισθεὶς ἐβόα σοι· ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου, δόξα σοι.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

Δοξολογία

σύντομες

ἀργές

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Μανουὴλ Πρωτοψάλτου](#)

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

ἀπολυτίκιον

ἦχος βαρὺς

Ἐσφραγισμένου τοῦ μηνήματος ἡ ζωὴ ἐκ τάφου ἀνέτειλας Χριστέ ὁ Θεός, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, τοῖς μαθηταῖς ἐπέστης ἡ πάντων ἀνάστασις, πνεῦμα εὐθὲς δι' αὐτῶν ἐγκαινίζων ἡμῖν, κατὰ τὸ μέγα σου ἔλεος.

[Παναγιώτη Κηλτζανίδῃ](#)

[Ἰωάννου Πρωτοψάλτου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης·
τὴν κατάληξιν “ζωὴν χαρισάμενος” ψάλλουσιν οἱ χοροί.

τὸ συνηθισμένον

ἦχος λ̣ η̣ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4*

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνη μα σι η ζω ην χα ρι σα α

με * νος Δι το β' νο ο ο ο ο ο ο ος π ς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

NH Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ν δ̣

NH Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ̣

NH ΔΙ Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ̣

NH Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ̣

NH Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον 6 λ̣

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ^Δ

έτερα

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ^Δ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν ⁶ ^λ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν ^Δ ^Δ

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ^η

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν ^π ⁹

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν ^ν ^Δ

Σ ^{NH} ο ι Κυ ρ ι ε ^ν ^Δ

Α ^{NH} μ η ν ^Δ ^Δ

- Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- Εἵπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου. 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ψ Δι

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον
η μας

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν.

Τ αῖς πρε σβει αῖς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
μα α ας

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Ψ Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλέησαι ἡμᾶς. 66:2

- Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- Εὐλογῆσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

C  ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

 στα α α ας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

 α 

Πανδέκτη, 1851 σ.11#1

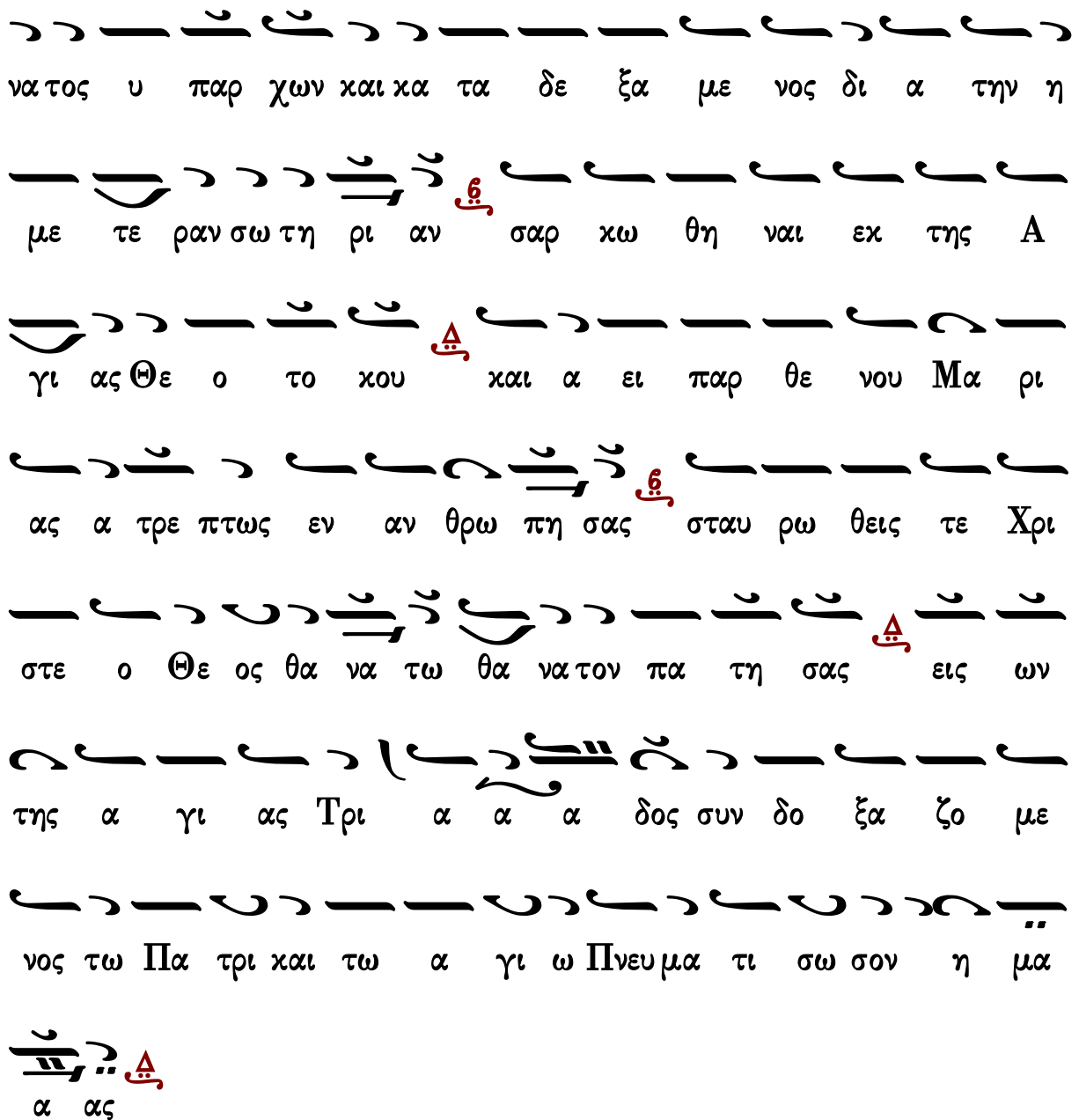
 Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

 τι 

 **K** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην 

O  Μο νο γε νης Ὑι ος και Λο γος του Θε ου α θα



συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣

- ἤχος λ_π ὅ Πα⁹

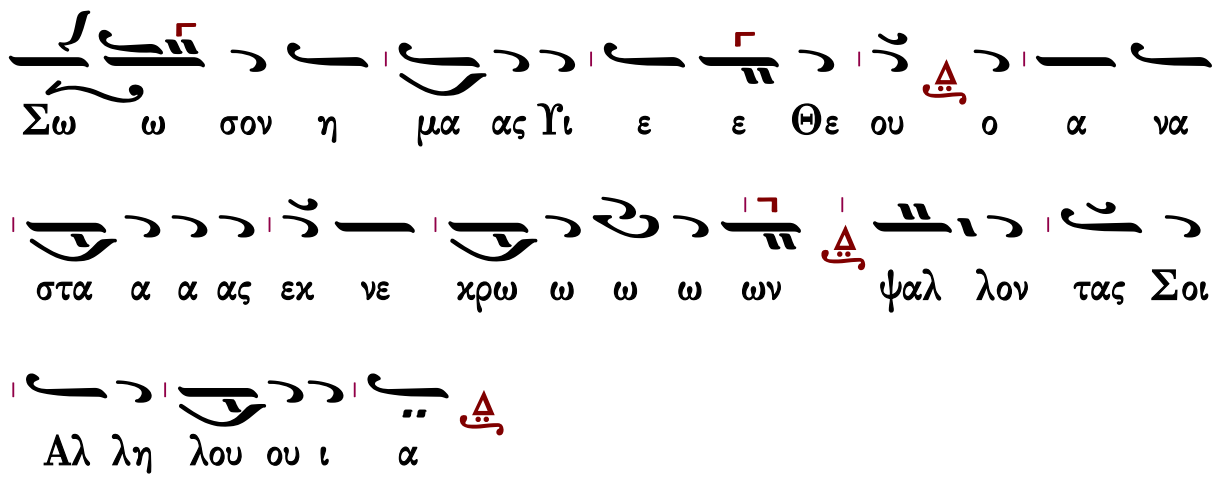
Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α
 με νος * το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰσοδικόν

ἦχος  

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστόριον 1935 σ.33/55#

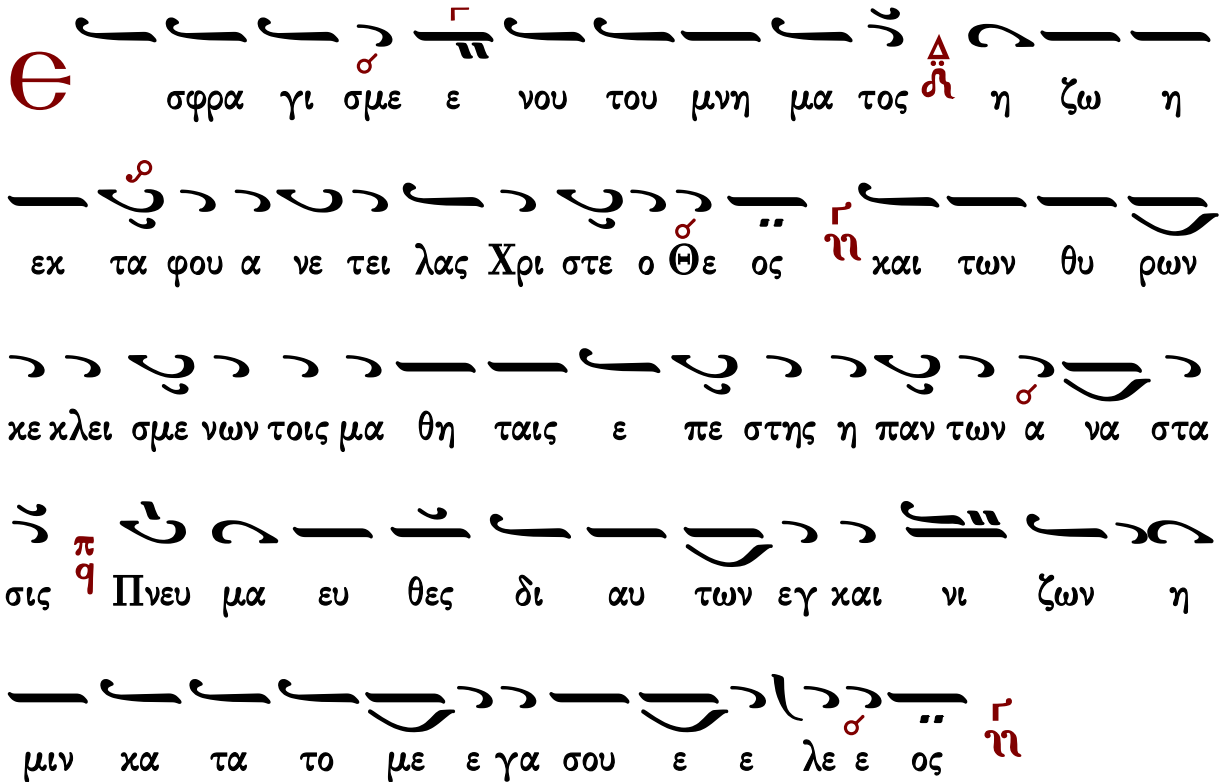
Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε ον
Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ



ἀπολυτίκιον

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.165/179*



Κοντάκιον

Δόξα... Καὶ νῦν...

Εἰ και ἐν τα φω κα τηλ θες α θα να τε αλ λα
του Α δου κα θει λες την δυ να μιν και α νε στης
ως νι κη της Χρι στε ο Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο
ροις φθεγ ξα με νος χαι ρε τε και τοις σοις α πο στο λοις
ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα ρε χων Α
να στα σι ι ιν

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Τρισάγιος Ὑμνος

Γεωργίου Πρωγάκη

ἦχος β'

σύντομοςἹεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν.

- Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἄριθμός. 146:5
- Αἰνεῖτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθὸν ψαλμὸς· τῷ Θεῷ ἡμῶν ἡδυνθείη αἰνεσις. 146:1

Σοφία.

Πράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 5:12-20

Πρόσχωμεν.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ¹² διὰ τῶν χειρῶν τῶν Ἀποστόλων ἐγένετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλὰ, (καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ στοᾷ Σολομῶντος. ¹³ Τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς· ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός. ¹⁴ Μᾶλλον δὲ προσετίθεντο, πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ, πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν) ¹⁵ ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς, καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιά ἐπισκιάσῃ τινὲς αὐτῶν. ¹⁶ Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων εἰς Ἱερουσαλὴμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. ¹⁷ Ἀναστὰς δὲ ὁ Ἀρχιερεὺς καὶ ἅπαντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου, ¹⁸ καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας αὐτῶν ἐπὶ τοὺς Ἀποστόλους, καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τῇ δηροσσίᾳ. ¹⁹ Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ τῆς νυκτὸς ἤνοιξε τὰς θύρας τῆς φυλακῆς, ἐξαγαγὼν τε αὐτοὺς, εἶπε· ²⁰ Πορεύεσθε, καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ῥήματα τῆς ζωῆς ταύτης.

Ἦχος λ π ς Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#

α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

τὸ τέλος

ι ι ι α α α α

- Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν. 94:1
- Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἑξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλαλάξωμεν αὐτῷ. 94:2

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 20:19-31

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

¹⁹ Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν Σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνῃ ὑμῖν. ²⁰ Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. ²¹ Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνῃ ὑμῖν· καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ Πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. ²² Καὶ τοῦτο εἰπὼν, ἐνεφύσησε, καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα ἅγιον. ²³ Ἄν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς· ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. ²⁴ Θωμᾶς δὲ, εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. ²⁵ Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. ²⁶ Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ, καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς, τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ εἶπεν· Εἰρήνῃ ὑμῖν. ²⁷ Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε, καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου· καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου, καὶ βάλε εἰς τὴν πλευρὰν μου· καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. ²⁸ Καὶ ἀπεκρίθη ὁ Θωμᾶς, καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. ²⁹ Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. ³⁰ Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ· ³¹ Ταῦτα δὲ γέγραπται, ἵνα πιστεύσητε, ὅτι Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Χριστὸς ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπώμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν

μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναιξὶ καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἱκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων καὶ ἐλέησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου κατὰπεμψον ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρὰ σοῦ πλούσιον ἔλεος.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέσεις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οί κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν, ὁ τὴν σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων ἐξαποστείλας, τὸν μονογενῆ σου Υἱὸν καὶ Θεόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἐπίβλεψον ἐπὶ τοὺς δούλους σου τοὺς κατηχουμένους, τοὺς ὑποκεκλικότας σοι τὸν ἑαυτῶν αὐχένα· καὶ καταξίωσον αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας· ἔνωσον αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ σου καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ συγκατατίθμησον αὐτοὺς τῇ ἐκλεκτῇ σου ποίμνῃ.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μὴ τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Εὐχαριστοῦμέν σοι, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, τῷ καταξιώσαντι ἡμᾶς παραστῆναι καὶ νῦν τῷ ἀγίῳ σου θυσιαστηρίῳ καὶ προσπεσεῖν τοῖς οἰκτιρμοῖς σου ὑπὲρ τῶν ἡμετέρων ἁμαρτημάτων καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων. Πρόσδεξαι ὁ Θεὸς τὴν δέησιν ἡμῶν· ποίησον ἡμᾶς ἀξίους γενέσθαι τοῦ προσφέρειν σοι δεήσεις καὶ ἱκεσίας καὶ θυσίας ἀναιμάκτους ὑπὲρ παντὸς τοῦ λαοῦ σου καὶ ἰκάνωσον ἡμᾶς, οὓς ἔθου εἰς τὴν διακονίαν σου ταύτην ἐν τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματός σου τοῦ ἀγίου, ἀκαταγνώστως καὶ ἀπροσκόπτως, ἐν καθαρῷ τῷ μαρτυρίῳ τῆς συνειδήσεως ἡμῶν, ἐπικαλεῖσθαί σε ἐν παντὶ καιρῷ καὶ τόπῳ, ἵνα εἰσακούων ἡμῶν, ἴλεως ἡμῖν εἴης ἐν τῷ πλήθει τῆς σῆς ἀγαθότητος.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!
Πάλιν καὶ πολλάκις σοὶ προσπίπτομεν καὶ σοῦ δεόμεθα, ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε, ὅπως ἐπιβλέψας ἐπὶ τὴν δέησιν ἡμῶν, καθάρσης ἡμῶν τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος καὶ δῶης ἡμῖν ἀνένοχον καὶ ἀκατάκριτον τὴν παράστασιν τοῦ ἁγίου σου θυσιαστηρίου. Χάρισαι δέ, ὁ Θεός, καὶ τοῖς συνευχομένοις ἡμῖν προκοπὴν βίου καὶ πίστεως καὶ συνέσεως πνευματικῆς· δὸς αὐτοῖς πάντοτε μετὰ φόβου καὶ ἀγάπης λατρεύειν σοι, ἀνενόχως καὶ ἀκατακρίτως μετέχειν τῶν ἁγίων σου μυστηρίων καὶ τῆς ἐπουρανίου σου βασιλείας ἀξιοθῆναι.
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικόν ἦχος α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλεῆ τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούια.

380	Πέτρου Λαμπαδαρίου	500	Γαβριὴλ Κουντιάδου
543	Πέτρου Ἐφεσίου	283	Θρασυβούλου Στανίτσα
460	Θεοδώρου Φωκαέως	305	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
388	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	267	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
329	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	295	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
327	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	371	Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ
317	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	343	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου		Μιχαὴλ Χατζηθανασίου
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	τὰ κατὰ παράδοσιν	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ	Θεοφάνους [ζωηρότερα]	Θεοφάνους [νάος]

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ' ᾠδῆς

Σὲ τὴν φαεινὴν λαμπάδα καὶ Μητέρα τοῦ Θεοῦ, τὴν ἀρίζηλον δόξαν καὶ ἀνωτέραν πάντων τῶν ποιημάτων ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Γεωργίου Πρωγάκη

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθῆτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

“Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιланθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρὸς. Ἀμήν.

Ἐπαίνει, Ἱερουσαλήμ, τὸν Κύριον, αἶνει τὸν Θεόν σου Σιών. Ἀλληλούια.

α'	366	Δανιήλ Πρωτοψάλτου
	255	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	409	Κωνσταντίνου Λάμπρου
πλ.α'	455	Πέτρου Λαμπαδαρίου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

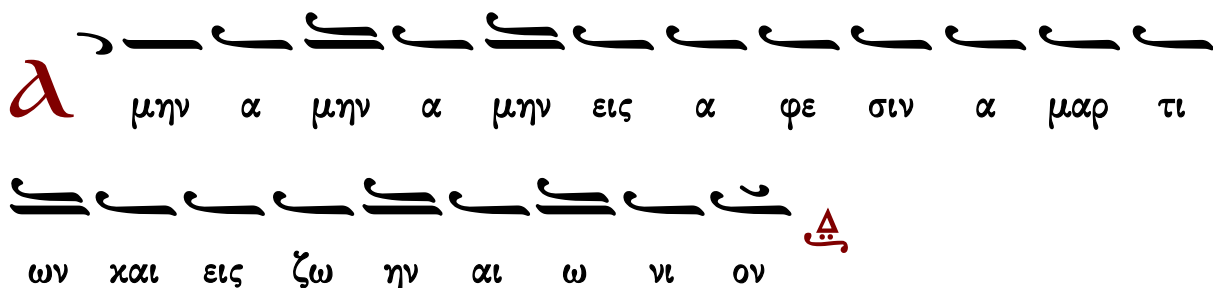
Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον
1935 σ. 4#



Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι̣

Θρασύβουλος Ξεν. Παπανικολάου
Θεία Λειτουργία 2014 σ.545#



MEΛ

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε

σε ως σου Κυ υ ρι ε ο πως αν υ μνη

ΓΑ ΔΙ MEΛ
σω μεν την δο ξαν σου ο τι η ξι ω σας η

BΣ
μας των α γι ων σου με τα σχειν μυστη ρι ι ων

MEΛ
τη ρη σον η μας εν τω σω α γι α σμω

BΣ
ο λην την η με ραν με λε των τας την δι και ο συ

MEΛ
νην σου αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ου ι α α α

Ὅρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμὸς ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπης ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος  Δε

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.562#

                 
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με

                 
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω νος (β')

                 
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε

                 
νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω ω νο

  
ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεῖα χάριτι καὶ φιλανθρωπία,

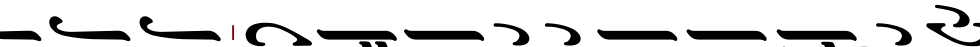
Ἀμήν.

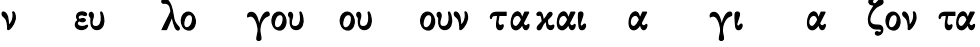
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Κύριε ἐλέησον. (γ') πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

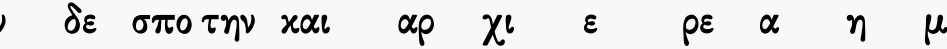
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνημάσι, ζωὴν χαρισάμενος
Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

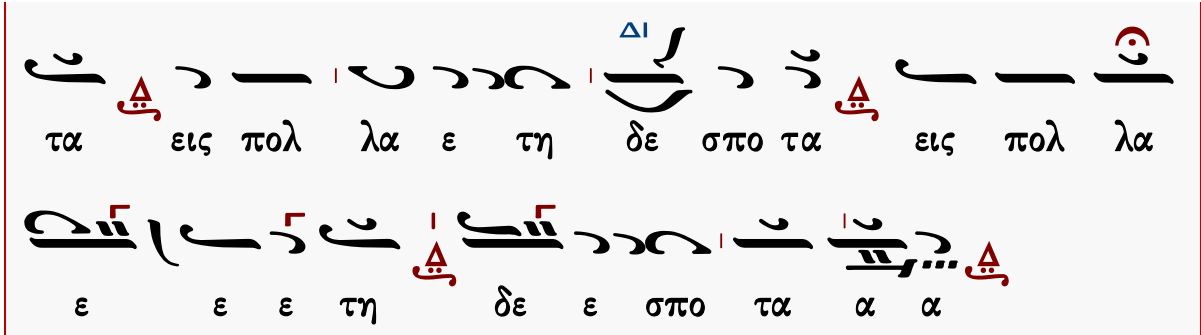
Ἥχος 𐤇𐤍𐤕 𐤁𐤏𐤃


 Τον ευλογου ουν τα και αγια ζοντα η


 μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη


 Τον δε σποτην και αρχι ερεα ημων


 Κυρι εφυλαττε εις πολ λα ε τη δε σπο



Φυλάξαι Κύριος ὁ Θεὸς πάντας ὑμᾶς τῇ αὐτοῦ χάριτι καὶ φιλανθρωπία, πάντοτε·
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ∴ Λουκάς Λουκά ∴ Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Κεκραγάρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Πανδέκτη, Ἑσπερινός
1850 σ.183*



ει σα α α α α α α α α α α α α α ει

σα α α α α α κου σο ο ο λο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου λο ου ου ου ει σα α α

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ ρι ι

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε κε ε ε ε

κρα α α α α α ξα α α α α α α προ ο

ο ο λο ο ο ος σε ει σα α α α α α α α α

α α α α ει σα α α α α κου σο ο ο λο ο

ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο ο ο ο ο ο προ

σχε ε ε ε ε ε ες πη φω ω ω ω ω ω

ω ω ω τη φω ω ω νη η η ιη η η η η

η η η η η της δε η η η η ιη δε η η σε

ε ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω ως μου εν τω κε

ε χρα α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με

ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε

ε ει σα α α α ια α α ει σα α κου ου σο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου

Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε π q

K α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω π q

η η η η η προσ ευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου π q ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α μα π q ε νω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω ω ω

ω ω πι γ ο ο ο ιο ο ο ο ον σου ου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ζ

ε πα αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ις π q των

χει ρω ω ω ω ιω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ων μου π θυ σι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η ει σα α α α ια α α εις

α α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ιου ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π

[στιχολογία](#)

[στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος Πά

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασματάριον 1905 σ.1#

Κ υ ρι ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει σα

κου σο ο ο ον μου ^πει σα α κου ου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε ε κε κρα α

ξα προ ος σε ε ^ηει σα κου σο ο ο ον μου ου ου ^ζ

προ σxes τη φω νη η η η τη η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου ^πεν τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε

ε ^ηει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε ^π

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ χη

η η μου ^πως θυ μι α α μα α α ε νω ω πι

ο ο ο ον σου ^πε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου



στιχηρά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.88*

ἤχος ὁ πα



Ε̣ αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε̣ τις υ πο στη σε ται̣ ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε σ̣τιν̣

Τ̣ ων θυ ρων κε κλει σμε νων των Μα θη των συν η θροι οι

σμε ε ε νων̣ εισ̣ ηλ θες α φνω παν το̣ δυ υ να α

με Ι η σου ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων̣ και̣

στας εν με ε σω α αυ των̣ ει ρη νην̣ δους̣ ε πλη ρω ω σας α

γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος̣ προ ος̣ με ε νει̣ειν̣

τε̣ προ ος̣ ε τα α̣ ξα̣ ας̣ και̣ μη̣ δα̣ μου̣ ου̣ χω̣ ω̣ ω̣

ρι ζε ε σθαι α πο Ι ι ε ρου σα α λημ ε

ως ου εν δυ σω ων ται την εξ υ υ υ ψου ου ους δυ

υ να α α μιν δι ο βο ω με εν σοι οι ο φω τι

σμος και η α να α στα α σεις και η ει ρη νη η η

μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Μ εθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου ου Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε ^π₉ ω φθης τοις Μα α θη η

ται αις σου εν το πω ου ου ου η η η σαν συ υν η

γμε ε ε ε νοι ^π₉ και φω νη η η σας α αυ τοις ει ρη

η η νη υ υ μιν τω α πι στουν τι Μα θη τη τας χει ρα

ας υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας ^π₉ και την α α χρα αν

τον πλε ευ ραν ^π₉ ο δε πει σθει εις ε ε βο α α σοι

ο Κυ ρι ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο

ξα α α α σοι ^π₉

^χ_π Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^π₉

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ_π^π₉ ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ον

Θ ω μας ο λε γο με νος Δι δυ υ μος ουκ η η ην μετ




π ρ













α αυ των π ρ ο τε εις η η ηλ θες Χρι ι στε κε κλει

σμε ε ε νων τω ων θυ υ υ ρων ο θεν και η


 ΠΙ ΣΤΕΙ ΤΟΙΣ ΡΗ ΘΕΙ ΕΙ ΣΙΝ Α ΑΥ ΤΩ

εις πι ι ι στιν βε ε βαι αι αι ων ^πη ουκ α πη ξι

ω ω σ α ς δ ε ε α γ α α θ ε υ π ο δ ει ξ αι αυ τω την

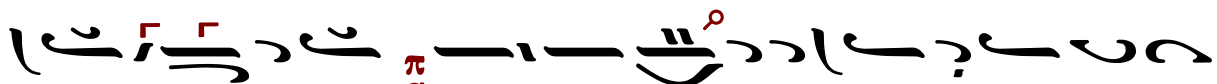
α χραν το ον πλε ευ ρα αν σου η και των χει ρων και

των ποδων τους μω ω ω λω ω ω ω πας ο δε ψη

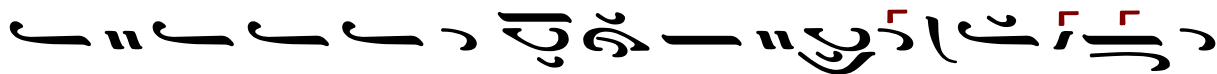
—  φη  ας  και  ι  δων  ω  μο  λο  γη  σε  σε  ει  ναυ



Θε ο ο ο ν ο υ γ υ υ μ ν ο ν και αι αν θ ρ ω π ο ν ο υ ο υ ο υ ο υ



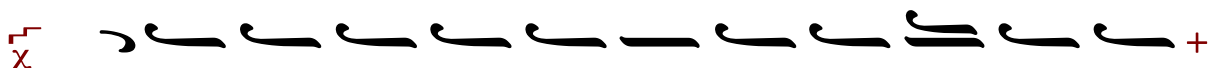
ψ ι ι ι ι λ ο ν και ε β ο ο ο α α ο Κυ ρι



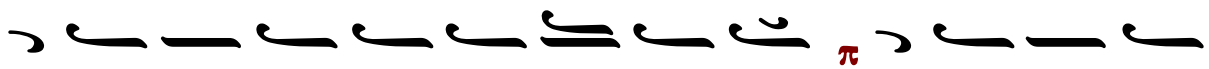
ο ο ς μ ο υ και ο Θε ο ς μ ο υ δ ο ο ο ο ξ α α α α



σοι



Ο τι πα ρ α τ ω Κυ ρι ω τ ο ε λε ο ς



και πολ λ η πα ρ α υ τ ω λ υ τ ρ ω σ ι ς και α υ τ ο ς λ υ



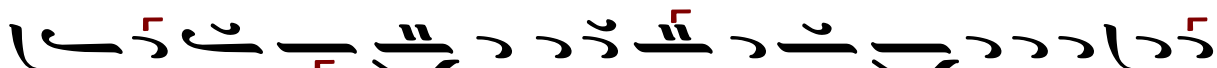
τ ρ ω σε τ αι τ ο ν Ι σ ρ α η λ εκ πα σ ω ν τ ω ν α ν ο



μι ω ω ω ν α α α α υ τ ο υ



Τ ω ν μα θ η τ ω ν δι σ τ α ζ ο ν τ ω ν τ η ο γ δ ο ο η η η με



ε ε ρ α ε πε σ τ η η ο Σ ω ω τ η ρ ο υ ο υ ο υ ο υ η η

νη ην δου ους τω Θω μα ε βο η η σε δευ ρο α πο

— “ϵ(π)ηξαν πωκαληαπιστια

ε π ι ι ι γ ν ω ω σ ι ν η η η η ξ ε ^π₉ και με τα

καὶ ὁ Θεὸς μου δοὺς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς σοί

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Με τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συν η γμε ε

νω ων τω ω ων μα α α θη τω ων σου και των θυ

ρων κε κλει σμε ε ε νω ων ε ε εν με ε ε σω ε ε

στης ει ει ρη η η η νην παρ ε ε ε ε χω

ων α α αυ τοις πει ει σθεις δε και αι ο Θω ω μας τη

ο ρα σει των χει ρω ων και αι αι τη η ης πλευ ρα ας

σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και Θε ο ον

σε ε ω μο λο ο ο ο γη η η η σε σω ζον τα

τους ελ πι ζο οντας εις σε ε φι ιλ α α αν θρω ω

ω ω πε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι στας ο Ι η σους τοι οis

Μα θη η ταις α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η ην

ε ε δι ι ι δου ει τα λε γει ει τω Θω ω μα τι ι

μοι οι α πι ι στεις ο τι αν ε ε στη ην ε εκ νε ε

κρω ων φε ε ρε ω δε την χει ει ρα α α

σου και βα α λε εις την πλευ ραν μου ου ου και αι ι

ι ι δε σου γαρ α πι στου ου ουν τος οι παντες ε

ε ε ε μα α α α θον τα πα α α α α α θη

και τη ην Α α α να α α στα σι ιν μου κρα α α

ζει ει ει ν με ε τα α α σου ο ο Κυ ρι ι ο

ι ος μου και ο Θε ο ος μου ου δο ο ο ξα

α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.153/167*

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν ^{π ρ}

Των θυ ρων κε κλει σμε νων των μα θη των συν η θροι οι

σμε ε ε νων ^{π ρ} εισ ηλ θες α φνω παν το δυ υ να α

με ^η I η σου ο ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ^{π ρ}

και στας εν με ε σω α αυ των ^{π ρ} ει ρη η νηην δους ε

πληρω σας α γι ου Πνε ε ευ μα α α α τος ^{π ρ} προσ

με νειν τε προσ ε τα α ξας και μη δα μου χω ρι ξε σθαι

α πο I ε ρου σα α λημ ^{π ρ} ε ως ου εν δυ υ

σωνται ^η την εξ υ υ υ ψου ου ους δυ υ να α

α μιν ^{π ρ} δι ο βο ω ω με εν σοι ^η ο φω τι σμος και

η α να α στα α σεις και η ει ρη νη η μων ^{π q} δο

ο ο ξα α α α σοι ^{π q}

^χ **Ε** ν ε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε ^{π q} υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ^{χ π q} ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^{π q}

Μ εθ η με ρας ο κτω της ε γερ σε ω ως σου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π q} ω φθης τοις μα θη ται αις

σου εν το πω ου ου ου η η η σαν συ υν

η γμε ε ε ε νοι ^{π q} και φω νη η σας αυτοις ει ρη η η

νη υ υ μιν ^ητω α πι στουν τι μα θη τη τας χει ρας υ πε

ε ε δει ει ει ει ξας ^π και την α α χρα αν τον πλε ευ

ραν ^π ο δε πει σθεις ε βο ο α α σοι οι ^η ο Κυ ρι

ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ξα α α α σοι ^π

^χ Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ^π

α πο φυ λα κης πρω ι ας ^χ^π ελ πι σα τω Ισρα

ηλ ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π

Θ ω μας ο λε γο με νος Δι δυ υ μος ^π ουκ ην μετ αυ

των ο τε εις η η ηλ θες Χρι ι στε ^η κε κλει σμε νων των

θυ υ ρων ^π ο θεν και η πι στει τοις ρη θει ει ει σιν α

αυ τω  εξ α πι στι ας εις πι στι ιν βε βαι αι ων  ουκ

α πη  ξι ι ω σας δε ε ε α γα α θε  υ πο δει ξαι

αυ τω την α χραν τον πλε ευ ρα αν σου  και των χει

ρων και των πο δων τους  μω ω ω ω ω ω λω πας  ο

δε ψη λα φη σα ας και ι ι δων  ω μο λο γη

σε σε ει ναι Θε ο ο ον ου γυ υ μνον  και α ανθρωπον ου

ψι ι λον  και ε βο ο ο α α  ο Κυ ρι ος

μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α α σοι 

  τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος

και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις  και αυ τος λυ

τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ ^χπ^q εκ πα σων των α νο

μι ω ω ων α α α αυ του ^πq

Tων μα θη των δι στα ζον των τη ο γδο ο η η η με

ε ε ρα ^πq ε πε στη η ο Σω ω τηρ ^η ου ου ου ου

η η η σαν συ υν η γμε ε ε ε νοι ^πq και την ει

ρη η νη ην δους ^η τω Θω μα ε βο ο η η σε ^η δευ ρο

α πο στο ο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας ^η αις τους

η λους ε ε ε ε πη η η η ξαν ^πq ω κα λη η α πι

στι α του Θω ω μα ^πq των πι στων τας καρ δι ι ας

εις ε πι ι ι γνω ω σιν η η η η ξε ^πq και με

τα φο βου ε βο ο η η σεν ο Κυ υ ρι ι ο ος

μου και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ξα α α α

σοι π ρ

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.155/169*

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη

ε παι νε σα τε αυ τον παν τε ες οι λα α οι

Μ ε τα την ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συν η γμε ε νων

των μα θη τω ων σου και των θυ ρων κε κλει σμε νων εν

με ε ε σω ε ε στης ει ει ρη η η νην πα ρε ε ε

ε ε χω ων α α αυ τοις πει σθει εις δε και αι ο Θω

ω μας τη ο ρα σει των χει ρων και τη η ης πλευ ρα

ας σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και Θε ο ον

σε ε ω μο λο ο ο γη η η η σε σω ζον τα τους

ελ πι ζο οντας εις σε ε φι ι λα α αν θρω ω ω ω

πε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω να

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι στας ο Ι η σους τοι

οις μα θη η ταις α φο βι αν και ει ρη η νη η ην

ε ε δι ι ι δου ει τα λε ε γει ει τω Θω ω μα

τι μοι α πι στεις ο τι α νε ε ε στην ε εκ νε ε κρω ων

φε ρε ω ω δε την χει ει ει ρα σου και βα α λε

εις την πλευ ραν μου ου ου και αι ι ι ι δε σου γαρ

α πι στου ου ουν τος οι παν τες ε μα θον τα πα α α θη

και την α να στα α α σι ι ιν μου κρα α ζει ειν με

τα α σου ου ου ου ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο

Θε ο ος μου ου δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκάς Λουκ3

Δοξαστικὸν

Παναγιώτη Κηλητζανίδη

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτη Κηλητζανίδη
Πεντηκοστάριον 1883 σ.315*

Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τ ων θυ υ ρω ων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε

πε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους

μα α θη η η η τας το τε ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε ε θη με ετ α α αυ των

ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε ε ευ σω ε

αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω το ο ον Δε σπο

ο ο ο ο την ι ι δω τη η ην πλε ευ ραν ο ο

θε ε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι μα το υ υ δω

ωρ το βα α α πτι ι ι ι σμα ι ι δω τη η ην

πλη η γη η ην εξ ης ι ι α α α θη η το με

γα τρα αυμα α α ο α α αν θρω ω ω πος ι δω

πω ου ου ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ μα αλ λα α

σα α αρξ και αι αι ο στε ε ε ε α ο τον

θα να α α το ο ον πα α τη η η σας και Θω

μαν πλη η ρο φο ο ρη η η σα ας Κυ ρι ι ι ε δο

ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι

Ἦχος λ π π̣ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.541*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Τ ων θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε

πε ε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε προ ο ος τους

μα α θη η η η τας το τε ο ο Θω ω μας οι

χο νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ετ α

α αυ των ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι στε

ε ευ σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω

το ον Δε σπο ο ο ο την ι δω ω την πλε ευ ραν

ο θε ε ε εν ε εξ η ηλθεν το αι ματο υ υ δω ω

ωρ το βα α πτι ι ι ι σμα ι δω ω την πλη η

γην εξ ης ι α α α θη η το με γα τρα αυ μα

α α ο α α αν θρω ω ω ω προς ι δω πω ως ουκ

η η ην ω ως πνε ε ευ μα αλ λα σα α αρξ και αι

ο στε ε ε ε α ο τον θα να το ο ον πα α

τη η σας και Θω μα αν πλη ρο φο ο ρη η η

σα ας Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α α σοι οι

οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.94*

ΜΕΛ ΠΑ
ωε ε Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
αι Υι ω και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα
α α τι
ΠΑ ΔΙ
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι
ΠΑ ΔΙ ΜΕΛ
αι ω ω ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α
α α μην
ΠΑ ΔΙ
Τ ων θυ ρω ων κε ε ε ε κλει ει ει σμε ε

ε ε νων ε πε ε ε ε ε ε στης Χρι ι ι

στε προ ο ος τους μα α α θη η η η

τας το ο τε ε ε ο Θω μας οι χο νο μι

κως ουχ ευ ρε ε ε θη με ε ετ α α αυ

των ε λεγε γα α αρ ου ου ου μη η η η πι

ι στε ε ε ευ σω ε αν μη ι ι ι ι ι ι δω

κα α α γω ω ω ω ω ω το ον Δε ε σπο ο ο

ο ο την ι ι δω ω ω ω τη η ην πλευ ραν ο

θεν ε ξη ηλ θε ε ε ε το ο ο αι αι αι αι μα

το υ υ δω ω ωρ το βα α α α α πτι ι

ι ι σμα ι ι δω ω ω ω ω τη ην πλε ευ
 ραν εξ ης ι α α α α α α θη το με ε
 γα α α τρα α α α αυ μα ο α α α αν
 θρω ω ω ω προς ι δω πω ως ου ου ουκ
 η η η ην ω ως πνε ε ε ευ μα αλ λα σα α α
 αρξ και αι ο ο στε ε ε ε ε α ο τον
 θα α να το ο ο ον πα τη η η σας και
 Θω μα α αν πλη η ρο φο ο ρη η η η η η
 σας Κυ υ ρι ι ε δο ξασοι οι οι οι οι οι

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ων θυ ρων κε κλει σμε ε ε νω ων ε πε ε ε

ε στη η ης Χρι ι στε προ ος του ους μα α θη η η τα

ας το τε ε ο ο ο Θω ω μας οι κο νο μι κω ως

ουχ ευ ρε ε θη η μετ α αυ τω ων ε ε ε ε ε λε γε

ε γαρ ου μη η η πι ι στε ε ευ σω ε αν μη ι

ι ι δω κα α γω ω ω τον Δε σπο ο ο ο την ι ι

δω ω τη ην πλε ευ ραν ο ο θε ε εν ε εξ η η ηλ
 θε το αι αι αι αι μα α το υ υ υ υ υ δωρ το
 βα α πτι ι σμα α ι ι δω την πλη η γην εξ
 ης ι ι α α α θη το με ε γα α α τρα α α α
 αυ μα ο α α αν θρω ω ω ω προς ι ι δω
 πως ουκ η η ην ω ως πνε ε ευ μα αλ λα σα α α
 αρξ και αι ο στε ε ε ε α ο τον θα α να τον
 πα α τη η η σα ας και Θω μαν πλη ρο φο ο ρη η
 η σας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
 οι οι οι οι

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τ ων θυ ρω ων κε ε ε κλει ει ει σμε ε ε νων ε

πε ε ε ε ε στη η ης Σω τηρ προ ο ος τους

μα α α θη η η η τας το ο τε ε ε ο Θω

μας οι κο νο ο μι κως ουχ ευ ρε ε θη

μετ α α αυ των ε λε γε γαρ ου μη η η η

πι ι ι στε ε ευ σω ε αν μη η ι ι ι δω κα α

γω ω ω ω ω τον Δε σπο ο ο ο την ι

ι δω ω τη η ην πλευ ραν ο ο θεν ε ξη ηλ

θε ε ε το ο ο αι αι αι μα το υ υ δω ω ωρ το

βα α α πτι ι ι ι σμα ι ι δω ω ω ω ω

τη ην πλη η γην εξ ης ι α α α θη η το

με ε γαα α τρα αα α αυ μα ο α α αν θρω

ω ω ω προς ι δω πω ως ου ου ουκ η η ην ω ω

ως πνε ε ευ μα αλ λα σα α α αρξ και αι ο στε

ε ε ε α ο τον θα α α να α α τον πα τη η

η η σας και Θω μα αν πλη η η ρο φο ο ρη η η
σας Κυ υ ρι ι ε δο ξα σοι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

Λουκᾶ Λουκᾶ

Λιτὴ

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Ἦχος Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Πεντηκοστάριον 1883 σ.316*

Κυ ρι ε τη α στε κτω της σης Θε ο τη το ος αι
αι αι γλη των θυ ρων ε πε ε στης ου ου σω ω ων κε
ε ε κλει σμε ε ε ε νων και στας εν με ε σω των
μα θη η των την πλευ ραν ε εξ ε ε γυ υ υ μνω
ω ω σας και τραυ μα των σου χει ει ρων και των πο
δων τας ω τει λας δει ει κνυ υ υ ων α θυ μι ας την κα

τη φει ει α αν λυ ων σα φωως ε ε φω ω ω ω νη

η η η σας ο ον τρο πον εν ε μοι οι οι καθ ο ρα τε

ω ω φι ι ι λοι της σαρ κος τη ην προ ο ο οσ

λη ψιν ου ου πνε ε ε ευμα α τος φε ε ε ρω φυ

υ υ υ σιν τω δε δι στα ζο ον τι μα θη η τη προ

ε τρε ε ε που ψη λα φη η η η σαι αι φρι κτω ω

ω ως κα ατ ει ει ει πων ε ρευ νη σα α ας

α πα αν τα δευ ρο λοι πον μη η η αμ φι ι ι ι βα α

α αλ λε ο δε αι αι αι σθο με ε νος εν τη χει ρι

τη σης δι πλης ου ου σι ι ι ας ε εν φο ο βω ω α

αν ε ε βο ο ο α α πι ι ι στως ^Δ τη η πι

σται ει ε ελ κο ο ο με ε ε ε νος ^π ο Κυ υ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο ^Θε ος μου ου δο ξα α σοι

⁶
οι ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀποκλασία

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ^Λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.158/172*

Κ υ ρι ε τη α στε κτω της σης ^Θε ο ο τη το ος αι

αι αι γλη ⁶ των θυ ρων ε ε πε ε ε στης ου σω ω

ων κε ε κλει σμε ε ε ε νων ^π και στας εν με ε σω των

μα θη η των ^Δ την πλευ ραν ε εξ ε ε γυ υ

υ μνω ω ω ω σας και τραυ μα των σου χει ρων και αι

των πο ο δων τας ω τει λας δει ει κνυ υ υ ων

α θυ μι ας την κα τη φει αν τε ε λυ υ υ ων

σα φω ω ως ε φω ω νη η η σας ον τρο πον

εν ε μοι κα θο ρα α τε ω ω φι ι ι λοι της σαρ κος

τη ην προ ο ο ο ο ο σ λη ψιν ου ου Πνε ε ευ μα

α τος φε ε ρω φυ υ υ υ σιν τω δε δι στα ζον

τι ι μα θη η τη προ ε τρε που ψη λα φη σαι φρι κτω

ω ω ως κα τει ει πων ε ρευ νη σα α ας α πα αν

τα δευ ρο λοι πο ον μη η η αμ φι ι ι ι βα α

α αλ λε ^{π ρ} ο δε αι σθο μενος εν τη χει ει ρι της
 σης δι πλη η ης ου σι ι ι ας ^{Δ ρ} εν φο βω α νε
 βο ο ο α α πι ι ι στως ^{Δ ρ} τη πι ι στει ει ε ελ
 χο ο ο με ε ε ε νος ^{π ρ} ο Κυ ρι ι ι ο ο ος μου
 και ο Θε ο ος μου δο ο ξα α σοι οι ^{δ λ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀρτοκλασία

Λουκάς Λουκά

Εἰς τὸν στίχον

ἰδιόμελα

Παναγιώτη Κηλητζανίδη

Ἦχος ^ρ Πα

Παναγιώτη Κηλητζανίδη
Πεντηκοστάριον 1883 σ.319*

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ^{δ λ} α πι
 στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

σεν ^{π ρ} ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι δω ου μη πι

ι στε ε ε ε ευ σω ^{π ρ} ψη λα φη σας δε την πλε ευ

ραν ε θε ο λο ο ο γει ει τον σα α αρ κω θε ε ε

ε εν τα ^{π ρ} τον αυ τον Υι ον του Θε ε ου ε γνω ρι

σεν ως πε πον θο ο ο τα ^σ σα αρ κι ^{6 λ} ε κη ρυ ξε τον

α να στα α αν τα α Θε ε ε ον και ε βο η η

σε λαμ πρα α α α τη η φω ω ω νη ^{Δ ρ} ο Κυ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι

^{6 λ}
οι

Ε παί νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον

αι νει τον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι ων

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος του πυ

ρος ο ο χο ο ορ τος α α ψα με ε νο ος σε ε ε

σω ω ω ω σται βα λων γαρ ο Θω ω μας εν τη πυ

ρι νηπλευ ρα τη ην χει ει ει ρα Ι η σου Χρι στου ου ου του

Θε ε ου ου κατ ε φλε ε ε χθη η τη ψη η η

λα α α φη η η η σει της ψυ χης γαρ το δυσ πει ει

θες μετ ε βα α λεν εις ευ πι στι ι ι ι α

αν θε ε ερ μως ε ε κε κρα α ξε εν α πο βα

θε ε ε ω ων ψυ υ υ χης ^πο Δε σπο της συ μου

ει ει ει και Θε ε ος ο εκ νε εκρων ε γη η ηγερ

με νο ος δο ξα α σοι οι ⁶

^χΟ τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων

σου ⁶ευ λο γη σε τους υι ου ου ους σου ου ε

ε εν σοι ^π

ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α το ος ⁶Ι

ω αν νης στη θει του Λο γου ου α αν ε ε ε πε ε ε

ε σε Θω ω μας δε ε την πλε ευ ραν προσ ψη λα φη η η

σαι αι κατ η η η ξι ω ω ω ω θη ^παλλ ο

μεν ε χει θεν φρι ι κτως θε ο λο γι ας βυ υ υ
 θον αν ελ χει ει τη ην οι κο ο ο νο μι ι ι
 ι ι αν ο δε η ξι ω ω ται μυ στα γω γη η η
 σαι αι η η η μας παρ ι στη σι γαρ τας α πο δει
 ξεις τρα α νως της ε γε ερ σε ω ως α αυ του ου ου
 ε εκ βο ο ο ων ο ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και
 ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Δουκᾶς Δουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.97*

του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος α πι

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

ΒΞ
σεν πει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι ι ι δω ω

ΠΑ ΒΞ
ου μη η πι στε ε ε ευ σω ψη λα φη σας δε ην

πλευ ραν ε θε ο λο γει τον σα αρ κω θε ε εν

ΠΑ ΒΞ
τα τον αυ τον Υι ο ον του ου Θε ε ου ε

ΔΙ
κη ρυ ξεν ως πε πον θο τα σαρ κι και ε βο η η σε

ΠΑ ΒΞ
λαμ πρα α τη η φω ω νη ο Κυ ρι ι ο ο ος μου

ΝΗ ΜΕΛ ΒΞ ΜΕΛ
και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

ΜΕΛ
Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον

ΠΑ
αι νει τον Θε ο ον σου ου Σι ι ων

ΜΕΛ

ΒΞ

Ω

του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος του πυ

ΠΑ

ΝΗ

ΠΑ

ρος ο χορ τος α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω ω

ΒΞ

παι βα λων γαρ ο Θω μας εν τη πυ ρι νη πλευ ρα

α α τη ην χει ει ρα Ι η σου Χρι στου ου ου του Θε ου

ΠΑ

ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα φη η η η

σει της ψυ χης γαρ το δυσ πει θες με τε βα λεν εις

ευ πι στι ι ι ι ι αν θερ μως ε κε κρα α ξεν

ΠΑ

ΒΞ

α πο βα θε ε ω ω ν ψυ υ χης ο Δε σπο της

ΝΗ

συ μου ει ει ει ει και Θε ος ο εκ νε κρων ε γη η η

ΜΕΛ

ΒΞ

ΜΕΛ

γερ με νο ος δο ξα α σοι οι

Χ
π
ρ

Ο ^{ΜΕΛ}τι ^{ΒΞ}ε ^{ΠΑ}νι ^χσχυ ^πσε ^{ΠΑ}του ^πους ^πμο ^πο ^πχλου ^που ^πους

^πτω ^πων ^ππυ ^πλω ^πω ^πω ^πων ^πσου

Ω ^{ΜΕΛ}του ^{ΒΞ}πα ^{ΠΑ}ρα ^{ΝΗ}δο ^{ΠΑ}ξου ^{ΠΑ}ου ^εθαυ ^λμα ^εα ^ετος ^ει ^εω

^{ΠΑ}αν ^{ΝΗ}νης ^{ΠΑ}στη ^{ΠΑ}θει ^{ΠΑ}του ^{ΠΑ}Λο ^{ΠΑ}γου ^{ΠΑ}ου ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}νε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}πε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}ε

^{ΒΞ}σε ^πΘω ^{ΠΑ}μας ^{ΒΞ}δε ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}την ^{ΠΑ}πλευ ^{ΠΑ}ραν ^{ΠΑ}προσ ^{ΠΑ}ψη ^{ΠΑ}λα ^{ΠΑ}φη ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}σαι ^{ΠΑ}αι

^{ΠΑ}κατ ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}ξι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}θη ^παλλ ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}μεν ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}κει ^{ΠΑ}θεν ^{ΠΑ}φρι

^{ΠΑ}κτως ^Αθε ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}λο ^{ΠΑ}γι ^{ΠΑ}ας ^{ΠΑ}βυ ^{ΠΑ}θο ^{ΠΑ}ον ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}αν ^{ΠΑ}ελ ^{ΠΑ}κει ^Ατη

^{ΠΑ}ην ^{ΠΑ}οι ^{ΠΑ}κο ^{ΠΑ}ο ^{ΠΑ}νο ^{ΠΑ}μι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}ι ^{ΠΑ}αν ^πο ^{ΠΑ}δε ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}ξι ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ω

^{ΜΕΛ}ται ^{ΠΑ}μυ ^{ΠΑ}στα ^{ΠΑ}γω ^{ΠΑ}γη ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}σαι ^{ΠΑ}η ^{ΠΑ}μας ^ππα ^{ΠΑ}ρι ^{ΠΑ}στη ^{ΠΑ}σι ^{ΠΑ}γαρ

^{ΠΑ}τας ^{ΠΑ}α ^{ΠΑ}πο ^{ΠΑ}δει ^{ΠΑ}ξεις ^{ΠΑ}τρα ^{ΠΑ}νω ^Ας ^{ΠΑ}της ^{ΠΑ}ε ^{ΠΑ}γε ^{ΠΑ}ερ ^{ΠΑ}σε ^{ΠΑ}ω ^{ΠΑ}ως ^{ΠΑ}α

ΝΗ ΠΑ

Β8

αυ του ου ου ε εκ βο ο ων ο Κυ ρι ι ο ο ος μου

ΝΗ

ΜΕΛ

Β8

ΜΕΛ

και ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικόν

Δουκᾶ Δουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.160/174*

Ω

του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος α πι

στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε γε ε εν νη η η η

σεν ει πων γαρ ο Θω μας ε αν μη ι δω ου

μη πι ι στε ε ε ε ευ σω ψη λα φη σας δε την

πλε ευ ραν ε θε ο λο ο γει τον σα α αρ κω θε

ε εν τα τον αυ τον Υι ο ο ον του ου Θε ε ε

ου ^{π 9} ε γνω ρι σεν ως πε πον θο ο ο ο τα α σα

α αρ κι ^π ε κη ρυ υ ξε τον α να στα α αν

τα α Χρι ι ι στον ^Δ και ε βο η η σε λαμ πρα α

α τη η φω ω ω νη ^{π 9} ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και [♂]

ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι ^{6 λ}

^χ ^Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον ^{χ 6 λ}

αι νει τον Θε ο ο ον σου ου Σι ι ι ων ^{π 9}

^Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ^{6 λ} του πυ [♂]

ρος ο χορ τος α ψα με ε νο ος σε ε ε σω ω ω ω

σται ^{π 9} βα λων [♂] γαρ ο Θω μας εν τη πυ ρι ι νη πλευ ρα

α α την χει ει ει ρα ^Δ I η σου Χρι στου του Θε ε

ου ^Δ ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη λα φη η η η

σει ^π της ψυ χης γαρ τοδυσ πει ει θες με τε βα α λεν

εις ευ πι στι ι ι α αν θε ε ερ μως ^π ε κε

κρα α ξεν α πο βα θε ε ων ψυ χη ης ^ν ο Δε σπο

της συ μου ει ει ει και Θε ε ος ^Δ ο εκ νε κρων ε γη

γερ με ε νος δο ξα α σοι οι ⁶

^χ O τι εν ι σχυ σε τους μο χλους των πυ λων

σου ⁶ ευ λο γη σε τους υι ου ου ους σου ου ε

^π ε εν σοι


 του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος ⁶ ^λ I ω

αν νης στη θει του Λο γου ου α α νε ε ε πε ε ε ε

σε ^π ⁹ Θω μας δε ε την πλε ευ ραν προσ ψη λα φη η η σαι

αι κα τη ξι ω ω ω ω θη ^π ⁹ αλλ ο μεν ε κει θεν

φρι ι κτως θε ο λο γι ας βυ θο ον α νε ε ε ελ

κει ^π ⁹ την οι κο νο μι αν ο δε η ξι ω ται μυ στα

γω γη η η σαι η η μας ^π ⁹ πα ρι στη σι γαρ τας α πο

δει ξεις τρα α νως ^Δ ^λ της ε γερ σε ε ως αυ του ου ε

εκ βο ο ο ων ^π ⁹ ο Κυ ρι ος μου και ο ^Θ ^σ ε ο ος μου

δο ξα α σοι οι ⁶ ^λ

Ἦχος δὲ Ββ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.163/177*

Ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος α πι στι α

πι στιν βε βαι αι αν ε γεν νησεν ει πων γαρ ο Θω

μας ε αν μη ι ι δω ου μη πι στευ σω ψη λα φη σας

δε ε την πλευ ραν ε θε ο λο ο γει τον σαρ κω θεν

τα τον αυ τον Υι ον του Θε ου ε γνω ρι σεν ως πε

πον θο τα σαρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α να στα αν

τα Χρι στον και ε βο η σε λαμ πρα α τη φω νη

ο Κυ ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ξα σοι

Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον αι νει

τον Θε ον σου Σιων

ω του πα ρα δο ξου θαυ ματος του πυ ρος ο χορ

τος α ψα α με νος σε σω σται βα λων γαρ ο Θε

μας εν τη πυ ρι ι νη πλευ ρα την χει ρα Ι η

σου Χρι στου ου του Θε ου ου κα τε φλε χθη τη

ψη λα φη σει της ψυ χης γαρ το δυσ πει θες με

τε βα λεν εις ευ πι στι ανθε ρμω ε κε κρα α ξεν α πο βα

θε ων ψυ χης ο Δε σπο της συ μου ει ει και Θε

ος ο εκ νε κρων ε γη γερ με νος δο ξα σοι

Ο τι εν ισχυ σε τους μο χλους των πυ λων

σου ευ λο γη σε τους υι ους σου εν σοι

Ω του πα ρα δο ξου θαυ μα α τος Ι ω αν νης

στη θει του Λο ο γου ου α νε πε σε Θω μας δε την

πλευ ραν προσ ψη λα φη ησαι κα τη ξι ω θη αλλ

ο μεν ε χει θεν φρι κτως θε ο λο γι ι ας βυ

θον α νελ χει την οι κο νο μι αν ο δε η ξι ω

ται μυ στα γω γησαι η μας πα ρι ι στη σι γαρ τας

α πο δει ει ξεις τρα νως της ε γερ σε ως αυ του εκ

βοων ο Κυ ρι ο ος μου και ο Θε ος μου δοξα σοι

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Πεντηκοστάριον 1883 σ.322*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην

Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε με γα

και α αν ει ει ει κα α α α στον το πλη η η θο ος

των οι οι οι κτιρ μω ω ω ν σου ο ο τι ε μα κρο ο

θυ μη η σας υ πο Ι ου δαι αι ων ρα πι ι ζο ο

ο με ε ε ε νος ^χη υπο α πο στο λουψη λα φου με ε

νος και υ πο των α θε ε του ουντων σε πο λυ

πρα α γμο ο νου ου ου ου ου με ε ε ε νος πω ως ε

σααρ κω ω ω θης πω ως ε στα αυ ρω ω ω θη ης ο

α αν α μα α α αρ τη η η η τος ^πη αλ λα συ

υ νε τι ι σο ον η η μας ω ως το ο ον Θω μα αν βο

α α α αν σοι ^χη ο ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε

ο ος μου δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι ^πη

Γεωργίου Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Νῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ̣ η̣ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.542*

Δ ο ο ο ο ο ξά Πα α τρι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω

ω νων α α α α μην

Φ ι ι λα α α αν θρω ω ω πε με γα και α

αν ει ει ει κα α α α στον το πλη η η η θο ος

των οι οι κτιρ μω ω ω ν σου ο τι ε μα χρο ο θυ

μη η σας υ πο Ι ου δαι αι ω ν ρα πι ι ζο ο ο

με ε ε ε νος υ πο α πο στο λου ψη λα φω με ε

νος και υ πο των α θε ε του ουν τω ω ω ν

σε πο λυ πρα αγ μο ο νου ου ου ου με ε ε ε

νος πω ως ε ε ε ε σα αρ κω ω ω θης πως ε

στα αυ ρω ω ω θης ο α α α να μα α α αρ τη η

η η τος αλ λα συ νε ε τι ι σο ον η η μα ας ω

ως το ον Θω μα αν βο α α α αν σοι ο Κυ υ

ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο οξα σοι οι

οι οι οι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nün ἀπολύεις

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῡσανθοῦ Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣̂ ᾠ Πα

Χρῡσανθοῦ Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.100*

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ι ω ω

ω Πνευ μα α α τι π ρ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α α α μην π ρ

Φ ι ι λα α α α αν θρω ω ω ω πε με γα και π ρ ΚΕ

α α νει ει ει ει κα α α α στον το πλη η η η π ρ ΠΑ

θο ο ος των οι οι οι κτι ι ιρ μω ω ω ων σου π ρ

ο τι ε μα κρο θυ υ μη η η σας υ πο Ι ου δαι π ρ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ

ων ρα πι ι ζο ο ο ο με ε ε ε νος υ πο α πο π ρ ΠΑ

στο λου ψη λα φω ω με ε νος και υ πο των α π ρ

θε του ουν τω ωων σου πο λυ πρα γμο ο νου ου π ρ

ου ου ου με ε ε ε νος ^{KE} πως ω ως ε σα αρ κω ω ^{π ρ}

ω ω ω ω θης ^{ΔΙ} πως ^{ΠΑ} ε στα αυ ρω ω θης ο α να α ^{χ ρ}

μα α α α αρ τη η η η τος ^{KE} αλ λα συν ε ε ^{π ρ}

τι ι σο ον η η μα ας ω ως το ο ον ^Θω μα

α αν βο ο ο α α α αν σοι ^{ΔΙ} ο Κυ ρι ι ο ^{ΠΑ} ^{χ ρ}

ος μου και ο ^Θε ο ος μου δο ο ο ξα σοι οι οι οι ^{ΔΙ} ^{ΠΑ} ^{χ ρ}

^{MEΛ} οι οι οι οι ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nῦν ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.164/178*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

ι λα α α α αν θρω ω ω ω πε με γα

και α νει κα α στον το πλη η η η η η η η η θο ο

ο ος των οι κτιρ μω ω ω ω ω ω ω ων

σου ο ο τι ε μα κρο θυ μη η σας υ πο Ι

ου δαι ων ρα πι ζο ο με ε ε νος υ πο

α πο στο λου ψη λα φω ω με ε νος και υ πο

των α θε του ουν τω ων σε πο λυ πρα γμο

νοῦ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ με ε ε ε ε νος πῶς ε ε

σα ἀρ κω ω ω θης πω ως ε στα αυ ρω ω ω

θη ης ο α να μα α α α αρ τη η η η η τος

ἀλ λα α α συν ε τι ι σο ον η η μας ω ως το ο

ον Θω μα αν βο α α α αν σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος

μου και ο Θε ο ος μου δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι

οι οι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Nŷn ἀπολύεις Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.12*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι Υι

υι ω ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α α μην

ι λα αν θρω ω ω πε με γα και α α νει ει

ει κα α α α στον το πλη η η η θο ος των οι οι

κτιρ μω ω ω ων σου ο ο τι ε μα κρο θυ μη η η

σας υ πο Ι ου δαι ων ρα πι ζο με ε νος υ

πο α πο στο λου ψη λα φω με ε ε νος και υ

πο των α θε του ουν τω ωων σε πο λυ πρα γμο ο

νου ου ου ου ου με ε ε ε νος πω ως ε σα αρ κω ω ω

ἑ
 θης πως ε στα αυ ρω ω ω θης ο α να μα α
 α αρ τη η η η τος ^π αλ λα συ νε ε τι σον
 η η μας ως το ο ον Θω μα αν βο α α α αν σοι
 ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο
 ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Nṽn ἀπολύεις

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Ἦχος Γα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Πεντηκοστάριον 1883 σ.323*

ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η
 εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρω
 κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α α να

στα σις Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγκαι νι ζων η

μιν * κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος

* κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

ἐσπέρας

Θεία Λειτουργία

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γα

Αναστασιματάριον
Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.327#

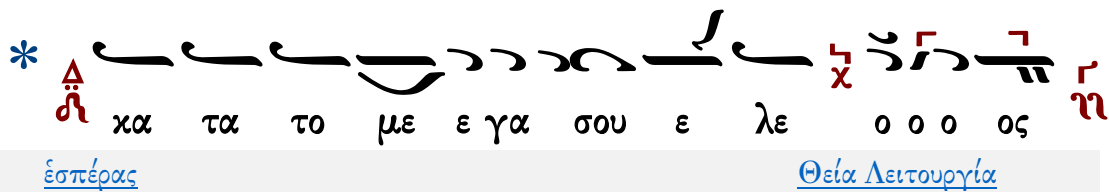
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν

των α να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγκαι νι ι

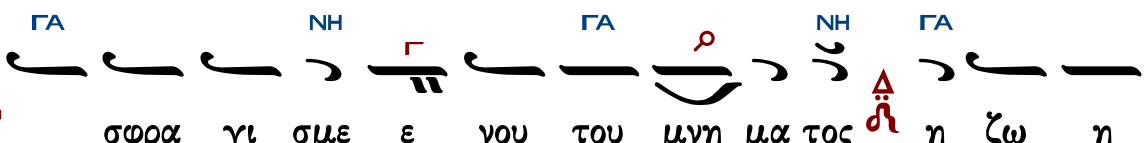
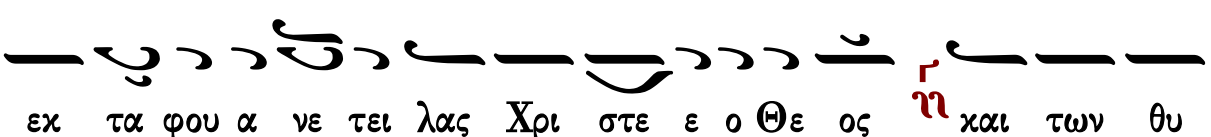
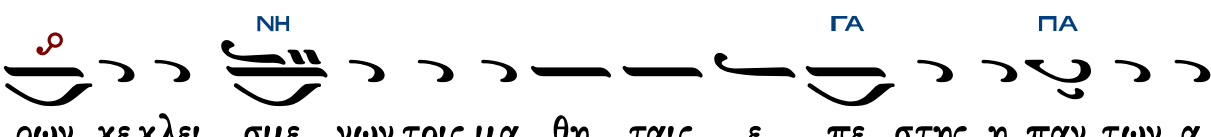
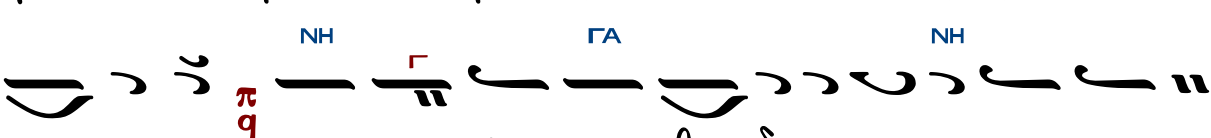
ζων η μιν * κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος

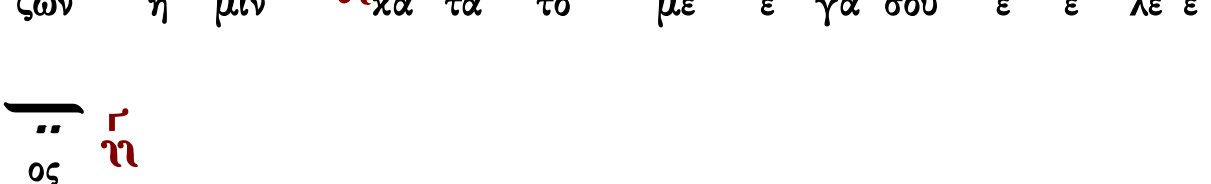
* 
 κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος 
έσπέρας Θεία Λειτουργία

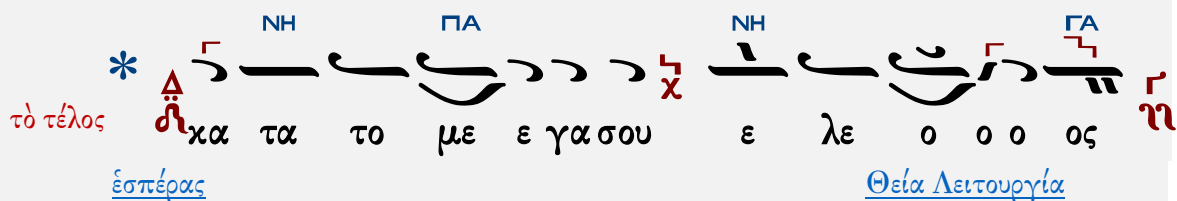
Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος  Γα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
 Πεντηκοστάριον 1983 σ.102*

 
 σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος  η ζω η

 εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος  και των θυ

 ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α

 να στα σις  πνε ευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι

 ζων η μιν  κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε

 ος 

* 
 κα τα το με ε γα σου ε λε ο ο ο ος 
έσπέρας Θεία Λειτουργία

Ἦχος Γα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστόριον
2005 σ.165/179*

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η

εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος και των θυ ρων

κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα

σις Πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η

μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ος

με ε γα σου ε λε ο ο ο ος

ἐσπέρας

Θεία Λειτουργία

Πολυέλεος - Ἐκλογή

Δοῦλοι Κύριον...

μέλος σύντομον

Ἦχος Πα

Ἀγγελικός Χορός Πολυέλεοι
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
Ἅγιον Ὄρος 2002 σ.1*

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Δ ου λοι Κυ ρι ι ο ον αλ λη λου ι ι α ^{π ρ}

Α ι νει τε το ο νομα Κυ ρι ι ου αι νει τε δου

ΝΗ ΠΑ
λοι Κυ ρι ι ον αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Ο ι ε στω τες εν οι οικω Κυ ρι ι ου εν αυ λαι αις

ΝΗ ΠΑ
οι οικου Θε ου η ημων αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ο τι α γα θος Κυ

ΝΗ
ρι ος ^Α ψαλ λα τε τω ο νο μα τι αυ του ου ο τι κα λον ^ν

ΠΑ
αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ
Ο ο τι τον Ι α κωβ ε ξε λε ξα το ε αυ τω ο

ΝΗ
Κυ ρι ος ^Α Ισ ρα ηλ εις πε ρι ου σι α σμον ε αυ τω ^ν

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο τι ε γω ε γνω κα ο τι με γας ο Κυ ρι

ΝΗ

ος ^{Δ ρ} και ο Κυ ρι ος η μων πα ρα παν τας τους θε ους ^{γ ρ}

ΠΑ

αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Π αν τα ο σα η θε λη σεν ο Κυ ρι ος ε ποι η

σεν εν τω ου ρα νω και εν τη γη ^{Δ ρ} εν ταις θα

ΝΗ

ΠΑ

λασ σαις και εν πα σαις ταις α βυ υ υσ σοις ^{γ ρ} αλ λη λου ι

^{π ρ}
α

ΠΑ

Α να γων νε φε λας εξ ε σχα α του της γης ^{Δ ρ} α

ΝΗ

ΠΑ

στρα πας εις υ ε τον ε ποι η η σεν ^{γ ρ} αλ λη λου ι α ^{π ρ}

ΠΑ

Ο

ε ξα γων α νε μους εκ θη σαυ ρων αυ του

Δ

ος ε πα τα ξε τα πρω το τοκα Αι γυ υ πτου α πο

ΝΗ

ΠΑ

αν θρω που ε ως κτη η η νους αλ λη λου ι α

ν

π

ΠΑ

Ε

ξα πε στει λε ση μει α και τε ρα τα εν με σω

ΝΗ

σου Αι γυ πτε εν Φα ρα ω και εν πα α σι τοις δου

π

ΠΑ

λοις αυτου αλ λη λου ι α

ν

π

ΠΑ

Ο

ς ε πα τα ξεν ε ε θνη πολ λα και α

ΝΗ

ΠΑ

πε ε κτει νε βα σι λεις κρα ται ους αλ λη λου ι α

ν

π

ΠΑ

Τ

ον Ση ων βα σι λε α των Α μορ ραι αι ων και τον

Ω ωγ βα σι λε α της Βα σαν και πα α σας

Δ

τας βασι λει ας Χανααν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} **Κ** αι ε δω κε την γην αυ των κληρο νο μι ι αν

κληρο νο μι αν ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} Ισ ρα ηλ λα ω α αυτου ^γ αλ λη λου

ι ι α ^π

Κ υ ρι ε ^{ΔΙ} ^χ το ο νο μα σου εις τον αι ω ω

^{ΠΑ} να ^Δ και το μνη μο συ νο ον σου εις γε νε αν και γε

^{ΠΑ} νε αν ^γ αλ λη λου ι ι α ^π

^{ΠΑ} **Ο** τι κρι νει Κυ ρι ος τον λα ον αυ του ^Δ και

ε πι τοις δου λοις αυ του πα ρα κλη θη σε ε ται αλ λη

λου ι ι α ^π

Τ ^{ΠΑ} α ^{ΔΙ} ει ^{ΠΑ} ει δω λα των ε θνων αρ ^{ΠΑ} γυ υ ρι ον και

χρυ ^{ΝΗ} σι ^{ΠΑ} ι ον ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ερ ^{ΠΑ} γα ^{ΠΑ} χει ρων αν ^{ΠΑ} θρω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} πων ^{ΠΑ} αλ

λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

Σ ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} λα ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} σου ^{ΠΑ} σιν ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} φθαλ

μου ^{ΠΑ} ους ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ουκ ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ψο ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη ^{ΠΑ} λου ^{ΠΑ} ι

ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

Ω ^{ΠΑ} τα ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} ουκ ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} νω ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} σθη ^{ΠΑ} σον ^{ΠΑ} ται ^{ΠΑ}

ου ^{ΠΑ} δε ^{ΠΑ} γαρ ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} στι ^{ΠΑ} πνευ ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} εν ^{ΠΑ} τω ^{ΠΑ} στο ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} των ^{ΠΑ} αλ ^{ΠΑ} λη

λου ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ}

Ο ^{ΠΑ} μοι ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} αυ ^{ΠΑ} τοι ^{ΠΑ} οis ^{ΠΑ} γε ^{ΠΑ} νοιν ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} οι ^{ΠΑ} ποι ^{ΠΑ} ου ^{ΠΑ} ουν ^{ΠΑ} τες

αυ τα και παν τες οι πεποιθο τες επ αυτοις αλ

λη λου ι ι α

Ο ι κος Ισ ρα ηλ ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι κος Α α ρων ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι οι κος Λευ ι ευ λο γη σα τε τον Κυ ρι ον

αλ λη λου ι α

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ευ λο γη σα τε

τον Κυ ρι ον ευ λο γη τος Κυ υ ρι ος εκ Σι ων ο

κατοι κω ων Ι ε ρουσα λημ αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Λουκάς Λουκά

Ψαλμὸς 135
Ἐξομολογεῖσθε - 5ηχον

Ἦχοι: α', πλ.δ', πλ. β', βαρύς, α' - Εἰς ῥυθμὸν τρίσημον

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ψαλτήριον Τερπνόν
Ι.Μ.Σίμωνος Πέτρας
1995 σ.607#

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω Κυ

ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη λου

ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^{π ρ}

Ε ε ξο μο λο γει ει ει σθε τω ω Θε ω

των θε ω ω ων Αλ λη λου ι α ^{π ρ} ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι

α π ρ

ε ξο μο λο γει ει εισθε τω Κυ ρι ω

τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου ι α π ρ

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

ω ποι η ησαν τι θαυ μασι α με γα αλα

μο ο νω ω ω Αλ λη λου ι α π ρ ο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α π ρ

Τ ω ποι η η σαν τι ι τους ου ου ρα νους εν συ

νε ε σει ει ει Αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το

ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου

ι α ^π

Τ ω στε ρε ω ω ω σαν τι την γην ε πι

τω ων υ δα α α τω ω ων Αλ λη λου ι α ^π

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος

αυ του Αλ λη λου ι α ^π

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Π̣α

Τ ω ποι η σαν τι φω τα με γα α λα μο

ο ο νω ω ω Α αλ λη λου ι α ^πο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου

ου ι α π

Τ ον η λι ον εις ε ξου σι αν τη ης η

με ε ε ρα α ας Α αλ λη λου ι α ο ο τι εις

το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Αλ

λη λου ου ι α π

Τ ην σε λη νην και τους α στε ρας εις ε ξου

σι αν της νυ κτο ο ος Α αλ λη λου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου

Αλ λη λου ου ι α π

Τ ω πα τα ξαν τι Αι γυ πτον συν τοις

πρω ω το το κοις αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π**

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ

του ου ου Αλ λη λου ου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α **π'** το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ι α **π**

Κ αι ε ξα γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τω ωων Α αλ λη λου ι α **π** * ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Αλ λη λου ου ι α **π**

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ι α π

Ἦχος λ π Πά

Ε ν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα χι ο

νι υ ψη λω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ

θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει ει εις

Α αλ λη λου ου ι α π ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου

ι α

Κ αι δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ δι ι

α με σου αυ τη η ης Α αλ λη λου ου ι α ο ο

τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του

ου ου Α αλ λη λου ου ι α

Κ αι εκ τι να ξαν τι Φα ρα ω και αι την

δυ να μιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θρα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω

ω ω να το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι α

π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Τ ω δι α γα γον τι τον λα ο ον αυ του

εν τη η ε ρη η η μω ω ω Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε λε

ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

* ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π' το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α π

Ἦχος βαρύς Ζω

Τ ω πα τα ξαν τι βα σι λει εις με γα α α λου

ου ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι α πο κτει ναν τι βα σι λεις κραται ου ου

ους Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Τ ον Ση ων Βα σι λε α των Α α μορ ρε ε ε

ω ω ων Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι

ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη

λου ου ι α

Κ αι τον Ωγ βα σι λε α γης Βα σα α αν Α αλ

λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι

α

Κ αι δο ον τι την γην αυ των κλη ρο νο μι ι ι

α α αν Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Κ λη ρο νο μι αν Ισ ρα η η ηλ δου λω αυ

του ουου Α αλ λη λου ου ι α ο ο τι εις το ον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ουου Α αλ

λη λου ου ι α

ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α το

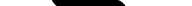
ε λε ος αυ του ουου Α αλ λη λου ου ι α

Ἦχος α'. Πα

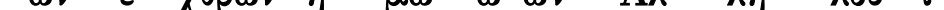
Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων ε μνη

σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ι α

ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος


 αυ του Αλ λη λου ι α π 9

Κ α ι ε λ υ τ ρ ω σ α τ ο η μ α ς ε χ














αυ του Αλ λη λου ι α

Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι ι ι

Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω

να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α π ρ

Ε ξο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του ου






αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι
α π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Δουκᾶς Δουκῆς

Ἐκλογή τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος λ π ς

Ἐνεδύσατο. Ἀλληλούια.

Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν εὐπρέπειαν ἐνεδύσατο.

Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Ἀλληλλούια

Καὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

Ἀλληλλούια

Τίς λαλήσει τὰς δυναστείας τοῦ Κυρίου, ἀκουστάς ποιήσει πάσας τὰς αἰνέσεις αὐτοῦ.

Ἀλληλλούια

Ἐξομολογησάσθωσαν τῷ Κυρίῳ τὰ ἔλεη αὐτοῦ, καὶ τὰ θαυμάσια αὐτοῦ τοῖς υἱοῖς τῶν ἀνθρώπων.

Ἀλληλλούια

Ὅτι ἐχόρτασε ψυχὴν κενὴν, καὶ ψυχὴν πεινῶσαν ἐνέπλησεν ἀγαθῶν.

Ἀλληλλούια

Καθημένους ἐν σκότει, καὶ σκιᾷ θανάτου.

Πεπεδημένους ἐν πτωχείᾳ καὶ σιδήρῳ.

Ἀλληλλούια

Εἰπάτωσαν οἱ λελυτρωμένοι ὑπὸ Κυρίου, οὓς ἐλυτρώσατο ἐκ χειρὸς ἐχθρῶν.

Ἀλληλλούια

Ἡ ψυχὴ αὐτῶν ἐν αὐτοῖς ἐξέλιπεν.

Ἡσθένησαν, καὶ οὐκ ἦν ὁ βοηθῶν.

Ἀλληλλούια

Καὶ ἐκέκραζαν πρὸς Κύριον ἐν τῷ θλίβεσθαι αὐτούς.

Καὶ ἐξάγαγεν αὐτοὺς ἐκ σκότους, καὶ σκιᾶς θανάτου.

Ἀλληλλούια

Ὅτι συνέτριψε πύλας χαλκᾶς, καὶ μοχλοὺς σιδηροὺς συνέθλασεν.

Καὶ θυσάτωσαν αὐτῷ θυσίαν αἰνέσεως.

Καὶ ἐξαγγειλάτωσαν τὰ ἔργα αὐτοῦ ἐν ἀγαλλιάσει.

Ἀλληλλούια

Υψωσάτωσαν αὐτὸν ἐκ κκλησίᾳ λαοῦ, καὶ ἐν καθέδρᾳ πρεσβυτέρων αἰνεσάτωσαν αὐτόν.

Ἀλληλλούια

Ἐξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν Κύριος, καὶ ἐπάταξε τοὺς ἐχθροὺς αὐτοῦ.

Ἀλληλλούια

Ἀναστήτω ὁ Θεὸς καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ.

Καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. **Ἀ**λληλλοῦια

Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Ἀλληλλοῦια

Ἀνάστηθι Κύριος ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.

Ἀλληλλοῦια

Δόξα... Καὶ νῦν... Πολυελέου

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πά

Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ#

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω $\frac{4}{q}$ και α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι $\frac{4}{q}$

Τ ον Πα τε ρα προσ κυ νη σω ω μεν $\frac{4}{q}$ και τον Υι

ον δο ξο ο λο γη η η σω ω ω ω μεν $\frac{4}{q}$

και το παν α γι ι ον ο ο μου ου ου $\frac{4}{q}$ παν τες Πνευ

μα α α νυ μνη η η σω ω ω ω μεν $\frac{4}{q}$ κρα ζο ον

τες και λε ε γο ο ο ον τε ες $\frac{4}{q}$ παν α γι ι ι

α Τρι ι ι α ας  σω σον πα α αν τα ας η

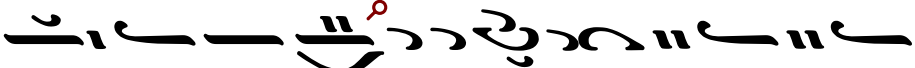
η η μας 

 και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 ω νω ων α α α μην 

 την Μη τε ρασου προσ α γει ει σοι  εις ι κε σι

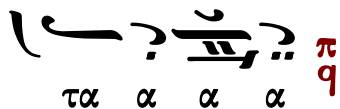
 αν ο ο λα ο ο ος σου ου Χρι ι ι στε 

 ταις πα ρα κλη σε ε σιν α αυ τη η ης  τους οι κτιρ

 μους σου δο ος η μι ι ιν α α γα α α α 

 ι να α σε δο ξα α ζο ο ο ο με εν  τον εκ τα

 α α φου η η η μι ιν α να τει ει ει λα α α αν



 τα α α α π

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἡὺλόγηταί σου τὸ ὄνομα...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Κάθισμα

Λουκάς Λαυκᾶ

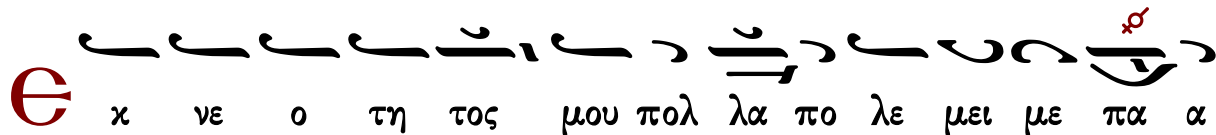
α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος δ' ἰσ Ββ

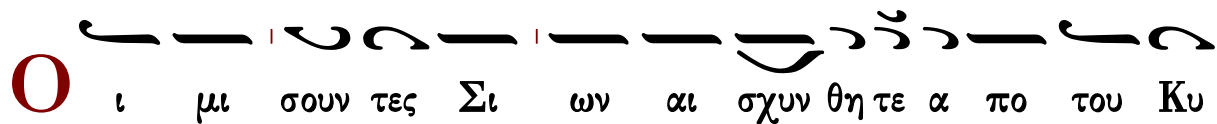
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.176#



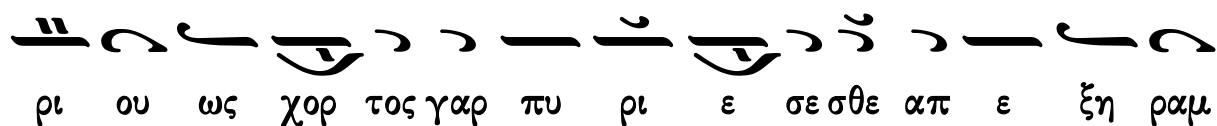
 Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α



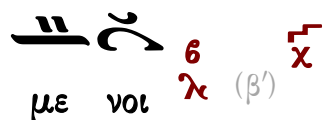
 θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου (β')



 Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ



 ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ



 με νοι (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶ ^λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶ ^λ (β')

Ο ι μι σου ουν τεσ σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶ ^λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^π ⁹ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶ ^λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ω ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει


 θρα α ⁶ λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ⁷ π α πα σαν την

 κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

 6

αν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκά Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

ἀργοσύντομον

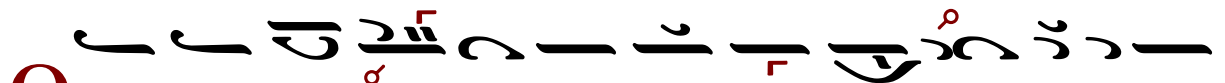
*Ηχος  Βη χ

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*


 ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

 πα α θη ⁶ λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

 Σω τη η ηρ μου ⁶ λ


 Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

 του Κυ ρι ι ου ⁶ λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι ⁶λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται ⁶λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται ^Δλ

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως ⁶λ

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα ⁶λ αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκά Λουκά

Πεντηκοστάρια εἰς ἄργον μέλος
κατὰ μίμησιν τῶν ἀρχαίων διδασκάλων

Ἦχος Δε

Μουσικὴ Συλλογὴ
Πρωγάκη 1909 σ.158#

Δ ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ

μα τι ι ι Ταις των Α πο στο ο ο λων πρε ε

σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο ο

ον ε ξα α α λει ψο ο οντα πλη η η θη των

ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α α μη η ην Ταις της Θε ο το ο ο κου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε η η η μο

ο ον ε ξα α α λει ψο ο ον τα πλη η η

θη των ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οικ τιρ

μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο ο μη μα α α α

μου

Α να στας ο Ι η η σους α α πο του ου τα α α α α

α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει ει πε ε ε

εν ε ε δω κεν η η μιν την αι ω νι ι

ον ζω ω ην και με ε γα ε ε λε ε ε

ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου

Λουκάς Λουκά

καταβασία θ' ὠδῆς

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου ^{π q}

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου ^{ν δ} η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ ^{π q}

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ^{π q} χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων ^δ συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε ^δ εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ^{π q}

Ἦχος Δι

Χρυσάνθος Θεοδοσόπουλος
Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου σ.224#

Α μην Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η

μω ν (γ')

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η η

μω ω ω ν και προσ κυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ω ν αυ του χορὸς β' ο τι

ι α α γι ο ος ε στι ι

Ἦχος ἦ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.114#

μω ν με λω ν χει ρι ι σου ε ξε ρευ νη η

η σας τα ας πλη γας μη μοι Θω μα α πι στη η

η σης ^{π ρ} τραυ μα τι σθε ε εν τι δι ι α σε ^ρ
 συν ^{ΝΗ} Μα ^{ΓΑ} θη η ταις ο ο μο φρο ο ο ο νει ^{Δ ρ} και ζων
 τα κη η η ρυτ τε ε ^ϕ Θε ^ϕ ον ^{β'}
^{ΓΑ} **Κ** η με ρο ^ρ ον ε αρ μυ ρι ι ^{π ρ} ζει και και νη κτι
 σις ^ρ χο ρευ ει ^ρ ση με ρον αι ρον ται κλει ει ει θρα ^{π ρ}
^{ΜΕΛ} θυ ρων και της α α πι στι ^{ΓΑ} ας ^ρ Θω μα του ου
^{ΝΗ} φι λου ου βο ω ω ^{ΓΑ} ω ω ν τος ^{Δ ρ} ο Κυ ρι ος και αι Θε
 ο ο ος ^ϕ μου ^ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Αἶνοι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Εἰς τοὺς αἶνους

Πασαπνοῦρια

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Π α α α α α α α σα α α πνο η η η

η η η η η π⁹ αι νε σα α α α α α α

τω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο ο ο ον π⁹ αι νει ει λει ει ει ει τε π⁹

το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λι ι ι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ου ου εχ των ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω ων π⁹ αι νει ει ει ει ει τε

ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ον π⁹ εν τοι οι

οι οι οι οισ υ υ υ υ ψι ι ι ι ι ι

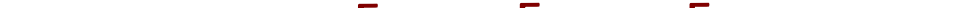
ህዳር ፳፻፲፱ ዓ.ም. ለገቢ ስራ ለገቢ ስራ

דְּרֹשׁ וְדַבֵּר בְּלִבְךָ וּבְלִבְהֶם

١٠٠٠

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَهُ السُّلْطَانُ يُدْعَى الْمَلِكُ الْحَمْدُ لَهُ الْإِصْرُ الْأَكْبَرُ

ω ω ω π q



 ι νει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε ου

$\tau_0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \nu$
 $\pi \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \nu$



 τ ε ς ο ι ο ι α α α α α α γ γ ε ε ε κ ε ε ε ε

λοι οι οι οι α α α α α αυ του ου ου ου ου

[illegible]

αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον πα α α α α

α σαι αι δυ να α α α α μει ει ει ει εις

αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σοι οι πρε ε

ε ε ε λε ε ε σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω ω

ω ω ω ω ω ιω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε υ υ μνος τω Θε ε ω ω ω ω ιω ω ω

ω ω ω ω ω π

[στιχολογία](#)

[στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.39#

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^{π ρ} αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

ου ρα α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οis

υ ψι ι ι ι στοις ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει υ υ μνος

τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι

οι οι α α α αυ του ^{π ρ} αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι

αι Δυ να α α μεις α αυ του ου ^{π ρ} σοι πρε ε ε πει

υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω ^{π ρ}

[στιχολογία](#)

[στιχηρά](#)

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ⁴ ρ Πά

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.10*

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
υε ε ε ^{π ρ} Π α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε σα

α α τω ^{MEΛ} ^{ΠΑ} του ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} αι νει

τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω ων ου ρα α νω

ων ^{ΝΗ} αι νει τε ε ^{MEΛ} α αυ το ο ον ^{ΠΑ} εν τοι οι οις

υ ψι ι ι ι στοις ^{ΠΑ} σοι πρε ε ^{ΝΗ} πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τω ω ω ω ^{ΠΑ} Θε ε ε ε ω ^{ΠΑ}

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ^{MEΛ} ι νει τε αυ το ον πα α α α αν τες οι οι α αγ

^{ΠΑ} γε ε λοι οι οι α α α αυ του ^{ΠΑ} αι νει ει ει ει

ει ει τε αυ τον ^{ΠΑ} πασαι αι δυ να α α α

μεις α αυ του ου ου σοι πρε ε ^{ΠΑ} πει ει ει υ υ μνος

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} τω ω ω ω ^{ΠΑ} Θε ε ε ε ω ^{ΠΑ}

Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος ♪ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.115*

ΠΑ
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις
αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος
της με γα λω συ νης αυ του
ΠΑ
Μ ε τα την εκ τα φου σου φρι κτην ζω ο δο τα ε γερ
NH ΠΑ NH
σιν πωσ περ σφρα γι ι δας ουκ ε λυ σας Χρι στε του
ΠΑ
μνη μα τος ου τω κε κλει σμε νων θυ ρων εισ ε λη λυ
NH ΠΑ NH ΠΑ NH ΠΑ
θας προς τους παν ευ κλει εις α πο στο λους σου χα ρο
ΔΙ
ποι οι ων αυ τους και ευ θε ες σου ου πα ρε χο

μενος του τοις πνε ε ευ μα δι α με τρον ε ε λε ε

ος

ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

να μεως αυ του το ίδιο

Μ ε τα την εκ τα φου σου φρι κτην ζω ο δο τα ε γερ

σιν ως περ σφρα γι ι δας ουκ ε λυ σας Χρι στε του

μνη μα τος ου τω κε κλει σμε νων θυ ρων εισ ε λη λυ

θας προς τους παν ευ κλε εις α πο στο λους σου χα ρο

ποι οι ων αυ τους και ευ θε ες σου ου πα ρε χο

μενος του τοις πνε ε ευ μα δι α με τρον ε ε λε ε

ος

Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον

αι νει τον Θε ον σου Σι ων

Θ ω μας ο και δι δυμος ουκ ην εν δη μων η νι κα

συ τοις μα θη ται αις ω φθης Κυ ρι ε ο θεν η

πι στη σε τη ση Α να στα α σει και τοις κα τι

δου σι σε ε βο α ει μη βα α α λω τον δα κτυ λον

εις την πλε ευ ραν αυ του και των η η λω ων τα

τυ λω ματα ου πι στευ ω ο τι εξ ε γη η γε ερ ται

Ο τι ε νι σχυ σε τους μο χλους των πυ λω ων

σου

ω ς θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος τω Θω μα ε

βο η σε βα λε την χει ρα και γνω θι με ο στε α

ε χον τα και γε ω δεσ σω ω μα και μη γινου

α πι στος ε πι σης δε τοις αλ λοις πι στω θη τι ο

δε ε βο η σεν ο Θε ο ος μου ου και ο

Κυ ρι ος συ υ πα α αρ χεις δο ξα τη ε γε ερ

σει ει σου

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις

αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με

γα λω συ νης αυ του

Μ ε τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο δο τα ε γερσιν

π ωσ περ σφρα γι ι δας ουκ ε λυσας Χρι στε του μνη μα

π ου τω κε κλει σμε ε νων θυ ρων εισ ε λη λυθας

προς τους παν ευ κλε ει εις α πο στο λους σου χα ρο ποι

ων αυτους και ευ θε ες σου ου πα ρε χο με νο ος

του τοις Πνε ε ευ μα δι α μετρον ε ε λε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α

ρα το ἴδιον

Μ ε τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο δο τα ε γερσιν

πρ ως περ σφρα γι ι δας ουκ ε λυσας Χρι στε του μνη μα

πρ ου τω κε κλει σμε ε νων θυ ρων εισ ε λη λυθας

προς τους παν ευ κλε ει εις α πο στο λους σου χα ρο ποι

ων αυτους και ευ θε ες σου ου πα ρε χο με νο ος

του τοις Πνε ε ευ μα δι α μετρον ε ε λε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Θ ω μα ας ο και δι δυ μοι ουκ η ην εν δη μων

η νι κα συ τοις μαθη ται αις ω φθηι Κυ ρι ε ο

θεν η πι στη σε τη ση α να στα α σει και

τοις κα τι δου σι σε ε βο ο α ει μη βα α λω

τον δα κτυ λον εις την πλευ ραν αυ του και των η η λω

ων τα τυ λω μα τα ου πι στε ε ευ ω ο τι εξ ε

γη η γε ερ ται

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου  πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 

 ς θε ε λεις ψη λα φη σον Χρι στο ος τω Θω μα

ε βο η σε  βα λε την χει ει ρα και γνω θι με ο στε

α ε χον τα  και γε ω δεσ σω ω ω μα  και

μη γι νου α πι στος ε πι σης δε τοις α αλ λοις

πι στω θη τι  ο δε ε βο η σεν  ο Θε ο ος μου

ου και ο Κυ υ ρι ος συ υ πα α αρ χεις  δο ξα τη ε

γε ερ σει ει σου 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δοξαστικὸν

Λουκᾶς Λουκᾶ

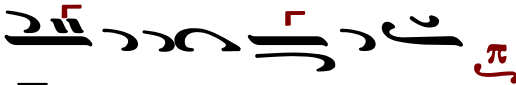
Δοξαστικὸν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου (†1864)

Ἦχος λ π Πά

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Τριῶδιον-Πεντηκοστάριον
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.252*

 Δ ο ο ο ξ α Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

 Πνε ευ μα α α τι

 Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

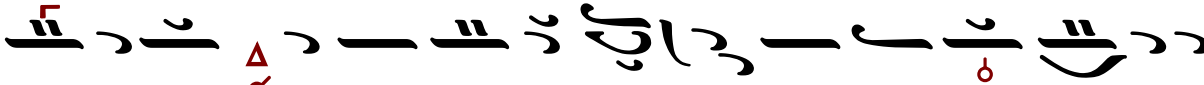
 αι ω ω νων α α α α μην

 Μ εθ η με ε ρας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

 σου Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο

 γε του ου Πα α α τρος ω φθη ης τοι οι οis μα α α

 θη η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νων τω ω ω ν

 θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου πα ρε χο ο με ε

 ε ε νος και τω α πι στου ουν τι μα θη η τη τους τυ

υ υ πους ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ψη η

λα α φη η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ους

πο ο δας και την α κη ρα το ον μου πλε ε ευ

ραν ο δε πει σθεις ε βο ο ο α α α α

σοι ο Κυ ρι ι ο ο ος μου χορός β' και ο Θε ο ος μου δο

ο ο ξα α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου (†1896)

Ἦχος λ π Πά

Π.Γ.Κηλτζανίδου
Πεντηκοστάριον 1886 σ.323*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μεθ η με ρα α ας ο ο κτω της ε γερ σε ω ως

σου Ι η σου βα α α σι ι λευ μο νο γε ε νες

Λο ο ο γε του ου Πα α α τρος ω φθη της τοι οι οις

μα α α θη η ται αι αις σου κε κλει σμε ε νων τω ω

ων θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου ου παρ ε ε

χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι

μα θη η τη τουους τυ υ πους ε ε ε δει ει ει ει

ξας δε ευ ρο ο ψη η λα α φη η η σον τας

χει ρα α ας και αι αι του ους πο ο ο δας και την α

κη ρα το ο ον μου ου πλε ε ευ ραν ο δε πει

σθεις ε βο ο ο ο α α α α σοι ο Κυ ρι ο ο

ος μου ου χορός β' και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α α

σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.543*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας των

αι ω ω νων α α α α μην

Μ εθ η με ρας ο ο κτω της ε γερ σε ως σου

Ι η σου βα σι ι λευ μο νο γε ε νες Λο ο γε

του ου Πα α α τρος ω φθης τοι οι οισ μα α α θη η

ται αι αις σου κε κλει σμε ε νω ων των θυ υ

ρων την ει ρη νην σου ουου παρ ε ε χο ο ο ο

με ε ε ε νος και τω α πι στουν τι μα α θη η τη

τους τυ υ υ πους ε ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο

ο ψη η λα φη σον τας χει ρας και αι αι του ους πο ο δας


 και την ακηρατονον μου ου πλεε ευραν ο

 δε πεισθειεις εβοοοο αααα σοι ο

 Κυρι ο ο ος μου ου *χορδς β'* και ο Θε ο ος μου δο

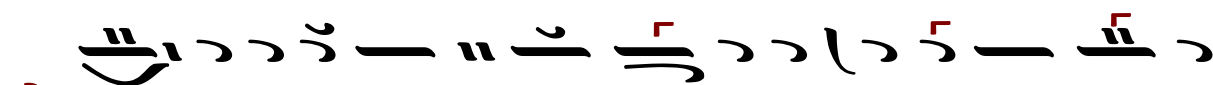
 ο ο ο ξαααα σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκ3

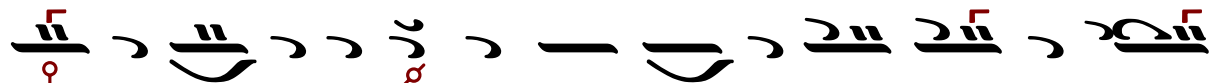
Γαβριήλ Κουντιάδου ((†1965)

Ἦχος λ π Πά

ιερομονάχου Γαβριήλ Κουντιάδου
 Μουσικόν Πεντηκοστάριον
 1931-1935 επανέκδοση 1991
 σ.153#


 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

 ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

 Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους

 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α

α α μην

Μεθ η με ε ε ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου βα

σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο γε του ου Θε

ε ε ου ω φθη ης τοι οι οις μα α αθη η ται

αι αις σου κε κλει σμε ε νω ων τω ω ων θυ υ

ρων την ει ρη η νη η ην σου πα α α ρε

χο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου

ουν τι μα α θη η τη τους τυ υ υ πους ε ε ε

δει ει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η λα α φη

η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ους πο

ο ο δας και την α κη ρα το ο ον μου ου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει εις ε βο ο ο α

α α α σοι ο Κυ ρι ο ο ο ος μου β' χορός

και ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α α σοι

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου (†1988)

Ἦχος λ π Πά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.118#

ΠΑ
Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι +

MEΛ
Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα α α

τι

ΠΑ
Και νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

ΠΑ
Μεθ η με ε ε ρα α ας ο κτω της ε γε

ΠΑ ΜΕΛ
ερ σε ε ω ω ω ω ως σου Ι η σου ου βα α

ΠΑ
σι λευ μο νο γε νες Λο ο γε του ου ου

ΜΕΛ ΔΙ
Θε ε ε ου ω ω φθη ης τοι οι οις μα α

ΠΑ
α α θη η ται αι αι αι σου κε κλει σμε ε νωνων τω ω

ΚΕ
ων θυ ρων την ει ρη η η νην σου πα α α ρε

ΔΙ ΠΑ
χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι

ι μα α α θη η τη του ους τυ υ πους ε

ε ε δει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η λα

α α α α α φη η η η ιη η η η σον

τας χει ει ρα α ας και αι αι αι του ους πο ο ο ο

δας και την α κη ρα το ο ο ο ον μου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει ει εις ε ε ε βο

ο ο ο ο ο ο ο α α σοι ο Κυ ρι ο ο ο ο ος

μου ου χορός β' και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ξα α

α α σοι

ΠΑ
Δ ο ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι αι

ΜΕΛ
Υι ω και α α γι ι ω Πνε ευ μα α α

π
τι

ΠΑ
Κ αι νυ υ υ υν και αι αι α ει και εις τους αι

ΜΕΛ
ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

π
μην

ΜΕΛ ΠΑ ΜΕΛ ΔΙ
Μ εθ η με ε ρα α ας ο ο κτω της ε

ΠΑ
γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ΜΕΛ ΔΙ ΜΕΛ ΔΙ ΠΑ
ου ου ου βα α σι ι λε ε ε ε λε ε ε ε ευ η μο

νο ο γε ε νε ες Λο ο γε του Πα α α τρος

ω ωωφ θη ης τοι οι οισ μα α α α θη η η ται

αι αι αις σου κε κλει σμε ε νων τωων θυ υ ρω ων

την ει ρη η η νην σου ου ου πα ρε ε χο

ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι μα

θη η τη τους τυ υ υ υ που ους ε ε ε ε δει

ει ει ει ξας δε ευ ρο ο ψη η η λα α φη η

η σον τα ας χει ει ρα α ας και αι αι αι του ους πο

ο ο δας και την α κη η ρα τον μου ου πλε ευ

ρα αν ο δε πει σθει ει εις ε βο ο ο

Μ εθ η με ε ε ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου βα σι ι λε ε ε ε ε ε ευ μο νο γε νε ε ες

Λο ο γε του ου Πα α α τρος ω ω ω φθης τοις μα

θη ται αι αι αις σου κε κλει σμε νων των θυ υ ρω ω

ω ων την ει ρη η η η η νην σου ου ου ου

πα ρε χο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι

στου ουν τι μα θη η τη τους τυ υ υ υ που ους ε ε

ε ε ε δει ει ει ει ξας δε ε ε ε ευ ρο ο ψη

η λα α α α α α φη η ψη λα α φη η σον τας

χει ει ει ει ραας και αι αι αι του ους πο ο ο δας

και την α κη ρα το ο ο ο ον μου ου ου ου ου

πλε ευ ρα α αν ο δε πει σθει ει εις ε βο

ο ο ο ο ο ο α α α α ε βο ο α α α

σοι Κυ ρι ι ι ο ο ο ος μου χορός β' και ο Θε ο ο

ο ος μου δο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Δοξολογία](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020
σ.13*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και

α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και εις τους αι

αι ω ω ωνας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μεθ η η με ε ρα α ας ο ο κτω της ε

γε ερ σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου

ου ου ου βα α α σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο

γε ε ε του Πα τρος ω ω ω φθη ης τοι οι οισ μα α

α α θη η η ται αι αι αις σου κε κλει σμε ε

νω ωων των θυ υ ρων την ει ρη νην σου πα α

α ρε χο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στουν τι

μα α α θη τη τους τυ υ υ υ πους ε ε

ε δει ει ει ει ξας δε ε ευ ρο ψη η λα α

φη η η σον τας χει ρας και αι αι αι του ου ους

πο ο ο δα ας και την α κη ρα το ο ον μου πλε

ε ευ ραν ο δε πει σθει ει εις ε βο ο ο α

α α α σοι ο Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ος μου

χορός β' και ο Θε ο ο ος μου δο ο ο ξα α α α

σοι

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Δοξολογία Λουκάς Λουκ3

Δοξολογίες

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (1730-1777)

σύντομος

Ἦχος λ̣ π̣ Πα̣

Πανδέκτη, Ὅρθρος
1851 σ. 595*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι στοις

Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευ δοκι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσ κυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την μεγα α λην σου δο ξαν

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν τοκρατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και α γι ον Πνευ μα

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε

και αι νε σω το Ο νο μα σου εις τον αι ω να και εις

τον αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα αυ τη α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ερων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον

το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μην π

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα περ

ηλ πι ι σα μεν ε πι σε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι και ω

μα τα σου (γ') π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε α

και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον

με ἰ ασαιτην ψυ χην μου ο τι η μαρτον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυγον δι δα ξον με του ποι

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ος μου π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι νω σκου σι

σε π

Α γιος ο Θε ος α γιος Ι σχυ ρος α γι ος Α θα

νατος ε λε η σον η μας (γ') π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μας

α α α γι ι ος ο Θε ε ος

α α α γι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος

α γι ος α θα να ατος ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης ἀπολυτίκιον Λουκᾶς Λουκᾶ

Μανουήλ Πρωτοψάλτου (†1831)

σύντομος

Ἦχος λ π

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.305*

Δ ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις Θεω και επι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις

ευδοκια

Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε προσκυ

νου μεν σε δοξολογου μεν σε ευχαρις του μεν σοι δι

α την μεγαλην σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε Πα

τερπαν το κρατορ Κυριε Υιε μονογενης Ιη

σου Χριστε και Αγιον Πνευμα

Κυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου ο Υι

ο ος του Πατρος ο αι αιρων την αμαρτιαν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρτι

ι ας του κο σμου

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μονος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μη

ην

Κ αθ εκ κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το ο νομα σου εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος

Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυλα χθη ναι η μα ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων και αι νε τον και δε δοξα σμε ε νον το

ο νο μα α σου εις τους αι ω νας α μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τα σου (γ')

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ

τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε ος

μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο μεθα φω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ουτοις γι νω σκου σι

σε

Α γι ος ο Θε ος **Δ** Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α

θα νατος ε λε η σον η μα ας (γ')

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

Κ αι νυ υ υν και α ει **Δ** και εις τους αι ω νας

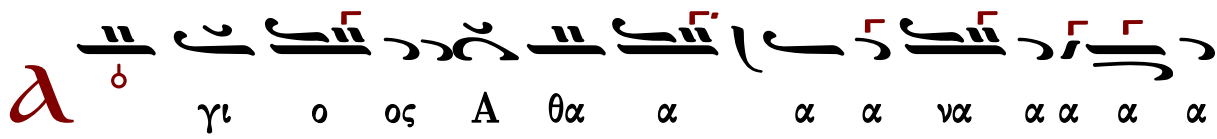
των αι ω νων α μη ην

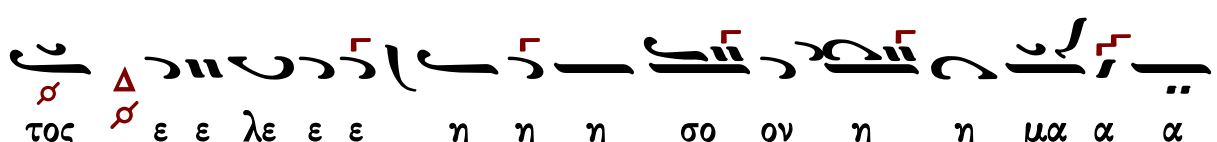
Α γι ος α θα νατος ε λε η σον η μα ας **Χ**

Α α α α γι ος ο Θε ε ε ος **Δ**

Α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο

ος **Δ**



 Δ 

 ος Α θα α α να α α α



 τος ε ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α

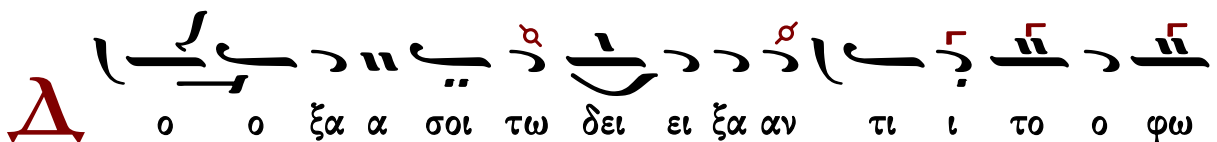
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης [ἀπολυτίκιον](#) Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεωργίου Βιολάκη (†1905)

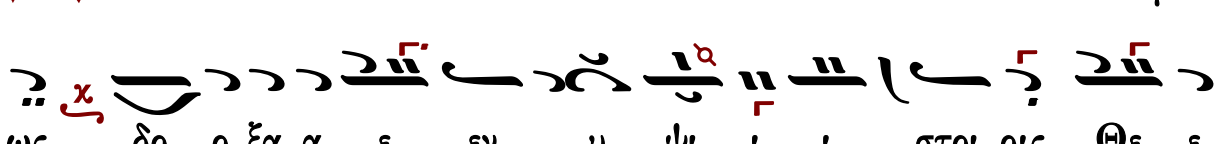
ἄργῃ

Ἦχος λ π Πά

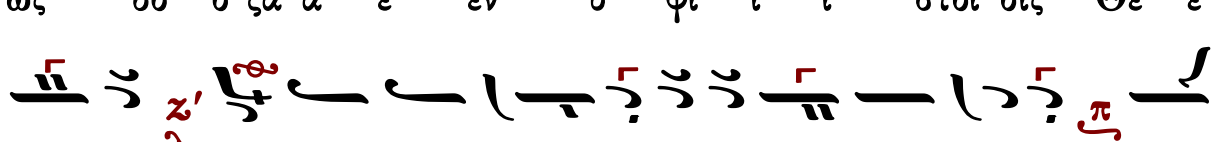
Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Ὁρθρος 1909 σ.307*



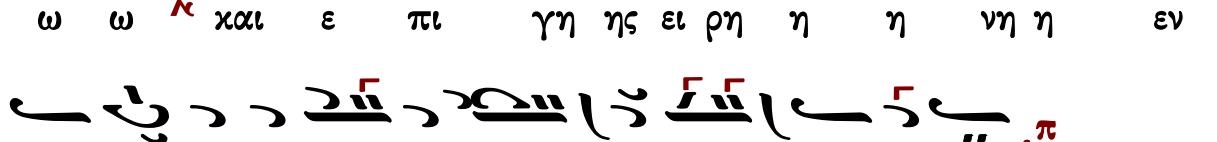
 Δ ο ο ξα α σοι τω δει ει ξα αν τι ι το ο φω



 ως δο ο ξα α ε εν υ ψι ι ι στοι οis Θε ε



 ω ω και ε πι γη ης ει ρη η η νη η εν



 αν θρω ποι οis ε ευ δο κι ι ι ι α



 Υ μνου ου με εν σε ευ λο γου ου με εν



 σε ε προσ κυ νου με εν σε ε δο ξο λο ο γου

ου με ε εν σε ε ευ χα α ρι στου ου με εν σοι

οι δι α την με γα α α α λη η ην σου δο

ο ο ο ξαν

Κ υ υ ρι ε ε ε Βα σι ι λευ ε που ρα

νι ι ε ε Θε ε ε Πα α τερ παν το κρα

α α α τος Κυ ρι ε Υι ε ε μο νο ο

γε ε νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε και Α α

α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α

Κ υ υ ρι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α

μνο ο ο ος του Θε ε ου ου ο Υι ο ο ος του

ου Πα α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ

τι ι ι ι α αν του ου ου χο ο ο ο σμου ε

λε ε η η σον η η μα ας ο αι αι αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του χο ο

ο ο σμου

Π ρο οσ δε ξαι την δε ε η η σιν η η μων ο

κα θη η με ε νος εκ δε ξι ω ω ων του

ου Πα α α τρος και ε λε ε η η σο ον η

η η μας

Ο τι ι συ υ ει ει μο ο νο ος α α γι ι ι ος

συ ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ι ος Ι η σου

ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ο ο ξαν Θε

ου ου Πα α τρο ος α α α μην

Κ αθ ε κα α στην η με ε ε ε ε

ραν ευ λο γη η η σω ω ω σε ε και αι νε

ε σω ω ω το ο νο ο μα α α σου εις τον αι ω

ω να α και εις τον αι ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ω σο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι

ε εν τη η με ρα α α τα α αυ τη η α

να μαρ τη η η τους φυ λα χθη η η ναι αι η

η η μας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ι ι ε ε ε

Ο ΘΕΟΣ ΟΥ ΤΩΝ ΠΑΤΕΡΕΣ ΕΝ ΕΡΩ

ων η η μων και αι νε ε ε τον και δε δο

σου ου εις τους αι ω ω ω να ας α α α




Ε ε νοι οι το ο ν Κυ υ ρι ε το ε ε ε

λε ε ος σου ου εφ η η μα ας καθ α α α περ

ηλ πι σα με ε εν ε ε πι ι ι σε

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ υ υ υ ρι



με τα δι και ω ω μα α τα α α α σου ου

Κ υ ρ ι ε ε κα α τα φυ υ γη η ε γεν νη

θη ης η μι εν γε νε α και αι γε ε νε ε

λε ε ε η σο ο ο ο ον με ι ι α α σαι

αι την ψυ χη η ην μου ου ου ο ο τι ι η



 η μα ρ τ ο ο ο ν σ ο ι ο ι

Κ υ ρ ι ε π ρ ο ς σ ε κ α α τ ε ε φ υ υ γ ο ο ν δι δ α

α ξ ο ο ο ν με του ποι ει ει ν το ο θε λ η η

μα α α σου ου ο ο τι ι συ υ ει ει ο ο Θε ο

ο ο ο ς μου

Ο τι πα ρ α σοι π η γ η η ζ ω ω η η ς εν τ ω

φ ω τι ι ι ι ι ι σου ο ο ψ ο ο ο ο με ε

θα α α φ ω ω ς

Π α ρ α α α α α τει ει ει πα ρ α α τει ει

νον το ε λε ο ο ο ς σου τοι ς γι ν ω ω σ κ ου ου σι

ι ι ι σε

Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ο ος Α γι ι ο ο ο ος

Ι ι σχυ υ ρος Α γι ι ο ος Α α θα να α τος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει ει και εις τους αι

ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α

μην

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ος ε

λε ε η η σο ον η η η μας

Α γι ι ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ος

Α γι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ

υ υ λυ υ υ υ υ Ι ι σχυ υ ρο ος

Α γι ι ο ος α α θα α α α α α α α

λα α λε α θα α να α το ος ε ε λε η η σον η

η μα α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπολυτίκιον

Λουκάς Λουκά

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ (†1875)

ἄρχῃ

Ἦχος λ π Πά

Ἀγαθὰγγέλου Κυριαζίδου
Ἐν ἄνθος... 1896 σ.198*

Α ο ξα α σοι οι τω ω δει ξα αν τι το ο φω ω ως

δο ο ξα α ε εν υ υ ψι ι ι ι στοι οι ος Θε

ε ε ω ω ω και ε ε πι ι γης ει ει ρη η

η η η η νη εν αν αν θρω ποι ος ευ δο κι ι

ι ι α

Y μνου με εν σε ε ευ λο γου ου ου ου ου με ε

ε εν σε προ ος κυ υ νου ου ου ου με ε εν

σε ε δο ξο λο γου ου ου με ε εν σε ε

ευ χα ρι ι ι στου με εν σοι οι δι α την με

γα α α α λην σου δο ο ο ο ξαν

K υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα νι ι

ε ε ε Θε ε ε ε ε ε Πα α τε ερ Πα αν το

ο κρα α α α τορ Κυ ρι ε Υι υι ε μο ο νο ο

ο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε και αι α α α

γι ον Πνε ε ε ευ μα

Κ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ο α μνο ο

ο ος του ου ου Θε ε ου ο Υι ο ο ος του Πα

α α τρος ο ο αι αι αι αι ρω ων την α μα αρ τι

ι ι ι α αν του κο ο ο ο σμου ε λε η η

σον η η μας ο ο αι αι αι αι αι ρω ων τας α

μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο ο σμου

Π ροσ δε ε ξαι αι τη ην δε η ησιν η η μων ο κα

θη η η η η με ε ε ε νος εκ δε ξι ω

ω ωων του ου Πα α τρο ο ο ος και ε

λε ε η σον η η η μα α α ας

Ο ο ο ο ο τι συ υ ει μο ο νο ος

α α α α α γι ι ι ι ος συ ει ει ει

ει ει ει μο ο νο ο ος Κυ υ ρι ι ι

ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ξαν Θε ου ου Πα α τρος α α μη ην

Κ αθ ε κα α α στη ην η η με ε ε ε

ραν ε ευ λο ο γη η η η σω ω ω σε ε

και αι αι αι νε ε ε ε ε σω το ο ο ο

νο ο ο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω να

α και εις τον αι ω να α του ου αι ω ω

ω ω νος

K α τα ξι ι ι ι ω σο ο ον Κυ ρι ι ε

ε εν τη η με ε ε ε ε ρα α τα α αυ

τη α να μα αρ τη η η του ους φυ λα χθη η

η η ναι αι η η μα α ας

E υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε ε ο Θε ο ο ος των Πα α τε

ε ε ε ρω ω ων η η η μω ω ων

και αι αι αι αι νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε

νο ον το ο ο νο ο μα α α α σου ου ου εις

τους αι αι ω ω ω ω ω να ας α α μη η ην

Γ ε νοι το ο ο Κυ ρι ι ε ε το ε λε ε ος

σου εφ η η μας καθ α α α α α περ ηλ

πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε ε δι δα α ξο ο ον με ε τα δι και ω ω

μα τα α α α α σου

η α α α σου

K υ ρι ι ε κα τα φυ υ γη ε γεν νη η η

θης η η η μι ιν εν γε νε α α α και γε

ε νε ε α ε γω ει παα Κυ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον

με ι α α σαι αι αι τη η ην ψυ χη η ην μου

ο τι ι η η μα αρ το ο ο ο ον σοι

K υ υ ρι ι ι ε ε προς σε κα τε ε

ε φυ υ υ γον δι ι δα α ξο ο ο ο ον με του

ποι ειν το ο θε λη η μα α α σου ου ο τι συ υ

Ο ὕψις σου πηγή γη ζωῆς ἐν τῷ φω

τι ι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α φω ω

ως









η ι ι ι $\sigma\epsilon$ π χ















α να α το ος ε λε η η σο ον η η η

μα α α ας

Δ ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι και Υι υι ω

και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υ υ υ ην και α α ει και εις τους αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

α γι ος Α α θα α να α το ος ε

λε η η σον η η η μα α α ας

α α α α α α α α α γι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι

ⲓ ⲓ ⲓ ⲡ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲟ ⲟⲥ ⲡ ⲁ ⲁ ⲁ ⲟ

ⲁ ⲁ Ⲙⲉ ⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲕⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲟ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲕⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲓ ⲡ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲟ ⲟⲥ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

ⲓ ⲓ ⲟⲕⲟ ⲣⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ

ⲁ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟ ⲟⲥ ⲟ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ

ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲕⲓ ⲓ ⲟ ⲟⲥ ⲁ

Α α θα α α α χα α α α α α
 χα α α α α α α α α ιε α θα α να α
 το ος ε ε λε ε ε ε η η η σον η μα α α
 α α α α α α α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἀπολυτίκιον](#)

Λουκάς Λουκά

Τρισάγιος Ὑμνος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Α μην α α α γι ι ι ο ο ος ο ο ο
 Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο ος ι
 ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος α θα
 α α να α α α τος ε λε ε ε η σο ο
 ο ον η μα α ας

τὸ τρίτον

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος α α γι ι ι

ος α θα α α να α α α τος ε λε ε

ε η σο ο ον η μα α ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνε ε

ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ον η μα α

ας

Δύναμις

Τρισάγιος Ύμνος σύντομος

Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Λειτουργία 1909 σ.35*

Α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ υ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Α γι ος ο Θε ο ο ος α γι ος ι σχυ ρος

α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η μας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η η η

μας

Δ υ να μεις α γι ος ο Θε ε ος α γι ος ι σχυ

υ ρος α γι ος α θα να α τος ε λε η σον η μα

α ας

Ερμούκος Νικηφόρος Ανταράτος Απόστολος Λουκάς Λουκάς

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου

Ἦχος Δε

Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου
Αθωνική Μουσική Ανθοδέσμη
Λειτουργία
Ι.Μ.Φιλοθέου 1987 σ.64*

Α μην Α α α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ε

ος α α α γι ι ι ο ο ο ος Ι ι ι σχυ

υ υ ρος α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

το ο ο ος *ζ'* ε λε ε η η η σο ον η η μα

α α ας *Δ*

τὸ τρίτον

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος *Δ* α α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ο

ο ος α α γι ι ι ο ο ος α α θα α ναα α

τοι *ζ'* ε λε ε η η η σο ον η η μα α α

ας *Δ*

τὸ τρίτον καὶ ἄλλως

Δ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος *Δ* α α γι ος ι σχυ υ ρο ο ο ο ος *Δ*

α α αα α α αα α α γι ι ι ος α α θα α

να α α το ο ο ος ε λε ε ε ε η σο ο

ον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην

Α γι ι ι ο ο ος α α θα α να α α

τος ε λε ε η η η σο ον η η μα α α ας

Ν ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ

να α α μι ις

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε α γι ος ο ο Θε ε ε ο ο ος

α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι

 $\mu\epsilon$ $\mathcal{A}$ 

نا

♀



2



Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε η η

σο ον η η η η η η μα α α α α α α α α

α α α ας

Ευαγγελιστής Απόστολος Λειτουργία

Δύναμις

κλασικὸ	Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ
τοῦ βήματος	Νηλέως Καμαράδου
τὸ συνηθισμένον	Ἰωάννου Παλάση
ἕτερον τοῦ βήματος	Γεωργίου τοῦ Κρητὸς

κλασικὸ

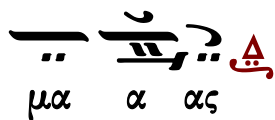
Ἦχος Δε

Γεώργιος Πρωγάκης
Μουσική Συλλογή
Θ. Λειτουργία 1909 σ.31*

Δ υ να α α μις α α α γι ι ι ο ο ος

ο ο ο Θε ο ο ο ος α α α γι ι ι ο ο

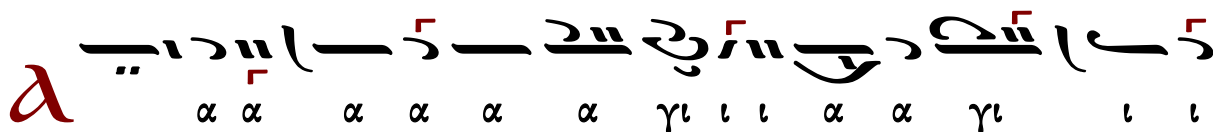
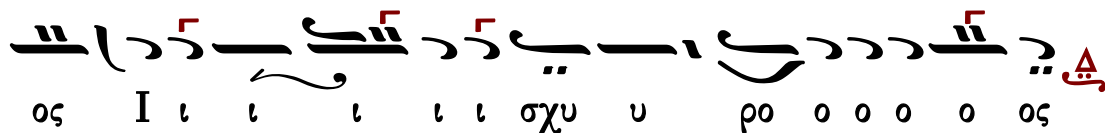
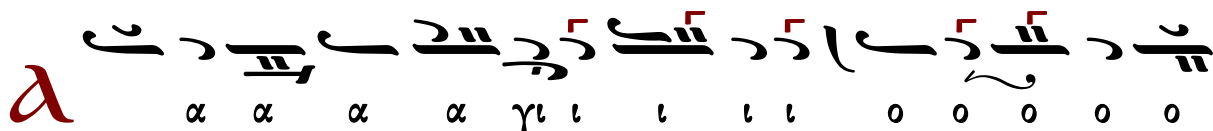
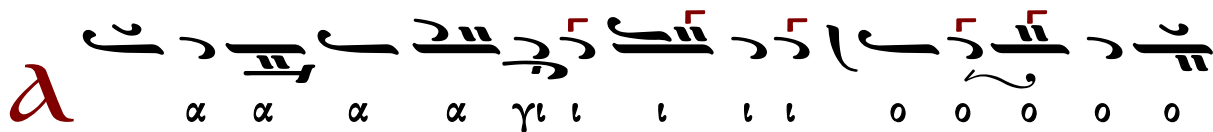
ος ι ι ι σχυ ρο ο ο ος α α α γι ι ι ος



Κωνσταντίνος Μουζαλάς - Διαχειριστής	<u>Ἀπόστολος</u>	Παύλος - Πρωτεύων
--------------------------------------	------------------	-------------------

ἦχος 𐤅𐤍𐤔𐤕 𐤀𐤃


 Δ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς
 



ος α α α α θα α α α α α α α α α

α α ια α α ιε α α θα α να το ο ο ο ο ο

ο ος

ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο η η

μα ας

Επίσκοπος Νικόλαος Λαγάρης Ἀπόστολος Νικόλαος Λαγάρης

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Γ. Πρωγάκη 1909
Θ. Λειτουργία σ.37*

ιε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ις α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α γι ι

$\iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \iota \quad \iota \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad u\epsilon$

ε 0 0 0 0 0 0 0 0 10 0 0 0 0 0 0 05

$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \textcircled{H} \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

o o 70 o o o o o o o 5 A α α α α α α α

[illegible][illegible]

0 0 0 0 0 0 0 0 0 70 0 0 0 0 0 05 1 1

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0\zeta \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma_i$$
$$\iota \quad \iota \quad \iota \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \iota \quad \iota \quad \iota \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

ος α θα α α α α α α α να α α ιε

α θα να το ο ο ο ο ος ε ε λε ε ε

η η η ε λε η η σο ο ο ο ο ο ον

η η η μα α α α α α α ας

Κωνσταντίνος Μουσουλμάνης Ἀπόστολος Διονύσιος Δούκας

ἕτερον τοῦ βήματος

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεία Λειτουργία
1851 σ.43*

ιε ε ε ε Δ υ υ να α α μιν

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥



























 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \zeta$

ἦχος 𐤀𐤃𐤍 𐤁𐤏𐤃

$$\begin{array}{ccccccc} \text{Diagram 1} & \rightarrow & \text{Diagram 2} & \rightarrow & \text{Diagram 3} & + & \text{Diagram 4} \\ \alpha & \alpha & \alpha\alpha & \alpha & \alpha & \alpha\alpha & \alpha & \gamma i & i & A & \alpha & \gamma i & i & i & o \end{array}$$

ος 0 0 0 0 0 0 Θ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε 0 0 Θ ε 0 0 0 λ 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Θ ε ε ε 0 0 Θ ε ε 0 ος

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι 0

ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Ι σχυ υ υ ρο ο ο λο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ος

α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

λε ε ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α θα

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α θα α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ε λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η

η η σο ο ο ο ον η η η μα α α α

α α α α α α α ας

Επίσκοπος Νηλεως Καμαράδου

Ἀπόστολος

Λειτουργία

Νηλέως Καμαράδου (1847-1922)

Ἦχος Δι

Γεωργίου Πρωγάκη
Θεία Λειτουργία
1909, σ. 41*

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να

α α μς

 λ

♂
♀

 ∂_ε

6.

 $\mathcal{A}$

♂



ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ἰ α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο α γι ο ος Ι ἰ ἰ ἰ ἰ σχυ υ υ υ υ
χο ο ο α γι ο ος Ι ἰ ἰ ἰ ἰ σχυ υ υ υ υ

υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α γι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
α α γι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ
ἰ ἰ χι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

γι ἰ ἰ ο ο ος Α θα α α α α α α α α α
γι ἰ ἰ ο ο ος Α θα α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α λε α θα να α α α α α α α
α α α α α λε α θα να α α α α α α α α

ος
ος

ε ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η
ε ε λε ε ε ε ε ε η η η η η η



 η η η μα α α α α α α α α α ας

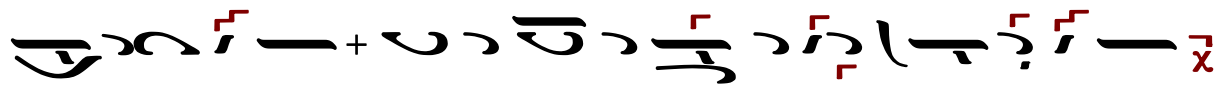
Ἦχος 𐤀𐤃𐤕𐤔𐤕𐤕 𐤀𐤃𐤕𐤔𐤕𐤕

$\lambda \varepsilon \quad \varepsilon \quad \Delta u \quad u \quad u \quad u \quad v\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad + \quad \Delta u \quad u \quad v\alpha \quad \alpha \quad \mu\iota\varsigma$

$$\begin{array}{cccccccccccccccc} \text{Diagram 1} & \text{Diagram 2} & \text{Diagram 3} & \text{Diagram 4} & \text{Diagram 5} & \text{Diagram 6} & \text{Diagram 7} & \text{Diagram 8} & \text{Diagram 9} & \text{Diagram 10} & \text{Diagram 11} & \text{Diagram 12} & \text{Diagram 13} & \text{Diagram 14} & \text{Diagram 15} \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \gamma_i & i & i & i & i \end{array}$$
$$\begin{array}{c} \text{NH} \\ \text{A} \end{array} \quad \text{Diagram 1: A complex Feynman diagram with multiple vertices and internal lines, including a loop structure. It features a large loop on the left and a smaller loop on the right, connected by a horizontal line. The diagram is labeled with 'NH' and 'A' at the top right.$$



 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 Θ ε



 ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



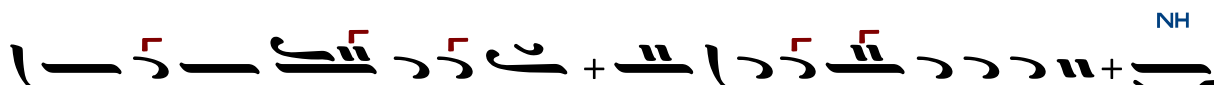
 ος



 α α α α α α α λα α α α



 α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι λε ι ι ι ι ι ι ι ι A



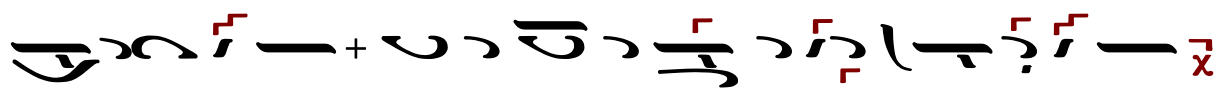
 α γι ι ι 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 ος I ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ



 λε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ I σχυ



 υ ρο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ος

Α α α α α α α α α α α α α

α α α α γι ι ι ι ο ος Α θα α α

α α α α α α α α α α α α α

α θα α α α α να α α το ος

Ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε η ε λε ε

η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η

η η η η η η μα α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λαυκᾶ

Γεωργίου τοῦ Κρητὸς (ἀκμὴ περ. 1790-†1815)

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.35*

υ ε ε ε ε Δ υ υ ν α α α μ ι ς

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος ο ο ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α γι ι ο

ο ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

α α α α α γι ι ο ο ο ο ος Α θα

α α α α α α α α α α Α θα α να α α

τος

λε ε ε ε λε ε ε η η σο ον η μα α α

α α α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ο ι οι οι οι οι οι τα α α Χε ρου ου βι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ π μ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ σ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ υ υ σ τι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ε ι χ ο ο ο ο ν ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι χ ο ο ο ν ι ι

ι ι ι ι ζ ο ν τ ε ε ε ε σ και αι αι αι αι τη ζ ω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζ ω ο ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α α α δι ι

τον τρις α α α α γι ι ι ι ι ι ο

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ

μνο ον προσ α α α α δο ον τε ε ε ες πα α α

α α α α α α α σταν την βι ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η

ην α πο θω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι

ι μνα α α αν

ς τον βα α α σι λε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α

α των ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

με ε ε ε νοι

Τ αις αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αις α ο ρα α α α α α α α α α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με νον τα

α α α α α α ξε ε ε ε ε ε σι ι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Λειτουργικά](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.319θ

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π q

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Xε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου Xε ε ε ε ε ρου

ου βι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε μ υ υ υ υ στι

ι κω ω ω ως ελ χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

x0 o u l l l l l l l l l l

1 1 1 1 ζ 0 0 0 0 ε 1 ε 1 x 0 0 0 0 ν

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι ζω ο π οι ω ω ω ω ω ω ω

[illegible]
$$\chi^{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi^{\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α α α α α α α α α δι ι ι ι τον

τρις α α α α α α α α α α α α α α

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \chi \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$$

α α α α α α α γι ι ι ι το ον τρις α α α α

γι ι ο ο ο ον π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μνο ο ον προ ος α α α α α α α α ια

α α α α α α α α α α α υ μνο ον προ ος

α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες πα α α α α α

α α α α α σαα α α αν τη η η η ην βι ι

ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο τι κη η

η η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

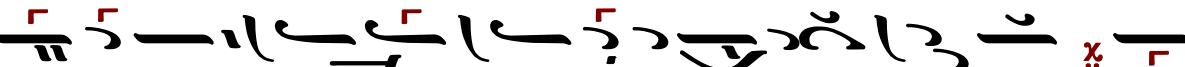
με ε ε θα με ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α α α α αν


 ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

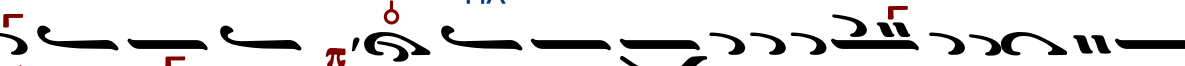

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α η των


 ο ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε


 ε νοι π


 Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω


 ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα


 α α α α ξε ε ε ε σιν Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α

π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

κ-β'

Ἦχος ♭ Πά

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.61#

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

π q

ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

KE
ι ι ι ιμ π q μυ υ υ υ υ υ υ υ σπι ι κω ω

ΠΑ
ω ως q x ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ἡ γὰρ ἐκείνη ἡ πόλις ἡ ἀποκατασταθήσεται

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτῆς ἔσονται ἐνώπιον αὐτῆς

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτῆς ἔσονται ἐνώπιον αὐτῆς

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτῆς ἔσονται ἐνώπιον αὐτῆς

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτῆς ἔσονται ἐνώπιον αὐτῆς

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτῆς ἔσονται ἐνώπιον αὐτῆς

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτῆς ἔσονται ἐνώπιον αὐτῆς

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτῆς ἔσονται ἐνώπιον αὐτῆς

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτῆς ἔσονται ἐνώπιον αὐτῆς

καὶ οἱ ἄγγελοι αὐτῆς ἔσονται ἐνώπιον αὐτῆς

α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα α α α α α α α α

σα αν ^{ΠΑ} την βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι ^{ΚΕ}

κη η η η η η η ην ^{ΠΑ} α πο θω ω ω ω με

ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ^{ΚΕ} ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α α α α αν ^{ΠΑ}

ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε α α α ^{ΠΑ} των ο

ο ο λω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^{π ρ}

^{ΠΑ} ^{ΚΕ}
Τ α ις α α γ γε ε λι ι καις α ο ρα α α τω

^{ΠΑ}
ω ω ω ως ^{π ρ} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α α ξε ε ε ε σιν ^{π ρ} Α α αλ λη η

λου ου ου ου ι α α α α α α α α ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος ⁴/_η Πα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.11#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Χε ε ε ρου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ρου ου βι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι

χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι χι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει χο νι ι

ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες και αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α α τρι α α α α α

α δι ι ι τον τρισ α α α α γι ι ι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α

α δο ον τε ε ες πα σα αν την βι ι ο τι ι

κην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε θα με

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι ι ι μνα α

α αν

ς τον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε βα

α σι λε ε ε ε ε α α α τω ων ο ο

ο ο ο λω ω ων υ πο δε ξο ο ο με ε ε ε

νοι π q

Ταις αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α α

τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε ε

ε σιν π q αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α

α α α α α α α π q

Ἦχος 4̣ Πα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής 1992
σ.91#

ΠΑ
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
π q

ΠΑ
Ο ι οι οι τα α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι

KE↓
ι ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ στι

ΠΑ
ι κω ω ως q x π ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι χο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες π q

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ω ο ο ποι οι οι ζω ο

KE
ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω x q Tρι

α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α Τρι α α α α α α α α

α δι ι ι τον τρις α α α γι ο ον υ υ

υ υ μνο ο ο ο ον προς α α α α α δο

ο ον τε ες πα α α α α α α σα α αν τη

ην βι ο ο τι ι ι βι ο τι χη η η η η η η

ην α πο θω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε

ρι ι ι μνα α α α α α α α α α α α

αν

^{ΠΑ}
 Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
^{ΚΕ}
 ε ε ε χε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α
^{ΔΙ}
 ια α α α α α α ^{ΠΑ} των ο ο ο ο ο λων ^{ΚΕ} υ
 πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π q}
^{ΠΑ}
 Τ αις α αγ γε λι ι και αις ^{ΚΕ} α ο ρα α α α
^{ΠΑ}
 α α α α α τω ω ως ^{π q} δο ρυ φο ρου ου ου ου
 με ε νον τα α α ξε ε ε ε σιν ^{π q} αλ λη λου
 ου ι ι α α α α α ^{π q}

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ᾠ Πα

Ο ἰ τὰ α α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρ Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι μ μυ υ υ υ υ υ υ υ στι μ υ

υ υ στι ι κω ω μυ στι κω ως ει χο ο νι ι

ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι

τη η η η η ζω ω ω ω ω ο ο ο ο ο ποι οι

οι ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο

ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι α α α α α

α α α α α α δι ι ι ι το ο ο ον τρι

ι ι ι το ον τρι ισ α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ μνον ^ππρο ο ο υ μνο ον προσ α α

α α δο ον τε ε ε ες ^ππα α α α σα α αν τη

η ην βι ι ο τι ι κη ην ^πα πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α

με ε ε ^πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α

α α ια α α α α α α α αν ^π

ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α ^πτων ο ο ο λω

ω ων ^Δυ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι ^π9

Τ αι αις α αγ γε ε λι ι ιαγ γε λι και αι αι
αι αι αι αι αις α ο ρα α α α τωως δο ρυ φο
ρου ου ου ου με ε νο ον τα α α α α α α ξε ε ε
ε ε ιε ε ε ε σιν αλ λη λου ι ι ι α α α
α α α α ^π9

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Δουκᾶς Δουκᾶ

Ἑμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ⁴9 Πά

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.11#

Ο ^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ι τα α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι Χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου

ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{KE} _{π q} μυ υ

υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως ^{MEΛ} _{q x} μυ στι κω ως ^{ΠΑ}

ει κο νι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ο ο ν

τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ες ^{π q και τη}

ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ^{ΔΙ} ^{ΠΑ}

ω ω ω ω ω ^Δ _δ Τρι ι ι ι α α α α α α ^{KE}

α α α α _{q x q} α α α α α α α α α α α

^{ΠΑ} _{π q} α α α α α α α α α α α α α α α

α _{π q} α α α α _{q x q} ^{KE} _q τρι α α α α α α α

α α δι ι ι ι ι _{q x q} ^{ΠΑ} τον τρισ α α γι ι ι

ον υ υ υ υ μνο ον προ ο ος α α α α

βι ο πι ι χη η ην γ' α πο θω ω ω ω ω με ε

ι μνα α α αν δ κ ρ

ο ο μ ε ε ε ε νοι π ρ

Τ
ΠΑ
ⲧⲁⲓⲥ
ⲁⲁⲓ
ⲓⲥ
ⲗⲓ
ⲓ
ⲕⲁⲓ
ⲁⲓ
ⲁⲓⲥ
ⲕⲉ
ⲁ
ⲟ
ⲣⲁ
ⲁ
ⲁ

α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικὸν Πεντηκοστάριον
1991 σ.168#

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χοι οι οι

οι τα α α α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π^q ρου ου ου ου ου ου ου Χε ε

ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π^q μυ υ υ υ υ υ υ στι

ι ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι χω ω ως q^x

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π^q ι ι ι ι

ι ι ζο ο ο ο ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ζον τε ε ε ες π^q και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ο ο ο ο ποι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω

ω ω Δ^Δ Τρι ι ι ι ι α α α α α α α α














 α α α α α α α γι ι το ον τρισ α α γι ι ι

[illegible]

ον προ οσ α α α α α α α α ια α α α



[illegible]

ι ο ο ο ο ο ο ο τη ην βι ο ο τι ι

κη η η η η η η η ην α πο θω ω ω

ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι

ι μνα α α α α α αν

σ.44#

ω ω ω ω ω ως τον βα α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ε ε βα σι λε ε

ε ε ε ε ε ε α α α α α των ο ο

ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

νοι

υ υ υ υ υ υ υε

ΠΑ ΝΗ ΜΕΛ
ΕΙ ΧΟ Ο ΝΙ Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε

ΠΑ
ΕΣ και αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι ω ω

ΠΑ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α α

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
α α α α α α α α α α α α α α

ΜΕΛ
χα Τρι ι α α α α α α α α α α

ΔΙ
δι τον τρι ισ α α α α γι ι ο ον υ υ

ΠΑ ΚΕ ΠΑ
υ υ υ υ μνον προσ α α α α υ μνον προ ο ος

ΜΕΛ ΚΕ
α α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες πα α

ΠΑ
α α α α σαν τη ην βι ι ο ο τι κη

ΚΕ
η ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα

α με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι ι ι μναν π q

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

Ἦχος ♭ Πα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.107#

ω ς τον βα σι λε α των ο ο λων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι π q

Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α τω

ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α

α α α α π q

Ο ι τα α α α α α α Χε ρου ου ου ου ου ου

βι ι ι ιμ ^π_q μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ^q_x ει

χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^π_q ζο ο

ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^π_q και αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α ^π_q τρι α α α α α α δι

ι ι ι ^π_q τον τρισ α α α α γι ον υ υ υ μνον ^Δ προ

“ ο σ α α α α δ ο ο π ρ ο σ α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε ς πα ^{π q}

α α α α α σ α αν ^{χ q} τ η ν β ι ο τ ι ι κ η ν ^{χ q} α π ο θ ω

ω ω με ε ε ε θ α α α με ε ε ε ρ ι ι μ ν α α α

αν ^{π q}

ω ς τ ο ν β α σ ι ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

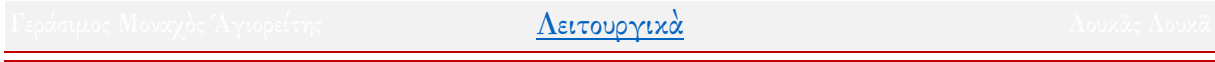
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^{π q} β α σ ι λ ε ε ε ε ε α α α α ^{π q} τ ω ν ο

ο λ ω ν υ π ο ο δ ε ε ξ ο ο ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ι ^{π q}

Τ αι ς α γ γ ε λ ι ι κ αι ς ^{χ q} α ο ρ α α α τ ω ω ς ^{Δ δ} δ ο

ρ υ φ ο ρ ου ου ου με ε ν ο ο ν τ α α α α ξ ε ε σ ι






ΠΑ
T αῖς αῖ γε εἰ λῖ ι ι αῖ γε λῖ καὶ αῖ
ΠΑ
 αῖ αῖ αῖ αῖ αῖ αῖ αῖς α ο ρα α α α τω ως x q
 δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α ξε ε σι ι ι
 ἰν π q Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α α π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος q̇ Πα x

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριώδιον Α
 2003 σ.327#

O ι τα α α α α α α α α α α α Χε ρου
 ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι
 ι ι ἰμ π q μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι κω ω

ω ω ως ^qχ ει χο ο νι ι ι ι ι ζο ο ον τε ε

ε ε ε ε ε ες ^πq και αι αι αι αι αι αι τη ζω

ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ^ΔTri ι ι

α α α α α α α α α α α α α ^qχ ^qTri

α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ^οχ ^q τον τρισ α α α α γι ι ο ον υ υ υ υ

υ υ μνον ^Δ προσ α α α α υ μνον προ ο ος α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες ^πq πα α α α α α α α α

α α σα αν ^qχ την βι ι ο τι ι ι κη ην ^qχ α πο

θω ω ω ω με ε θα με ε ε ε ρι ι ι

μνα α α α α α αν

ς τον βασι λε α των ο ο ο λω ων υ πο

ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι

ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

τα α α α ξε ε ε ε σιν α αλ λη η λου ι ι

α α α α α α α

Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινού

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ρου ου βι ι ιμ

μυ υ υ υ υ στι μυ υ υ υ στι ι κω ω

ως ει ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ει ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ει ει ει χο ο ο νι ι

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α

α Τρι α α α α α δι ι ι τον τρι ισ

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον προσ

α α α α α α α α υ μνο ον προσ α

α α α δο ον τε ε ες πα σαν την βι ι ο ο τι

ι ι ι ι τη η ην βι ο ο τι ι κη η η η η

η ην α πο θω ω ω με ε ε ε θα α α με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι μνα

α αν

ω ω ω ω ω ως τον βα σι λε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Α Α Α ΧΩ ΔΙ ΤΩ ΩΝ Ο Ο Ο Ο ΛΩΝ ΔΑ Ο ΠΟ

ΔΕ ΞΟ Ο Ο ΜΕ Ε ΝΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΘ

Τ ΚΕ ΑΙΣ ΑΓ ΓΕ Ε ΛΙ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΛΑΙ ΑΙ ΑΙΣ ΝΑ Ο ΡΑ Α

ΠΑ Α ΤΩ Ω Ω Σ Δ Ο Ρ Ο Ρ Ο Ο ΜΕ Ε Ν Ο Ο Ν ΤΑ Α Α Ξ Ε

Ε ΣΙ Ι ΙΝ ΠΘ ΚΕ ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ Ι Ι Ι Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α ΠΘ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.8*

[illegible]

ω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α χα α α α α α χα α α

α α λε ε ε τρι α α α α α δι ι ι ι π q

τον τρις α α α α α α α γι ι ι τον τρις

α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π q

υ υ υ υ υ υ υ μνον π q προ ος α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ο ο ον τες π q πα α α α α α α

α α α α α σαν Α την βι ο τι κη η η η η

η η η η η η η ην η α πο ο θω ω ω με

ε ε ε ε ε θα α α α με ε ε ε ρι ι μνα α α

αν ^π ρ

ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π ρ

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α

τως ^χ ρ ^ρ δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε

ε σι ι ι ιν ^π ρ Α αλ λη λου ου ι ι α α α

α α ^π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκᾶ Λουκᾶ

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ^ρ ρ Πά

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^π ρ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ}
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π q}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π q}

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ}
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{π q}

Σ ^{ΠΑ}
οι Κυρι ε ^{π q}

Α ^{ΜΕΛ}
μην ^{π q}

Κ ^{ΠΑ}
αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π q}

ΠΑ

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυς μου Κυ ρι
ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη
μου και αι ρυ υ στη η ης μου

ΠΑ

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα Τρι
α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι
στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρ η η η η ν η ς θ υ σ ι ι ι α ν αι
νε σε ως π q

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου Δ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ

Α α ξι ο ο ν και δι ι και αι αι αι ο ν π q

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ω θ Δ πλη

η ρ η ς ο ο υ ρ α α νο ο ς και η γ η τ η ς δο ξ η ς σου π q

ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις Δ ευ λο γ η με ν ο ς

ο ερ χο με νος εν ο νο ματι Κυ ρι ι ου ω σαν να
α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

ΠΑ
α α α μην

ΠΑ
α α α α α α α μην

ΠΑ
ε ε υ μνου ου ου ουου μεν Σε ε ευλο γου

ου ου ουου μεν Σοι ευ χαρι στου ου με εν Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε και δε ε ο με θα α α

α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ἦχος Πα

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασίλειος Μαυράγκανος
2014 σ.15#

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π_q

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον x_q

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον π'_q

ΠΑ
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η σον x_q

ΠΑ
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον Δ

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π_q

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε π_q

ΠΑ
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε x_q

ΠΑ
Π α ρ α α σχου Κυ υ υ ρ ι ε π'_q

ΠΑ
Π α ρ α α α σχου Κυ υ ρ ι ε x_q

ΠΑ
Π α ρα α ασχου Κυ υ υ ρι ε 

ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
Π α ρα α ασχου Κυ υ υ ρι ε 

ΠΑ
C οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 

ΠΑ
A  μην 

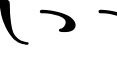
ΠΑ
K αι τω πνευ μα τι ι ι σου 

Το παρόν Δημ. Σουρλατζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.243#

ΠΑ
A  γα πη σω ω σε  Κυ υ ρι ε η ι σχυ

 υ υς μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α

ΔΙ
 μου  και κα τα φυ γη η η η μου  και αι ρυ υ

 στη ης μου ου 

ΠΑ
Π α τε ρα Υι ον  και Α α γι ον Πνευ

μα π' Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και
α α χω ρι ι ι στον π'

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

ΠΑ
ε λε ον ει ρη νης π' θυ σι ι αν αι νε ε ε
σε ε ε ως π'

^{ΠΑ}
Κ αι με τα του πνευ μα τος σου π' q

^{ΠΑ}
Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Δ

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Α ξι ον και δι ι ι και ον π' q

^{ΠΑ}
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ x q πλη ρης ο ου ρα νος π' q και η γη της δο ξης

σου π' q ω σαν να εν τοις υ υ ψι στοις π' q ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο ο ο με νος x q εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ου Δ ω σα α αν να π' q ο εν τοις υ υ ψι ι

ι ι ι ι ι ι στοις π' q

^{ΠΑ}
Α α α α α α μην π' q

ΠΑ

Α α α α α α α α α α α μην π⁹ χ

ΠΑ

Ε υ υ μνου ου ου ου μεν π⁹ σε ευ λο γου ου

ου ου ου ου ου με ε εν π⁹ σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε χ⁹ και δε ο ο

ο ο δε ο με θα σου π⁹ ο Θε ο ο ο ο ο ος

η η η μω ω ω ων π⁹

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος ᾠ⁹ Πα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.237#

Δι σὲ ὕφεση

ΜΕΛ

Κ υ ρι ε ε λε η η σον π⁹

ΠΑ

Κ υ ρι ε ε λε η η σον ᾠ⁹

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε λε η σον ^πη

Κ ^{ΠΑ} υ ρ ι ε ε ε ε λε η η σον ^πη

Π ^{ΜΕΛ} α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ^πη

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ^πη

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ^πη

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ^πη

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ι ε ^πη

Π ^{ΠΑ} α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ^πη

Σ ^{ΠΑ} οι Κυ ρ ι ι ε ^πη

Α ^{ΜΕΛ} μη ην ^πη

^{ΠΑ}
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^{π q}
Α γα πη η σω ω σε ^{π q} Κυ υ ρι ι ε ε
η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ^{π q} Κυ ρι ος στε
ρε ω μα α α α μου ^{π q} και κα τα φυ γη η
η η μου ου και αι αι ρυ υ στη η ης μου ^{π q}
^{ΠΑ}
Π α τε ε ε ρα Υι ον ^{π q} και Α α γι ον Πνε ε
ευ μα ^{π q} Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι
ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον ^{π q}

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

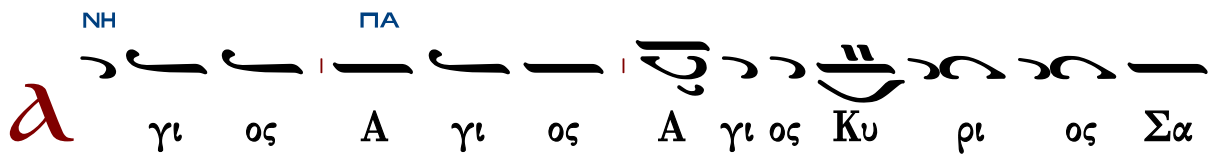
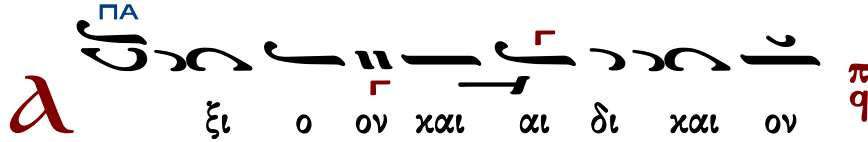
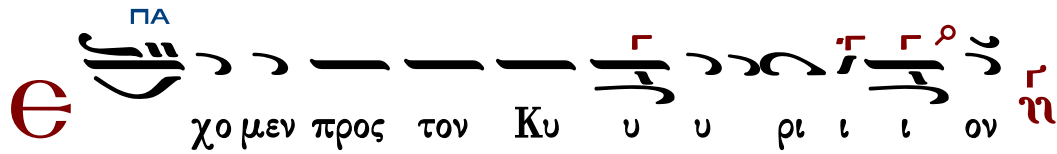
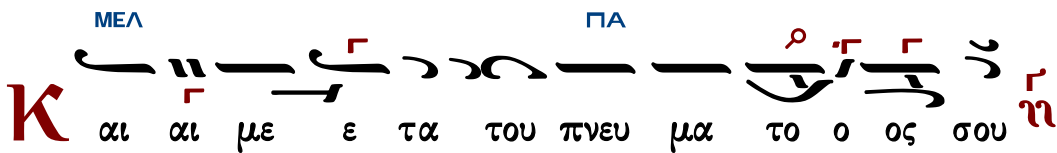
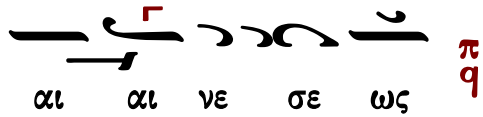
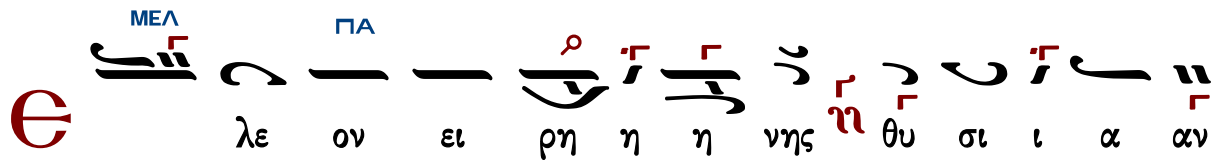
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τῇ ἁγίᾳ ἀναφορᾷ, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



βα ωθ ^η πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^χ και η γη

η τη ης δο ξης σου ^π ω ω σα αν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ^η ευ λο γη με ε νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ^η ε εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ^η ω σαν να α α α α ο εν τοις υ ψι ι

ι ι στοις ^π

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Α α α α μη η η ην ^η

^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ}
Α μη η η η η η η η η η η η α α

μην ^π

^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}
Σ ε ε υ υ μνου ου ου μεν ^π σε ε ευ λο γου ου

ου μεν ^η σοι ευ χα α ρι στου ου ου με ε εν

Κυ υ ρι ι ι ε ^{π q} και δε ο με θα α α α α

σου ου ου ^η ο ο ο Θε ε ε ο ος η η η

μων ^{π q}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πά $\bar{x}$

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.328#

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π q}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^η

Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^{χ q}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον π ρ

* Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π ρ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ς η

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε χ ρ

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ε ς η

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ι ε π ρ

Π α ρ α α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε π ρ

Σ οι οι οι οι οι Κυ ρ ι ι ε π ρ

Α α μην π ρ

Κ αἰ τω πνευ μα τι ι σου π ρ

Π α τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

μα η Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον και αι α

χω ρι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε

ως ^π9

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου ^η

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^η

Α α ξι ι ον και δι και ον ^π9

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ ^η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη τη ης δο ξης σου ^π9

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^η ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε νος ^η εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ^η ω σαν να εν τοις υ ψι στοις ^π9

Α α α α μη η η ην η

Α μη η η η η ην χ π ρ

Σ ε ε υ υ μνου ου ου μεν π ρ σε ε ευ λο γου ου ου

μεν η σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε π ρ και δε ο με θαα

α σου η ο Θε ος η η μων π ρ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Θεοφάνους Βατοπαιδινού

Ἦχος ᾠ Πα

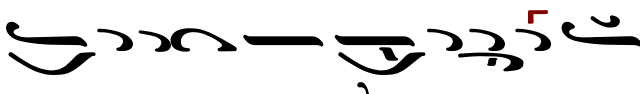
Λειτουργικά Θεοφάνους
ιερομονάχου Βατοπαιδινού
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.141#

Κ υ ρι ε ε λε η σον π ρ

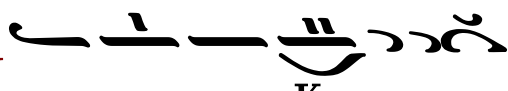
Κ υ ρι ε ε λε η σον Δ ρ

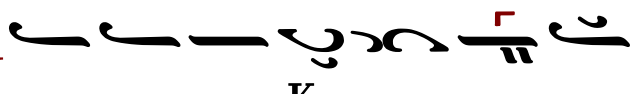
Κ υ ρι ε ε λε η η σον ς λ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον  

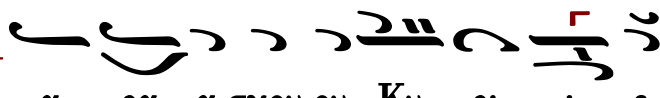
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον  

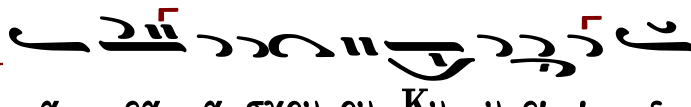
Π α ρ α σχου Κυ ρι ε  

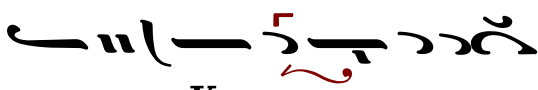
Π α ρ α σχου Κυ ρι ε  

Π α ρ α σχου Κυ ρι ι ε  

Π α ρ α σχου Κυ ρι ι ε  

Π α ρ α α σχου ου Κυ ρι ι ε  

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρι ι ε  

Σ οι οι Κυ υ υ ρι ε  

Α α μη ην  

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι ι σου 

Α γα πη η η η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε 

η η ι ι σχυ υ υς μου  Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ος στε ρε ω μα α α α

α α α μου  * και κα τα φυ γη η μου

ου και αι ρυ υ υ υ στη η η ης μου 

* και κα τα φυ γη η η η μου ου και ρυ υ υ

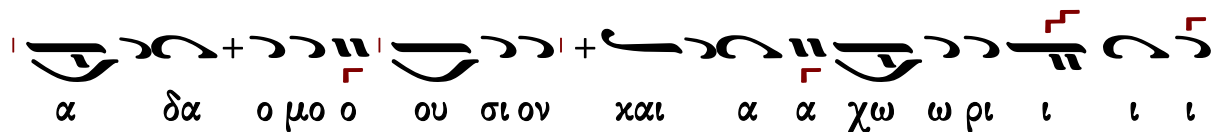
στη η η ης μου 

Βασιλείου Νικολαΐδου

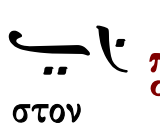
Ἦχος  Πά

Ανθολογία Λειτουργικών
Βασίλειος Μαυράγκανος
2013 σ.10#

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα  Τρι



 α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι



 στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Θεοφάνους Βατοπαιδικοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

Λειτουργικά Θεοφάνους
ιεροδιακόνου Βατοπαιδικοῦ
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.143#



 λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε

σε ε ως π ρ

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου Δ

* Ε χο ο μεν Δ προς τον Κυ ρι ι ον π ρ

Α α ξι ι ον και δι ι ι ι ι ι ι

και αι αι αι ον π ρ

* Ε χο ο με ε εν προς το ον Κυ υ ρι ο ο

ον Δ

Α α ξι ι ο ον και αι δι ι ι ι και αι αι αι

ον π ρ

Α γι ος α α γι ος α α α γι ι ι ι ος π ρ

Κυ υ ρι ο ος Σαβ βα α ωθ πλη η ρης ο ου ρα

α α νο ος και η γη η τη ης δο ο ο ο ξη η

η ης σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο

με ε νος εν ο νο ο μα τι Κυ υ ρι

ι ι ου ω σαν να α α α ο ο εν τοι ο ις υ υ

υ ψι ι ι ι στοις

α α μη η ην

α μη ην

ε υ υ μνου ου ου μεν σε ε ε ε ευ λο

γου ου ου ου ου ου ου μεν σοι οι ε ευ χα

α ρι ι στου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε και δε ο ο με ε θα α α σου ο

ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Θεοφάνους Βατοπαιδινού ἕτερα «ζωηρότερα»

Ἦχος ᾠ Πα

Λειτουργικά Θεοφάνους
Ἱερομονάχου Βατοπαιδινού
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.145#

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^πϩ

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε ^πϩ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δδ

Π α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ε ^{ζ'}λ

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε ^Δδ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^ηη

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^πϩ

Σ οι οι Κυ ρι ι ε ^πϩ

Α α μη η ην ^πϩ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^Δδ

Α γα πη η σω ω σε Κυ ρι ι ε η
 η ι ι σχυ υ υ υ υ υ υς μου Κυ υ
 υ υ υ υ ρι ι ι ι ος στε ρε ε
 ω μα α α μου και κα τα φυ γη η μου και αι
 ρυ υ υ υ υ στη η η ης μου

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος ᾠ Πα

Ανθολογία Λειτουργικών
 Βασίλειος Μαυράγκανος
 2013 σ.10#

Π α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα Τρι
 α δα ο μο ο ου σι ον και α α χω ω ρι ι ι ι
 στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ

Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
 Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν
 καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
 Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
 Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
 Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.
 Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
 τέλος.
 Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
 σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
 Προφητῶν.
 Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
 Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
 Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
 Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
 Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ
 προσφέρειν.

Θεοφάνους Βατοπαιδινού

Ἦχος $\frac{\text{♭}}{\text{♯}}$ Πα'

Λειτουργικὰ Θεοφάνους
 ἱεροδιακόνου Βατοπαιδινού
 Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.147#

Ε

λε ον ει ρη η η η νης

 θυ σι αν αι νε ε ε

σε ως
 π
 η

Κ

αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε

ε χο ο μεν

 προς τον Κυ ρι ι ον
 π
 η

Α

α ξι ι ο ον και αι δι ι και ον
 π
 η

Α υ υ — υ υ α α α υ υ ρι ^π₉

ος Σα αβ βα α ω ω ω ω ωθ πλη η η η

η η ρη ης ο ο ου ρα α α νο ο ο ο

ος ^π₉ και η γη η τη ης δο ο ο ξη η η η ης

σου ^π₉ ω σαν να α α εν τοις υ ψι ι ι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ε ερ χο

ο με ε ε νο ο ος εν ο νο ο μα α α τι

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ου ω σαν να α

α α ο εν τοι ο ις υ υ ψι ι ι στοις ^π₉

Α — α μη ην

Α α α α α μην π^q

С ε ε υ υ μνου ου ου μεν π^q σε ε ευλο γου ου

ου ου ου ου μεν Δ^q σοι ευ χα α ρι ι στου ου ου μεν Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε ε ε Δ^q και δε ο ο

με ε θα α α σου Δ^q ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος η η η η μων π^q

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Θεοφάνους Βατοπαιδινόυ (νάος)

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πά

(ὁ Δι ἐν ὑφέσει)

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινόυ
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.150#

Κ υ ρι ε ε λε η σον π^q

Κ υ υ ρι ε ε λε η η σον ἦ

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε η η η σον ἡ

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον πῃ

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η σον πῃ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε πῃ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ε ἡ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ἡ

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε πῃ

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε πῃ

Σ οι οι Κυ υ ρι ε ἡ

Α μη ην ἡ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου **π**₉

Α γα πη η η σω σε Κυ ρι ι ε **η** η ι

σχυ υ υ υ υς μου ου ου **η** Κυ ρι ος στε ρε ω

μα α α μου **Δ** και κα τα φυ γη η η η η μου και

ρυ υ στη η η ης μου **π**₉

Δημητρίου Σουρλαντζή

Ἦχος **η** Πα

Βυζαντινή Θ. Λειτουργία
Δημητρίου Σουρλαντζή
1992 σ.237#

ὁ Δι ἐν ὑφέσει

Π α τε ε ε ρα Υι ον **η** και Α α γι ον Πνε ε

ευ μα **η** Τρι α α α δα ο μο ου ου ου σι

ι ο ο ο ο ον και αι α α χω ρι στον **π**₉

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
**Κ
**Κ
**Κ
**Κ
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
ΚἈμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.********

Θεοφάνους Βατοπαϊδινόυ

Ἦχος ᾠ Πα

Λειτουργικά Θεοφάνους
 ἱεροδιακόνου Βατοπαϊδινόυ
 Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.151#

Ε λε ο ν ει ρ η η η ν η σ ἡ θ υ σ ι ι ι ι αν
 αι νε σε ως **π**
9

Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο ος σου ἡ
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρ ι ι ο ν ἡ

A ξι ον και δι ι και αι αι ον ^{π q}

A γι ος α γι ος α α γι ι ι ι ος ^{π q} Κυ

ρι ος Σαβ βα α ωθ ^η πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η

γη της δο ο ξη η η ης σου ^{π q} ω ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^η ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

ο με ε ε νος ^η εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^λ

ω σαν να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^{π q}

A α α α α μη η η ην ^η

A α α α α α μη ην ^{π q}

C ε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ^{π q}

σε ε ε ε ευ λο γου ου ου μεν ^η σοι ευ χα ρι στου
 μεν Κυ υ ρι ι ι ε ^η και αι δε ο με θα α α α
 σου ου ο Θε ο ος η η η η μων ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

τὰ κατὰ παράδοσιν

Ἦχος ^Δ ^Δ
 Δι

Θεοφάνους Βατοπαιδinoῦ
 Θεία Λειτουργία
 Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.253#

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^η ^λ

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^η

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γλ

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

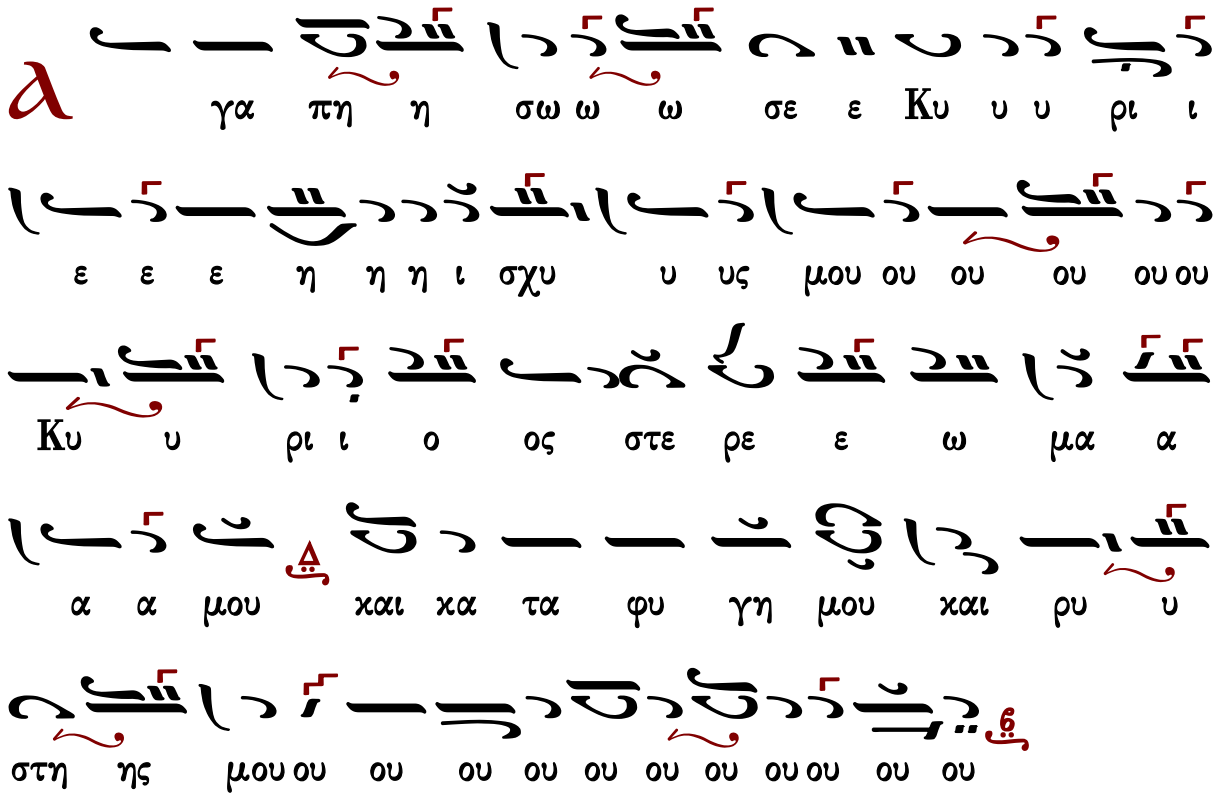
Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α ^Δη μην

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ μα ^Δη Τρι

α α δ α ο μ ο υ σ ι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν

Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος L Δ ι

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδinoῦ
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.255#

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως Δ η

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου Δ η

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Γ λ

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον Δ η

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ Δ η πλη ρης ο ου ρα νος και η γη η της δο

ξῆς σου ἠὼσαν να εν τοις υ ψι ι στοις ἠευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου ου ου ἠὼσαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις ἠ

α μην ἠ

α μη η η ην ἠ

ε υ μνου μεν ἠ σε ευ λο γου ου με ε ε εν ἠ

σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο μεθα α σου

ου ου ου ου ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος η μω ω ω ων ἠ

Ἦχος ♪ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.274#

ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α

α δα α α α και αι Μη η τε ε ρα του ου Θε ε ε

ου ου ^π₉ τη η η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν

και α α νω ω τε ε ραν πα α α αν τω ων των

ποι οι η η μα α α τω ων ^Α εν υ υ

υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο

^Χ με ε ε εν ^π₉

ΠΑ ΚΕ
C ε ε την φα α ει ει νη ηνλα αμ πα α α α

ΠΑ
α δα α α α α και αι μη η τε ε ρα α α

ΝΗ ΖΩ ΠΑ
του ου ου Θε ε ου ου πη η η ηην α ρι ι

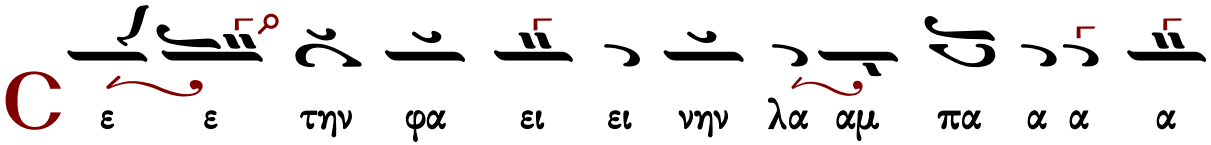
ΝΗ ΠΑ
ζη η λο ο ον δο ο ξα αν και α α νω ω

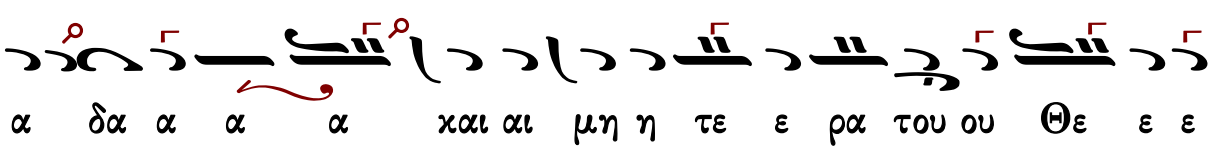
τε ε ραν πα α α αν των τω ων ποι οι η η

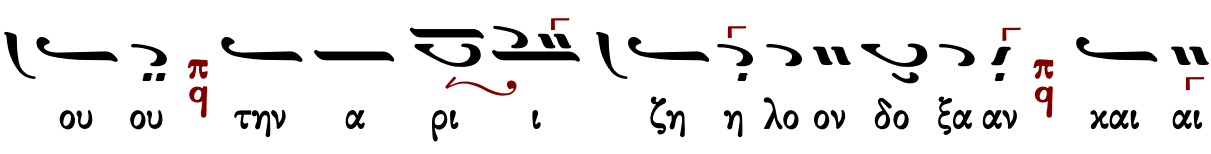
ΔΙ ΠΑ
η μα α α α τω ω ων εν υ υ υ μνοι οι οis

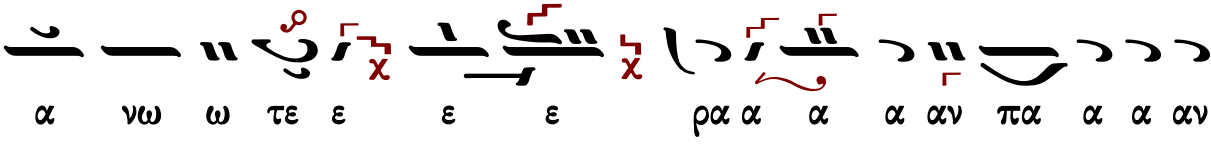
ΜΕΛ
με ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε

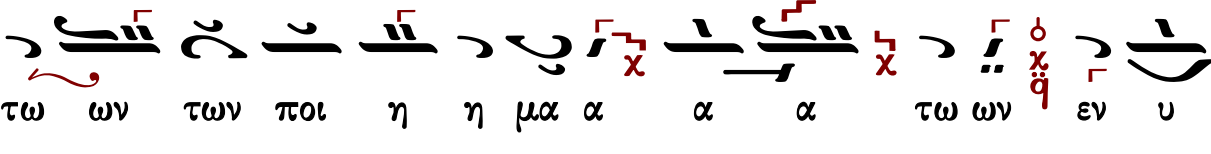
π q
ε εν

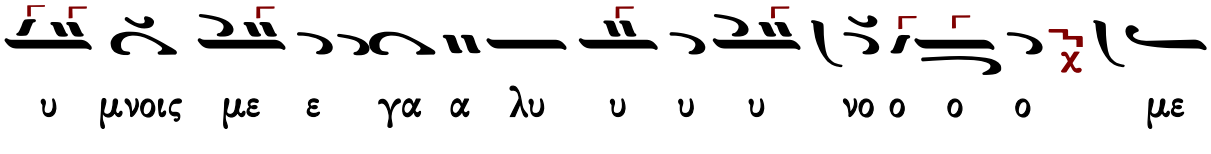

 ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α


 α δα α α α και αι μη η τε ε ρα του ου Θε ε ε


 ου ου π q την α ρι ι ζη η λο ον δο ξα αν π q και αι


 α νω ω τε ε ε ε ρα α α α αν πα α α αν


 τω ων των ποι η η μα α α α τω ων δ χ q εν υ


 υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με


 ε ε εν π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Δανιὴλ Πρωτοψάλτου (†1789)

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε

ε ε ρου ι ε ρου ου σα λη η η η η η η η η

η η η η η η η η τον Κυ υ υ υ υ υ

χαί αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι νει ει ει ει τον Θε ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χου ου ου ου ου ου Σι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Α α α αλ λη λου ου ι α α α α α α α

α α α α α α α α α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος 4 Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.541*

υε ε ε π q

ε ε ε ε ε παι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι π q

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι ε παι αι αι αι αι αι νει ει ει ει π q

I ε ρου ου ου σα α α α α α α α

α I ε ρου ου σα λη η η η η η η η

ημ τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

к
о

7

το

30

ᐃᐅ

9

 $\ominus$
x
q̈

1

○
خ

ω ω ω ω ω ων ^κη Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

α α α α ^πη

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ η̣ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
τ.Α' 1909 σ.424*

^πη Α α ιε ε ε ε α α α ιεσ ^πη

ε παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι

αι αι λαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε

παι αι αι νει ει ει ει ει ει ει ει π ι ι

ι ε ε ε ρου ου ου σα α α α α α

α α α α α α α α χαι α α α α α

α α α α α χαι α α α α α α α α α α α

α χαι α α α α ι ε ρου ου ου ου ου ου ου σα α α

λ η η η η η η η η η η μ π_9 τ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ν K υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ο ο ο ον π αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι νει ει ει ει ει αι νει ει το ον Θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τον Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ον σου ου

Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω

ων Α α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

α α π

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά 2019 σ.404*

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ε

παι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι ιαι αι αι αι

αι αι αι αι αι χαι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι το ο ιν Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ο ο ο ον αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

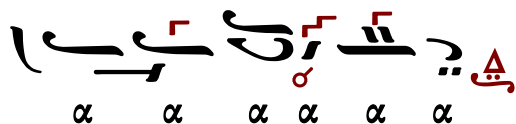
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει

το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ο ο ο ο ο ο



Ἑσπερινός

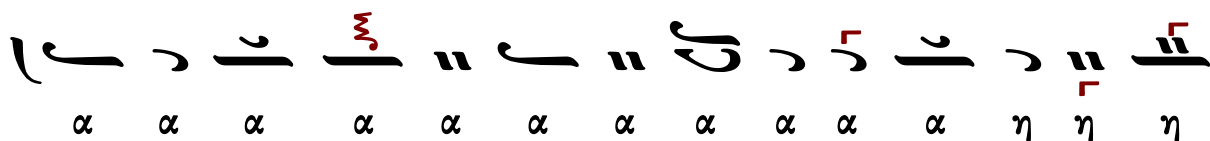
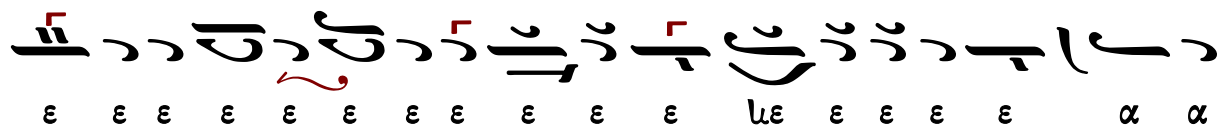
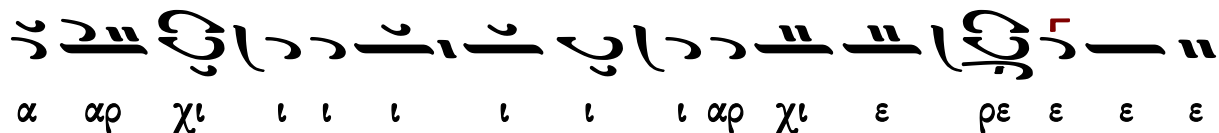
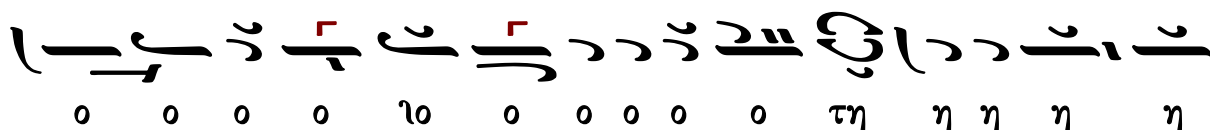
ἽΘρτος

Εἰς τὸν ἄσπασμόν τῶν ἀγίων εἰκόνων ὑπὸ τοῦ ἀρχιερέως

Μέλος ἀρχαῖον

Ἄρχος  Ζω

Γεωργίου Πρωγάκη
Μουσική συλλογή
Όρθρος 1909 σ.197/471*



μω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η

Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ι

ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε φυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε π ρ ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α

α α ια α α α α α α α α α α ια α

α α α α α ε ε λε ε ε ε η ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



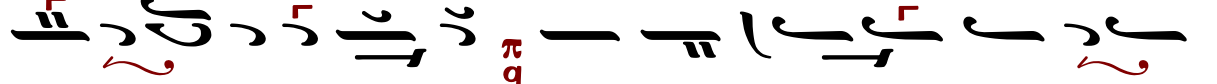
 ε ε ε κε ε ε τη η Δε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε σπο ο ο Δε ε σπο ο ο τα π ρ



 α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α α π ρ α α α α α α α α



 α α α α α α α η

[Στιχολογία αΐνων](#)

[Στιχηρά αΐνων](#)

Δημοσθένους Παΐκοπούλου

Ἦχος Ϟ Ϟ Ζω χ

Δημοσθένους Παΐκοπούλου
 Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής
 τομ. Ε' Επιλογαί 2001 σ.273*



λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ζ



zo
T ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[illegible]

Ku u u u u u u u u ρι ι ι ι ε ε Ku

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α