

Πέμπτη τῆς διακαινησίμου

Γεωργίου μεγαλομάρτυρος τοῦ τροπαιοφόρου (†303)

ἦχος πλ.α'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Δόξα τῇ ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη τρις ἔμπροσθεν τῆς Ἀγίας Τραπέζης·
τὴν κατέληξεν “ζωὴν χαρισάμενος” ψάλλουσιν οἱ χοροί.

ἀργὸν

ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η ε ε ε
ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α
α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον
πα α α α τη η ιη η η η σα α α ας

καὶ αἱ τοιοὶ οἱ οἷς ἐ ἐν τοιοῖς μνη ἡ ἡ ἡ

ἡ μα α α α α σι ι ζω ω ω ω ἡ ἡν χα α α α

α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος

τὸ συνηθισμένον Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ἐ ἐν τοις μνη μα σι ζω ἡν χα ρι σα α

με νος

τὸ τέλος

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

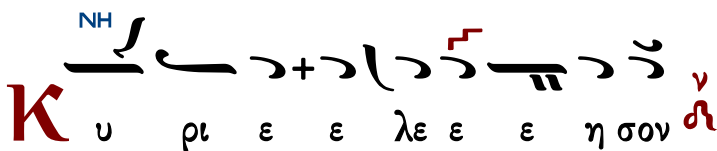
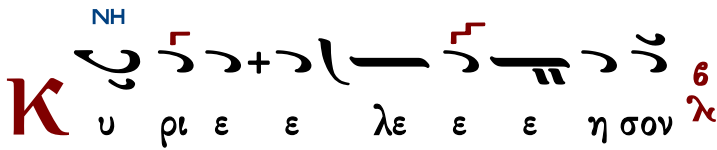
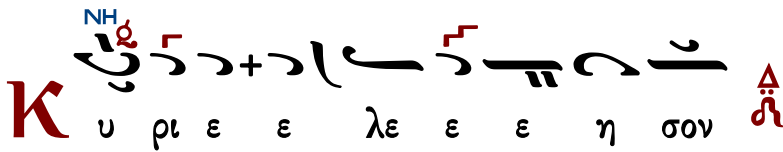
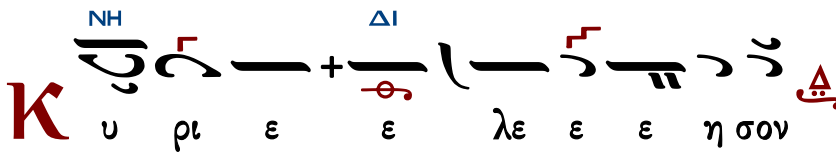
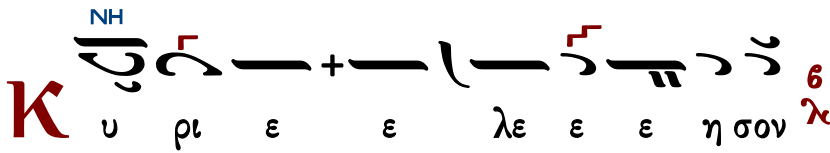
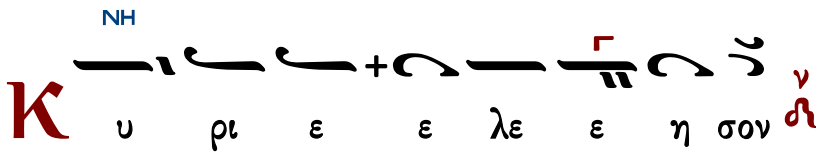
Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

τὰ εἰρηνικά

Ἡχος λ π ρ Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*



ἑτέρα

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ λ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ λ

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε η σον ^π q

Κ ^{NH} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν λ

С ^{NH} οι Κυ ρι ε ^ν λ

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

α ^{NH} μην ^ν λ

χοροστατούντος ἀρχιερέως

Ἦχος λ ρ λ Νη ^λ x

π. Ἱεροθέου ἱερομονάχου
Αθωνικὴ Μουσικὴ Ἀνθοδέσμη
Εσπερινός 1991 σ.97-99#

Κ ε λευ σον δε σπο τα α α γι ε ^{z'} λ η χος πλα α

γι ος του πρω ω ω ω του ^{ν'} η

Ἐπιλύχνιοι Ψαλμοὶ

ἦχος πλ.α'

Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου· εἰσάκουσόν μου Κύριε. Κύριε, ἐκέκραξα πρὸς σέ, εἰσάκουσόν μου, πρόσχες τῇ φωνῇ τῆς δεήσεώς μου, ἐν τῷ κεκραγέναι με πρὸς σέ.

Κατευθυνθήτω ἡ προσευχή μου ὡς θυμίαμα ἐνώπιόν σου, ἔπαρσις τῶν χειρῶν μου θυσία ἑσπερινή, εἰσάκουσόν μου Κύριε.

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

στιχολογία 

στιχηρά

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε̣ ϛ̣

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.210#

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μου και

θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους

πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις εν α

μα ρ τι ι αις 

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων

— —
αυ των

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει

με ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε

— —
φα λη ην μου

Οτι ε τι και η προσ ευ χη μου εν ταις ευ δο κι

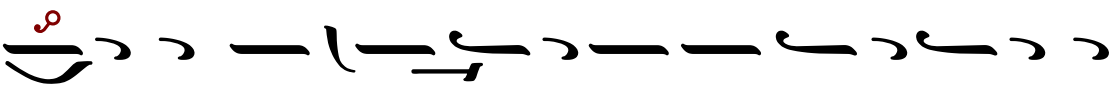
αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

— —
τρας οι κρι ται αυ των

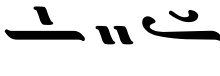
Ακου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

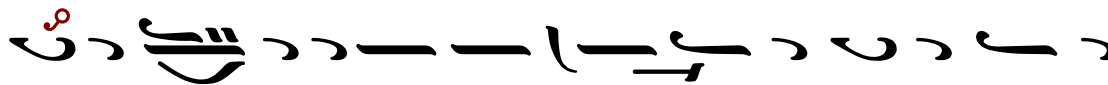
θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε

— —
σκορ πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην

Ο  τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

 μοι οι μου  ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λης την ψυ

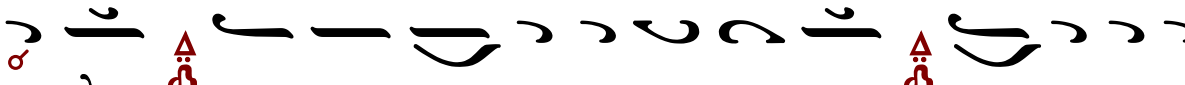
 χη ην μου 

Φ  υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

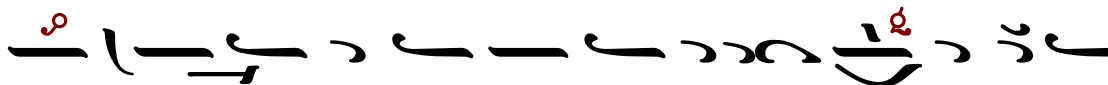
 σαν το ο μοι  και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με

 ων την α νο μι ι αν 

Π  ε σουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ

 τω λοι  κα τα μο νας ει μι ε γω  ε ως αν πα

 ρε ελ θω 

Φ  ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω

νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην x̣q̣

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν μου

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω x̣q̣

Ε ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το πνευ μα μου και

συ ε γνωσ τας τρι βους μου x̣q̣

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε

κρυ ψαν πα γι δα μοι x̣q̣

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πον Δ

και ουκ ην ο ε πι γι νω σκων με x̣q̣

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ ε στιν ο

ἐκζητῶν τὴν ψυχὴν μου [✠]

ἐκκραξάτω πρὸς σὲ Κύριε εἰ εἰπά σου ^{ν'}

εἰ ἡ ἐλπίς μου μερὶς μου εἰ ἐν γῇ ζώντων [✠]

Προσχεῖς πρὸς τὴν δεησίαν μου ^{ν'} ὅτι ἐτα

πεινώ θην σφοδρά [✠]

ῤύσαι με ἐκ τῶν κατὰ διωκόντων με ^Α ὅτι ἐ

κράταιωθήσαν ὑπὲρ ἐμεῖ [✠]

ἐξαγάγε ἐκ φυλάκης τὴν ψυχὴν μου τοῦ

ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματι σου [✠]

ἐμεῦ πομπεύσει δὲ καὶ οἱ ἐως οὐρανῶν πο

δω ως μοι <sup>χ
q</sup>

Στιχηρά Ἀναστάσιμα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιμάταριον 1905 σ.214#

^χ <sup>π
q</sup> Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε

Κυ ρι ε <sup>χ
q</sup> εισ α α α κου ου σον τη ης φω νη η η ης

μου <sup>π
q</sup>

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι

ι στε <sup>χ
q</sup> δι ι α α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας <sup>π
q</sup> και δι α της α να στα σε ω

ω ω ως σου <sup>χ
q</sup> το κε ε εν τρο ον της α μαρ τι ι ι

ας η ημ βλυ υ υ νας ^π και ε ε σω ω ω

σας η η μας ^χ _q εκ των πυ λω ω ων του θα να

α α α του ^χ _q δο ξα ζο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ες ^χ _q

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προσ ε χον τα ^χ _q

εις την φω νη η ην τη ης δε η η σε ω ω ω ως

μου ^π _q

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω

ω ω πων ως προ βα α τον ε πι σφα γη η ην η η η

η η χθη ^π _q ε φρι ι ξα αν του ου τον οι α α αρ

χον τε ες του α α α α δου ^χ _q και ε πτηρ θη η σαν πυ

υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι εισ ε λη λυ θε γαρ

ο βα σι λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος λε

ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ε ξε ε ε ε ελ θε ε

ε ε τε και τους εν τω σκο τει α να κα λυ υ

πτε ε σθε

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης Κυ

ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα

ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στιν

Μ ε γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα τω ων κτι

ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ κι πα α θων

α νε ε στη ο ο α θα α α α να α α α

τος δευ τε πα τρι αι αι αι των ε ε θνω ων του ου

τον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ

αυ του ευ σπλα αγ χνι ι ι α εκ πλα α α

νης ρυ σθε ε ε εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε ε ε να α Θε ε ον υ μνειν με ε μα θη η

κα α μεν

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει

να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μου

εις τον λο γον σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι

ι το ον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^πq

ε σπε ρι νην προσ κυ νησιν προσ φε ρο μεν σοι τω

α νε σπε ε ε ρω ω φω ω τι ^χq τω ε πι τε λει

των αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτρω δι α σαρ κο

ο ος λα αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο σμω ^πq και με ε

χρι ις α δου κα α τελ θο ο ο ον τι ^qχ και το ε

κει σε σκο ο ο τος λυ υ σα α αν τι ^πq και το

φως της α να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει

ξα α α αν τι ^χq φω το δο τα Κυ ρι ι ε δο ο

ξα α σοι ^Δq

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α

πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι σα τω Ισ ρα

ηλ ε πι τον Κυ ρι ον

Ω ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε

ωρ γι ε συν ελ θον τες ση η με ρον ευ φη μου μεν

σε ο τι τον δρο μον τε τε λε κας την πι ι στιν τε

τη ρη κας και ε δε ξω εκ Θε ου τον της νι ι κης

σου στε φαν ον ον ι κε τευ ε εκ φθο ρα ας και κιν

δυ νων λυ τρω θη ναι τους εν πι στει εκ τε λου ουν τας

την α ει σε ε βα στον μνη μην σου ⁶λ

^λ ⁶Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και

πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις ⁶λ και αυ τος λυ τρω

σε ται τον Ισρα ηλ ^λ⁶λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

⁶λ του

^π⁹Ρ ω μα λε ω φρο νη μα τι πε ποι θως ηυ το

μο λησας ⁶λ ωσ περ λε ων ε εν δο ξε προς την α θλη

σιν ⁶λ [♂]υ περ ο ρων μεν του σω μα τος ως φθει ει ρε σθαι

[♂]μελ λοντος ^Δ[♂] της α φθαρ του δε ψυ χης σο φως ε πι με λου

με νος ⁶λ [♂]και κο λα σεων πο λυ τρο ο ποις ι

δε αἰς ἐπὺ ρωθῆς ὡς χρυσὸς κεκαθάρμενος

ἐπταπλασίως Γεωργίῃ

ἀρνείτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἐθνη

παῖνεσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοὶ

Τὼ Σωτηρίσιν ἐπαθές καὶ θάνατὸν

θάνατον ἐκούσιως ἐνδοξέμιμῃ σαμὲ

νοσὶ σύμβασιν λευκῶν λαμπρότατα πορφύραν

ἐξαιματος ἐνδύσασθαι φαιδρὰ καὶ τωσκηῇ

πτρωτῶν ἀθλῶν σου ἐγχοσμουμένος καὶ στεφα

νώτης νίκης διὰ πρεπῶν ἀπεραντοῦς αἰ

ω ω νας με γα λο μα αρτυς Γε ωρ γι ε

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ

του εφ η μας και η α λη θει α του Κυ ρι ου

με ε νει εις τον αι ω ω να

Τ ω της πι στε ως θω ρα κι και α σπι δι της

χα ρι τος και Σταυ ρου τω δο ο ρα τι συμ φρα ξα με

νος εν αν τι οις α να λω τος ε γε ε νου Γε

ωρ γι ε και ως θει ος α ρι στευσ των δαι μο νων τας φα

λα γ γας τρο πω σα μενος συν αγ γε λοις χο ρε ευ

εις τους πι στους δε πε ρι ε πων α γι α α ζεις και



















ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης α θα

να α του Πα τρος ου ρα νι ι ι ου α γι ου μα

κα ρος Ι η σου ουου Χρι ι ι ι στε ελ θο

ο ον τες ε πι την η λι ου δυ υ υ σιν ι

δον τες φως ε σπε ρι νον υ μνου μεν Πα τε ε ρα

Υι ον και α α α γι ον Πνε ευμα Θε ον α ξι

ο ο ον Σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι φω

ναις αι σι αις Υι ε ε Θε ε ου ζω η η η

η η η ην ο δι ι δου ουους δι ο ο ο ο κο

σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει ει ει

Ἑσπέρας προκείμενον

Ε ν ω τι ι σαι ο Θε ος την προσ ε ευ χη

η ην μου και μη η υ περ ι ι ι ι δης την δε η

σι ι ν μου ου

Π ρο σχες μοι και εισ α κου σον μου ε λυ πη

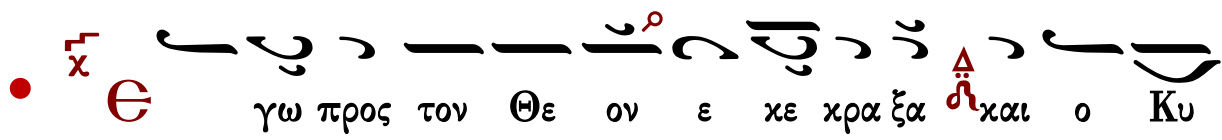
θην εν τη α δο λε σχι ι α μου και ε τα ρα

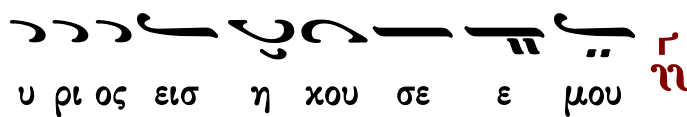
χθην α πο φω νης ε χθρου και α πο θλι ψεως α

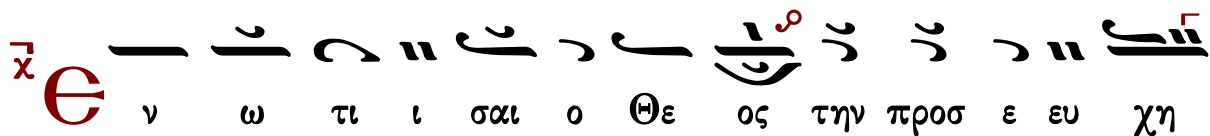
μαρ τω λου

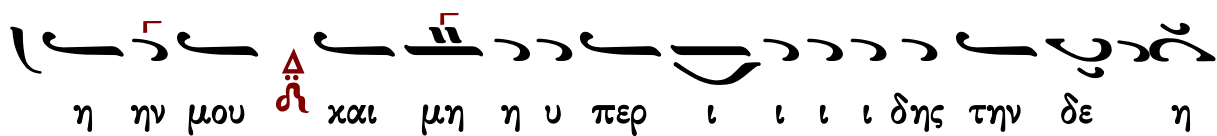
Ο τι εξ ε κλι ναν επ ε με α νο μι αν και

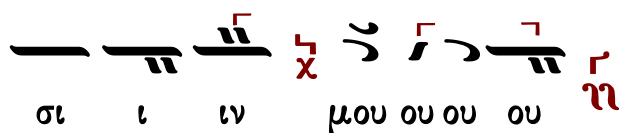
εν ορ γη εν ε κο τουν μοι

•  γω προς τον Θεον ε κε κραξα και ο Κυ

 υ ρι ος εισ η κου σε ε μου

 ν ω τι ι σαι ο Θεος την προσ ε ευ χη

 η ην μου και μη η υ περ ι ι ι ι δης την δε η

 σι ι ιν μου ου ου ου

Ἀναγνώσματα

Προφητείας Ἡσαΐου τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 43, 9-14

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Τάδε λέγει Κύριος· Πάντα τὰ ἔθνη συνήχθησαν ἅμα καὶ συναχθήσονται ἄρχοντες ἐξ αὐτῶν. Τίς ἀναγγελεῖ ταῦτα ἐν αὐτοῖς; ἢ τὰ ἐξ ἀρχῆς, τίς ἀκουστὰ ποιήσει ἡμῖν; Ἀγαγέτωσαν τοὺς μάρτυρας αὐτῶν, καὶ δικαιωθήτωσαν. Καὶ εἰπάτωσαν ἀληθῆ. Γίνεσθέ μοι μάρτυρες, καὶ ἐγὼ μάρτυς Κύριος ὁ Θεός, καὶ ὁ παῖς, ὃν ἐξελεξάμην, ἵνα γνῶτε καὶ πιστεύσητε, καὶ συνῆτε, ὅτι ἐγὼ εἰμι. Ἐμπροσθέν μου οὐκ ἐγένετο ἄλλος Θεός, καὶ μετ' ἐμὲ οὐκ ἔσται. Ἐγὼ εἰμι ὁ Θεός, καὶ οὐκ ἔστι πάρεξ ἐμοῦ ὁ σῶζων. Ἐγὼ ἀνήγγειλα καὶ ἔσωσα, ὠνείδισα, καὶ οὐκ ἦν ἐν ἡμῖν ἀλλότριος. Ὑμεῖς ἐμοὶ μάρτυρες, καὶ ἐγὼ Κύριος ὁ Θεός, ὅτι ἀπ' ἀρχῆς ἐγὼ εἰμι, καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἐκ τῶν χειρῶν μου ἐξαιρούμενος. Ποιήσω, καὶ τίς ἀποστρέψει αὐτό; Οὕτω λέγει Κύριος ὁ Θεός, ὁ λυτρούμενος ἡμᾶς, ὁ Ἅγιος Ἰσραήλ.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 3, 1-9

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄψηται αὐτῶν βάσανος. Ἐδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι. Καὶ ἐλογίσθη κἀκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα, οἳ δὲ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν

ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μέγала εὐεργετηθήσονται, ὅτι ὁ Θεὸς ἐπέειπεν αὐτοὺς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτοὺς, καὶ ὡς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτοὺς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὡς σπινθήρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν καὶ βασιλεύσει αὐτῶν Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας, οἱ πεποιοῦντες ἐπ' αὐτόν, συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ, ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφία Σολομῶντος τὸ ἀνάγνωσμα. Κεφ. 5, 15-23 καὶ 6, 1-3

Σοφία. Πρόσχωμεν.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν, καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπειᾶς, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου, ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ὀπλοποιήσῃ τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα, δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἄσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα, ὅξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν. Συνεκπολεμήσῃ αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονas, πορεύονται εὐστοχοὶ βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὡς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου τῶν νεφῶν, ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ πλήρεις ῥιφήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσῃ κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμῳ. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὡς λαῖλαψ ἐκλικμήσῃ αὐτούς, καὶ ἐρημώσῃ πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέψει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν, βασιλεῖς, καὶ σύνετε, μάθετε, δικασταὶ περάτων γῆς, ἐνωτίσασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις ἐθνῶν, ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Δεήσεις

Εἵπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἵπωμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτωρ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν...

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε ἐλέησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτητόρων τῆς ἁγίας ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναपाυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε ἔλεησον. (γ')

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε ἔλεησον.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδάξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πληρωτικὰ

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε ἔλεησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε ἔλεησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.
Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.
Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.
Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.
Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνῶδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.
Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοὶ Κύριε.
‘Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Σοὶ Κύριε.
Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γάρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἑκλιναν κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὐς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν ἐπιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς καὶ διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

‘Εὰν δὲν ἔχουμε λιτὴ μετ’ ἀρτοκλασίας: [ἀπόστιχα](#)

Εἰς τὴν λιτὴν

Ὁ λαμπρὸς ἀριστεὺς Γεώργιος, ἐν τῇ ἐνδόξῳ ἀθλήσει αὐτοῦ, τὰς ἄνω δυνάμεις εὐφραίνει, καὶ σὺν αὐταῖς ἀγαλλόμενος νῦν, ἐπὶ γειν τοῖς πιστοῖς πανήγυριν ἡγείρε, καὶ συνεορτάζειν ἡμῖν τοῖς δι' αὐτὸν ἡθροισμένοις, ὡς Χριστοῦ δοῦλος παραγέγονε. Διόπερ αὐτὸν ἀξίως τιμήσωμεν, ἀπαύστως πρεσβεύοντα τῷ τῶν ὅλων Θεῷ, δωρηθῆναι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀρτοκλασία

Ἱερατικὸν Α.Δ. ἔκδοση Θ' 2004

Ἀρτοκλασίας δὲ οὐσης, τῶν ἄρτων προτεθέντων ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ, ψάλλεται ἐν ἰδιόμελον τῆς λιτῆς τῆς ἀγομένης ἑορτῆς, ὁ δὲ ἱερεὺς μετὰ τοῦ διακόνου ἐξέρχονται τοῦ ἱεροῦ μετὰ λαμπάδων καὶ θυμιατοῦ καὶ τῆς εἰκόνος τῆς ἑορτῆς καὶ λιτανεύσαντες ἐντός τοῦ ναοῦ ἔρχονται καὶ ἴστανται καὶ αὐτοὶ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ ναοῦ. Πληρωθέντος δὲ τοῦ ἰδιομέλου λέγει ὁ διάκονος·

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου καὶ τῶν δούλων αὐτοῦ τῶν ἐπιτελούντων τὴν ἁγίαν ἑορτὴν ταύτην καὶ προσφερόντων τὰ δῶρα ταῦτα.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν ἁγίαν ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (χώραν ἢ νῆσον) ταύτην καὶ πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ λοιμοῦ, λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός, μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου πολέμου καὶ αἰφνιδίου θανάτου· ὑπὲρ τοῦ ἴλεων, εὐμενῆ καὶ εὐδιάλλακτον γενέσθαι τὸν ἀγαθὸν καὶ φιλόανθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσει πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην καὶ ῥύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. μ' (τετράκις ἀνὰ ι' καὶ αὐθις ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπίς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσῃ μακρὰν καὶ ἴλεως, ἴλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν καὶ

ἐλεῆσαι ἡμᾶς. Ἐλεήμων γὰρ καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.
Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.
Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.
Σοί, Κύριε.

Δέσποτα πολυέλεε, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, πρεσβεΐαις τῆς παναχράντου, δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου καὶ ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἁγίου τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων· εὐπρόσδεκτον ποίησον τὴν δέησιν ἡμῶν· δώρησαι ἡμῖν τὴν ἄφεσιν τῶν παραπτωμάτων ἡμῶν· σκέπασον ἡμᾶς ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου· ἀποδίωξον ἀφ’ ἡμῶν πάντα ἐχθρὸν καὶ πολέμιον· εἰρήνευσον ἡμῶν τὴν ζωὴν· Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς καὶ τὸν κόσμον σου καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.
Ἀμήν.

Ἦχος Δε

Δ.Π.*

ΔΙ

Κυριεελεησον

MEΛ

Κυριεε

ΒΞ

λεησον

Κυριεελεησον

Ε

ἀγιορείτικα Ἦχος λ π ᾠ Πα

ὑπὸ Ἱεροθέου ἱεροδιακόνου*

Κυριεελεησον

Κυριεεε

λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε

λε η σον ^π₉

Κ υ ρι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε ε ε

λε η σον ^π₉

Κ υ ρι ι ε ε λε η σο ο ο ον Κυ ρι

ε ε ε ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ον Κυ

υ ρι ε ε ε λε η σον ^π₉

μέλος αρχαῖον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η ε ε ε

ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον

πα α α α τη η ιη η η η σα α α ας

και αι τοι οι οι ος ε ε εν τοι ος μνη η η η η

η μα α α α α σι ι ζω ω ω ω η ην χα α α α

α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος

τὸ συνηθισμένον Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α

με νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ εὐλογήσας τοὺς πέντε ἄρτους ἐν τῇ ἐρήμῳ, καὶ ἐξ αὐτῶν πεντακισχιλίους ἄνδρας χορτάσας, αὐτὸς εὐλόγησον καὶ τοὺς ἄρτους τούτους, τὸν σῖτον, τὸν οἶνον, καὶ τὸ ἔλαιον· καὶ πλήθυνον αὐτὰ ἐν τῇ πόλει (χώρᾳ ἢ νήσῳ) ταύτῃ καὶ εἰς τὸν κόσμον σου ἅπαντα· καὶ τοὺς ἐξ αὐτῶν μεταλαμβάνοντας πιστοὺς δούλους σου ἀγίασον. Ὅτι σὺ εἶ ὁ εὐλογῶν καὶ ἀγιάζων τὰ σύμπαντα, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἦχος Γα

Μουσικὴ Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Εσπερινός 1909 σ.131#

Πλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν οι

δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω θη

σον ται παν τος α γα θου

το τρίτον ουκ ε λατ τω θη σον ται παν τος α γα θου ου

ου ου

Εἰς τὸν στίχον

C ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι στον και
 των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν φω ναις α σμα
 των με γα λυ νο μεν ^{χ̣ ᾠ̣} ο τι σταυ ρον και θα να τον κα
 τε δε ε ξω δι α το γε νος η μων ως φι λα α
 αν θρω πος Κυ ρι ος ^{χ̣ ᾠ̣} σκυ λευ σας α δου πυ υ λας τρι
 η με ρος α νε ε στης σω ζων τας ψυ χας η η
 μων ^{χ̣ ᾠ̣}

στιχηρά τοῦ Πάσχα

Ἦχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα
πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν πιστῶν,
Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ῥς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θεάς Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρὰς εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθρου βαθέος, ἐπιστάσαι πρὸς τὸ μνημα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα, ὧ Πάσχα λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὥσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρὰς ἔπλησε λέγων· Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Δοξαστικὸν τοῦ ἁγίου Γεωργίου

ἤχος δ'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Τὸν νοερὸν ἀδάμαντα, τῆς καρτερίας ἀδελφοί, πνευματικῶς εὐφημήσωμεν, Γεώργιον τὸν ἀοίδιμον μάρτυρα, ὃν ὑπὲρ Χριστοῦ πυρούμενον, ἐχάλκευσαν κίνδυνοι, καὶ ἐστόμωσαν βάσανοι καὶ ποικίλαι κολάσεις ἀνήλωσαν, σῶμα τὸ φύσει φθειρόμενον· ἐνίκα γὰρ ὁ πόθος τὴν φύσιν, διὰ θανάτου πείθων τὸν ἔραστήν, διαβῆναι πρὸς τὸν ποθοῦμενον, Χριστὸν τὸν Θεὸν καὶ Σωτῆρα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτη Κηλτζανίδη](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Καὶ νῦν...

ἤχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μηνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Γεωργίου Βιολάκη](#)

[Γαβριήλ Κουντιάδου](#)

[Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

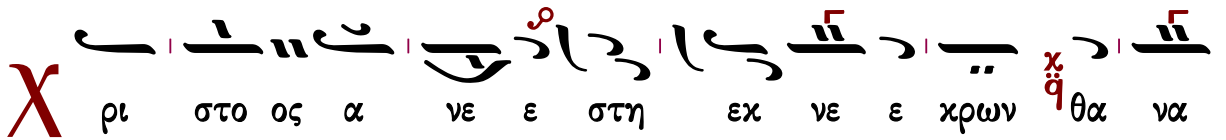
[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

χορὸς α'

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα


 ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 ος ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο
 ο ο ο ο ο ο ος

ἀπολυτίκιον

ἦχος δ'

Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτῆς, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστῆς, ἀσθενούντων ἰατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, Τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτη Κηλιτζανίδη](#)

[Κωνταντίνου Πρέγγου](#)

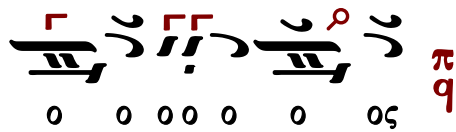
[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

χορὸς α'

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#


 ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 ος ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με νο



ἀπόλυσις

Σοφία!

Εὐλόγησον.

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ αἰὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Στερεῶσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ (μονῇ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

Δόξα... Καὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλες δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης - Λουκάς Λουκά - Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΟΡΘΡΟΣ

Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀρχιερέως

Δόξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη τρίς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης·
τὴν κατάληξιν «ζῶν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί.

ἀργὸν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η ε ε ε

ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να α α α

α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον 6 λ̣

πα α α α τη η ιη η η η σα α α ας

και αι τοι οι οι ος ε ε εν τοι ος μνη η 7 Δ̣ η η η

η μα α α α α σι ι ζω ω ω ω η ην χα α α α

α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α
με νος

τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώτου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον. (μετὰ ἀπὸ κάθε δέησιν)

Ὑπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους, πάσης ἀρχῆς καὶ ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν, θάλασσαν καὶ ἄερα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τῆς πόλεως καὶ ἐνορίας ταύτης, πάσης πόλεως, χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	σύντομον
<u>Πέτρου Λαμπαδαρίου</u>	ἀργὸν
<u>Κωνσταντίνου Παπαγιάννη</u>	ἀργόσύντομον

Προκείμενον

 ι ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει  και ωσ ει

 κε δρος η εν τω Λι βα νωπληθυν θη σε ται  ⁶λ (β')

 ε φυ τευ με νος εν τω οι κω Κυ ρι ου  ⁶λ

 εν ταις αυ λαις του Θε ου η μω ωων εξ αν θη σει  ⁶λ

 ι και ος ως φοι νιξ αν θη η σει  και ωσ ει κε

 δρος η εν τω Λι βα νωπληθυν θη σε ται αι αι αι αι  ⁶λ

Η τάξις τοῦ ἑωθινοῦ εὐαγγελίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύη...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος  Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

 μη ην 

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

- Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον

Καὶ ὑπέρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:12-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων· ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χειράς αὐτῶν, καὶ διώξουσιν, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου. ¹³ Ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. ¹⁴ Θέσθε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν, μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι. ¹⁵ Εγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἥ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν, οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. ¹⁶ Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων, καὶ ἀδελφῶν, καὶ συγγενῶν καὶ φίλων· καὶ θανατώσουσιν ἕξ ὑμῶν. ¹⁷ Καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου. ¹⁸ Καὶ θριξὲς ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόλῃται. ¹⁹ Ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του α θλο φο ορου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ αις της Θε ο το οκου πρε σβει αις ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων εγ κλη μα των

Εἰ βούλει λέγε στίχο

Ἦχος λ Πά

Ε υ φραν θη σε ται δι και ος εν Κυ ρι

ω και ελ πι ει ει ει ε επ α α αυ τον

ἦχος πλ.β'

Σήμερον ἡ οἰκουμένη πᾶσα, ταῖς τοῦ ἀθλοφόρου αὐγάζεται ἀκτῖσι καὶ ἡ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησία, τοῖς ἄνθεσιν ὠραῖζομένη, Γεώργιε βοᾷ σοι· θεράπον Χριστοῦ καὶ προστάτα θερμότατε, μὴ ἐλλίπης πρεσβεῦειν ὑπὲρ ἡμῶν πρὸς Κύριον.

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

[Πρίγγου ἀργότερον](#)

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος Δι'

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον Κυριε εελεησον

Κυριε εελεησον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον

Κυριε ελεεεηηηησοοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλάνθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν Πάσχα, ὥδὴ α'

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Ἦχος ♪ ♯ Πά

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Αναστασεως ημερα λαμπρυνθωμεν λα

οι  Παασχα Κυριου Παασχα  εκγαρθανατου

προς ζωην και εκγης προς ουρανον Χριστος ο Θε

ος  ημας διεβιβασεν επι νικιον α

α δον τας ^π9 (β')

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ9

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα ^Δ9 τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως ^π9 Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα ^Δ9 τρα νω

ως ακου σω μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες ^π9

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ9

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γα λλι α σθω ^π9 ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^π9 Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος ^πη

Κανών α' ἁγίου Γεωργίου, ὥδῃ α'

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Ἦχος ^βη Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.260/707*

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Δη

Υ περ η λι ον εξ η στρα ψεν η μνη μη σου

νυν ^Δη μαρ τυς Χρι στου ο πλι ι τα ^Δη ως γαρ α

κτι νας παμ φα εις ^Δη των θαυ μα των τας βο λας εις πα α σαν

την γην ^πη λαμ πρωως εξ ε δι σκευ σε φω το φο ρε Γε

ω ω ργι ι ε ^πη

α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Δη

Μ ο νο μα χε μυ ρι ο νι κε Χρι στου α θλη τα ^Δη

δος μοι τους αθλους με ελψαι  και αγω νισματα

τασα απερ ετλης ανδρικως  τωποοθω Χρι

στου σοφεε εκπυρου μενος  ωκαιεζηςγη

θοομεενοσ 

 οξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι 

 εος ωφθης ενπολεμοις ικανος τηχειρι 

αλλος Δαβιδ ανδρει ει ος  ως γαρ αυτος τον Γο

λιαθ  τον αν τι παλον και συ νικας  κα

θελων βολαι αις ταις των λογων σου  στε φα νι τα Γε

ω ωργι ι ε π q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Θεοτοκίον

Ω ς α νεκ φρα στος ω ραι ος φρι κα λε ος ο

σος Δ ξε νος ο το κος Κο ο ρη Δ ως υ πο μα

ζι ον και γαρ τον παν τε λει ον Θε ον θη λα α ζεις σαρ

κι π q πα ρα α δο ξον α κου σμα Δ βρε φο τρο φε μη

τρα α να αν δρε π q

καταβασία

Ἦχος ♫ Πα ♫

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#

Α να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν επι ι νι κι ι ο

ον α α α α α δο ο ο ον τας

Ἦχος 4 Πα 5

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με

π
9
νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα α με νος
π
9

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος
π
9

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος
π
9

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ᾠδὴ γ'

Ἦχος ᾠ Πα'

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

νου τε ρα τουρ γου με νον π αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ

τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με

θα π (β')

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Ν υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α ε ορ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερσιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω

ται ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ συν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι ^{π ρ} συν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες ^{π ρ} Αυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βα σι λει ει α

σου ^{π ρ}

Κανών α' άγίου Γεωργίου, ὠδὴ γ'

Δεῦτε πόμα

Ἦχος ⁴/_q Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.262/709*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

C υνδρο μος εξ ε λαμ ψεν η μιν ^Δ η παν εν δο ξος

μνη ημη η του θε ρα πον τος τη α να στα σει Χρι

στου εν η συνελ θον τες οι πι στοι φαι δρωσ ε ορ τα

α σω ω μεν

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ε υ φρανθητε γη και ου ρα νοι τα τε ο ρηκαι πα

αν τες βου νοι σκιρ τη σα τε ρει θρα θαυ μα των και

γαρ υ ψο ο θεν η μιν ομβρο βλυ τει ο μαρ τυς Γε

ω ωρ γι ι ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Γ η πα σα και βρο τει ος φυ λη σου ρα νος τε χο ρε

ευ ει στρα τος αγ γε λων τε ο πρω το στρα τη γος

γαρ Χρι στου ου νυν Γε ωρ γι ος εκ γη ης βαι νει προς

ου ρα α νι ι α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θεοτοχίον

Ε υ φραν θη τι τερ που Μα ρι αμ ει και χθες ως ρομ

φαι αι α γαρ την καρ δι αν σου ο του Υι ου σου

Σταυ ρος δι η ηλ θεν αλλ ουν ως εκ πα στου του τα

φου α νε ε τει ει λε

λε ε ε ε

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ
 εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα
 τουρ γου ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η
 γην εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε
 ε νω στε ρε ε ου ου ου ου με ε ε ε θα

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη
 η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος
 Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ι

σα α με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι

σα με νος

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

Συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Προλαβοῦσαι τόν ὄρθρον αἱ περί Μαριάμ, καί εὐροῦσαι τόν λίθον, ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ ἀγγέλου· Τόν ἐν φωτί αἰδῶ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τά ἐντάφια σπάργανα· δράμετε καί τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τόν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σφύζοντος τό γένος τῶν ἀνθρώπων.

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αἱ Υπακοαί 1995 σ.11#

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι
αι και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του
μνη μα τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν
φω τι α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων
τι ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι
α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ
ξα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος θα να τω σας τον
θα να τον ο τι υ παρ χει Θε ου υι ος του

σω ζοντος το γε νοστων ανθρω ω πων

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Ἦχος λ̣ π̣ Β̣

Μουσική Συλλογὴ
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.23#

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

του Ἀδου καθεῖλες τὴν δύναμιν καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

ροῖς φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

νάστασις

Κανὼν Πάσχα, ᾠδὴ δ'

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω ^Δφα εσ φο

ρον Αγ γελον δι α πρυ σι ως λεγοντα ^πση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να μος ^π

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ου σαν νη

δυ υν πε φη νε Χρι στος ^πως βρο τος δε α μνος προ ση γο

ρευ ται ^Δα μωμος δε ως α γευστος κη λι δος το η με

τε ρον Πα α σχα και ως Θε ος α λη θης τε λει ος

λε ε λε κται ^π9

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^ΔΔ

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου μενος η

μιν ^ΔΔ στε φα νος Χρι στος ε κου σι ι ως υ περ παν των

τε θυται Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον ^π9 και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος ^ΔΔ δι και ο συ νης η μιν ε

λαμψεν η η λι ος ^π9

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^ΔΔ

Ο θε ο πα τωρ μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του ου η λατοσκιρ των ^πο λα ος δε του Θε ου ο
 Α γι ος ^Δτην των συμ βο λων εκ βασιν ο ρων τες ευ
 φραν θω μεν εν θε ε ως ^Δο τι α νε στη Χρι στος
 ως παν το δυ υ να μος ^π

Κανών α' αγίου Γεωργίου, ᾠδὴ δ'

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς

Ἦχος ⁴ Πα

Μουσικόν Μηνολόγιον
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
2007 σ.264/711*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Δ
 Ω ς υ περ η λα σε την πριν νο του βα σι λισ σαν
 σο φε ^Δνυν η βα σι λις Α λε ξα αν δρα ^Δεις την σην
 γαρ συν ε σιν εκ θαμ βη θει σα ε δρα μεν ^πο θεν σοι συμ πα
 ρι στα ται μα αρ τυς εκ δε ξι ω ων του Θε ου ^Δ

ωσ περ βα σι ι λι ισ σα ^π₉

^Δ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Δ

^Ρ η μα των σου ουκ εν εγ κων τους ε λε γμους ο δυσ

σε βης ^Δ τυ πτειν σου κε λευ ει το στο ο μα φευ το

σον Γε ωρ γι ε ^π₉ το δε ε και αι τοι κρου ο με νον ^Δ

κυμ βα λον ως αν τη χει κραυ γα α ζον ^Δ μο νος Θε ο ος

α ψευ δης ο Χρι στο ος ε ε στιν ^π₉

^Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

^Γ νη σι ε φι λε του Χρι στου πρω τα θλη ταρ χα τε αυ

του παμ φω τε λαμ πτηρ οι κου με ε νης α στη ηρ φα

ει νο τα τε λυ χνι α τι μαλ φε στα τε α γρυ πνε των τι

μων των σε φυ υ λαξ φυ λατ τε η μας μαρ τυς Γε ω ωρ

γι ι ε

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Θεοτοχίον

Ι δου και τε το κας α γνη και παρ θε νευ εις εν ταυ

τω θαυ μα πο λυ θαυ μα στον ο ον τως φο βε ρον ξε νη

κου στον Θε ον γαρ τον παν τα νακτα φε ρου σα εν αγ κα

λαις θη λα ζεις τον τρο φο δο ο την Χρι στον Κο ρη νη η

πῖ ι ον π⁹

καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.22#

Ε πῖ τῆς θει εἰ εἰ α α ας φυ λα α

κῆς ο ο ο Θε ε ἡ γο ρο ος Α αβ βα α κου ου

ου ουμ στη τω μεθ ἡ ἡ μω ω ων και αι αι δει

κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο

ο ον τα α ση ἡ με ε ρον σω ω τη ἡ ρι ι

ι α α α τω κο ο ο ο ο σμω ο τι α

αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ

υ υ υ να α α α μος π q

Ἦχος ♫ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος π q

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος π q

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π q

Συνοπτή

 (β')

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις του

Α δου σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ κο τες προς το

φως η πει γον το Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι Πα

σχ α κρο τουν τες αι ω ω νι ον

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ω και συν

ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι

Πα σχα Θε ου το σω τη η ρι ον

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ

Ε ορ τι ον κρο τει σκιρ τω σα η Εκ κλη σι ι α Δ

την σε πτην α να στα σιν του Σω τη ρος π και την νυν με

τα θε σιν του α θλο φο ρου κρα ζου σα Δ δυ ο τα κα

λα γαρ συν ε ε δρα α μον π

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Δ

Δ ο ξα ζει σου τε ρας το ξε νον θαυμα το βρυ υ τα Δ ο

κα λος Γλυ κε ρι ος τον βου ουν ου περ θαμα στως ε ζω ω

π σας αυ τον δε τω Κυ ρι ω σου ζω σαν θυ σι αν προσ η

η νε εγ κας π q

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Δ α

Α ι νε σε ως ο πως την δο ο ο ξαν την σην υ μνη η

σω Δ α πλη ρω στον το στο μα μου χα ρι τω σας και τον νουν Γε

ωρ γι ε π q και γαρ α γαλ λι α σε ται ο ταν σοι ψαλ λη το

πνε ευμα α μου π q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ α

Θεοτοχίον

Υ περ α γνε πως υ περ λο γον γα λα κτο τρο ο φος Δ α

και παρ θε νος πεφυκας ^{π ρ} α πο ρω σου το φρι κτον μυ στη

ρι ον ^{π ρ} τι μων λοι πον τον το κον σου σε προσ κυ νω Παν α

γι ι α α μου ^{π ρ}

καταβασία

Ἦχος ⁴ ρ Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε

ε ε ως ^{π ρ} και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ

μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο

τη ^{π ρ} και Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα ^Δ δι

ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι

ον ^Δ πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε

ε ε ελ λο ο ο ον τα π q

Ἦχος q Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος π q

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

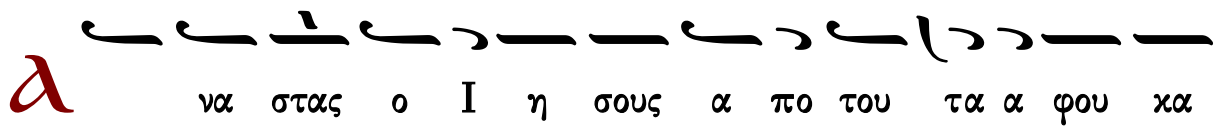
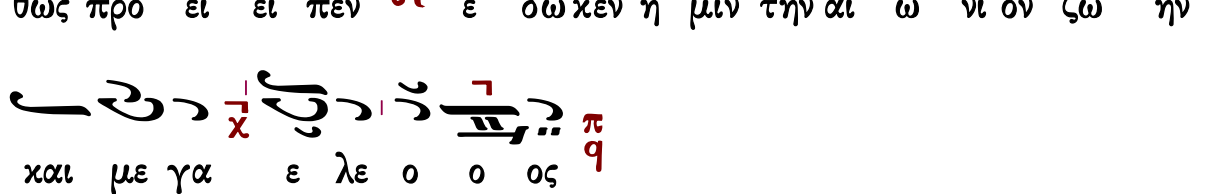
τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος π q

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π q


 να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα
 θως προ ει ει πεν 
 ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην
 και με γα ε λε ο ο ος 

Συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

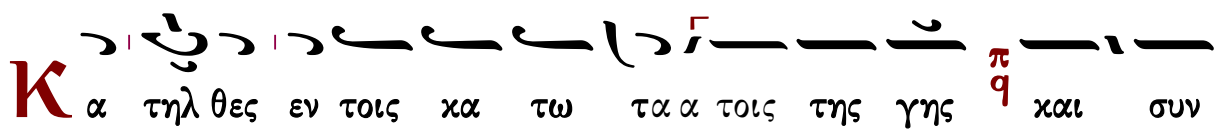
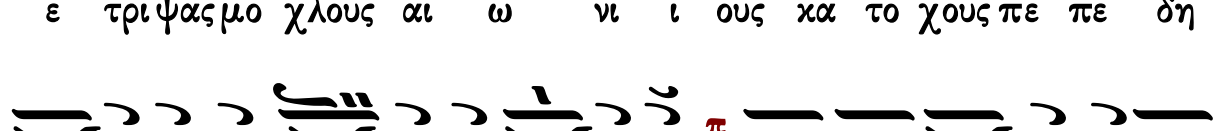
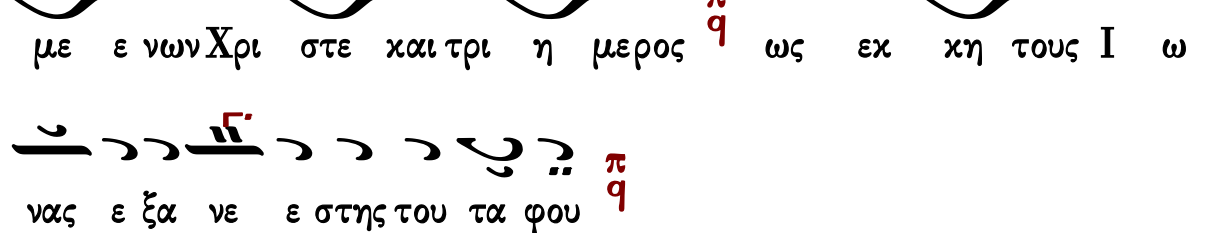
Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ὥδῃ ς'

Ἦχος  Πά

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#


 α τηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης 
 και συν
 ε τριψασμο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη
 με ε νων Χρι στε και τρι η μερος 
 ως εκ κη τους Ι ω
 νας ε ξα νε ε στης του τα φου 

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε 

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι φας μο χλους αι ω νι ι ους κα το ο χους πε πε δη

με νων Χρι στε και τρι η μερος  ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ξα νε ε στης του τα φου 

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε 

Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ξη γε

ερ θης του τα α φου  ο τας κλεις της Παρ θε νου μη λυ με

να με νος εν τω το κω σου  και α νε ω ξας η μιν Πα

ρα δει σου τας πυ λας 

Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ει σου Κυ ρ ι ε

Σ ω τ ε ρ μου το ζ ω ν τε και α θ υ τον ι ε ρ ει ει

ον ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως π ρ ο σ α γ α

γ ω ν τ ω Πα τ ρι συν α ν ε σ τ η σ ας πα γ γε ν η τον Α

δα μ α ν α σ τ ας εκ του τ α φ ου

Κανών α' ἁγίου Γεωργίου, ὥδῃς'

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.266/713*

Α γ ι ε του Θε ου π ρ ε σ β ε υ ε υ π ε ρ η μ ω ν

Ι δου σοι και μι α τ ε ρ π ν η χ ε λι δ ω ν θε ο συ λ λε

κ τε λ α ε τ η ν του ε α ρ ος χ α α ρ ι ν α ν α π λ η ρ ο ι ο ι θ α υ

μ α σ τ ως ο Γ ε ω ρ γ ι ος και συ γ χ α ρ η τε λ ο ι π ο ν τ η χ α

ρα α του του παν τες ^{π ρ}

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Δ

Δ ρι μει ας βα σα νους δει νων ε νεγ κων ^Δ ως τρυ φας

^ρ τα αυτας η γου ^Δ υ πο με νων Κυ ρι ι ω και ψαλ λων εν

δο ξε ^{π ρ} η φω νη δε σου της βρον της εν τω τρο χω των ευ

χω ων εξ η χει το ^{π ρ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ

Ε υ φραι νου και σκιρ τα χο ρος α θλη των ^Δ παν η γυ

ρε ως της νυν ευ ρη κο τες εξ α ρ χον τα τον Γε ωρ

γι ον και α γαλ λεσθε ε συν αυ τω δα βι τι κως η με

ρα γαρ Κυ ρι ου π q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Δ

Θεοτοκίον

Κ αι τι κτεις και πα λιν α γνευ εις ως πριν Δ φο βε

ρο ς ο το τε τος μη τρα νυμ φευ τε Κο ο ρη και α νεκ λα

λη τος π q τον υ περ χρο νο ον βρε φω θεν τα καθ η μας η υ

περ ε εν νοι αν τι κτεις π q

καταβασία

Ἦχος ᾠ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

γης ^{π ρ} και συ υν ε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι

ω ω νι ι ι ου ους ^{Δ ρ} κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νου ους Χρι ι ι στε ^{π ρ}

και τρι ι η με ε ρος ^{π ρ} ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου ^{π ρ}

Ἦχος ^{Δ ρ} Πα ^ρ

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^{Δ ρ} και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα με νος ^{π ρ}

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα αμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω θανατον

πατη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σαμενος

Αναστας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλεοος

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἀρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπείρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνη θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δι' αἵματος, τὸν Χριστὸν ἐκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις ἅγιε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ἦχος ᾠδῆς

ΓΚ*

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος
 εὐσεβείας γεωργοῦς τιμιώτατος
 αρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ σπείρας
 γὰρ ἐν δάκρυσιν εὐφροσύνη θερίζεις ἀθλήσας
 δὲ δι' αἵματος τὸν Χριστὸν ἐκομίσω καὶ
 ταῖς πρεσβείαις ἅγιε ταῖς σαῖς πᾶσι παρέχεις
 πταισμάτων συγχώρησιν

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχληκώς, αὐτὸς ἑαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὡς θερμὸν προστατὴν ἡμῶν, ὡς ἐνδοξον ὄντα Χριστοῦ δοῦλον, μιμούμενον σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

Συναξάριον

Τῇ κγ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου καὶ ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

στίχοι

Ἐχθροὺς ὁ τέμνων Γεώργιος ἐν μάχαις,
Ἐκὼν παρ' ἐχθρῶν τέμνεται διὰ ξίφους.
Ἦρε Γεωργίου τρίτη εἰκάδι αὐχένα χαλκός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Οὐαλερίου.

στίχοι

Θείαν κεφαλὴν ἤρεν Οὐαλερίου
Κακὴ κεφαλὴ δῆμιος διὰ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀνατολίου καὶ Πρωτολέοντος, στρατηλατῶν.

στίχοι

Δύσας Ἀνατόλιος ἐκτομῇ κάρας,
Ἐῶν εἶδε φῶς νοητὸν Κυρίου.
Ὁ χριστομάρτυς τέμνεται Πρωτολέων,
Χριστῷ πεποιθώς, ὥσπερ ἀλκαίᾳ λέων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Ἀθανασίου τοῦ ἀπὸ Μάγων.

στίχοι

Ἀθανάσιος φαρμακὸς τομὴν κάρας
Ψυχῆς νοσοῦσης εὔρε φάρμακον ξένον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἁγίου μάρτυρος Γλυκερίου τοῦ γεωργοῦ.

στίχοι

Λαιμὸν σὸν ὡς γῆν, ὡς ὕνιν δὲ τὴν σπάθην.
Γεωργεῖ Γλυκερίε, προσφόρως κρίνω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ ἅγιοι Δονᾶτος καὶ Θερινὸς ξίφει τελειοῦνται.

στίχοι

Ξίφει, Θερινέ, συνθερισθεῖς Δονάτω,
Ἀμφω Θεοῦ γίνεσθε δράγματα ξένα.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεός ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

Κανὼν Πάσχα, ᾠδὴ ζ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο Παι αἰ δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο μενος
αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το
θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος
ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο

ξος π

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δρα μων πον δε ως θνη τον μετα δα κρυ ων ε ζη η

του ν προσ ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζων τα Θε ον και Πα

σχα το μυ στι κον σοις Χρι στε μα θη ταις ευ ηγ γε λι

ι σαν το

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Θ α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σι ν Α δου την

κα θαι ρε σιν αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ χην

και σχι ρ των τες υ μνου μεν τον αι τι ον τον μο νον ευ

λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν δο

ξον ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και παν ε ορ το ος αυ τη η

σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης ^{π ρ} της λαμ προ φο ρου η

με ρας της ε γερ σε ως ου σα προ αγ γε λος ^{π ρ} εν

η το α χρο νον φως εκ τα α φου σω μα τι κως

πα σιν ε πε ε λαμ ψεν ^{π ρ}

Κανών α' ἁγίου Γεωργίου, ᾠδὴ ζ'

Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος

Ἦχος ^Λ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.267/714*

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Δ

Π ο θω ω σου εξ υ μνειν τα θαυ μα σι α και πα α

λιν συ στελ λομαι ^{π q} ο ταν γαρ αυ τα εξ α ρι θμη σαι βου

λη θω ^Δ υ περ αμ μον ευ ρι ι σκον ται πλη θυ νο

με να ^{π q} και δε ξαι μου το λοι πον α θλη τα ^Δ το βρα

χυ του τοεγ κω ω μι ι ον ^{π q}

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ^Δ

Ο υκ ε ε στιν ου δε γη η ου δε θα λασ σα ου πο

ο λισ ουκ ε ρημος ^{π q} εν θα α λη θως των σων θαυ μα

των οι κρου νοι ^Δ πε λα γι ζον τες μαρ τυς ου ουχ υ περ βλυ

ζου σι ^{π q} το σον γαρ θαυ μα στον εν πα ση τη γη α δε ται

ο ο νο ο μα ^π ₉

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ _Δ

Θ αμ βει ται σου στρα τα αρ χα την α θλη σιν αγ γε

ε λων το στρα τευ μα ^π ₉ σε δο των αγ γε λων βα σι λευς

κα τα πλα γεις ε πε θυ μη σε μα αρ τυς του καλ λους σου ^π ₉

δι ο περ και συν αυ τω ω βα σι λε ευ ει ν α ει σε

κα τη ξι ι ω ω σε ^π ₉

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ _Δ

Ο λο φω τε σκη νη η θε ο δο μη τε λυ χνι ι

α κα τα χρυ σε στα μνε κι βω τε θε ο κα τοι κη τε

να ε ξε νο βλα στη τε ρα α βδε μη τρα ναν δρε τους

σους ι κε τας η μας πο λυ ω νυ με Κο ρη δι α φυ υ

λα ατ τε

καταβασία

Ἦχος ♫ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#

Ο Παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ος γε νο ο ο ο με ε

νο ος α αν θρω ω ω πο ος πα α σχει ει ει

ει ει ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα α

θου ου ους το ο θνη η η τον α φθαρ σι ι ι ι

α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η

το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρωων Θε

ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος

Ἦχος Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χαρι
σα αμενος

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χαρι
σα μενος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δωκεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λι ις και κυ ρι

α ^{π ρ} ε ορ των ε ορ τη και πα νη γυ ρις ε στι πα

νη γυ ρε ων ^{π ρ} εν η ευ λο γου μεν Χρι στον εις τους αι ω

νας ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης ^Δ εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σεως ^{π ρ} βα σι λει ας τε Χρι στου

ου κοι νω νη σωμεν υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους

αι ω νας ^π ₉

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Α ρον κυ κλω τους οφ θαλ μους σου Σιων και ι ι δε ^Δ

ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω στη ρες ^π ₉

εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε ω ας τα

τε κνα σου ^π ₉ εν σοι ευ λο γουν τα Χρι στον εις τους αι ω

νας ^π ₉

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Π α τερ Παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα ^Δ



 τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις π ρ



 υ περ ου ου σι ε και υ περ θε ε εις σε βε βα πτι



 σμε θα Α ρ και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω



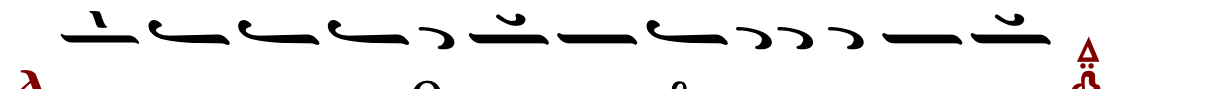
 νας π ρ

Κανών α' ἁγίου Γεωργίου, ὥδῃ η'

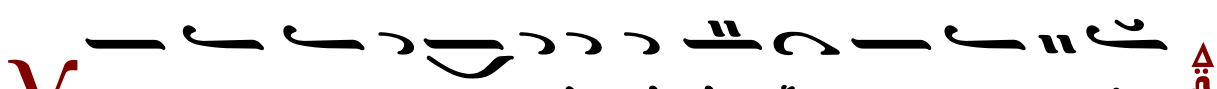
Αὕτη ἡ κλητὴ

Ἦχος Γ ρ Πα

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.268/715*



Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων Α ρ



Υ μνους ως ευ ω ω δη συλ λε ξαν τες α αν θη Α ρ



 αλ λου πα ρα δει ει σου του θε ο πνε ευ στου ψαλ τη ρος π ρ



 δευ τε στε φος λαμ προν α σμα το πλο κον τω μα αρ τυ ρι



 πλε ξω μεν π ρ η ρι στευ σε γαρ κα θε λων σα ταν το κρα τος π ρ

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Δ ευ ρο με λουρ γε ε προ φη το πρω τε φρα α σον

ο δι και ος ε χει ει νος ο εξ αν θη σας ως φοι οι

νιξ τις και ποι ος ε στιν ο με γα λα θλος υ

πα αρ χει Γε ωρ γι ος γλυ κυ καρ πον ο ον τως φυ τον

καρ δι ο τρο φον

Ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γι ον Πνευ μα

τον Κυ ρι ον

Ε ρ χου ε πι φα α νη θι τα χυ νον φθα α σον η

μας τη νο σσι α αν σου ως α ε το ος χρυ σο πτε ρυ ξ πε

— υ — — — — — — — — — — — — — — — —
ρι θαλ πων α ει κα θυ πο δε ξαι δι εις τας πτε ρυ γας

—
σου ^πσκι αν υ πο ση ην γαρ κα λον α να πε παυ θαι ^π

—
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

—
α μην ^Δ

Θεοτοχίον

—
I δε ην προ ε ε φης προ φη τα Παρ θε ε νον ^Δ

—
συν ε λα βεν α σπο ο ρως η βα σι λι ις και Κυ ρι α ^π

—
και ως Μη τηρ γεν να α τον παν τα να κτα παν α α

—
φθο ρος μει να σα ^πμυ στη ρι ον ξε ε ε νον ο το κε

—
τος σου Κο ρη ^π

καταβασία

Ἦχος ⁴Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#

Α ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με

εν τον Κυ υ ρι ι ον

Α αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α

γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η

μι α των Σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι ι

ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α π ε ο ορ των

ε ορ τη η η η και αι παν η η η η η γυ υ

υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα αν η η γυ υ ρε

ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας π⁹

Ἦχος ᾠ Πα ξ

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος π⁹

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π⁹

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π⁹

να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδοξασταί σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Πάσχα, ὥδῃ θ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φε εν τα α και ε ξα να σταν τα τρι

η μερον εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α I ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

π q χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου π q

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

τα τρι η με ρον εκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την π q

Φ ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α I ε ρου σα

λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

π q χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ

μα Α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι αν κο σμου

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα

C η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει

ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ

θη

Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε

ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να μιν

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου με τα σχειν εν

τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας σου

Κανών α' αγίου Γεωργίου, ὥδῃ θ'

Τὰ μεγαλυνάρια τοῦ ἀγίου ἐλήφθησαν ἐκ τοῦ Τυπικοῦ τῆς ἐν Ἀγίῳ Ὁρει μονῆς ἀγίου Παύλου.

Φωτίζου, φωτίζου

Ἦχος Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.270/717*

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τον εν α θλο φο ο

ροις πρω τι στον στα δι α αρχην Γε ωρ γι ον τον με γαν

Γ λυ κυ τα τον δρο ο σον ο ο ρηστα λα ξα τε ^π9

και συ κατ εξ αι ρε τον σκι ιρτα το ο ο ρος το α γι

ον ^π9 χο ρευ ε νυν και α γαλ λου φαι δρως ^Δ ε ευρες και γα

αρ κρα τι στον τον με ε γαν Γε ωρ γιον ο ρο φυ υ λα α

κα ^π9

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου το Πα λαι στι νης κλε ε

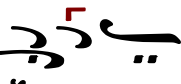
ος ^Δ και Καπ πα δο κων κυ υ δος Γε ωρ γιον τον με γαν ^π9

Ρ α βδι σμα τα ξε ε σεις και των βου νευ ρων τους δαρ

μους ^π9 τας κρη πι δας τον λακ κοντης α σβε στου σεβομαι ^π9

ταλ λα τε ο σα υ πε ε στης α θλων ^Δ μα αρτυς Χρι στου

ου παν τα μα κα ρι ι ζω  και τον τρο χον κα τα σπα α

 ζο ο μαι 

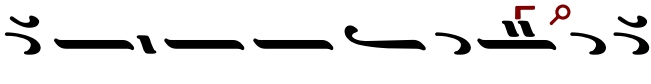
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

 τι 

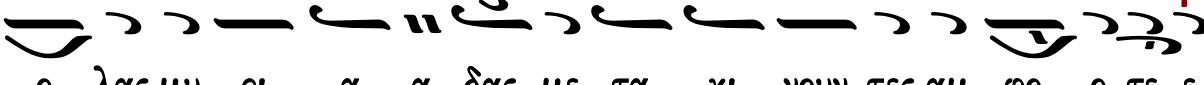
 ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρις υ πο στα α

 του  και α δι αι ρε ε του θε ο τη τος το κρα τος 

 η μη τρι ε μα αρ τυς συν Γε ωρ γι ω τω κλει

 νω α γα θοι γαρ οι δυ υ ο  μη δα μως ελ λι πη τε τον

 δε τον χω ρον φρου ρου ουν τες α ει  και πει ρα σμω ων

 ο λας μυ ρι α α δας με τα κι νουν τες αμ φο ο τε ε

ροι ^{π ς}

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ

Θεοτοκίον

Χ αι ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο γη με νη ^Δ

και ρε δε δο ξα σμε νη σος γαρ Υι ος α νε στη τρι η

με ρος εκ τα φου ^{π ς}

Η δο ξα το κλε ε ος η ω ραι ο της των πι

στων ^{π ς} η τρυ φη των αγ γε ε λων κο σμου το δι

α σω σμα ^{π ς} παν α γνε μη τηρ Χρι στου ου του Θε ου ^Δ

τους εις την ση ην σκε πην προσ δρα μο ον τας συν τη ρησον

παν α γι ι α α μου π⁹

καταβασία

Ἦχος ♯ π⁹

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η Δ⁹

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε Δ⁹ ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου π⁹

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου γ⁹ η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ ^π9

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ^π9 χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων ^Α συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε ^Α εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου ^π9

Ἦχος 4^ο Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρισαμενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον

πατη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζωην χαρι

σα μενος

Αναστας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλεοος

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Σοί, Κύριε.

Π α α α α α σ α α π ν ο ο η α ι ν ε σ α α τ ω

ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου ρα

α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ τον πασαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρε πει υ υ μνος τω ω

Θε ε ω

Ἦχος ᾠὴ Πά

Θεοφάνους Βατοπαιδινού*

ΠΑ
 α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη η νη αι νει τε αυ

τον παν τα τα α στρα και το φως ᾠ

ΠΑ
 α ι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου ρα νων και το

υ υ δωρ το υ περ α νω των ου ρα νων ᾠ αι νε σα

τωσαν το ο νο μα Κυ ρι ι ου ᾠ

ΠΑ
 Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θησαν ᾠ αυ

τως ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν ᾠ

ΚΕ
 Ε στησεν αυ τα εις τον αι ω ω να ᾠ και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος  προ στα γμα ε θε το και ου

πα ρε λευ σε ται 

 **Α** ι νει τε τον Κυ ρι ονεκτης γης  δρα κοντες και πασαι α

βυσ σοι 

 **Π** υρ χαλα ζα χι ων κρυ σταλλος  πνευ μα καται γι ι

δος τα ποι ουν τατον λο γον αυ του 

 **Τ** α ο ρηκαι παν τες οι βου νοι  ξυ λα καρπο φο ο ρα

και πασαι κε δροι 

 **Τ** α θη ρι α και παν τατα κτη η νη  ερ πε τα και πε

τει να α πτε ρω τα 

ΠΑ

Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και παν

τες κρι ται αι γης

ΚΕ

Ν ε α νι σκοι και παρ θε ε νοι πρε σβυ τε ροι με τα

ΠΑ

νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ου ο τι υ ψω θητο ο νομα αυ του μο ο

νου

ΚΕ

Η ε ξο μο λο γη σις αυ του ε πι γης και ου ρα

νου και υ ψω σει κε ρας λα ου αυ του

ΚΕ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του τοις υι οις

Ισρα ηλ λα ω εγ γι ζον τιαυ τω

^{ΚΕ}
Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον ^{ν'} η αι νε

σις αυ του εν εκκλησι ι α ο σι ων ^{κ' q}

^{ΚΕ}
Ε υ φραν θη τω Ισ ρα η ηλ ε πι τω ποι η ^{ΠΑ}

σαν τι αυ τον ^Δ και υι οι σι ων α γαλ λι α σθω σαν

ε πι τω βα σι λει αυ των ^{κ' q}

^{ΚΕ}
Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ του ου εν χο ρω ^{ν'}

εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ τω ^{κ' q}

^{ΠΑ}
Ο τι ευ δο χει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ του ^Δ

και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α ^{κ' q}

^{ΚΕ}
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ^{ΠΑ} και α γαλ λι ^{ν'}

α σονται ε πι των κοι των αυ των

✠

ΠΑ

Α ι υ ψω σεις του Θε ου εντω λα ρυγ γι αυ των και

ρομ φαι αι δι στομοι εν ταις χερ σιν αυ των

ΠΑ

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνεσιν ε λε

γμους εντοις λα οις

ΠΑ

Τ ου δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και

τους εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

στιχηρά ἀναστάσιμα

Ἦχος λ̣ π̣ ᾗ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον
1905 σ.244#

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα

πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι

οις α α α αυ του π q

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των

πα ρα α νο ο ο μων x q προ η ηλ θες ε εκ του ου

μνη η η η μα α α α τος π q κα θως ε τε χθης

εκ της Θε ο ο το ο ο κου x q ουκ ε γνω σαν

πως ε σα αρ κω ω ω θης Δ οι α σω ω μα τοι

οι σου ου Α α α α αγ γε ε ε ε λοι π q ουκ η

σθον το πο τε α νε στης οι φυ λασ σον τες σε στρα τι ι

ω ω ω ται x q αμ φο τερα γαρ ε σφρα γι σται τοις

ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι π q πε φα νε ρω ται

δε τα θαυματα τοις προσκυ- νουσιν εν πι- ι- στει το ο

μυστη- η- η- ρι- ι- ι- ον ο ανυμνουςιν α

ποδος ημιν αγαλλιασιν και το μεεγα

εεελεος

Αι νειτε τον Θεον εν τοις α- γι- ο- ις αυτου

αι νειτε αυτον εν στερωματι της δυ

να αμεωωσ αα αυτου

Κυριε τους μοχλους τους αιωνιους συνητρι

ιιψας και δεσμοδι- αρρηξας του μνηματος

α- νε- ε- στης κα- τα- λι- πω- ων σου τα α- ε- εν



 τα α α α α φι ι ι ι α π ρ εις μαρ τυ ρι ι

ον τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε

ρου τα φη η η ης σου και προ η γεσ εν τη Γα α λι

ι λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου

ου με ε ε ε νος π9 με γα σου το ε λε ος α κα τα

λη πτεσω τηρ ε λε η η σον η η μας

ι νει τε αυ του ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του **α**ι νει τε αυ τον **χ**α τα το πλη θος της με

γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του π 9

Κυριε γυναικες εδραμον επι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η

μα α ας πα θο ο ο ον τα και προσ ελ θουσαι ευ

ρον Αγ γελον ε πι τον λι ι θον κα α θη η η με ε

ε ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω και αι κι θα

α α α ρα ^πq

K υ ρ ι ι ε ως περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου

του ου τα α α α α φου ^χq ου τως εις ηλ θες και των

θυ ρων κε κλει σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α

α ας σου ^πq δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα

α α θη ^χq α περ κατ ε δε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο

ο ο θυ μη η η η σας ^πq ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ

μω λω πας υ πη νε εγ κας ^χq ως υι ος δε ε του ου

Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω

σας ^χq με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε Σω τηρ

ε λε η σον η η μας

στιχηρά τοῦ μεγαλομάρτυρος

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.272*

προαιρετικὰ ὁ ΠΑ ὡς ΔΙ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Δ ε ευ τε την παν ε ορ τον φαι δραν εν δο ξον α

να στασιν παν τεσ παν η γυ ρι σαν τεσ πα λιν ε

ορ τα σωμεν πνευμα τι κη ην ε ορ την Γε ωρ γι ου

του μαρ τυ ρος και στε ψωμεν του ου τον ε α ρι νοις αν

θεσιν ον τα α η ητ τη η τον ο πω ως ταις αυ του ι κε

σι ι αις λα βω μεν των θλι ψε ων α μα και πλημ

με λη μα των α πο λυ τρωσιν

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ ρι ον

Ο ο λον προσ ε νη νο χας σου τον τω σοι δε δω

κο τι παμ μα α καρ ζω ην ο λο κλη ρον ως περ

ο λο καρ πω σιν ζω σαν και ε εμ ψυ υ χον και θυ

σι αν ευ προσ δε κτον και κα θα ρω τα α την ο θεν ε

χρη μα τι σας πρε σβυς θερ μο ο τα α τος ζα λη ης εξ αι

ρου μενος πα αν τας πι στει τους υ μνουντας σε μαρ

τυς και προσ κα λου με νους σε Γε ωρ γι ε

Δ ι και ος ως φοι νιξ αν θη σει και ω σει

κε δρος η εν τω Λι βα νω πληθυν θη σε ται

πο ο ρο ον γε ωρ γη σας εμμε λως τον κα τα βλη

θεν τα του λο ο γου τη κα θα ρα σου ψυ χη του

τον ε πλε ο να σας πο νοις α θλη η σε ε ως και σο

φως α πο θε μενος εν ε που ρα νι αις θη η καις την α

κη ρα τον ευ ρες α πο ο λα αυ σιν ης νυ υν εμφο ρου

μενος μα α καρ ταις προς το Θε ον σου πρε σβει αις τους

πι στως υ μνουν τας σε πε ρι σω ζε

Τοις ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυ

μα στω σεν ο Κυ ρι ος παν τα τα θε λη μα

ΤΑ ΑΥ ΤΟΥ ΕΝ ΑΥΤΟΙΣ

Μα αρ τυ υς α θλο φο ρε του Χρι στου ^π τους εν δι

α φο ροις α να αγ καις σω ξε πρε σβει αις σου πα σης

πε ρι στα σε ως α πο λυ τρου ου με ε νος και δι ω κων

ψυ χο λε θρον δει νην α θυ μι ι αν χα ριν δε και ε λε

ος η μιν αι του ου με ε νος ο πω ως ταις λι ταις σου σω

θε εν τες και ρον τες γε ραι ρω μεν παν τες τους σε

υ υ υ υ υ υ υ υ π
πτους α γω νας σου Γε ωρ γι ε

στιχηρά τοῦ Πάσχα

ἦχος πλ.α'

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιὼν εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρὰς εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μηνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνημα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα, ὃ Πάσχα λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὥσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρὰς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε ἀποστόλοις.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)

Δόξα...

ἦχος πλ.α'

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ἀνέτειλε τὸ ἔαρ, δεῦτε εὐχαρηθῶμεν, ἐξέλαμψεν ἡ Ἀνάστασις Χριστοῦ, δεῦτε εὐφρανθῶμεν ἡ τοῦ ἀθλοφόρου μνήμη, τοὺς πιστοὺς παιδρύνουσα ἀνεδείχθη· διὸ φιλέορτοι, δεῦτε μυστικῶς αὐτὴν πανηγυρίσωμεν· οὗτος γὰρ ὡς καλὸς στρατιώτης, ἠνδρίσατο κατὰ τῶν τυράννων, καὶ τούτους κατήσχυνε, μιμητὴς γενόμενος τοῦ πάθους τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, οὐκ ἠλέησε τὸ σκεῦος τὸ πῆλινον τὸ ἑαυτοῦ, ἀλλὰ γυμνὸν ἀνεχάλχευσεν, ἐν βασάνοις αὐτὸ προσαμειβόμενος, αὐτῷ βοήσωμεν· ἀθλοφόρε ἰκέτευε, εἰς τὸ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)

[Κωνσταντίνου Πρίγγου](#)

[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

ἦχος πλ.α'

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτυζώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος.

Πέτρου ἘφεσίουΣτεφάνου ΛαμπαδαρίουΠαναγιώτου ΚηλτζανίδουΓεωργίου ΒιολάκηΓαβριήλ ΚουντιάδουΧρῦσανθου ΘεοδοσόπουλουἈθανασίου ΚαραμάνηΚωνσταντίνου ΠαπαγιάννηΚωνσταντίνου Λάμπρου

ἦχος λ π ῥ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ῥ ζω ην χα ρι σα α
με νος (γ') * τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος π

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης - Λουκάς Λουκά - Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη τρίς ἔμπροσθεν τῆς Ἀγίας Τραπέζης· τὴν κατάληξιν “ζῶν χαρισάμενος” ψάλλουσιν οἱ χοροί.

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων ῥ̣ θα να
 α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
 οις ε εν τοις μνη μα σι ῥ̣ ζω ην χα ρι σα α
 με νος ῥ̣

τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος π̣ ῥ̣

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ἡ

ἕτερα

^{NH} ^{ΠΑ}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ⁹

^{NH}
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^α

^{NH}
C οι Κυ ρ ι ε ^ν ^α

^{NH}
Α μην ^α ^α

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος ^α ^α Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2
- Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερά τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου.65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^α ^α Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ α ι ς π ρ ε σ β ε ι α ι ς τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω τ ε ε ε ρ σ ω σ ο ν
η μ α ς

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το κου Σω τερ σω σον η
 μα α ας

συναπτὴ μικρά

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον β'

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
 Ἀντιφωνάριον 2009 σ.238

- Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσαι ἡμᾶς. 66:2
- Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν δόδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Δι

Πανδέκτη 1851 σ.26#

Σ ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να
 στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι

α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα

νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η

με τε ραν σω τη ρι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α

γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι

ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι

στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας εις ων

της α γι ας Τρι α α α δος συν δο ξα ζο με

νος τω Πα τρι και τω α γι ω Πνευμα τι σω σον η μα

α ας

Συναπτή μικρά

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Αντιφωνάριον 2009 σ.239

- Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3
- Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οἰς ε ἐν τοῖς μνημασί **ἡ** ζωήν χαρίσα α
 με νος **Δ** **π** **9**
 τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δ

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκκλησίαις ευλογεῖτε τον Θε
 ον **Δ** Κυριον εκπηγων Ισραηλ **6**
 Σωσον ημας Υι ε ε Θεου ο α να
 στα α α ας εκ νεκρων ω ω ω ων **Δ** ψαλλοντας Σοι
 Αλληλουι α **Δ**

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
 Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ριστος α νε εστη εκ νε ε κρων **χ̣ ᾠ** θα να

α τ ω θ α α ν α α τ ο ν π α τ η η η σ α α α α ς και τοι

οι ς ε εν τοι ς μ ν η μ α σ ι ζ ω η ν χ α ρ ι σ α α μ ε ν ο ς

ἀπολυτίκιον ἁγίου Γεωργίου

ἦχος δ'

Ὡς τῶν αἰχμαλώτων ἐλευθερωτής, καὶ τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστής, ἀσθενούντων ἰατρός, βασιλέων ὑπέρμαχος, τροπαιοφόρε μεγαλομάρτυς Γεώργιε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)

[Παναγιώτη Κηλτζανίδη](#)

[Κωνταντίνου Πρίγγου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ὑπακοή

Ἦχος Δε

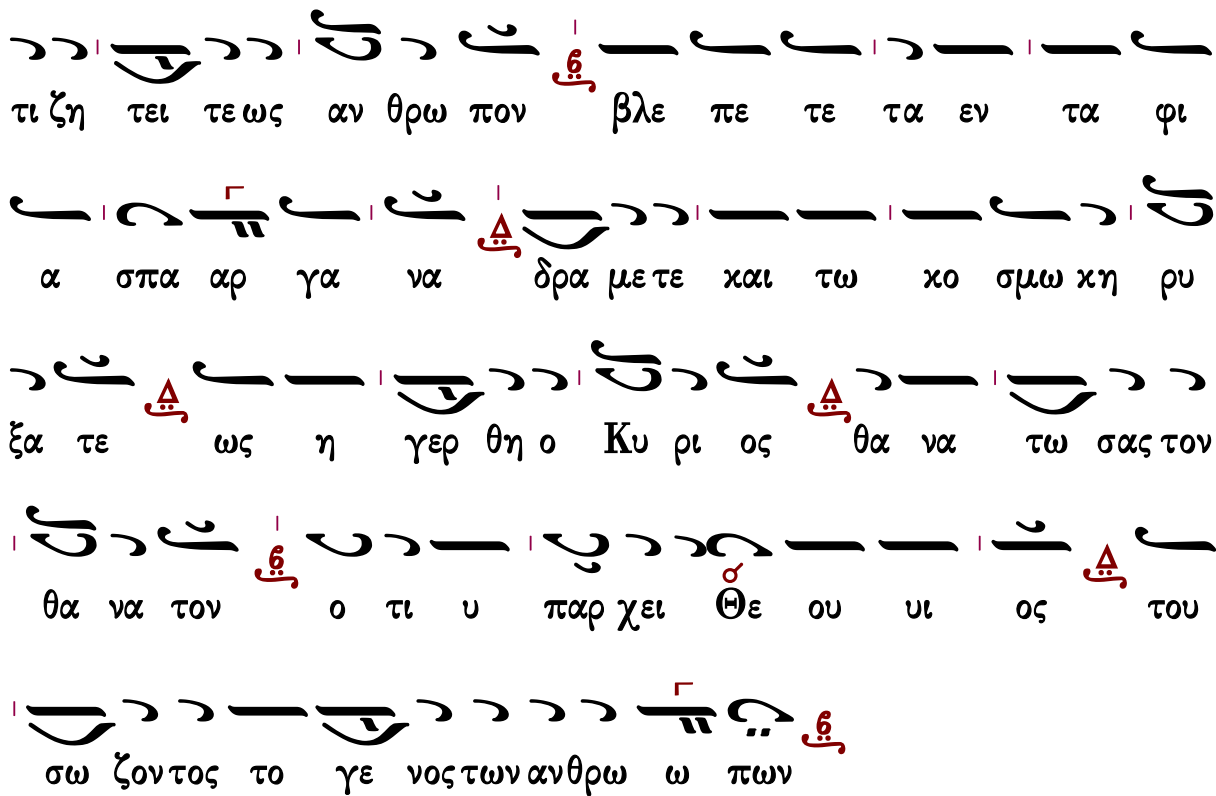
πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αἱ Ὑπακοαὶ 1995 σ.11#

Π ρ ο λ α β ο υ σ α ι τ ο ν ο ρ θ ρ ο ν α ι π ε ρ ι Μ α ρ ι

α μ και ευ ρ ο υ σ α ι τ ο ν λ ι θ ο ν α π ο κ υ λ ι σ θ ε ν τ α τ ο υ

μ ν η μ α τ ο ς η κ ο υ ο ν ε κ τ ο υ α γ γ ε λ ο υ τ ο ν ε ν

φ ω τ ι α ι δι ω υ π α ρ χ ο ν τ α μ ε τ α ν ε κ ρ ω ν

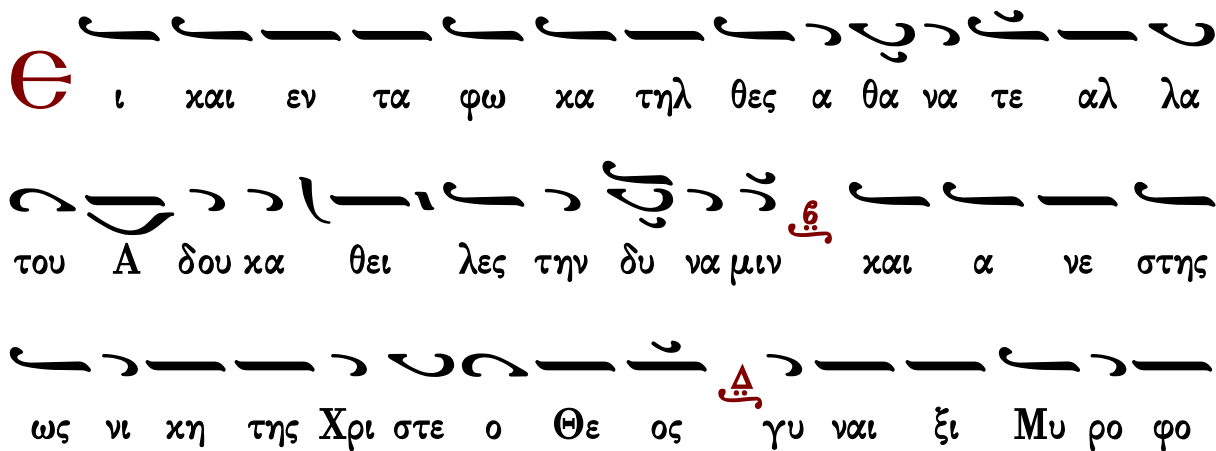


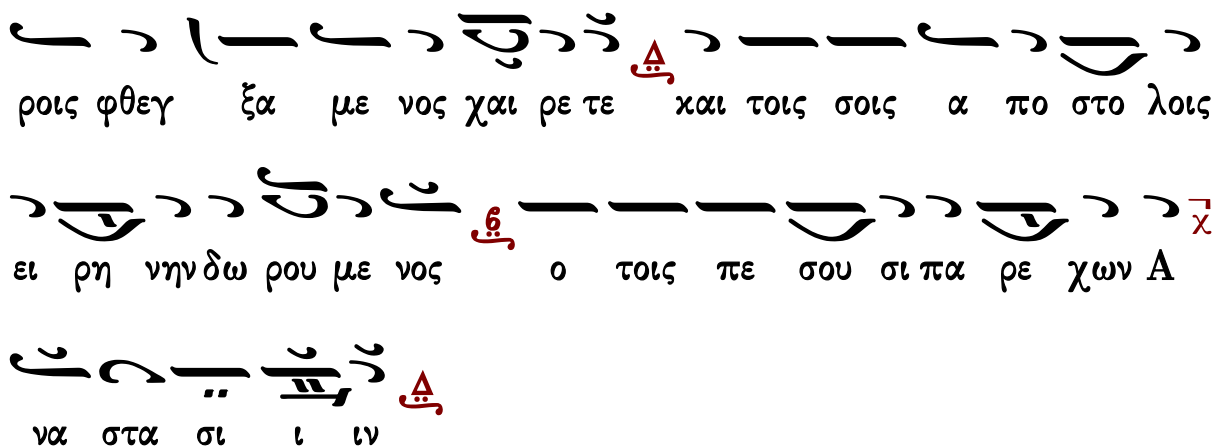
Κοντάκιον

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Βε

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.23#





Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἀπόστολος

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

- Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11
- Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα. 12:1-11

Πρόσχωμεν

Κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν ὅτι ἀρεστὸν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἄζύμων· ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδούς τέσσαρσι τετραδίῳ στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἐμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μετὰ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσει δις, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκήματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ Πέτρου ἤγειρεν αὐτὸν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περὶζῶσαι καὶ ὑπόδησαι τὰ

σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ ἀκολουθε μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ, καὶ οὐκ ᾔδει ὅτι ἀληθὲς ἐστὶ τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτῃ ἠνοίχθη αὐτοῖς, καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν, καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ’ αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἑρῳδοῦ καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.80#

Α λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α
το τέλος α α α α

- Ἐντεινον καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης. 44:5
- Ἠγάπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν· διὰ τοῦτο ἔχρισέ σε, ὁ Θεός, ὁ Θεός σου ἔλαιον ἀγαλλιάσεως παρὰ τοὺς μετόχους σου. 44:8

Εὐαγγέλιον

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 3:1-15

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἄνθρωπός τις ἦν ἐκ τῶν Φαρισαίων, Νικόδημος ὄνομα αὐτῷ, ἀρχων τῶν Ἰουδαίων· οὗτος ἦλθε πρὸς τὸν Ἰησοῦν νυκτὸς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ραββί, οἶδαμεν ὅτι ἀπὸ Θεοῦ ἐλήλυθας διδάσκαλος· οὐδεὶς γὰρ ταῦτα τὰ σημεῖα δύναται ποιεῖν ἢ σὺ ποιεῖς, ἐὰν μὴ ἢ ὁ Θεὸς μετ’ αὐτοῦ. ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ἐὰν μὴ τις

γεννηθῇ ἄνωθεν, οὐ δύναται ἰδεῖν τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ. ⁴λέγει πρὸς αὐτὸν ὁ Νικόδημος· Πῶς δύναται ἄνθρωπος γεννηθῆναι γέρων ὢν; μὴ δύναται εἰς τὴν κοιλίαν τῆς μητρὸς αὐτοῦ δεύτερον εἰσελθεῖν καὶ γεννηθῆναι; ⁵ἀπεκρίθη Ἰησοῦς· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι, ἐὰν μὴ τις γεννηθῇ ἐξ ὕδατος καὶ Πνεύματος, οὐ δύναται εἰσελθεῖν εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ. ⁶τὸ γεγεννημένον ἐκ τῆς σαρκὸς σὰρξ ἐστίν, καὶ τὸ γεγεννημένον ἐκ τοῦ Πνεύματος πνεῦμά ἐστι. ⁷μὴ θαυμάσης ὅτι εἶπόν σοι, δεῖ ὑμᾶς γεννηθῆναι ἄνωθεν. ⁸τὸ πνεῦμα ὅπου θέλει πνεῖ, καὶ τὴν φωνὴν αὐτοῦ ἀκούεις, ἀλλ' οὐκ οἶδας πόθεν ἔρχεται καὶ ποῦ ὑπάγει· οὕτως ἐστὶ πᾶς ὁ γεγεννημένος ἐκ τοῦ Πνεύματος. ⁹ἀπεκρίθη Νικόδημος καὶ εἶπεν αὐτῷ· Πῶς δύναται ταῦτα γενέσθαι; ¹⁰ἀπεκρίθη Ἰησοῦς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Σὺ εἶ ὁ διδάσκαλος τοῦ Ἰσραὴλ καὶ ταῦτα οὐ γινώσκεις; ¹¹ἀμὴν ἀμὴν λέγω σοι ὅτι ὁ οἶδαμεν λαλοῦμεν καὶ ὁ ἐωράκαμεν μαρτυροῦμεν, καὶ τὴν μαρτυρίαν ἡμῶν οὐ λαμβάνετε. ¹²εἰ τὰ ἐπίγεια εἶπον ὑμῖν καὶ οὐ πιστεύετε, πῶς ἐὰν εἴπω ὑμῖν τὰ ἐπουράνια πιστεύσετε; ¹³καὶ οὐδεὶς ἀναβέβηκεν εἰς τὸν οὐρανὸν εἰ μὴ ὁ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ καταβάς, ὁ Υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ὁ ὢν ἐν τῷ οὐρανῷ. ¹⁴καὶ καθὼς Μωϋσῆς ὕψωσε τὸν ὄφιν ἐν τῇ ἐρήμῳ, οὕτως ὕψωθῆναι δεῖ τὸν Υἱὸν τοῦ ἀνθρώπου, ¹⁵ἵνα πᾶς ὁ πιστεύων εἰς αὐτὸν μὴ ἀπόληται ἀλλ' ἔχῃ ζωὴν αἰώνιον.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπώμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξιν καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ
ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων
τὸ παρὰ σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἱκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων, καὶ
ἐλέησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἔλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου κατὰπεμψον ἐφ'
ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρὰ σοῦ πλούσιον ἔλεος.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ
καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσῃ.

Κύριε, ἐλέησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Σῶσον, ἐλέησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνετε.

Σοί, Κύριε.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν, ὁ τὴν σωτηρίαν τῷ
γένει τῶν ἀνθρώπων ἐξαποστείλας, τὸν μονογενῆ σου Υἱὸν καὶ Θεόν, τὸν Κύριον ἡμῶν
Ἰησοῦν Χριστόν, ἐπίβλεψον ἐπὶ τοὺς δούλους σου τοὺς κατηχομένους, τοὺς ὑποκεκλικότας
σοι τὸν ἑαυτῶν αὐχένα· καὶ καταξίωσον αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς
παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας· ἔνωσον
αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ σου καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ συγκατατίθμησον αὐτοὺς τῇ
ἐκλεκτῇ σου ποίμνῃ.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς
καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία.

Εὐχαριστοῦμέν σοι, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, τῷ καταξιώσαντι ἡμᾶς παραστῆναι καὶ νῦν τῷ ἁγίῳ σου θυσιαστηρίῳ καὶ προσπεσεῖν τοῖς οἰκτιρμοῖς σου ὑπὲρ τῶν ἡμετέρων ἁμαρτημάτων καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἁγνοημάτων. Πρόσδεξαι ὁ Θεὸς τὴν δέησιν ἡμῶν· ποιήσον ἡμᾶς ἁγίους γενέσθαι τοῦ προσφέρειν σοι δεήσεις καὶ ἰκεσίας καὶ θυσίας ἀναιμάκτους ὑπὲρ παντὸς τοῦ λαοῦ σου καὶ ἰκάνωσον ἡμᾶς, οὓς ἔθου εἰς τὴν διακονίαν σου ταύτην ἐν τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματός σου τοῦ ἁγίου, ἀκαταγνώστως καὶ ἀπροσκόπτως, ἐν καθαρῷ τῷ μαρτυρίῳ τῆς συνειδήσεως ἡμῶν, ἐπικαλεῖσθαί σε ἐν παντὶ καιρῷ καὶ τόπῳ, ἵνα εἰσακούων ἡμῶν, ἴλεως ἡμῖν εἴης ἐν τῷ πλήθει τῆς σῆς ἀγαθότητος.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοφία!

Πάλιν καὶ πολλάκις σοὶ προσπίπτομεν καὶ σοῦ δεόμεθα, ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε, ὅπως ἐπιβλέψας ἐπὶ τὴν δέησιν ἡμῶν, καθάρσεως ἡμῶν τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος καὶ δόξης ἡμῖν ἀνένοχον καὶ ἀκατάκριτον τὴν παράστασιν τοῦ ἁγίου σου θυσιαστηρίου. Χάρισαι δέ, ὁ Θεός, καὶ τοῖς συνευχομένοις ἡμῖν προκοπὴν βίου καὶ πίστεως καὶ συνέσεως πνευματικῆς· δὸς αὐτοῖς πάντοτε μετὰ φόβου καὶ ἀγάπης λατρεύειν σοι, ἀνενόχως καὶ ἀκατακρίτως μετέχειν τῶν ἁγίων σου μυστηρίων καὶ τῆς ἐπουρανίου σου βασιλείας ἀξιωθῆναι.

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος πλ.α΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

479	Πέτρου Λαμπαδαρίου	504	Γαβριὴλ Κουντιάδου
608	Πέτρου Ἐφεσίου	301	Θρασυβούλου Στανίτσα
459	Θεοδώρου Φωκαέως	304	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
449	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	349	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
372	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	304	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
372	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	429	Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ
318	Ἐμμανουὴλ Φαρλέκα	364	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Πατριαρχικά	Γεράσιμου Κανελλίδου	Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου	τὰ κατὰ παράδοσιν	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ	Θεοφάνους [ἕτερα]	Θεοφάνους [πυσελίχ]

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ΄ ὠδῆς

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

«Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλὴμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σέ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου».

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου	Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Δημοσθένους Παϊκόπουλου	Ἰωάννη Ἀρβανίτη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, δὲ χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τα Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἰς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.		
πλ.α'	359	Πέτρου Λαμπαδαρίου
	220	Θεοδώρου Φωκαέως
	259	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
	392	Κωνσταντίνου Λάμπρου
		Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλουῖα.		
πλ.α'	430	Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ

509	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
470	Ίωάσαφ Διονυσιάτου
349	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α
με νος * τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οἰς ε εν τοις μνημασι **ἡ** ζω ην χαρι σα α

με νος **Α** * **π** **9**
το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν...

Σοί **Κ**ύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἁγιασμός ἡμῶν...

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Εν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε **Κ**ύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος **Δι** **χ**

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.48/62#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος

(β')

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να
τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην
χα ρι σα α με νο ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δόξα σοι, Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρί. Καὶ νῦν. Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστάς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεῖμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας) οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

κατὰ τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινὴ Θεία Λειτουργία
1992 σ.563#

τον ευλογου ουν τα και αγια ζοντα η
μας Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη

εις αρχιερατικην Θ. Λειτουργίαν

τον δε σποτην και αρχιερεα ημων
Κυριε φυλαττε εις πολλα ετη δε σπο
τα εις πολλα ετη δε σποτα εις πολλα
ε ε ε τη δε ε σποτα α α

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζῶν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

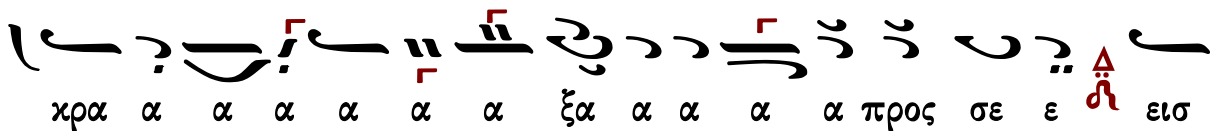
ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης - Λουκάς Λουκά - Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

Πανδέκτη, Εσπερινός
1850 σ.193



α α α ια α α α α κου ου σο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο

ιο ο ο ο ο σχες τη φω νη η η η της δε

η η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ιω ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι

με ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε προ ο ο ο ο

ο ο ο ιο ο ο ο ο ος σε ε εισ α α α

α α α α α α α ια α α κου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ

λο ο ο ο οσ ε ευ χη η η η η η η η η η η η

μου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι α α α α μα α

α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον σου π 9

ε ε ε ε ε πα α α λα α α αρ σις τω ω ω

ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω

τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου

ου ου ου θυ υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η εισ α α α α α α α α

ἰα α α κου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
σo

ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε

ε

[στιχολογία](#)

[στιχηρά](#)

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.209#

Κ υ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α ξα α προ ος σε εισ

α κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ ρι

ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο

ος σε εισ α α α α κου σο ον μου ου προ ο ο σχες

τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ει σα

κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο ος ε ευ

χη η η μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι ο

ο ο ον σου επ αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω ων

μουου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η εισ

α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

[στιχολογία](#)

[στιχηρά](#)

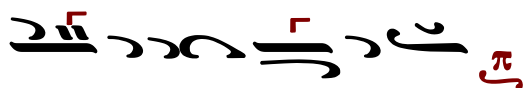
Δοξαστικόν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

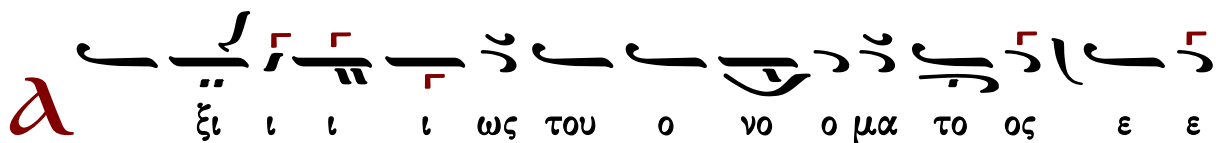
Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Μουσική Κυψέλη Β'
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.205#

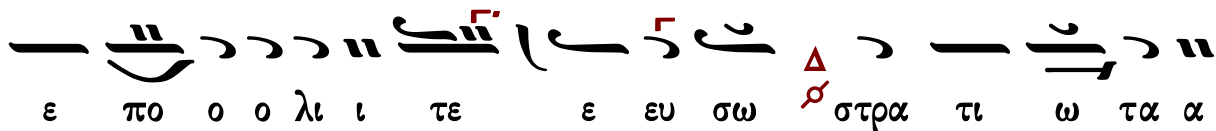
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω



Πνε ευ μα α α τι



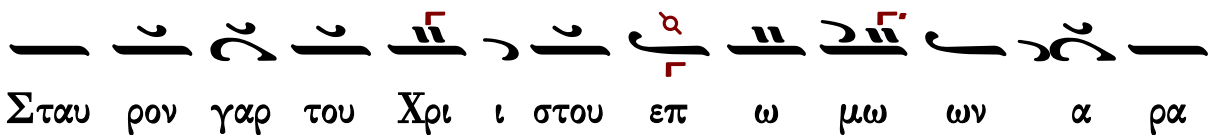
ξι ι ι ι ως του ο νο ο μα το ος ε ε



ε πο ο ο λι ι τε ε ευ σω στρα τι ω τα α



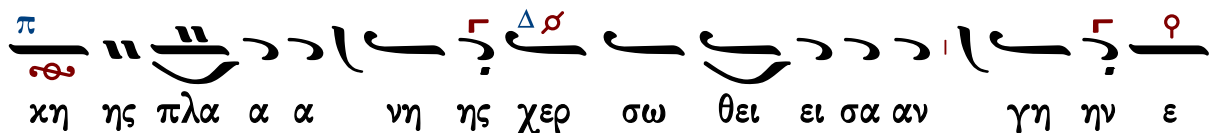
α α Γε ε ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε τον



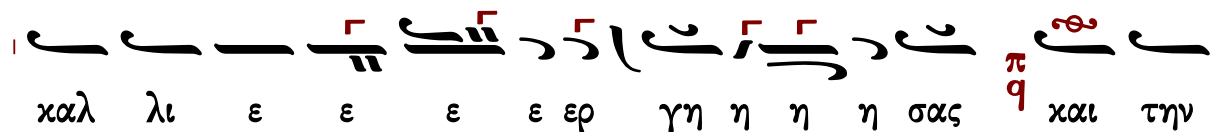
Σταυ ρον γαρ του Χρι ι στου επ ω μω ων α ρα



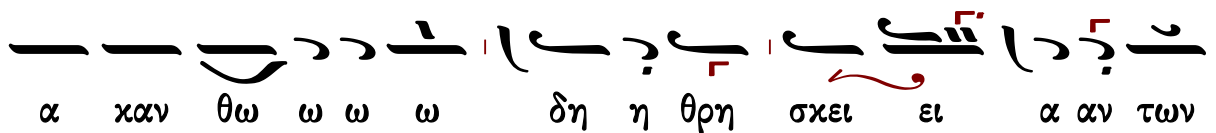
α α με ε ε ε νος την εκ δι α βο λι ι



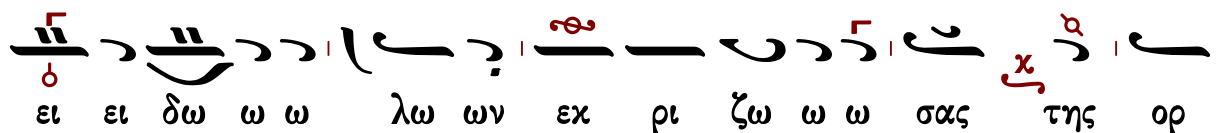
κη ης πλα α α νη ης χερ σω θει ει σα αν γη ην ε



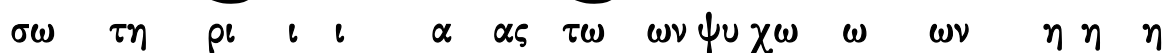
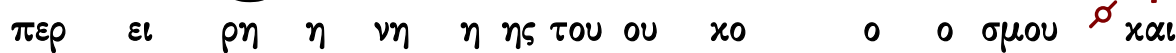
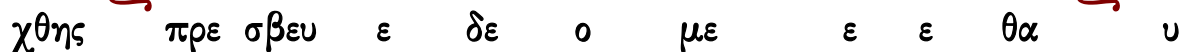
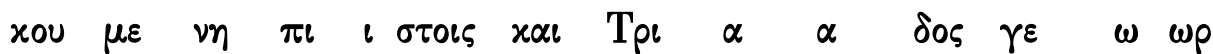
καλ λι ε ε ε ε ρ γη η η η σας και την



α καν θω ω ω ω δη η θρη σκει ει α αν των



ει ει δω ω ω λω ων εκ ρι ζω ω ω σας της ορ



Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Α α ξι ως του ο νο ο μα το ος ε ε ε πο

ο ο λι ι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω

ω ωρ γι ι ι ι ε τον Σταυ ρο ον γαρ του Χρι ι

στου επ ω μω ων α ρα α α α με ε ε ε

νος την εκ δι α βο λι ι κης πλα α α νης

χερ σω θει σαν γην ε ε καλ λι ι ε ε ε ερ γη

η η η σας και την α καν θω δη η η θρη η σκει ει ει

αν των ει δω λων ε εκ ρι ι ι ζω ω ω

σα ας της ορ θο δο ξου πι ι στε ε ως κλη μα

κα α α τε φυ υ υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ υ στα

α α νεις ι ι α α α α μα α α α τα τοις εν

πα ση τη οι κου με νη η η πι ι στοις και Τρι α

αδος γε ε ω ωρ γος δι ι ι ι και αι ος α α αν

ε δει ει ει ει ει χθης πρε ε ε σβευ ε ε ε δε

ε ο ο με ε θα υ περ ει ρη η η νη η ης του ου

κο ο ο σμου και σω τη η ρι ι ι α ας τω

ων ψυχω ω ων η η η η μων

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.90*

Δ ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ι ω

Πνε ευ μα α α τι

Α ξι ι ως του ο νο μα το ος ε ε ε πο

ο ο λι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω ω ω

ωρ γι ι ι ι ε τον Σταυ ρο ο ον γαρ

του ου Χρι στου επ ω μω ω ω ν α ρα α

α με ε ε ε νος την εκ δι α α βο λι ι κη

ης πλα α α νη ης χερ σω θει ει σα αν γη ην ε

κα α α λ λι ε ε ε ε ρ γη η η η η σας

και τη ην α καν θω δη θρη σκει ει αν των ει

δω ω λω ω ων ε ε εκ ρι ζω ω ω ω σας της

ορ θο ο δο ο ξου πι ι στε ε ε ως κλη μα

κα α α τε φυ υ υ υ τε ε ε ευ σας ο θεν βλυ

στα α νεις ι ι ι α α α α μα α α τα τοις

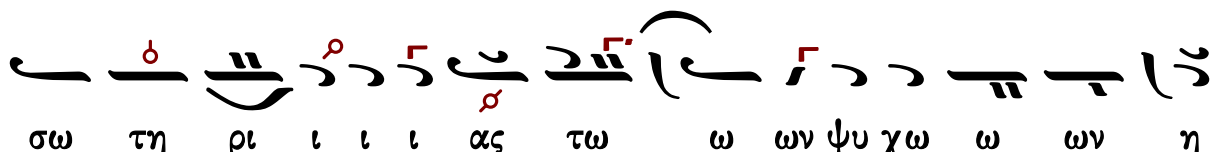
εν πα ση τη οι κου με ε νη η η πι στοις και

Τρι α δο ος γε ω ωρ γος δι ι ι ι ι και

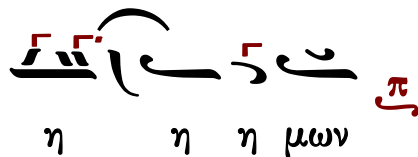
αι αι αι ος α α νε δει ει ει ει ει χθης πρε

ε ε σβευ ε ε δε ε ο ο με ε ε θα υ

περ ει ρη νη η ης του ου ου κο ο ο σμου ου και



 σω τη ρι ι ι ι ας τω ω ων ψυ χω ω ων η



 η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

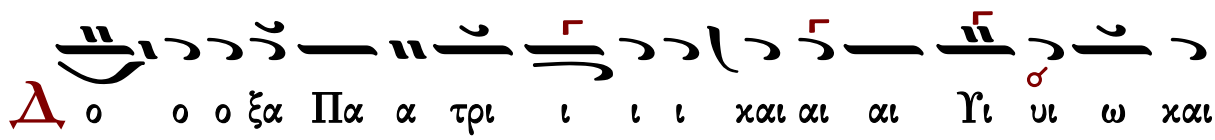
Θεοτοκίον

Λουκᾶς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

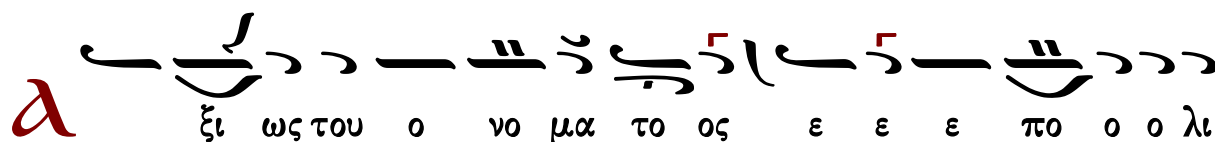
πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Μηνολόγιον
 2007 σ.247/694*



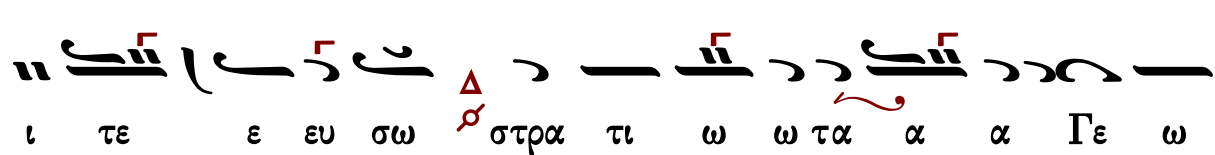
 Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι ω και



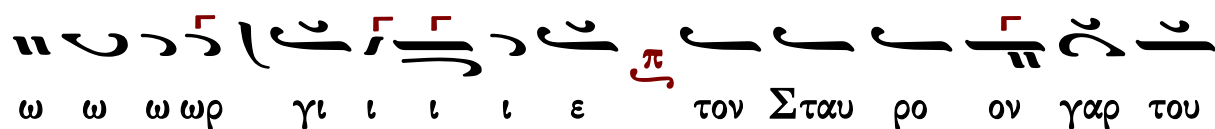
 α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι



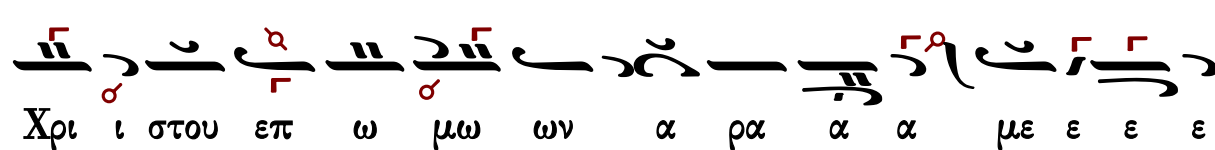
 Α ξι ως του ο νο μα το ος ε ε ε πο ο ο λι



 ι τε ε ευ σω στρα τι ω ω τα α α Γε ω



 ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ε τον Σταυ ρο ον γαρ του



 Χρι ι στου επ ω μω ων α ρα α α με ε ε ε

υ ος την εκ δι α βο λι ι κη ης πλα α α

νη ης χερ σω θει ει σα αν γη ην ε καλ λι

ε ε ε ε ερ γη η η η σας και την α καν

θω ω ω ω δη θρη σκει α α αν τω ω ων ει δω

ω ω λων εκ ρι ζω ω ω σα ας της ορ θο δο ο

ξου ου πι στε ε ω ως κλη η η μα κα τε φυ υ τε ε

ε ευ σας ο ο ο θεν βλυ στα α α νεις ι α

α μα α α α τα τοις εν πα α ση τη οι κου με νη

πι ι στοις και Τρι α δο ος γε ω ωρ γος δι ι ι ι

και αι ος α νε δει ει ει ει χθης πρε σβευ ε ε δε

« ε ο με ε ε θα υ περ ει ρη η νη η ης του ου

χο ο ο σμου και σω τη ρι ι ι ας τω ω ω ν ψυ χω

ω ω ν η η η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Θεοτοκίον

Λουκᾶ Λουκᾶ

Δογματικὸν Θεοτοκίον

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ἄργοςύντομον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Ἀναστασιματάριον 1905 σ.218#

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω ω νων α α α α μην

Ε ν τη ε ρυ υ θρα θα α λα α α α σ ση

της α πει ρο γα μου ου νυ υ υ μ φης ει ει κων δι ι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε ^πε χει Mω

υ σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος ^χεν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη

ης του θα α α α αυ μα α α α τος ^πτο τε τον

βυ θον ε πε ξε ευ σεν α βρο χω ως Ι ισ ρα α

ηλ ^χυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο

ο ρως ^Αη Πα αρ θε ε ε νο ος ^πη θα λα α

ασ σα α ^πμε τα την πα ρο δον του ου Ι ισ

ρα α ηλ ε ε μει νε εν α α α βα α α α τος ^χ

η α α α α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^χμε τα την

κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ ε μει ει νεν α α α
 α α φθο ο ο ο ρος ο ω ω ω ων και αι προ
 ο ων και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος ε
 λε η σο ον η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Εἰσοδος](#)

Λουκάς Λουκά

σύντομον

Ἦχος λ π ς Κε

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
 Ἀναστασιματάριον
 1905 σ.4920*

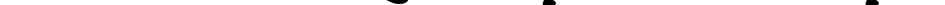
και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην

εν τη ε ρυ θρα θα λα ασ ση της α πει ρο γα

μου νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε ε χει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δα τος εν θα δε Γα βρι ηλ υ

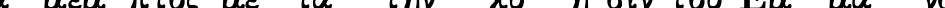

 πη ρε της του θαυματος



 ζευ σε ν α βρο χως Ισ ρα ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη

σεν α σπο ρως η Παρ θε νος ^{χ.ῥ.} η θα λασ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βα τος xq



 η α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ

ε ε μει νεν α φθο ρος ο ων και προ ων και φα νεις

ως ανθρωπος Θεος ἐλεῆσον ἡμαρτας

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

ἀργοσύνητομον

ἤχος λ π ᾠ πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσική Παρακλητική
2004 σ.175/684*

Κ α ι νυν και α ει και εις τους α ι ω νας των α ι ω ω

ω νω ων α α α μην π q

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα α λα α α ασ ση x q

της α πει ρο γα μου ου νυ υυμφη ης ει ει ει κων A δι

ε γρα α α α φη η πο ο ο τε π q ε χει Mω υ

σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ δα α α α

τος x q εν θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ A υ πη ρε ε

ε τη ης του θα α α αυ μα α α α τος π q το τε τον

βυ θον ε πε ζευ σεν α βρο χωως I ισ ρα α ηλ x q

νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως

η Παρ θε ε ε νο ος π q η θα λα ασ σα α με π

τα την πα ρο δον του ου Ι ισ ρα α ηλ ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο

ο λο ο ο ο ο ο ος με τα την κυ η σιν του Εμ

μα νου η ηλ ε ε μει ει νεν α α α α φθο ο ο ο

ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ο ων και φα

νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ε λε ε η η

σον η η μα α α α α α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἰσόδος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην [✠]η

Εν τη Ε ρυ θρα θα λα ασ ση ^{ν'}η της α πει ρο γα

μου Νυμ φης ει κων δι ε γρα φη πο τε [✠]η ε χει Μω υ σης

δι αι ρε της του υ δατος [✠]η εν θα δε Γα βρι ηλ υ πη

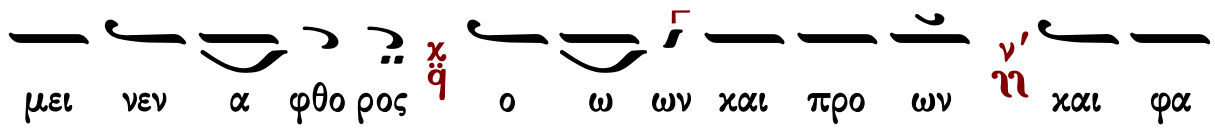
ρε ε ε της του θαυ ματος [✠]η το τε τον βυ θον ε

πε ζευ σεν α βρο χως Ισ ρα ηλ ^{ν'}η νυν δε τον Χρι στον ε γεν

νη σεν α σπο ρως η Παρ θε νος [✠]η η θα λα α σ σα με τα την

πα ρο δον του Ισ ρα ηλ ε ε μει νεν α βατος [✠]η η

α μεμ πτος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ ε ε


 μει νεν α φθο ρος ο ω ων και προ ων και φα
 νεις ως ανθρωπος Θε ος ε λε η σον η μα α ας

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Εἵσοδος

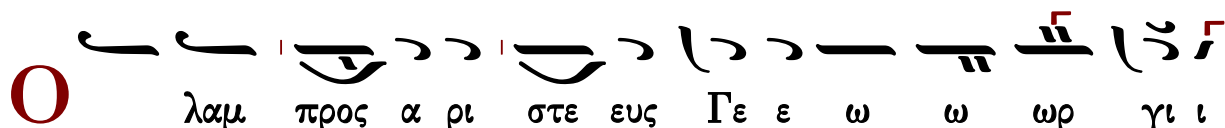
Λουκάς Λουκά

Εἰς τὴν λιτὴν

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

ᾠχος ᾠ Πα

Μουσικὴ Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.206/562*


 Ο λαμ προς α ρι στε ευσ Γε ε ω ω ωρ γι ι
 ι ι ος εν τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ
 του τας α νω δυ να μει εις ε ευ φραι αι νει και
 συν αυ ταις α γαλ λο ο ο με νο ος νυν ε ε πι
 γει ο ον τοι οις πι ι στοις πα αν η γυ υ ριν η η η
 γει ει ει ει ρε και συν ε ορ τα ζειν η μιν

τοῖς δι' αὐτὸν ἡ θρόνοι σμεῖνε νοῖς ^{π ρ} ὡς

Χριστοῦ δουλος πααραγεεεγοοοο

νε ^{π ρ} δι' ο' περ αὐτὸν ἀξιῶς τιμῶ

με ἐν ἀπα' αὐστὼς πρεσβεεεεοοον

τα' α' τῶ τῶν ο' ο' ο' λων Θεεω ^η δωρη

θηναὶ ἡμιν τομееγαεεελεεεεος ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀποκλασία Λουκάς Λουκάς

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Ἦχος ^η Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Δοξαστάριον 1886 σ.561*

Ο' λαμ' πρὸς ἀρίστευς Γεεωωωργιιιι

ος ^{π ρ} ἐν τῇ ἐνδοξῷ ἀθλήῃ ἡσεία αὐτοῦ τας α'

νω δυ να μει εις ε ευ φραι αι νει ^η και συν αυ ταις α γαλ
 λο ο ο με νο ος νυν ε ε πι γει ει ο ον τοις πι ι
 στοις πα αν η γυ υ ριν η η η η γει ει ει ει ρε ^{π η} και
 συν ε ορ τα ζειν η μιν τοις δι αυ τον η θροι οι
 σμε ε ε ε νοις ως Χρι στου ου ου δου λος πα α ρα
 γε ε ε ε γο ο ο ο νε ^{π η} δι ο περ αυ τον α ξι
 ως τι μη σω ω με εν ^η α πα α α αυ στως πρε σβε
 ε ευ ο ο ον τα α ^{η φ} τω των ο ο ο λων Θε ε ω
 δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε
 ε ος ^{π η}


 λαμ προς α ρι στε ευσ Γε ε ω ω ωρ γι ι ι ι


 ος ^{π ρ} εν τη εν δο ξω α θλη η η σει α αυ του ^η τας α


 α α νω δυ υ να α α α μει εις ευ φραι αι αι αι

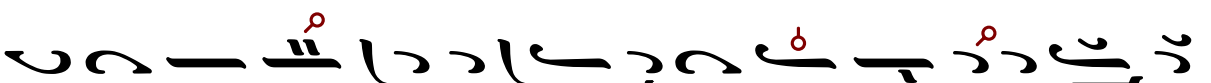

 νει ^{π ρ} και συν αυ ταις α γαλ λο ο ο με νο ος νυν ^{π ρ} ε

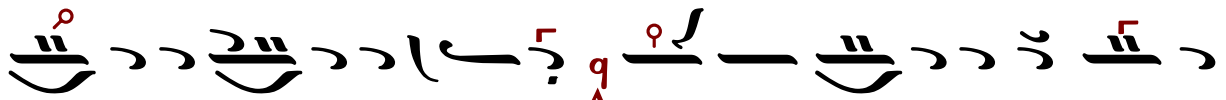
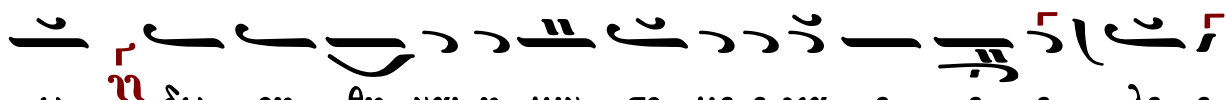

 πι γει ον τοις πι στοις παν η γυ υ ριν η η η γει ει


 ει ει ρε ^{π ρ} και συν ε ορ τα ζειν η μιν τοις δι αυ τον η


 θροι οι σμε ε ε ε νοις ^{π ρ} ως Χρι στου ου δου λος πα


 α ρα γε ε ε γο ο ο ο νε ^{π ρ} δι ο περ αυ τον α


 ξι ως τι μη σω ω με εν α πα α α αυ στως πρε


 σβε ε ευ ο ο ον τα α Δ τω των ο ο ο λων Θε ε

 ω η δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε λε ε

 ε ε ος π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης
Ἀποκλασία
Λουκάς Λαυκᾶ

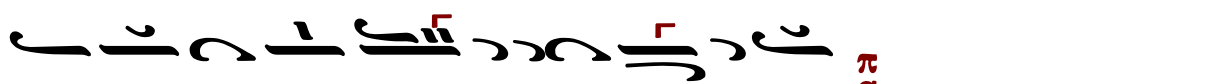
Εἰς τὸν στίχον

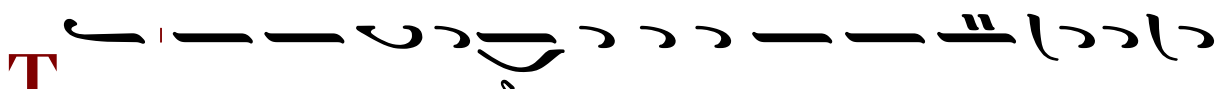
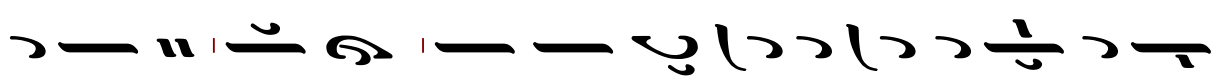
Δοξαστικὸν τοῦ ἁγίου Γεωργίου

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ζή Πά

Μουσική Κυψέλη Β΄
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.212/568*


Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω π και

 α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι π


Τ ον νο ε ρον α δα μαν τα της καρ τε ρι α ας α

 α δε ελ φοι πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η η

σω ω ω ω μεν ^{π q} Γε ωρ γι ι ον τον α οι οι οι

δι ι μον μα α αρ τυ υ υ υ ρα ^{π q} ον υ περ Χρι

στου πυ υ υ ρου με ε νον ^{6 λ} ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ

νοι ^{Δ λ} και ε στο μω ω σα αν βα α α σα α α α

νοι ^{π q} και ποι κι λαι κο λα σεις αν η λω ω σαν σω

μα το φυ υ υ υ σει ει φθει ρο ο ο με ε ε ε

νον ^{π q} ε νι κα γαρ ο ο ο πο ο ο θο ος

την φυ υ υ υ σιν ^{π q} δι α θα να του ου πει θων το

ον ε ε ρα α στην δι α βη ναι αι προ ος το ο ον

πο θου ου ου με ε ε ε νον ^{π q} Χρι στο ο ο ον τον

Θε ε ον και Σω τη η η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω

ων 6 λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκάς Λαυκᾶ

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Ἦχος Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Δοξαστάριον 1886 σ.569*

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι και αι Υι υι υι ω και

α γι ω ω Πνε ευ μα α α τι

Τ ον νο ε ε ρον α α α δα μα αν τα α της καρ

τε ε ρι α ας α α δε ελ φοι πνευ μα τι κως ε ευ

φη η μη η η σω ω ω ω μεν Γε ε ω ω ρ γι ι ον

τον α οι οι οι δι ι μον μα α α α αρ τυ υ υ υ υ

ρα^{π ρ} ον υ περ Χρι ι στου πυ υ υ ρου με ε νο ον^{6 λ}

ε χαλ κευ σαν κιν δυ υ νοι και ε στο μω ω σαν βα

α α α σα α α α νοι και ποι κι ι λαι κο ο λα

σεις α α α νη λω ω σα αν^{π ρ} σω μα το φυ υ υ υ

σει ει φθει ρο ο ο ο με ε ε ε νον^{π ρ} ε νι κα γαρ

ο ο πο ο ο θο ο ος την φυ υ υ υ σιν^{π ρ} δι α

θα α να του ου πει ει ει θων τον ε ρα α στην^{Α ρ}

δι α βη ναι αι προς το ο ον πο θου ου ου ου με ε

ε ε νον^{π ρ} Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον^{Α ρ} και Σω

τη η η ρα των ψυ υ χων η η μω ων^{6 λ}

Ἦχος Ὡ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.92*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι

ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ον νο ε ρον α δα μαν τα της καρ τε ρι α α ας

α δελ φοι οι οι πνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η

η η σω ω ω ω μεν Γε ωρ γι ον τον α οι οι οι οι

δι μον μα α αρ τυ υ υ υ ρα ον υ περ Χρι

στου πυ υ υ ρου με ε ε νον ε χαλ κευ σαν κιν δυ

υ νοι και ε στο μω ω ω σαν βα α α σα α α α

νοι και ποι κι λαι κο λα σεις α νη λω ω σαν σω μα

το φυ υ υ σει φθει ρο ο ο με ε ε ε νον ^{π 9} ε

νι κα γαρ ο ο ο πο ο ο ο ο θο ος την φυ υ

υ υ σιν ^{π 9} δι α θα να του πει ει ει θων το ον ε

ρα στη η ην ^Δ δι α βη ναι αι προς το ο ο ον

πο θου ου ου με ε ε ε νον ^{π 9} Χρι στο ο ο ο ον

τον Θε ο ο ον ^Δ και Σω τη ηρα των ψυ υ χων

η η μω ων ^{6 7}

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης Ἀναστάσεως ἡμέρα Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος ⁴ Δι Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.256/703*

Δ ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω ^{π 9}

και α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^{π q}

Tον νο ε ρον α α α δα μα αν τα της καρ τε ρι

α ας α α δε ελ φοι ^Δπνευ μα τι κως ε ευ φη η μη η

η σω ω ω ω μεν ^{π q} Γε ω ω ρ γι ι ον τον α οι

οι οι δι ι μον μα α αρ τυ υ υ υ ρα ^{π q} ον υ περ

Χρι στου πυ υ υ ρου με ε νον ^{6 λ} ε χα α α αλ

κευ σαν κι ιν δυ υ νοι ^Δ και ε στο μω ω σα αν βα α

α σα α α α νοι ^{π q} και ποι κι λαι κο λα σεις α νη λω

ω σαν ^{π q} σω ω μα το φυ υ υ υ σει ει φθει ρο ο ο

με ε ε ε νον ^{π q} ε νι κα α γαρ ο ο ο

πο ο ο θο ος την φυ υ υ υ σιν ^π ⁹ δι α θα
 να του ου πει θων τον ε ρα α στην ^Δ ^δ δι α βη ναι προς
 τον πο θου με ε νον Χρι στο ο ο ον τον Θε ε ον ^Δ ^δ και
 Σω τη η η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω ων ⁶ ^λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Λουκάς Λουκά

Ἀπολυτίκιον

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος ^Δ ^δ ^Δ ^δ

Στεφάνου Λαμπαδαρίου
Μουσική Κυψέλη 1833 σ.213/569*

ω ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και των
 πτω χων υ περ α σπι στης α σθε νουν των ι α
 τρος βα σι λε ων υ περ μα χος τρο παι ο φο
 ρε με γα λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε ^Δ ^δ πρε σβευ ε

Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

τας ψυ χας η μω ω ω ν

ἐσπέρας

Χριστὸς ἀνέστη

Λειτουργία

Παναγιώτη Κηλτζανίδη

Ἦχος Δι

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Δοξαστάριον 1886 σ.570*

ω ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και των πτω

χων υ περ α σπι στης α σθε νουν των ι α τρος βα σι

λε ων υ περ μα χος τρο παι ο φο ρε με γα λο

μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω

θη ναι τας ψυ χας η μων

τας ψυ χας η μω ω ω ν

ἐσπέρας

Χριστὸς ἀνέστη

Λειτουργία

Ἦχος Δι

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.93#

Ω ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και των
πτω χων υ περ α σπι στης α σθε νουν των ι α τρος βα
σι λε ων υ περ μα χος τρο παι ο φο ρε με γα
λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε
ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

τας ψυ χας η μω ω ων

[ἐσπέρας](#)

✠ Χριστὸς ἀνέστη ✠

[Λειτουργία](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Δι

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.257/704*

Ω ς των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και

των πτω χων υ περ α σπι στης α σθε νουν των ι α τρος
 βα σι λε ων υ περ μα χος τρο παι ο φο ρε με γα
 λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω
 σω θη ναι τας ψυ χας η μων

τας ψυ χας η μω ω νων

[έσπέρας](#)

✠ Χριστός ἀνέστη ✠

[Λειτουργία](#)

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

σύντομον

Ἦχος $\frac{4}{\delta\lambda}$ Bx

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α
 θη αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β') ^χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^χ

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ου ται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ^χ₆ ^λ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα

α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι

ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἄργον

Ἦχος ⁴δλ Βϩ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε κ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο

λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος

α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^{π9} πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^π9

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Α τη η Τρι

α δι κη η μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ω ως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει Δ τα τη ης χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α 6 αρ δε ευ ο ο ον τα α π α πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

6

αν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκά Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

ἀργοσύντομον

Ἦχος Δ Βϣ ϛ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη 6 αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου 6

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Προκείμενον

Λουκάς Λουκάς

ιδιόμελον

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ π Πά

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Δοξαστάριον 1886 σ.570#

С η με ε ρο ον η οι κου με ε ε νη η πα

α α σα ταις του α θλο ο φο ο ο ρου α αυ γα α

ζε ται α κτι ι ι ι σι και η του Χρι στου

Ε εκ κλη η σι ι ι α τοις α αν θε ε

σιν ω ρα ι ι ζο ο με ε νη Γε ε ω ω ρ γι ε

ε ε β ο α α α α σοι θε ε ρ α α πο ο ον Χ ρ ι
 ι σ του και προ στα α α α τα θε ρ μο ο ο ο τα α α α
 τε μη ε λ λι π η η η σ π ρ ε ε σ β ε ε ευ ε ι ν υ πε ρ
 η μ ω ω ν π ρ ο ς Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ι ο ο ο ο
 ο ν

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἐπιστροφή](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.94#

C η με ε ε ρ ο ν η ο ι κου με ε ε ν η πα α
 α σα τ αι ς του α θ λο φο ο ο ρ ου ου α α αυ γ α
 α α α ζ ε τ αι αι α κ τι ι ι ι ι σ ι και η
 του Χ ρ ι σ του Ε ε εκ κ λ η σ ι ι ι α το ι ς αν

θε σιν ω ρα ι ζο με ε ε νη Γε ε ε ω ωρ γι

ε ε βο α α α α σοι θε ρα α πο ο ον

Χρι στου και προ στα α τα θερ μο ο ο ο τα

α α τε μη ελ λει πης πρε σβε ευ ειν υ περ η μω ω

ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἐπιστροφή

Δούκας Δούκας

Κωνσταντίνου Πρίγγου ἀργότερον

Ἦχος λ π Πά

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.94*

η η η η με ε ε ε ση η με ε ρον η

οι κου με ε ε νη πα α α σα ταις του α

θλο ο φο ο ο ο ο ο ρου ου ου ου αυ

γα α ζε ε ε ται αι αι α α α χτι ι ι σι

ι και η του Χρι στου Ε ε ε εκ κλη σι ι ι ι

ι ιι ι ι ι α α α τοις αν θε σιν

ω ρα α ι ζο με ε ε ε ε ε νη η η

η Γε ω ω ωρ γι ε ε ε ε ε ε ε ε βο

ο ο α α α α α α α α ια α α α α

σοι θε ρα α α α α α πον Χρι ι στου ου ου ου

ου ου και προ στα α α τα α α θε ερ μο ο ο

θερ μο ο ο τα α τε ε ε μη ε ελ λι ι

ι πης πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ιε πρε σβε ε ε ε ευ ει ει

ειν υ περ η μω ω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἐπιστροφή](#)

Λαυρεντία Λαυρεντία

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π Πά

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.259/706*

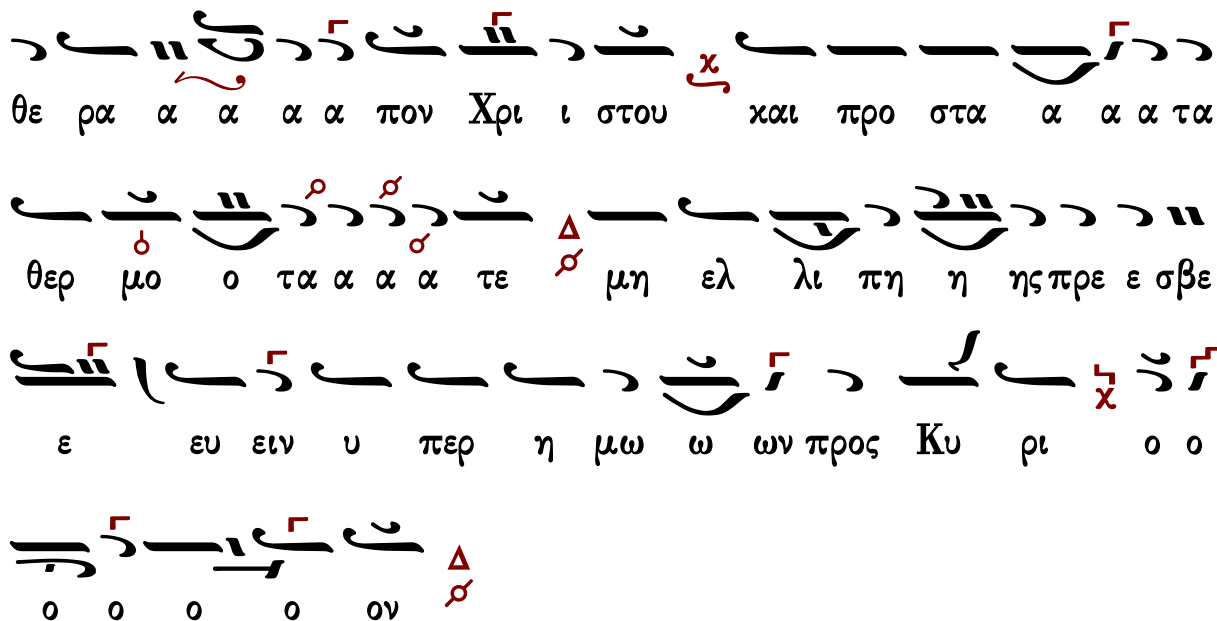
η με ε ρον η οι κου με ε ε νη η πα α α

σαι ταις του α θλο ο φο ο ο ρου αυ γα ζεται α κτι

ι ι ι σι και η του Χρι στου Ε εκ κλη η σι

ι ι α τοις αν θε ε σιν ω ρα ι ζο με ε ε

νη Γε ω ω ωρ γι ε βο ο ο α α α σοι οι



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἐπιστροφή](#)

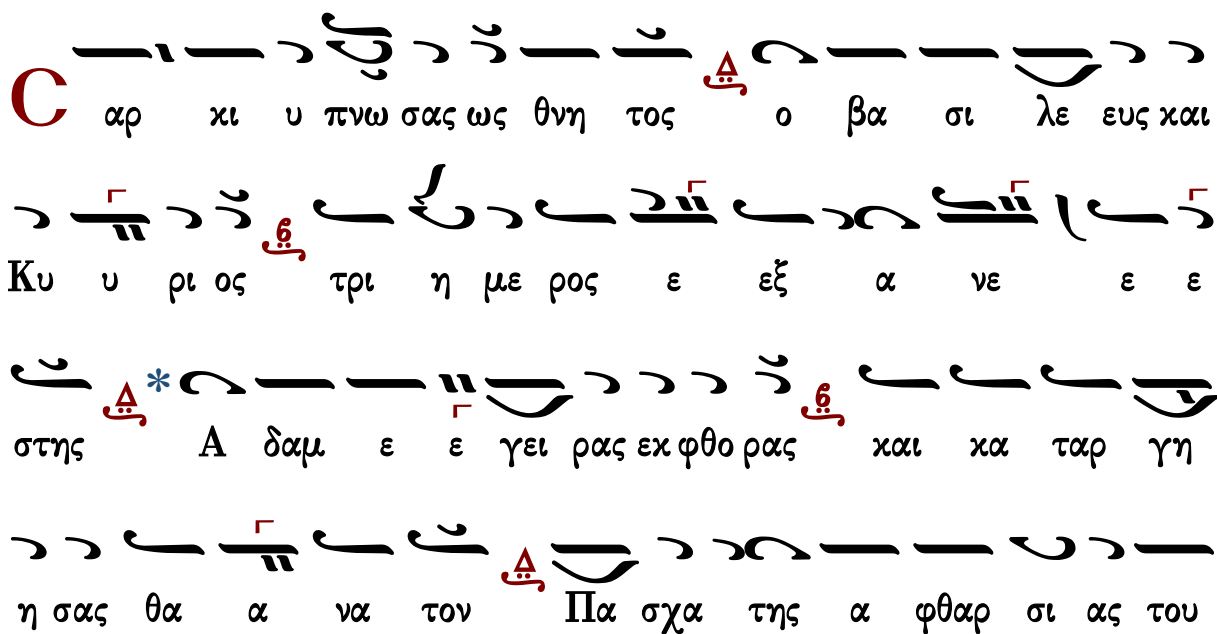
Λουκάς Λουκά

Ἑξαποστειλάρια

Πέτρου Πελοποννησίου – Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος Β̃

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.21/35#



κο σμου ουσωτη η ρι ον

ἄλλη γραμμὴ

* Α δαμ ε γει ρας εκ φθο ρας και κα тар γη η

σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι ι ι ας του κο

σμου ουσωτη η ρι ον

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Β̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.272/719*

Ε αρ η μι ιν εξ ε ε λαμ ψεν η λαμ πρα

του ου Δε σπο ο ο του και θει α ε εξ α να α στα

σις προς ου ρα νι ι ον Πα α σχα εκ γης η μας πα

α ρα πε εμ πον ταυ τη δε συ υν εκ λα αμ πει του παν

εν δο ο ξου μα αρ τυ ρος Γε ω ωρ γι ου ου η μνη η

μη η φω ταυ γη η η ης ην φαι δρω ως τε λε ε

σω μεν ι να θει ει ας α ξι ω θω ω μεν χα α ρι

τος προς Χρι στου του ου Σωτη η ρος

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος Β̃

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.198#

Car κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε

ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα

ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι

ας του κο σμου ου σωτη η ρι ον

το τέλος του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο ον

Ἦχος Β̣ Δι̇

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.9#

Δι̇ Β̣

Αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο βα σι ι

Δι̇

λε ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε

Β̣ ΜΕΛ

ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρα ας και κα

Δι̇ Β̣

τα αρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ

Δι̇

σι ας του κο σμου ου σωτη η ρι ον

Τοῖς μαθηταῖς συνέλθωμεν

Ἦχος Β̣ Δι̇

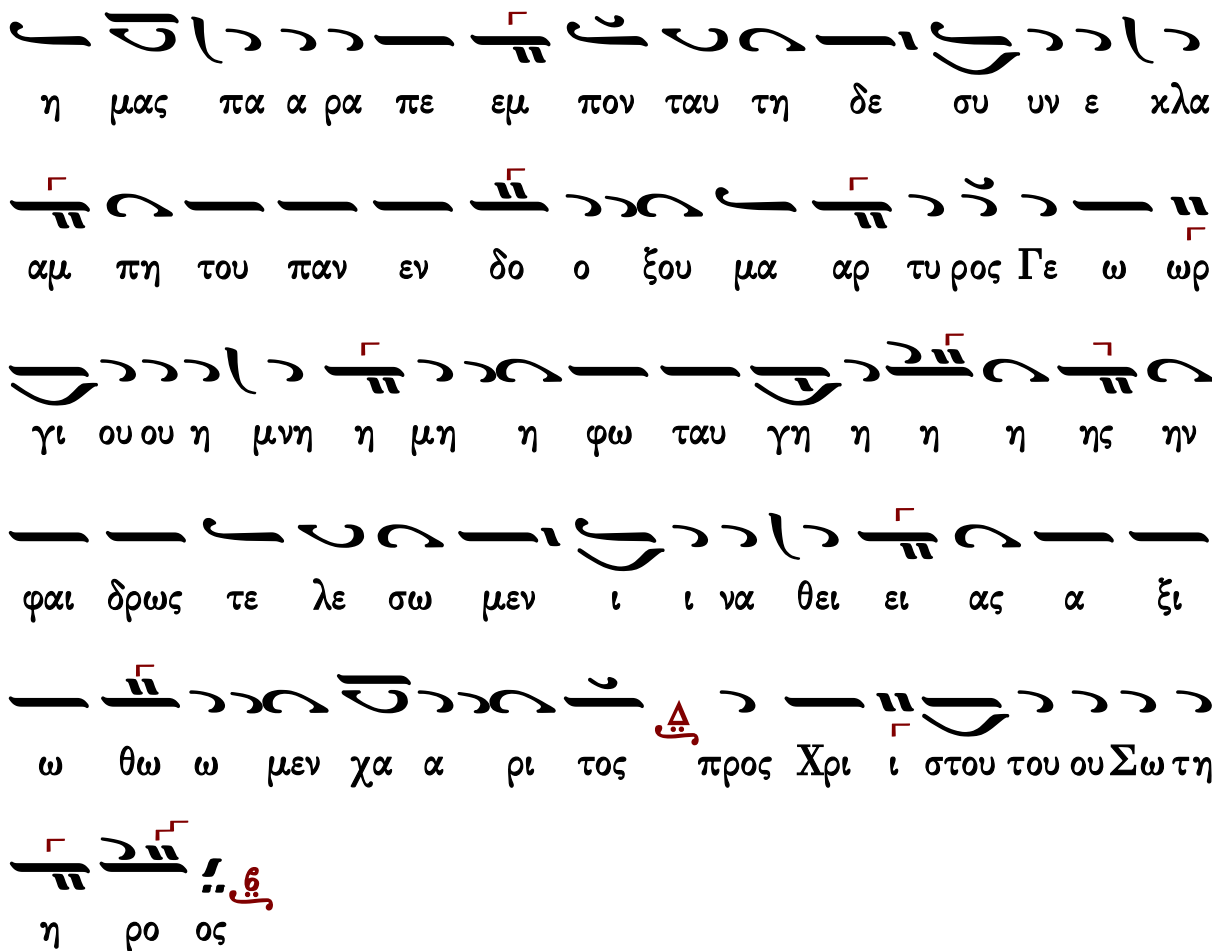
Γεωργίου Σύρκα
Μουσικόν Μηνολόγιον
1994 σ.117/1187*

Ε

αρ η μι ιν εξ ε ε ε λαμ ψεν η λα αμ

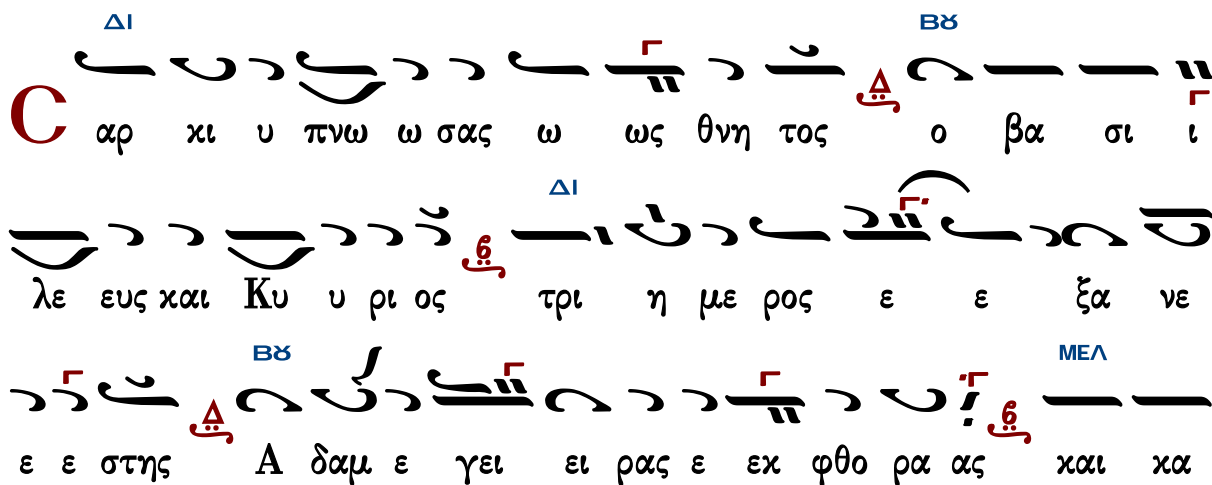
πρα του ου Δε σπο ο του και θει α ε εξ α να

α στα σις προς ου ου ρα νι ι ον Πα α σχα εκ γης



Ἦχος Δι

Χρύσανθου Θεοδοσίου
Πεντηκοστήριον 1983 σ.9#



^{Δι}
 τα αρ γη η σας θα α να τον ^{Βδ} Πα σχα της α φθαρ
 σι ας του κο σμου ου σωτη η ρι ον

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

αἶνοι

Λουκάς Λουκά

εἰς τοὺς αἶνους
 στιχηρὰ τοῦ Πάσχα
 Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα  χ̣

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ
 Ἀγία και Μ. Εβδομάς
 1884 σ.406#

να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη
 τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν
 α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Πα σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να
 δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυ στι



 κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων ^δκ^η Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι



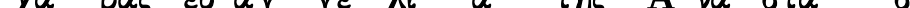


στους

τη χε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

ΕΥ ΤΕ Α ΠΟ ΘΕ ΑΣ Υ ΝΑΙ ΑΙ ΧΕΣ ΕΥ ΑΥ ΓΕ

λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η



 μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι

στου ^δ_χ^q τερ που χο ο ρευ ε και α γαλ λου Ι ε ρου σα

λημ ^δ_χ^q τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη η μα τος ^q_χ^q ως Νυμ φι ι ον προ ερ

^δ_χ^q χο ο με ε νον ^q_χ^q

Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου ^q_χ^q και οι δι και οι

^q_χ^q ευ φραν θη τω σαν ^q_χ^q

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ^q_χ^q ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του ^q_χ^q

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον ^q_χ^q

και αυ τος προσ φθεγ ξα μενος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε [✠]τι ζη τει τε τον ζων τα μετα των νε κρων [✠]τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα [✠]α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μαθη ται αις [✠][✠]

Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω ω μεν εν αυ τη [✠]

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα [✠] Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε [✠] Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα [✠]ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως περ
 εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε
 πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο
 λους

Δοξαστικὸν ἐσπερίων

Δοξαστικὸν αἰνων

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ
 Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι
 σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν
 ΔΙ ΚΕ
 α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον
 ΚΕ ΔΙ
 Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει
 ΚΕ
 και Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον

Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα
 των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει ει σου
 α νοι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι
 στους
 Ως εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ως
 τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος
 Δευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι
 και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας
 ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τε ερ

που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου I ε ρου

σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε

νον

Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τωσαν

Α ι μυ ρο φο ρι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ως ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του

ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον και

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε x̣q̣

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
νει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΜΕΛ
κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις x̣q̣

ΜΕΛ
x̣ Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

x̣q̣ x̣x̣q̣
Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
θω μεν εν αυ τη x̣q̣

ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ
Π α σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα x̣q̣ Πα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν

ΔΙ
χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ζω με θα ε' ν' η ω ω Πα

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
 σχα λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον
 ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
 ως περ εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α
 ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 χα ρας ε πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε α πο στο ο ο
 ο ο λους

Δοξαστικὸν ἐσπερίων

Δοξαστικὸν αἰνων

Δόξα...

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Μουσική Κυψέλη Β'
 Στεφάνου Λαμπαδαρίου
 Ι.Μ.Γρηγορίου 2007 σ.214*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι
 ω Πνε ευ μα α α τι
 α νε τει ει λε το ε ε ε ε α αρ δε ε ευ τε
 ε ευ ω ω χη θω ω ω ω μεν ε ξε ε

ε ε ε ε ε λα α α α ε ξε ε λα αμ

ψε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν η Α

να στα α σι ις Χρι ι ι στου δε ευ τε ε ευ φρα α

αν θω ω ω ω ω μεν η του Α α θλο ο φο ρου

μνη η η η η μη τους πι στους φαι δρυ υ υ νου ου

σα α α νε δει ει ει ει χθη δι ο ο φι λε ε ορ

τοι οι δε ε ε ε ευ τε μυστι κω ως α αυ την

πα νη γυ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν ου τος

γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω της ην δρι

σα α το ο ο ο κα τα των τυ ρα α α αν νων

και του ου ου ου ου τους κα α τη η σχυ υ νε ε

μι μι της γε νο ο ο ο με ε ε ε

νος του πα α α α θου ους του Σω τη η η η ρο

ος Χρι ι ι στου ουκ η λε η η σε το σκευ ος το

πη λι ι νον το ο ε ε α αυ του αλ λα γυ μνο ον

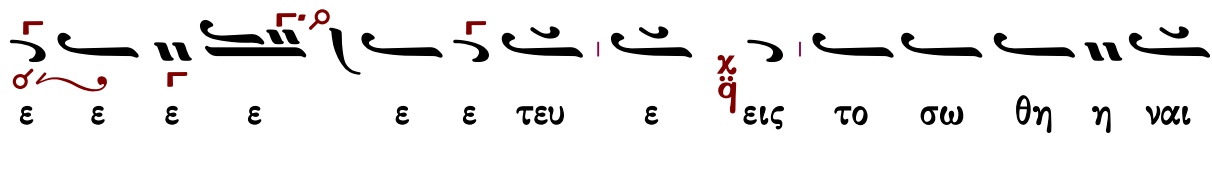
α νε ε χα α α α αλ κε ε ε ευ σεν εν βα

σα α α νοι οις αυ το προσ α α α μει βο ο με

ε ε ε νος αυ τω ω βο η η η η η

η η σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε ε

ε ιε ε ε ε ε εν Α θλο φο ο ρε ι ι κε



 ε ε ε ε ε ε τευ ε εις το σω θη η ναι
 τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω ων

Καὶ νῦν...

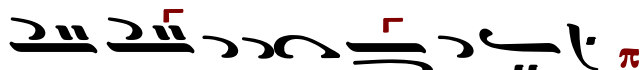
Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Δοξαστάριον 1886 σ.571*



 Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι



 ω Πνε ευ μα α α τι



 α νε τει ει λε το ο ε ε ε ε αρ δε ευ τε



 ευ ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε



 εν εξ ε ε ε ε ε ε λα α α α εξ ε ε



 λα αμ ψε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε εν



 η Α α να στα α σι ις Χρι ι στου ου ου δε ευ τε

ε ευ φραν θω ω ω ω μεν ^{π q} η του α θλο ο φο

ρου ου μνη η η η μη ^{χ q} τους πι στους φαι αι δρυ υ υ

νου ου σα α αν ε δει ει ει ει χθη δι ο φι

λε ε ορ τοι οι δε ε ε ευ τε ^{χ q} μυ στι ι κως αυ

τη ην παν η η γυ υ ρι ι ι ι ι σω ω ω ω

μεν ^{π q} ου τος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω

της ην δρι σα α το ο ο κα α α τα των τυ ρα α

α αν νων ^δ και του τους κα α τη η σχυ υ νε ^{Δ δ} μι

μη της γε ε νο με ε νος του ου πα α θους του ου Σω ω

τη η η η η ρο ος Χρι ι ι στου ^{π q} ουκ η λε

η η σε το σκε ευ ος το ο πη λι ι νον το ο ε ε α αυ

του ^χḡ αλ λα γυ μνον αν ε ε χα αλ κε ευ σεν ^Δḡ
 ε εν βα α σα α α α νοι οις αυ το ο προσ α
 α μει ει βο ο ο ο ο με ε ε ε νος ^πḡ αυ τω ω
 βο ^Δḡ η η η η η η η σω ω ω ω βο η η σω ω
 με ^εε ε ε ε ε ε ^εε ε ε ε ε εν ^χḡ α
 θλο φο ο ρε ι ι κε ε ε τε ε ε ευ ε εις το
 σω ω ^εθη η η η η ναι αι ^χḡ τα ας ψυ χα ας η η
 μων ^Δḡ

[Καὶ νῦν...](#)

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος ^λπ ḡ Πα

Κωνσταντίνου Πρίγγου
Μουσική Κυψέλη
τόμος α' 1969 σ.96*

^Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π₉

α νε ε τει ει ει λε το ο ε ε ε ε ε ε

αρ δε ε ε ευ τε ε ε ευ ω ω χη η η θω ω

ω ω μεν ε ξε ε ε ε ε ε ε ε λα α α

α ε ξε λα αμ ψε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

εν η A να στα α σι ις Χρι ι ι στου ου ου δε ε

ευ τε ε ευ φρα α αν θω ω ω ω μεν π₉ η του α α

θλο ο φο ρου ου μνη η η η η μη τους πι στους φαι δρυ

υ υ υ νου ου ου σα α α νε ε ε δει ει ει ει

χθη π₉ δι ο φι λε ε ε ο ο ορ τοι οι δε ευ τε ε

μου στίκω ως α αυ την παν η γυ υ ρι ι

ι ι ι σω ω ω ω μεν ου το ος γαρ ως κα λο ος

στρα τι ι ω ω ω της ην δρι σα α το ο ο ο κα α

α τα τω ων τυ ρα α α αν νων και του τους κα

τι ι σχυ υ υ νε μι μη της γε νο με νο ο ος του

ου πα α α α θους του Σω ω τη η η η η ρος Χρι

ι ι στου ουκ η λε ε ε η η η σε το σκευ ος

το πη λι νο ο ον το ε ε αυ του αλ λα γυ μονον

α νε χα αλ κε ε ευ σεν εν βα σα α α

α α νοις α αυ τω προσ α μει ει βο ο ο ο ο με



ΠΑ ΜΕΛ ΠΑ
αρ δε ε ε ευ τε ε ευ ω ω χ η η η θ ω ω ω ω

ΚΕ
μεν ε ξε ε ε ε ε ε ε λα α α α α ε ξε

ε λα α μ ψ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ ΔΙ ΠΑ
η Α να α στα α σι ις Χ ρι ι ι στου ου ου ου δε ε

ευ τε ε ε ε ευ φ ρ α α αν θ ω ω ω ω ω μεν

ΝΗ ΠΑ ΚΕ
η του α α θ λο ο φο ο ρ ου ου μ ν η η η η

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΠΑ
μη τους πι στου ους φ αι αι δ ρ υ υ ν ου ου ου σα α

α α α α α ν ε ε ε ε δ ει ει ει ει ει ει

ΚΕ
ει ει λ ει ει ει ει χ θ η δι ο ο φ ι ι λε

ΜΕΛ ΚΕ ΚΕ
ε ε ο ο ο ρ τοι δε ε ε ε ε ευ τε μ υ στι κ ω ως

α αυ την πα α νη η γυ υ υ ρι ι σω ω ω

με ου το ος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω ω

της ην δρι ι σα α το ο ο ο κα α α τα τω ων

τυ ρα α α αν νων και του τους κα α τη η σχυ υ

νε ε μι μη τη η ης γε νο ο ο ο ο με

ε ε ε νος του πα α α α θου ους του ου ου Σω ω

τη η η η η ρο ος Χρι ι ι στου ουκ η η λε ε

η η σε το σχε ε ε ε ευ ος το πη λι ι νον

το ο ε ε αυ του αλ λα α γυ υ μνο ον α

νε χαλ κε ευ σε εν εν βα σα α α α νοι οις

$\mathcal{A}$

π
q

1

2

آ

π
q

χ
q̈

π
q

2

μεν ου το ος γαρ ως κα λο ος στρα τι ι ω ω ω

της ην δρι σα α το ο ο ο κα τα των τυ ρα α α αν

ων και του ου του ους κα α τη η σχυ υ νε ε

μι μη της γε νο ο ο ο με ε ε ε νος του

πα α α α α θου ους του σω τη η η η ρο

ος Χρι ι ι στου ουκ η λε ε η η σε το σκευ ος

το πη η λι νο ον το ε α αυ του αλ λα γυ μνο ο ον

α νε χα α α α α αλ κε ε ε ευ σεν εν

βα σα α α α νοι οις αυ το ο προσ α α μει ει βο

ο ο ο ο ο ο με ε ε ε λε ε ε ε νος

αυ τω βο η η η η σω ω με ε ε εν α
θλο φο ο ρε ι ι κε ε ε ε ε τε ευ
ε εις το σω θη ναι αι τα ας ψυ χα ας η η μω
ω ω ων

Καὶ νῦν...

Καὶ νῦν...

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Ἐφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.404*

Και νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω
ωνων αααα μην
Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε
ρα και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει ^χ₉ και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ^π₉ ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι ^χ₉ και τοις μι σου ου ου σιν η η μας ^Δ₉ συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αν τα α τη α α να στα α

α α σει ^π₉ και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν ^χ₉ Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων ^Δ₉ θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας ^π₉ και τοις

εν τοι οις μνη η μα α σι ^χ₉ ζω ην χα α ρι σα α με

* ^Δ₉
νος

το τέλος * νο ο ο ο ο ο ος ^π₉

[ἐσπέρας](#)

[ἐπιστροφή](#)

[ὄρθρος](#)

Κ αι νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α μην **π**

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

ρα **χ** και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

υ υ ρει **χ** και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα **π** ει πω με ε εν

α α δε ελ φοι **χ** και τοις μι σου ου ου ου ου

σι ιν η η η μας **Α** συγ χω ρη η σω ω ω μεν

πα α αν τα α τη **Α** να στα α α σει **π** και αι ου

τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν ^χ _η Χρι στος α

νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον

πα τη η η σας ^π _η και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α

σι ^χ _η ζω ην χα α ρι σα α με νος ^Δ _α

το τέλος ^{*} νο ο ο ο ο ο ος ^π _η

[εσπέρας](#)

↩ επιστροφή ↩

[ὄρθρος](#)

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος ^λ _π ᾠ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

^ρ **Κ** αι νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α μην ^π _η

^Δ να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα ^χ _η και

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ
 ρει και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω
 ω με ε ε ε θα ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι
 οι και τοις μι ι σου ου ου σι ιν η η μας συγ χω ρη
 η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α
 α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω
 ω ω μεν Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων
 θα να τωω θα α να το ο ον πα α α τη η η η
 σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α ρι
 σα α με νος
 το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

ἐσπέρας

ἐπιστροφή

ὁρθρος

Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει και εις τους αι αι

ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα α και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

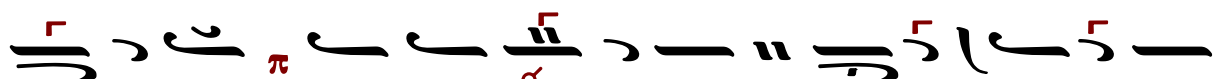
ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω με ε ε εν α δε

ελ φοι οι και τοι οισ μι σου ου ου σι ιν η η

η μας συγ χω ρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α

τη Α α α να στα α α α σει και αι ου τω ω βο

η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ


 νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η

 η η σας ^π και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α α

 σι ^χ ζω ω ην χα α ρι σα αμε νο ο ο ος ^Δ

 τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος ^π

ἐσπέρας

 ἐπιστροφή 

ὄρθρος

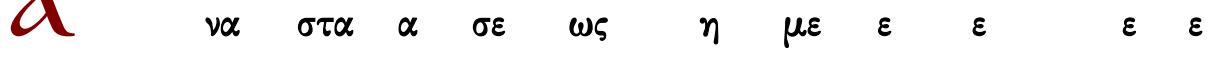
Γεωργίου Βιολάκη

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Γεωργίου Βιολάκη
Πεντηκοστάριον
1899 σ.539*


Κ αι νυ υ υ υ υν και α α ει ^χ και εις τους αι αι

 ω ω ω νας ^Δ των αι ω ω ω νω ων α α α μην ^π

Α να στα α σε ως η με ε ε ε ε

 ρα ^χ και λα μπρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν η

 γυ υ υ υ ρει ^χ και αλ λη η λους πε ρι ι ι πτυ ξω

ω ω ω με ε ε ε θα ^{π q} ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι οι ^{χ q} και τοις μι σου ουουσιν η η μας συγ χω ω ρη

η σω ω ω μεν ^{Δ δ} πα α α αντα α τη α α να

στα α α α σει ^{π q} και ου ου τω ω βο η η η η

σω ω ω ω μεν ^{χ q} Χρι στος αν ε στη η ε εκ νε ε

κρων ^{Δ δ} θα να α τω ω θα α α να το ον πα τη η

η η σας ^{π q} και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α σι ^{χ q} ζω

η ην χα α ρι σα α με νο ο ο ο ο ο ος ^{π q}

ἐσπέρας

↪ ἐπιστροφή ↪

ὄρθρος

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω νων α α α μην

να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

ε ε ρα και λαμ πυρν θω ω ω ω με ε εν τη πα

α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η

λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε

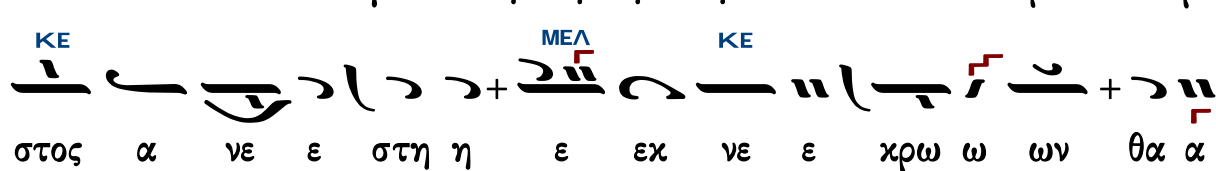
θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι

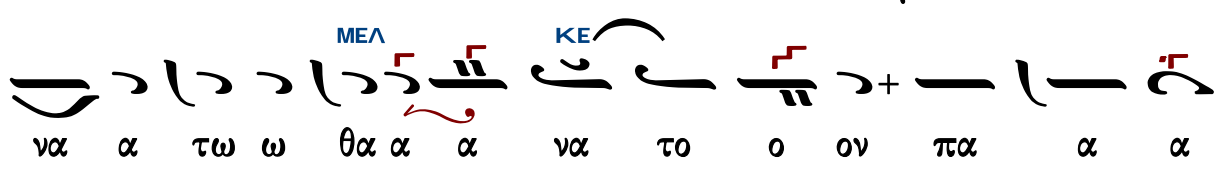
σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω

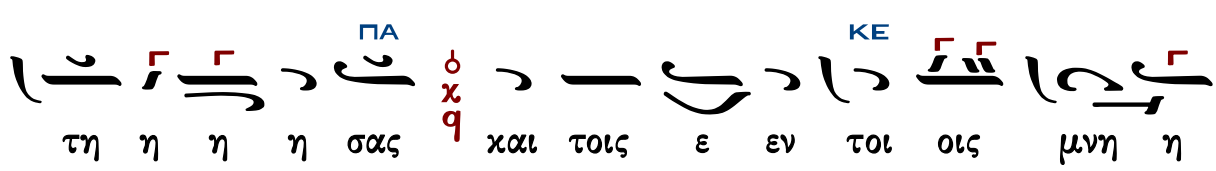
ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α

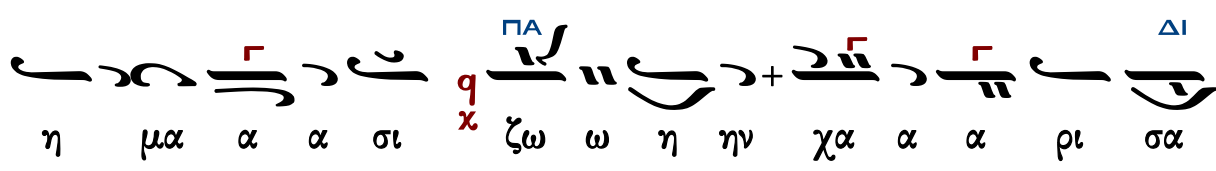
τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι


 ου ου τω ω ω βο η η η η σωω ω ω μεν Χρι


 ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α


 ΜΕΛ ΚΕ
 να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α


 ΠΑ ΚΕ
 τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η


 ΠΑ ΔΙ
 η μα α α σι ζω ω η ην χα α α ρι σα


 ΠΑ
 α α με νος

τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

ἐσπέρας

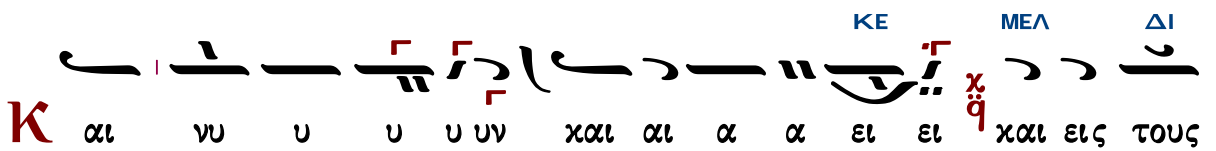
ἐπιστροφή

ὀρθρος

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
 Νέα Μουσική Κυψέλη
 Τόμος Α' 1973 σ.200*


 Κ αι νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους


 αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω

η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η

η η λου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα ^{π ρ}ει ^{κε μελ κε}πω ^{κε}με ^{κε}ε ^{κε}εν ^{κε}α ^{κε}α δε ελ φοι ^{π ρ}

και τοις μη σου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ

χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη

Α α να α α στα α α α σει π^q ^{KE}ϕ και αι ου ου τω ^{MEΛ}βο

KE
 0 0 0 η η η η η η η σω ω ω λω ω ω ω

[ἐσπέρας](#)

↪ ἐπιστροφή ↩

[ὁρθος](#)

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.25/39#

— —    — —        

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η η η γυ υ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε θα

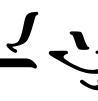
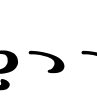
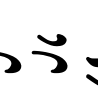
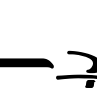
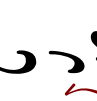
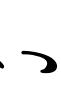
ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι

— —           

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η

σω μεν πα α αν τα α τη α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω

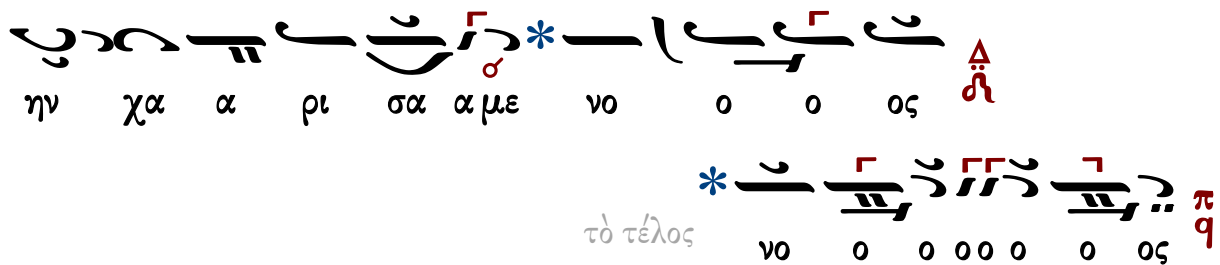
ιω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε

— —           

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω


 ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος 

τὸ τέλος 

 νο ο ο ο ο ο ος 

ἐσπέρας

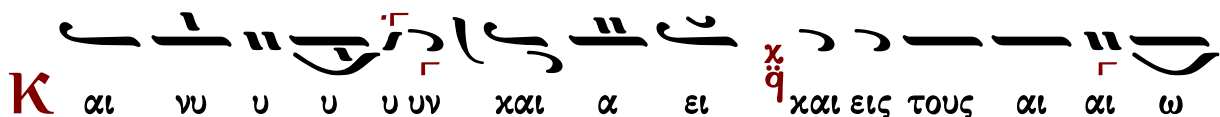
 ἐπιστροφή 

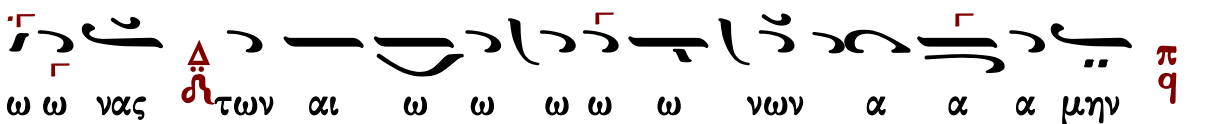
ὄρθρος

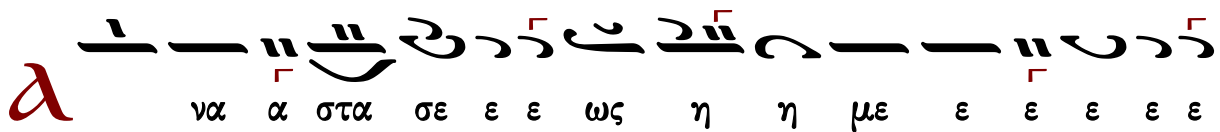
Κωνσταντίνου Λάμπρου

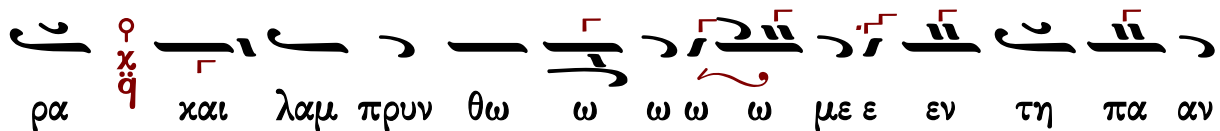
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

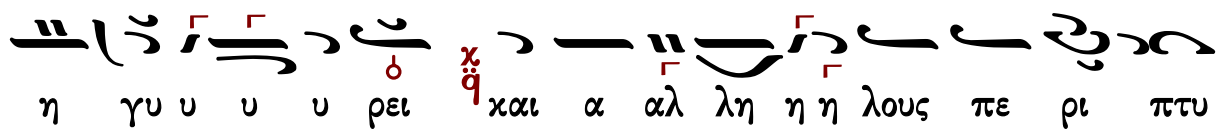
Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

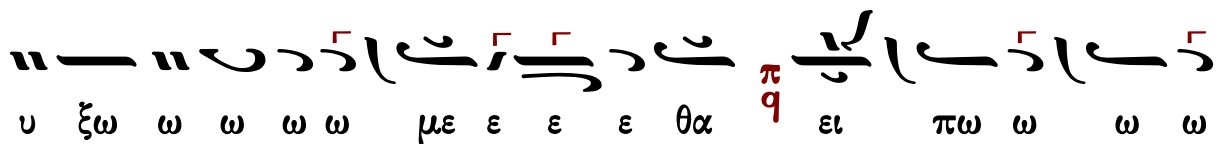

 και νυ υ υ υ υν και α ει  και εις τους αι αι ω


 ω ω νας  των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην 


 να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε


 ρα  και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν


 η γυ υ υ υ ρει  και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ


 υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα  ει πω ω ω ω

με ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ων θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

και ου ου τω βο η η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν x q

ἐσπέρας

✎ ἐπιστροφή ✎

ὄρθρος

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλούϊα.

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*

Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

τε Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α π q

(β')

Ο σοι οι εις Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

σθη η τε Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α π
9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι Δ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην Δ

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α π
9

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε **Δ** Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**
(β')

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε **Δ** Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Χ ρι στον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**

Δύναμεις

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ

ᾠχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.46*

Δ υ να α μεις ^π ₉ Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε

ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε ^Α ₉

Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α

^π ₉ α

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.50*

Δ υ να α μεις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε

ε  Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

 ου ου ου ι ι ι ι α α α α 

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκᾶς Λουκᾶ

σύντομον ἄρχαϊον

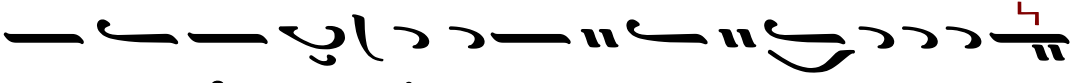
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ.50*

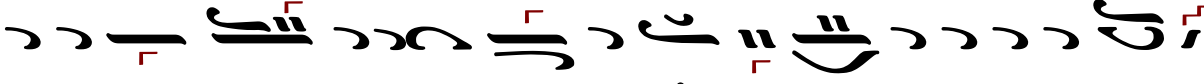
N  ε ε Δυ υ υ υ να α α α μεις  Ο ο ο

 σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

 ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι

 ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε  Χρι

 στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ

 υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ π ρ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

ΠΑ
Ν ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α α ια

α α α μισ π ρ

Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις

Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

MEΛ ΠΑ
ον η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ε ε

βα πτι ι ι σθη η τε ε ε ε ε ιε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο

ο ο ον ε ε νε δυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε δυ υ υ υ υ

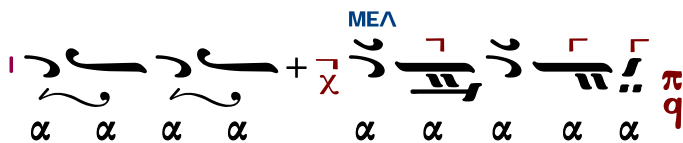
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα α α α ε

ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε Α α α α α α α λ λη η

η η η η η η Α α λ λη λου ου ου ι α λ λη

λου ου ι ι ι α α α α α α α α α



 α α α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

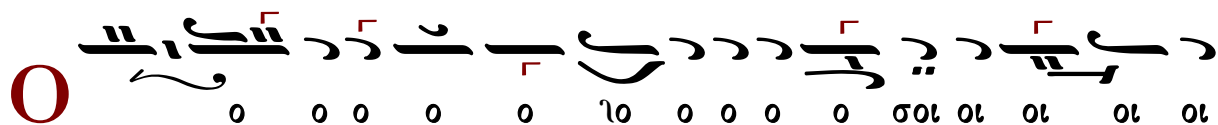
Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

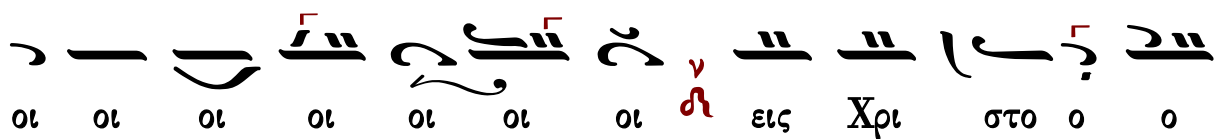
τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

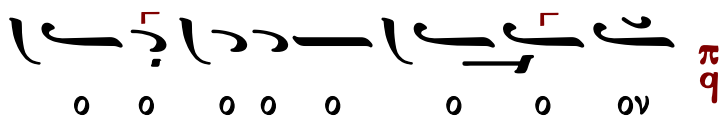
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*



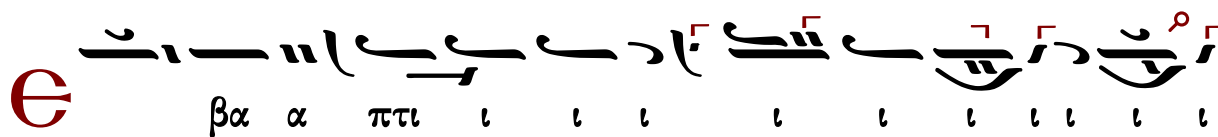
 ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι



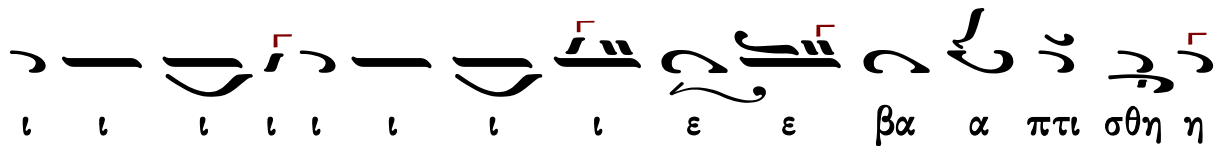
 οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ον



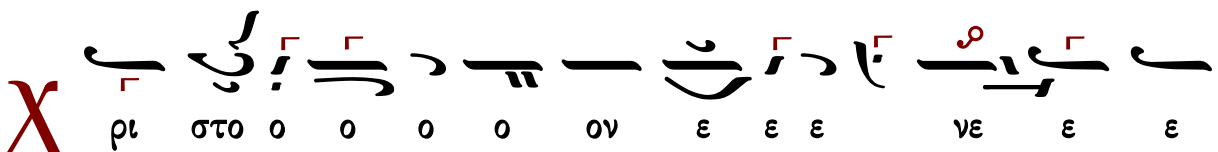
 βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η



 τε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

υε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[Ἀπόστολος](#)

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος ♯ Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

τὸ τρίτον

Ο ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π**
9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Δ**

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **χ**
π
9

Δύναμις

Ν ε ε δυ υ υ υ να α α α μεις π 9 0 ο ο

λο ο ο ο ο σολ οι οι οι εις Χρι

στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α

α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε

ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε

ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου

ου ου ου ου ι ι ι α α α α π 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἀπόστολος Λουκᾶς Λουκᾶ

ἕτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος 4̣ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

Ν ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α μισ 0 ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π

Γράσμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικὸ

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

ἐβδομάδος

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.68#

ΠΑ
Ο ι τα α α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π
NH ZO
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ΠΑ
χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ
KE↓
υ υ υ χυ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ
ΠΑ
υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι
NH
ι ι ι ι μ υ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ω

ως ^π9 ει χο νι ι ι ι ι ι ι ει ει χο ο νι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ει ει χο ο ο νι ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες ^π9

και τη ζω ο ο ^{ΔΙ}ποι οι οι οι οι οι οι οι

οι ζω ο ^{ΠΑ}ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δτρι α α

α α α α α α α δι ι ι ι ^π9 το ο

ο ο ο ο ον ^{ΚΕ}τρι ισ α α ^{ΔΙ}α α α ^{ΔΙ}λα α α

α α α α ^{ΠΑ}γι ι ι ι ι τον ^π9τρι ι ισ α α

α α ^π9γι ι ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο

ο ο υ μνο ον ^π9προσ α α α α δο ον τε ε

ΚΕ↓ ΠΑ
εσ πα α α α α α σα α αν τη η η η η

ΔΙ
η η η η η ην βι ι ο ο τι ι ι ι ι

ΠΑ
ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α

ΚΕ ΔΙ
α α α α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΠΑ
με ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

ΝΗ ΠΑ
α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε

π
ε ε ρι ι μνα α α αν

ΠΑ ΚΕ
ω ω ω ω ω ω ως τον βα α α α α σι

ΔΙ
λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ΚΕ
ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε α α α α α α α α των

ο ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο ρου

ου ου με νο ο ον τα α α ξε ε σι ι ιν Α

α αλ λη λου ου ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
Μουσικὸς Θησαυρὸς
τῆς Λειτουργίας Α'
1931 σ.335#

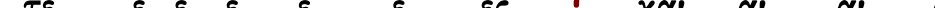
$\frac{\pi}{q}$

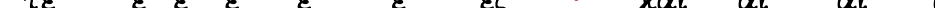
Ο ἰ τὰ α α α α α α α α α α α α α α α χ ε ε ε ε



σου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ερου ου βι ι ι

[illegible]



 ι ζον τε ε ε ε ε ε ες
 π ρ


 και αι αι αι αι



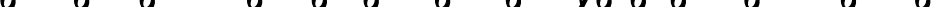










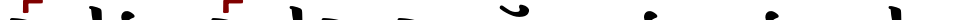



 $\chi^0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \chi^0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

The diagram illustrates the historical development of several Greek letters. It shows pairs of characters where the left one is an older form and the right one is a more modern or standard form. The letters included are π (pi), ο (iota), ω (omega), ζ (zeta), ς (sigma), ξ (xi), λ (lambda), ν (nu), μ (mu), τ (tau), and α (alpha). Some letters have multiple variants shown, such as two different forms for ω and ζ.

α α α τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α $\tau\rho\iota$ α α α α α α



^χ_q ω ω ω ω ω ω ω ως τον ^π_q βα α α σι ^{ΚΕ}

^{ΔΙ} ^{ΚΕ} λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^π_q ε ε ε ε ε

^{ΚΕ} ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε ε ε ε α α α α ^χ_q των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

^π_q νοι

^{ΠΑ} ^{ΚΕ} ^χ_q αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

^{ΠΑ} ^π_q τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον

^π_q τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι

[illegible]

υ υ μυ υ υ στυ ι χω ω ως ^{ΠΑ} ει χο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ^η ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει

χο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι

αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι ω

ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α α τρι α α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ι ι ^{ΠΑ} τον τρις α

α α γι ι ο ον υ υ υ υ υ υ νο ο

ο ο ον ^{ΔΙ} προσ α α α α α α δο ο ο ο ο ο

υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ε ες ^{ΚΕ} πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η ιη η η η η

η ην ^{ΠΑ} α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ^{ΚΕ}

^{ΠΑ} ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α α ια

α α α α α αν ^Χ

ω ω ω ω ω ω ω ως τον ^{ΚΕ} βα α α σι λε

ΔΙ ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε ε ε ε ε ε ε π' ε ε ε ε ε ε χε ε

ΚΕ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε α α α α των ο ο ο ο ο λωων υ πο

π
ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α

ΠΑ
τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ουου με ε νο ον

π
τα α α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ουου ι

ΝΗ ΠΑ
ι ι α α α α α α α α

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π q

Ο ι τα α α α α α α α α α α α χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χ ε ε ρ ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ σ τι ι κ ω ω

ως ε ι χ ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο

ο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α ια α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι τον τρισ α α α

γι ο ον υ υ υ υ υ υ νο ο ον προς α α α α α α

δο ο ο υ μνον προς α α α α α α α δο ο ον τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α σα αν τη ην

βι ι ι ο τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ρι

ι ι μνα α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε

ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α

α α α α π των ο ο ο ο ο λω ω ων υ πο

δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι π

Τ αις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι

αι αι αι αις α ο ρα α α α τως δο ρυ φο ρου

ου με νον τα α α α α α α ξε ε ε ε σιν π

αλ λη λου ι ι α α α α α π

Ἰωάσαφ Διονουσιάτου (†1866)

Ἦχος λ ᾠ Πα

Αντωνίου Αλυγιάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικής
1992 σ.102#

ΠΑ
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι π

Ο ι τα α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι χω ω ως

ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ες και αι αι αι αι

αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α α α

ΔΙ ΠΑ
α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

α δι ι τον τρι ισ α α α γι ι ο ο ο ο ον

ΔΙ ΠΑ
υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α λα α α α α

α δο ο ο ο υ μνον προ ο ος α α α α α

δο ον τε ε ες πα α σα αν τη ην βι ι ι ο

ΔΙ ΠΑ
τι ι κη η ην α πο θω ω ω με ε ε ε ε

ΖΟ ΠΑ
θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε

ρι ι μνα α α α α α λα α α α α α αν

ΝΗ ΠΑ
Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε βα σι λε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ^πβ α σ ι λ ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α ^πτ ω ω ν ο ο ο λ ω ν ^ζυ π ο δ ε

ξ ο μ ε ε ε ε ν ο ι ^π

^{ΠΑ}Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε ε λ ι ι

και αι αι αι αι αι αι αι αι ς ^{ΚΕ}α ο ρ α α α α

τ ω ρ ς ^{ΠΑ}δο ρ υ φο ρ ο υ ο υ ο υ ο υ με ε ε ε

ε ε ε ν ο ο ο ν ^πτ α α α α ξ ε ε σ ι ι

ιν ^πΑ λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α

α α ^π

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α Χε ε

ε ε ε ρου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ιμ ^{π ρ} μυ στι ι κω ω ω ως ει κο ο

νι ι ι ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ^{π ρ} ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι

ι ι ι ι ι ζον τε ε ε ες ^{π ρ} και αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η ζω ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

ω ^Α ^Δ Τρι ι α α α α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι τον τρις α α α α α α α γι ι ι ι ι

λι ι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον π9

προ ο ο υ μνο ον προσ α α α α ια α α α α α α

α α α α υ μνο ον προ ος α α α α α α α

α α α α α α α δο ο υ μνο προ ο ος α α

α α α α δον τε ε ε ες πα α α α α α α

α α α σααν τη ην βι ι ο τι ι κη η π9

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

θα α α με ε ε ρι ι ι ι με ε ε ρι ι

μνα α α α α ια α α α α α α α αν ^πη

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε α α α α ^πη τω ων ο λωων

υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε υε

ε ε ε νοι ^πη

Τ αις αγ γε λι ι και αις ^η α ο ρα α α τως

δο ο ρυ υ φο ο ρου ου με ε νον ^νη τα α α ξε ε ε ε

τα α α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν ^πη α αλ λη η λου ι ι α α α α

α ^πη

[illegible]

α αν ^πq
 ΠΑ
 ω ς το ον βα σι λε ε α των ο ο ο λω
 ΠΑ
 ων ^Δδ υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^πq
 ΠΑ
 Τ αις αγ γε λι ι και αι αις ^χq α ο ρα α α
^χq
 τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α ξε
^πq
 ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α
^πq
 α α

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος λ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.333#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ου βι ι ι μ

υ υ υ υ σ τι ι χω ω ω ως ει χο νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ει χο νι ι ι ι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι τη η η η η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τρι α α α α α α α α α α χα α α

α ια α α α α α τρι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α τρι α α

$$\underbrace{\quad}_{\alpha} \quad \underbrace{\quad}_{\text{Tr}i} \quad \underbrace{\quad}_{\alpha} \quad \underbrace{\quad}_{\alpha} \quad \underbrace{\quad}_{\alpha} \quad \underbrace{\quad}_{\alpha} \quad \underbrace{\quad}_{\alpha} \quad \underbrace{\quad}_{\alpha} \quad \underbrace{\quad}_{\alpha} \quad \underbrace{\quad}_{\alpha} \quad \underbrace{\quad}_{\delta i} \quad \underbrace{\quad}_{i} \quad \underbrace{\quad}_{i} \quad \underbrace{\quad}_{i}$$

ι τον τρις α α α α γι ι ι ι τον τρι ις

α α α

γ ι ι

ο ο ον ρ ρ

υ υ υ








ο ο υ μνο ον προσ α α α αδο ον τε ε ε

[illegible]

ο τι ι χη η η ιη η η η η ην ς' η α πο θω

ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ρι ι μνα α α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ϛ̣

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικῶν Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.91#

Ο ^{ΠΑ} ι τα α χε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΝΗ} ^{ΠΑ} ρου ου ου ου ου ^{π̣} ου ου ου ου ου ^{π̣} ου ου ου ^{π̣}

ου ου ου ου ου ου ου ου ^{π̣} ου ου ου ου ου ου ου

ου χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ ^{π̣} μ

^{π̣} υ υ υ υ ^{π̣} υ υ ^{π̣} υ υ υ ^{π̣} υ υ στι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιε μ υ υ στι ι κω ως ει χο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ιο ο ο

ον τες ^{π̣} και αι αι αι τη ^{π̣} ζω ο ο ο ποι

^{ΜΕΛ} ω ω ω ω ω ω ω ^{π̣} ^{ΚΕ} Τρι α α α α

ω ς τον βασι λε ε ε α α των ο ο ο ο

λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι

Τ αι αις α αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α

τω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νον τα α α ξε

ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη λου ι α α

α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Δοσιθέου μοναχοῦ Κατουνακιώτου (†1991)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.39#

Ο ι τα α α α α α α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου

χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ

στυλ κω ω ω ω ως ει κο ο ο νι ι ι ι ρι ι

[illegible]

ε ε ες και αι αι αι τη η η η ζω ω ω ο ο

0 0 0 χ_0 0 0 0 0 0 $\zeta\omega$ 0 0 $\pi\omega$ ω ω ω

ω ω ω ω τρι α α α α α α α α α α τρι

$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \delta i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i \quad i$$

ι τον τρις α α α γι ο ον υ υ υ υ υ

μνον προ ος α α α α δο προ ος α α α α δο ον τε ε ε

Εξ **9** πα α α α σα α αν **11** την βι ο τι ι κη ην **12**

α πο θω ω ω ω με θα α " με ε ρι ι μνα α α

α ια α α α α αν π
9

ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

ε α α α α π τω ων ο ο ο λων υ πο
9

δε ξο ο ο ο με ε ε ε ε νοι π
9

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α τω ως η
9

δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ζ τα α α α ξε ε
9 η

ε τα α ξε ε ε σιν π Α α α α λ η η λου ι
9

ι α α α α ια α α α α α α α α π
9

ΠΑ
π̣ ϣ̣
λε Ο ι τα α α α α α α α α α α α
NH
3 3
Xε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ΠΑ
ε ε ε ε ε ρου ου ου οι οι τα Xε ε
KE↓
ε ε ρου ου βι ι ι ιμ π̣ ϣ̣
μυ υ υ υ υ υ στι ι
MEΛ
μυ υ υ στι ι κω ω ω ως ϣ̣
ει χο νι ι ι ι
ΠΑ
3
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει
3
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες π̣ ϣ̣
και αι αι αι
KE
αι αι αι τη ζω ω ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι
3
οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^χῳ Τρι ι α α α α α α α α α α

α α α α ^οῳ Τρι ι α α α α α α

α δι ι ι ι ^χῳ τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον

υ υ υ υ ³ μνο ο ον ^ζη προ σα α α δο ο

ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε

εσ ^πῳ ^{ΚΕ} πα α α α α σα αν πα α α σαν ^{ΠΑ} την βι ι

ο τι ι κην α πο θω ω με ε ε θα ^πῳ με ε ε ε ^{ΚΕ}

ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι

μνα α α α α α α α α α α αν ^χῳ

^{ΔΙ ΚΕ} ως το ον βα α σι ι λε βα σι λε ε ε

Ε Ε Ε Α Α Α Α τω ν ο ο ο ο ο λω ω ν υ

πο ο δε ε ξ ο ο ο ο με ε ε ε νοι

ΠΑ ΚΕ
Τ αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α α α

ΠΑ
α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε νο ον τα

α α α ξε ε ε ε σιν Αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα χ̣

πρωτ. Κων. Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.343#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ π μ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ω ως q x

μυ στι κω ω ω ως ει ει κο νι ι ι ι ζο ο ον

τε ε ε ε ες π και αι αι αι αι τη η η η η η

η ζω ω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι x q

οι τη ζω ω ω ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω x q Τρι α α α α α α α α α χα α

α α α α α α α α α α Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι π τον τρισ α α α α α

γι ι ο ον υ υ υ υ μνο ο ον ^{z'}η προς α α α

α α α δο ο ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α

δο ο ον τε ε ε ε ες ^{π q} πα σα αν τη ην βι

ο τι ι κη η η ην ^ηα πο θω ω ω με ε θα

με ρι ι ι μνα α α α α ια α α α α α α

α α αν ^{x q}

ω ς τον βα σι λε ε ε α των ο ο ο ο ο

λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π q}

Τ αις α αγ γε λι ι καις α ο ρα α α τω ως δο ρυ

φο ο ρου ου ου με ε νο ο ον τα α α ξε ε ε

σι ι ι ι ιν ^παλ λη λου ου ι ι ι α α α α
 α α α α α α α α ^π

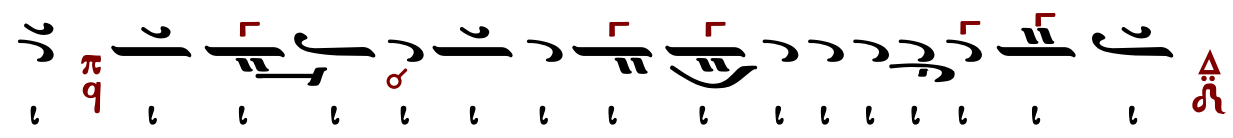
Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λαυκᾶ

Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ

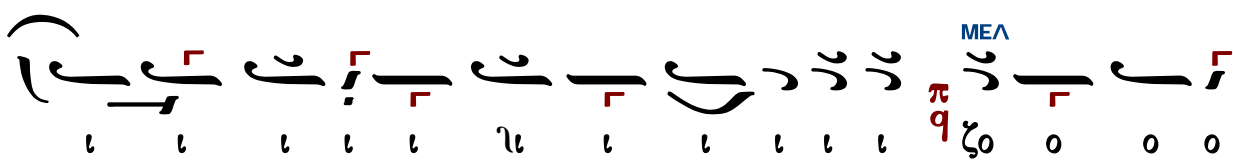
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Χερουβικάριον Βατοπαιδινόν
Ἅγιον Ὅρος 2004#

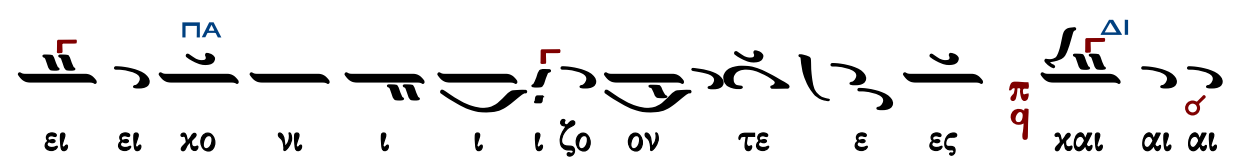
ΠΑ
 Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α
 ΝΗ ΠΑ
 χε ^π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ΝΗ ΖΩ
 ε ε ε ε ε ^π ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ΠΑ
 χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ιμ ^π μυ υ υ υ
 ΚΕ↓
 υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι μυ υ υ υ στι
 ΠΑ
 ι κω ω ως ^π ^φ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι



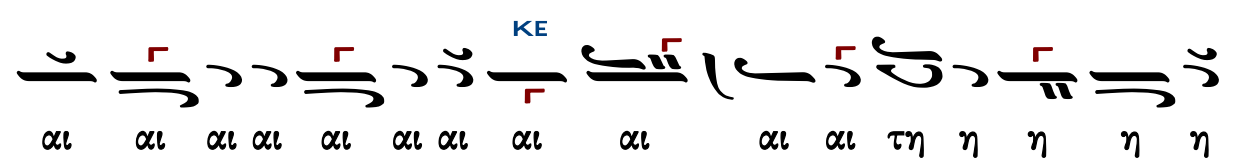
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



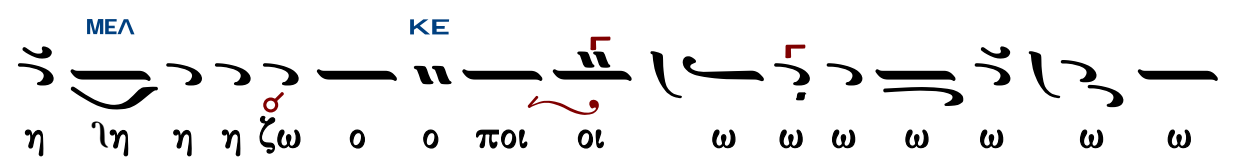
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



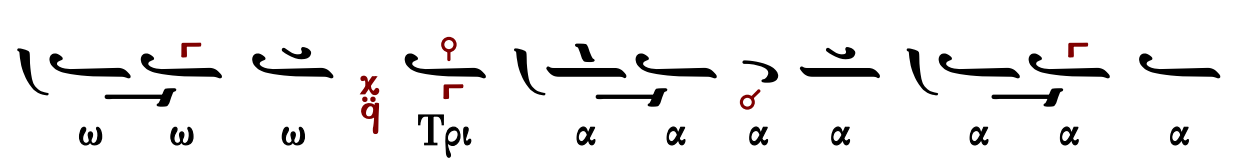
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



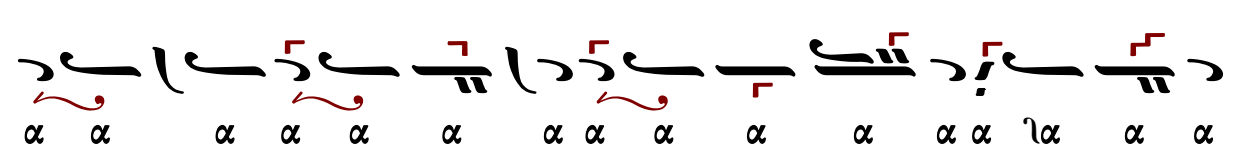
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



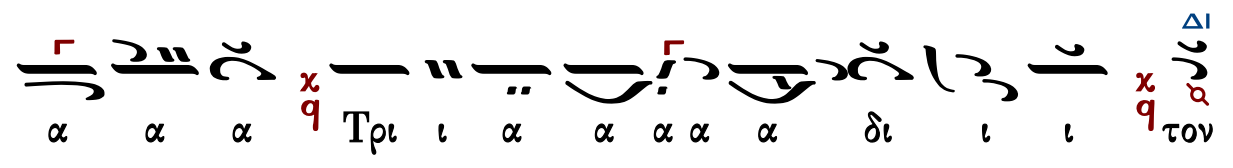
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



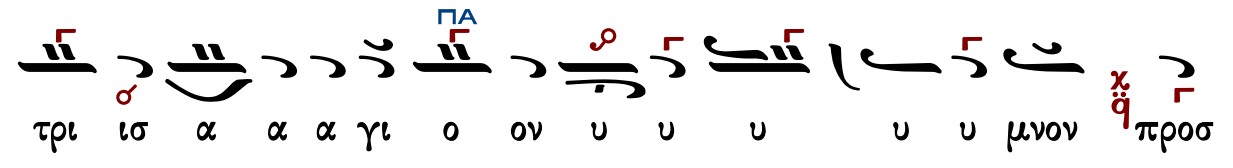
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



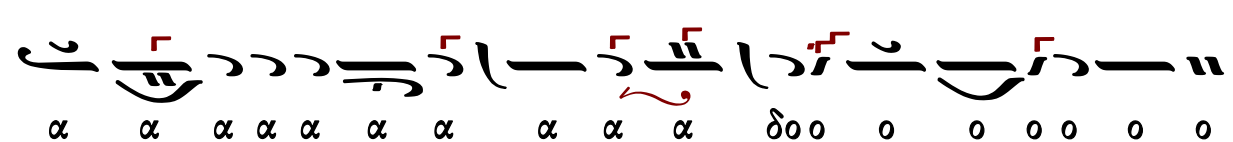
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ο ο ο υ μνον προσ α α α δο ον τε ε ες π q

KE
πα α α α α α α σα α α αν x q την

βι ο τι ι ι κη η η η η η ην π q α πο

ΠΑ
θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα α α με ε

NH ZO
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι z

ΠΑ NH ΠΑ
με ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α

α α α α α αν π q

ω ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

KE
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΔΙ KE
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε υε ε βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε

α α α α ^{Δι} ^{ΠΑ} των ο ο ο λων υ πο ο δε ε

ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ^π

^{KE} αι αι αις α αγ γε ε ε αγ γε ε λι ι και αι αι

αι αι αι αις ^{ΠΑ} α ο ρα α α α τω ως δο ρυ φο

ρου ου ου με ε νο ον τα α α α ξε ε σι ι ιν ^π

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.67*

ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Χε π ε ε

ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ π

μ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

στι κω ω ω ω ω ω ω ω ως π ει κο

ο ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ει κο ο ο υ ι ι ι ι ι ζον τε ε ε

ες π και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Α Τρι ι α α α ια α α α

α α α ια α α α α α α α αν π ρ

ω ς τον βα σι λε ε α τω ων ο ο ο λων υ

πο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι π ρ

Τ αις α αγ γε λι καις α ο ρα α α α α τω

ως δορυ φο ρου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε

ε σιν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Λειτουργικά Λουκάς Λαυκᾶ

Λειτουργικά

Πατριαρχικά

Ἦχος λ π ρ Πα ρ

Βασιλείου Μαυράγκανου
Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βέροια 2013 σ.67#

MEΛ Κ υ ρι ε ε λε η σον π ρ

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε η η σον ^{π q}

Κ ^{ΠΑ} υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^{ΠΑ} υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον ^{π q}

Π ^{ΜΕΛ} α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π q}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ^{π q}

Π ^{ΠΑ} α ρα σχου Κυ υ υ υ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΠΑ} α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ^{π q}

Σ ^{ΠΑ} οι οι Κυ ρι ε ^{π q}

Α ^{ΜΕΛ} μην ^{π q}

Κ ^{ΠΑ} αι τω πνευ μα τι σου ^{π q}

ΠΑ
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

υς μου ^χη Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου και κα τα

φυ γη η η η η μου και ρυ υ υ στη η ης μου

ΜΕΛ Π α τε ρα Υι ον και α γι ον Πνε ε

ευ μα ^χη Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι αι

α χω ω ω ω ρι στον ^πη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε

ΜΕΛ

ΠΑ

λε

ον

ει

ρη

νης

+

θυ

σι

αν

αι

νε

ε

σε

ε

ως

Κ

ΠΑ

αι

με

τα

του

πνευ

μα

α

το

ο

ο

ος

σου

Ε

ΠΑ

χο

μεν

προς

το

ον

Κυ

ρι

ι

ον

Α

ΠΑ

α

α

ξι

ι

ον

και

αι

δι

και

αι

αι

ον

Α

ΠΑ

γι

ος

α

γι

ος

α

γι

ο

ος

Κυ

ρι

ο

ος

Σα

βα

ωθ

πλη

ρης

ο

ου

ρα

νος

και

η

γη της δο ο ξη ης σου η ω σαν να εν

τοις υ υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη η

με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο μα α

τι ι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις π'

ΠΑ
α μην χ

ΠΑ
α μην χ π

ΠΑ
C ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ υ νου ου ου ου

π
ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο γου ου ου ου

ου ου ου μεν A σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ υ υ

υ υ ρι ε και αι αι δε ε ο με θα α α α

α σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος η η η

η η η η η η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Εκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Γ' Θεία Λειτουργία 2006 σ.310#

ἐναρμόνιος

Κ ΠΑ υ ρι ε ε ε λε η σον π̣ δ̣

Κ ΠΑ υ ρι ε ε λε η σον χ̣ ᾠ

Κ ΚΕ υ ρι ε ε λε ε ε η σον χ̣ ᾠ

Κ ΠΑ υ υ υ ρι ε ε ε λε η σον π̣ δ̣

Π ΠΑ α ρα σχου Κυ ρι ε π̣ δ̣

ΠΑ
Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ε x̣q̣

ΚΕ
Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε x̣q̣

ΠΑ
Π α ρα α α σχου ου ου Κυ ρι ε πδ

ΠΑ
C οι οι Κυ ρι ε πδ

ΜΕΛ
Α μην πδ

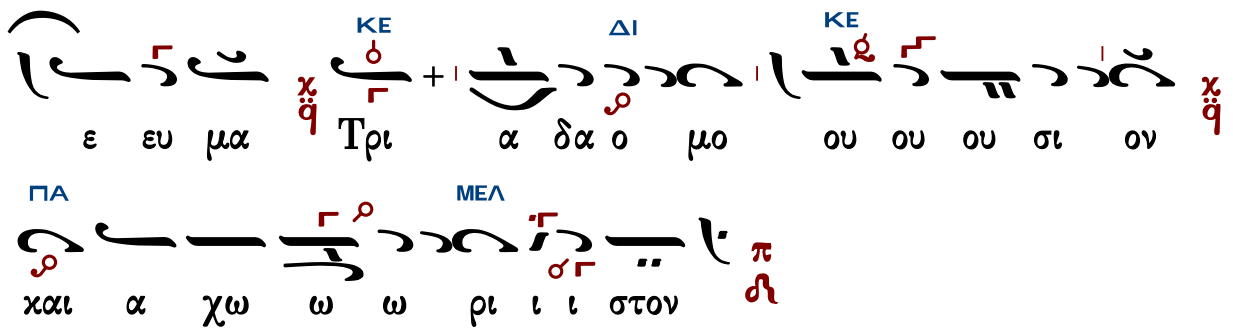
ΠΑ
Κ αι τω πνευ μα τι σου πδ

ΚΕ
Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ υ

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΠΑ
υς μου x̣q̣ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου x̣q̣ και κα

τα φυ γη η μου και ρυ υ στη ηης μου πδ

ΠΑ
Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.



νε σε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον

Α ξι ον και δι ι και αι αι ον π

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι

ος Σαβ βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νος π'

και η γη της δο ξης σου ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν

να α ο εν τοις υ ψι στοις π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης	<u>Ἐξαιρέτως</u>	Λουκᾶς Λουκά
------------------------------	-------------------------	--------------

[illegible]

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π' q

Κ υ υ ρ ι ι ι ε ε λε ε η η η η

σον π' q

Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ε Δ δ

Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ι ι ε π' q

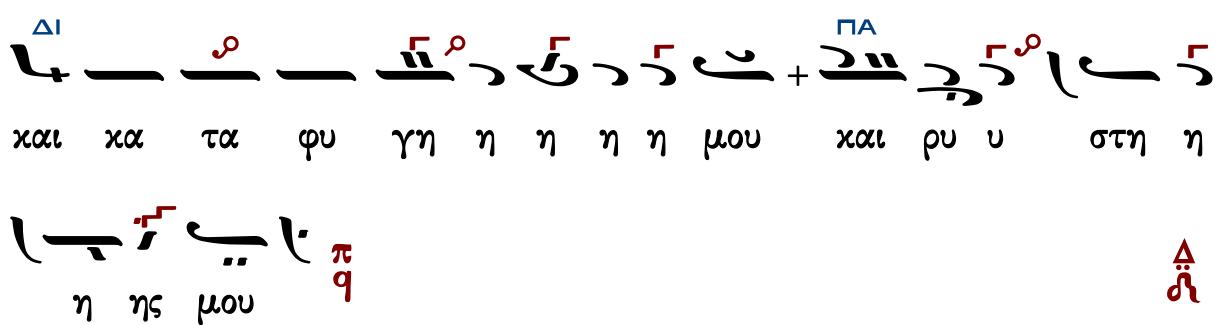
Π α ρ α α α α α σχου Κυ υ ρ ι ι ι ι ε π' q

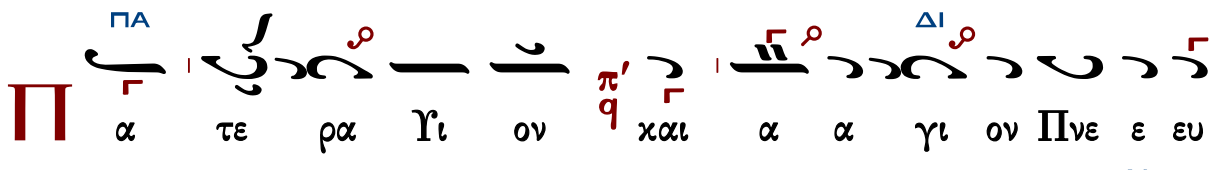
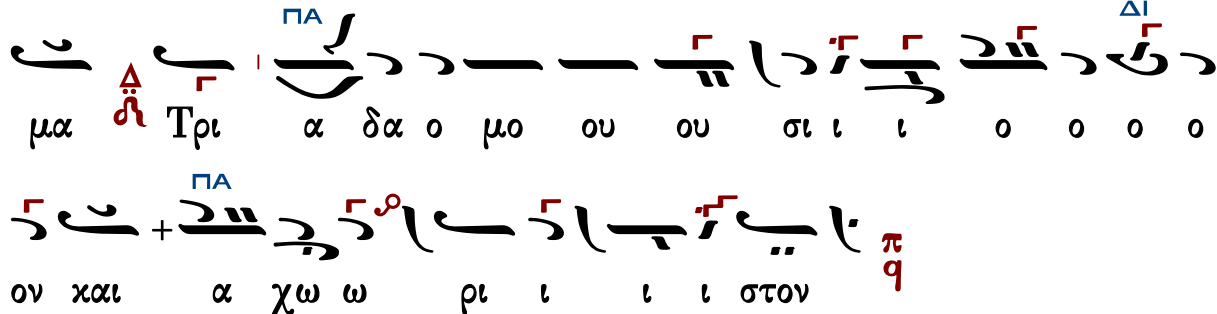
Σ οι Κυ ρ ι ε ζ' η

Α α μην ζ' η

Κ αι τω πνευ μα τι σου Δ δ

Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρ ι ε η ι σχυ υ


 υς μου Κυριος στερεωματα μου

 και καταφυγη η η η μου και ρυση η ης μου


 α τερα Υιον και αγαγιον Πνεευμα

 Τριαδα ομοουσιον ο ο ο ο

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

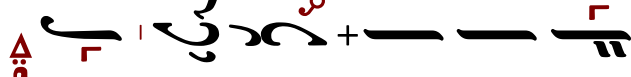
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε  λε ον ει ρη η η νης  θυ σι αν αι νε ε

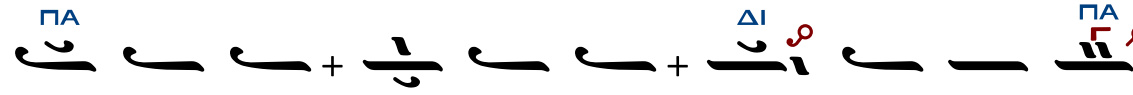
 σε ε ε ως 

Κ  αι αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου 

Ε   χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον 

Α  α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι 

 ον 

Α  γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ 

 υ ρι ο ος Σα βα ωθ  πλη ρης ο ο ου ρα

vos και η γη της δο ξης σου ω ω ω σαν

να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με

vos ο ερ χο ο με ε vos εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σαν να α ο ε εν

τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μη η ην

α α α α α α α α α α α α α α α

μη η ην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ε ε

ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν Σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και
 δε ο με θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η
 η η μω ω ων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα̣

Φρύγιος

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2013, σ.98#

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

ΠΑ
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον π q

ΠΑ
Π α ρ α σχου ου Κυ υ υ υ ρ ι ε ε ε π q

ΠΑ
Π α ρ α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ε π q

ΠΑ
Π α ρ α α α α σχου Κυ υ υ κυ υ υ υ ρ ι ι ι

ε ζ'

ΔΙ ΠΑ
Π α ρ α α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ε π q

ΠΑ
Π α ρ α α α α σχου Κυ υ υ κυ υ ρ ι ι ι ε π q

ΔΙ ΠΑ
Π α ρ α α α α α σχου Κυ υ υ υ υ ρ ι ι ι

ε π q

ΠΑ
C οἱ Κυ ρι ι ι ε π_q

ΜΕΛ
Α μην π_q

ΠΑ
Κ και τω πνευ μα τι ι σου π_q

Χ
Α γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι

σχ υ υς μου ου ου ζ' η Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

ΔΙ
μου ου ου π_q' και κα τα φυ γη η η η μου Δ και αι

ρυ υ και ρυ υ στης μου ου ου π_q

ΠΑ
Χ Π α τε ρα Υι ον π_q και Α γι ον Πνε ε ευ

π_q μα π_q Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω ρι στον π_q

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.
Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε

ΠΑ

λε ον ει ρη η η νης η θυ σι αν αι νε σε ε ε

ως

π

9

Κ

ΠΑ

αι με τα του πνευμα το ο ος σου η

Ε

ΠΑ

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον π

9

Α

ΔΙ

α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και

ΠΑ

ο ο ον π₉

ΠΑ
Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ π₉ πλη η ρης ο ου ρα νο ος π₉ και η γη της

δο ο ο ξης σου η ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι

στοις π₉ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος η εν ο

υ ο μα τι Κυ ρι ι ι ου π₉ ω σαν να αα ΔΙ ΠΑ Δ ο εν τοις

υ ψι ι ι στοις π₉

ΠΑ
Α α α α α α α α μην π₉

ΠΑ
Α α α α η α α α α α μην π₉

ΠΑ
C ε υ υ μνου ου ου ου μεν π₉ σε ευ λο γου ου ου

μεν ^{π ρ} σοι ευχαριστούμεν Κυ υ υ ρι ι ε ^η και δε

ο δε ο με θα α α α α σου ^{π ρ} ο Θε ο ο ο ^Δ

^{ΠΑ} ο Θε ε ο ο ο ος η μω ω ων ^{π ρ}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη (†2014)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα ρ̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

Κ ^{π ρ} υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον ^η

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{χ ρ̣}

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{χ ρ̣}

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^η

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^πq

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^πq

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^πq

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^πq

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^πq

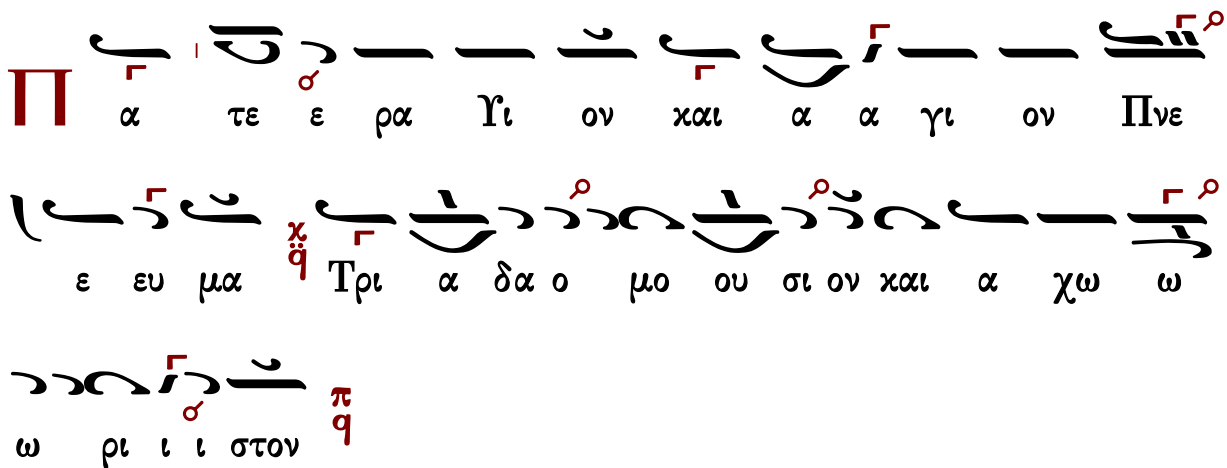
Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^πq

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^πq

Σ οι οι οι Κυ ρι ε ^πq

Α α μη ην ^πq

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου ^πq



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η η νης χθ θυ σι ι

ι αν αι νε σε ε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου χθ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον χθ

Α ξι ον και δι ι ι και αι αι ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ χθ πλη η η ρης ο ου ρα νο ος και η γη

της δο ο ο ξη ηης σου π ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι στοις χθ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος χθ εν ο

νο μα α τι Κυ ρι ου χθ ω σαν να εν τοις υ ψι

στοις π q

α μη η η η η η ην x q

α μη η η η η η ην x π q

ε υ υ μνου ου ου ου μεν π q σε ε ευ λο γου ου ου

μεν x q σοι ευχα ρι στου μεν Κυ ρι ε x q και δε ο μεθασου ο

Θε ο ο ος η η η μων x π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐξαιρέτως Λουκάς Λουκά

Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινού

Ἦχος λ π q Πά

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινού
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.168#

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον π q

Κ υ υ ρι ε ε λε η η σον x q

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^{ⲕⲓⲓⲛ}

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^{ⲕⲓⲓⲛ}

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον ^{ⲕⲓⲓⲛ}

Π α ρ α σ χ ου ου ου Κυ ρ ι ε ^{ⲕⲓⲓⲛ}

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^{ⲕⲓⲓⲛ}

Π α ρ α σ χ ου ου Κυ υ υ ρ ι ε ^{ⲕⲓⲓⲛ}

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^{ⲕⲓⲓⲛ}

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^{ⲕⲓⲓⲛ}

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^{ⲕⲓⲓⲛ}

Σ οι οι Κυ ρ ι ε ^{ⲕⲓⲓⲛ}

Α — μ η η ν π ρ

Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ



 γα πη σω ω σε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι



 ι ι ε χ q η ι σ χ υ υ υ υ ς μου ου ου π q Κυ υ ρ ι ι

ο ος στε ε ρε ω ω μα α α μου και κα τα φυ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη

Ἦχος λ π ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννης
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.345#

Π α τε ε ρα υι ον και α α γι ον Πνε

ω ρ ι ι στον π ρ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Θεοφάνους Βατοπαιδίνου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Λειτουργικά Θεοφάνους
ιεροδιακόνου Βατοπαιδίνου
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.169#

Ε λε ον ει ρη νης ^{χ̣ ᾠ} θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως ^{χ̣ ᾠ}

Κ αι με τα του πνευ μα α το ο ο ος σου ^{χ̣ ᾠ}

Ε ε χο ο ο μεν πρὸς τον Κυ ρι ι ον π'

Α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι και αι

αι αι ον π'

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ο ος

Σαβ βα α α ωθ πλ η η ρ ης ο ου ρα α νος π'

και η γη η τη η ης δο ξη ης σου ω σαν να εν τοις υ

ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο

με ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ι ι ου ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι ι ι

ι στοι ος π'

Α α α α μην x̣q̣

Α α α μην πq

С ε υ μνου ου ου μεν η σε ε ευ λο γου ου ου

ου ου μεν x̣q̣ σοι ευ χα α ρι ι στου με εν Κυ ρι ι

ε ε x̣q̣ και αι δε ε ο με ε θα α α σου ου ΔΔ

ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η μων πq

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ ἕτερα

Ἦχος λ̣ π̣ q̣ Πα̣

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινοῦ
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.178#

Κ υ ρι ε ε λε η η σον πq

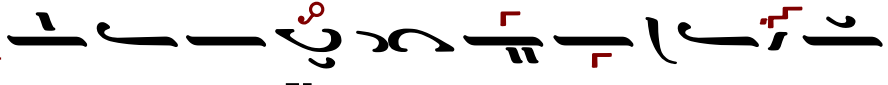
Κ υ ρι ε ε λε η η η σο ο ον z' η

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η η η σο ο ον **π' q**

Κ 
υ ρι ε ε λε η η σο ο ο ον **Δ Δ Δ**

Κ 
υ ρι ε ε λε η η σο ο ον **π q**

Π 
α ρα α σχου Κυ ρι ι ε **π q**

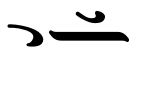
Π 
α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε ε ε **ζ' η**

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε ε ε **π' q**

Π 
α ρα α σχου Κυ ρι ι ε ε ε ε **Δ Δ Δ**

Π 
α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ι ε **π q**

Σ 
οι οι Κυ υ ρι ι ι ε **π q**

Α 
μην **π q**

Κ αι τω πνε ε ε ευ μα α τι ι ι σου x̣q̣

Α γα πη σω ω ω σε ε Κυ υ ρι ι ε Δ̣ η

ι σχυ υ υ υ υ υ υ υς μου ου ου x̣q̣ Κυ υ υ

υ υ υ υ ρι ος x̣q̣ στε ρε ω ω μα α α α

μου ου ου ẓ' και κα τα φυ γη η η η η μου και

ρυ υ υ υ στη η η ης μου π̣q̣

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἦχος λ̣ π̣ q̣ Πα

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής,
Γ' Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
2006 σ.319#

Π α τε ρα Υι ον π̣q̣' και α α γι ον Πνε ε ευ

μα Δ̣ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι ο ο ο ο ον

και α χω ω ρι ι ι ι στον π̣q̣

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Θεοφάνους Βατοπαιδικοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Λειτουργικά Θεοφάνους
ιεροδιακόνου Βατοπαιδικοῦ
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.179#

Ε

λε

ον

ει

ρη

η

η

νης

π̣'̣

θυ

σι

ι

ι

ι

α

αν

αι

αι

αι

νε

ε

σε

ε

ε

ως

π̣'̣

Κ

αι

με

τα

α

του

πνε

ε

ε

ευ

μα

α

το

ο

ος

σου ^{χ' q}

Ε ^{ο χ' q} χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ι ο ο ο ο

ον ^{π' q}

Α α ξι ι ο ο ο ον ^{Δ q} και αι δι ι ι ι και αι

αι αι ον ^{π' q}

Α γι ος α γι ι ος α α γι ος Κυ ρι ι ο ο ο ος

Σαβ βα α ωθ ^{χ' q} πλη η ρης ο ου ρα α α νο

ος ^{π' q} και η γη η η τη η ης δο ο ξη η ης

σου ^{π' q} ω σαν να α εν τοι οι οι οις υ υ ψι

ι ι στοις ^{ο χ' q} ευ λο γη με νος ο ο ε ερ χο ο

ο ο ο με ε ε ε ε νος εν ο ο νο μα α τι Κυ

ρι ι ι ι ι ου ω σα α αν να α ο εν

τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι στοις

α α α μην

α α α μη η η η η

ε υ μνου ου ου ου μεν σε ε ευ λο ο γου ου

ου ου ου μεν σοι ευ χα α ρι ι στου ου με

εν Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε και δε ε ο

με ε θα α α α σου ου ου ου ο ο Θε ε

ο ο ο ο ος η η η η μων

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα[—\]

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινόῦ
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.174#

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π̣

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η σ ο ν χ̣

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν χ̣

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν ῥ̣

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν π̣

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε π̣

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε χ̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π̣'

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε ῥ̣

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ι ε

Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ υ ρ ι ι ι ε

Σ ο ι ο ι Κυ ρ ι ι ε

Α α μ η η ν

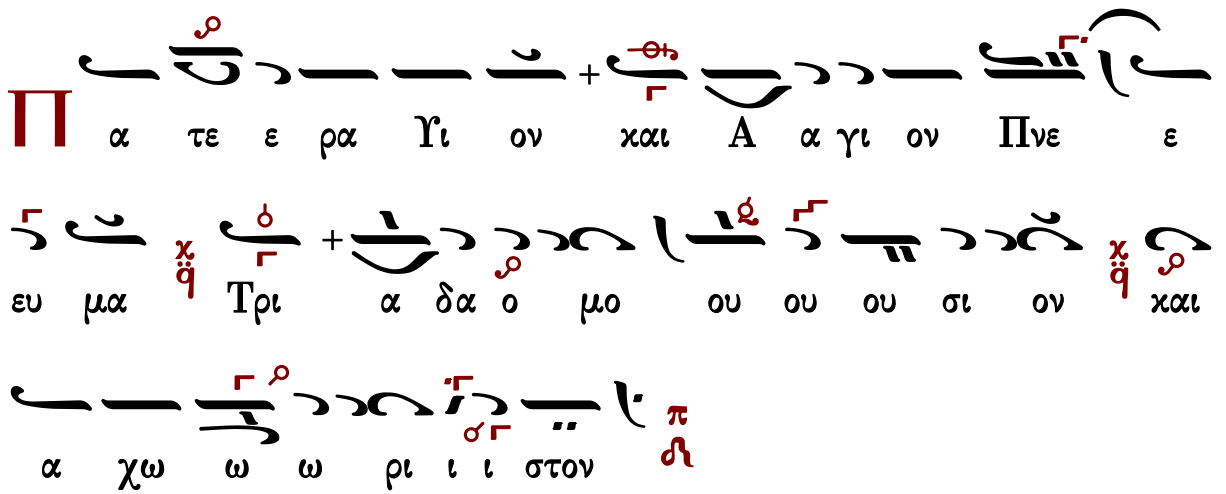
Κ αι τ ω π ν ε υ μα τι ι ι σου

Α γ α π η η σω ω σε ε Κυ υ ρ ι ε η ι

σ χ υ υ υ υ υς μου Κυ υ υ ρ ι ι ος στε

ρε ω μα α α α α α α μου και κα τα

φυ γ η η η η η μου και ρ υ υ σ τ η η ης μου



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ρη η η νης χ θυ σι ι αν αι νε ε

σε ως π

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου χ

Ε χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον π'

Α ξι ι ι ον και δι ι ι και αι αι ον π

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ο ος Σαβ

βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νος και π'

η γη η τη η ης δο ο ο ξη η ης σου ω σαν να εν π

τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο χ

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι

ι ι ου ω σα α αν να ο εν τοις υ ψι

ι ι ι ι ι στοις

α μη η η η η η η ην

μη η η η η η η η ην

ε υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ευ λο γου ου ου

ου με ε εν σοι ευχα ρι στου ου ου με εν Κυ υ ρι ι

ι ε και δε ο με θα α α α σου ο Θε ε ο

ο ος η η η μων

ἑτέρα θέσις

σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε

ο με θα α α σου ο Θε ε ο ο ος η η η μων

Ἦχος Δι̇ Δι̇

Θεοφάνους Βατοπαιδινόυ
Θεία Λειτουργία
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.253#

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι̇

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Γλ

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι̇

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι̇

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Δι̇

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δι̇

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε Γλ

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε Δι̇

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε Δι̇

Π α ρ α α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Δη

Σ ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Δη

Α μην ^Δη

Κ αι τ ω π νευ μα τι ι σου ^Δη

Π α τε ρ α Υι ο ν και α γι ο ν Πνε ευ μα ^Δη Τρι

α α δ α ο μο ου σι ο ν και α χ ω ρ ι σ τ ο ν ^Δη

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ

σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ἦχος Δε

Λειτουργικά Θεοφάνους
ιερομονάχου Βατοπαιδinoῦ
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.254#

Α — — — — —
γα πη η σω ω ω σε ε Κυ υ υ ρι ι
| — — — — —
ε ε ε η η η ι σχυ υ υς μου ου ου ου ου ου
— — — — —
Κυ υ ρι ι ο ος στε ρε ε ω μα α
| — — — — —
α α μου και κα τα φυ γη μου και ρυ υ
— — — — —
στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἦχος Δε

Λειτουργικά Θεοφάνους
ιερομονάχου Βατοπαιδinoῦ
Ἅγιον Ὅρος 2004 σ.255#

Ε — — — — —
λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε

ως ^Δη

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου ^Δη

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^Γκ

Α ξι ον και δι ι ι ι ι και ον ^Δη

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σαβ

βα ωθ ^Δη πλη ρης ο ου ρα νος και η γη η της δο

ξης σου ^Δη ω σαν να εν τοις υ ψι ^Δη ι στοις ^Δη ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου ου ου ^Δη ω σαν να ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι

στοις ^Δη

α μην ἤ

α μη η η ην ἤ

ε υ μνου μεν ἤ σε ευ λο γου ου με ε ε εν ἤ

σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο μεθα α σου

ου ου ου ου ο Θ ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος η μω ω ω ἤ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκᾶς Λουκᾶ

Καταβασία θ' ὠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ♯ Πα

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ἤ

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου π q

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ π q

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο π q

ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκᾶς Λουκᾶ

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

ΠΑ
Ο α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ΔΙ ΠΑ
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ε ε εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε

τει ει λε ε χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε

ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι

ι ι ων συ υ υ υ υ δε ε α α α γνη

η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο

ΠΑ ΜΕΛ

ο κε ε ε εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει

ΠΑ ΜΕΛ

του ου ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου

ου ου π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκάς Λουκᾶ

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἦχος ᾠ Πα ᾠ

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ΄
Θεία Λειτουργία
Δημοσθένους Παϊκοπούλου
2006 σ.399#

ΠΑ

Ο α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο ο

ο α α τη η κε ε ε χα α ρι ι τω ω ω με

ΠΑ ΔΙ ΚΕ ΠΑ

ε ε ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε

ΔΙ

ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ε

ΠΑ

ρω ωω ω χαι αι αι αι αι ρε ο σο ος Ὑι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου

η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

ου ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

λε χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

αι αι α γα α α α αλ λου ου Σι ι ι ων

συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

ερ που ου ου Θε ε ο ο το ο ο κε ε ε

* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου
 ου ου σου ου ου ου π q ἄ ἑτερη θέση

* εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει π' q του ου
 ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου
 ου ου π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννη Ἀρβανίτη

Ἦχος q Πα

Ἰωάννου Ἀρβανίτη 2001*

Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α x q τη
 η η Κε χα α ρι τω με ε ε ε νη π q α γνη
 η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε x q * και αι αι

πα λι ιν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε ^{KE} ο σο ος

^{MEΛ} Υι υι ο ος ^{KE} α νε ε ε ε ε ε ε ε ε

^{ΠΑ} ε στη η η ^{χ.η} τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου ^{π.η}

* και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε ^{π.η}

^{KE} Φ ω τι ι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι

^{ΠΑ} ζου ^Δ η νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου ου σα α α α λημ ^{KE} η γαρ δο

^{MEΛ} ο ο ο ο ^{ΔΙ} ξα α α α ^{ΠΑ} Κυ υ υ υ ρι ι ου ^Δ ε πι

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε ^{ΔΙ} _{π ρ} χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε

ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ

λου ου ^Α _Δ Σι ι ω ω ων ου υ υ υ υ υ υ υ

δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που

Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

ε ^{ΠΑ} _Δ εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει

ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου _{π ρ}

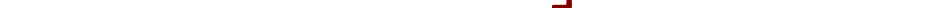
Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης Ἐν πρώτοις μνήσθητι Λουκάς Λουκά

Κοινωνικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

[illegible]



 ι ι ι ι ι ι ι σω ω μα Χρι ι στου ου ου

ου λου ου ου ου ου ου π^q Με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τα α λα α α α α α α α α με τα λα α α α

με ε τα λα α α α βε ε τε ε ε ε πη

γη η η η η η η η η η η η η η ης α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α χα α α α χα α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α χα α θα α α α α α α α α α α

α α α θα να α α α α α του ου ου γε

ε ε ε ε ευ σα α α γε ευ σα α α σθε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

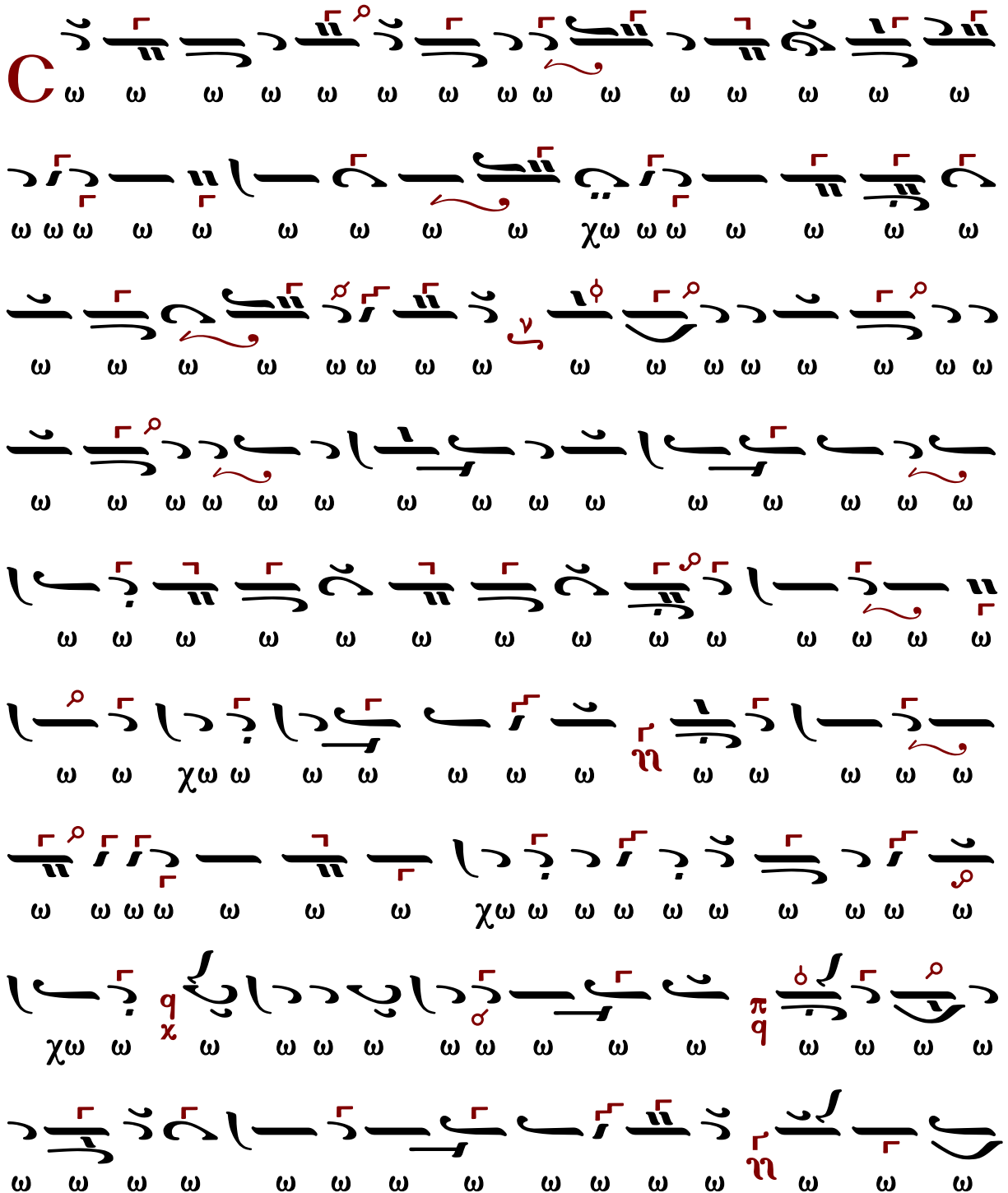
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἄχος λ̣ π̣ ὀ Πα

Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.415*



ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α λα α α α α α α α α α α α α α α

α με τα λα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α χα α α α

α η α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α βε ε ε ε με ε τα λα α

α α βε ε τε ε ε ε πη η γη η η η η η

η η η χη η η η η χη η η η η χη

η ης α θα α α να α α α α χα α

α α α χα α α χα α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α α α α α α α α α α α

α π α α α α α α α α α α α α α του γε

ε ε ευ σα α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Δημητρίου Σουρλαντζῆ (†2006)

Ἦχος λ π ρ Πα

Δημητρίου Σουρλαντζῆ
Βυζαντινὴ Θ.Λειτουργία 1992
σ.531*

MEΛ ΠΑ
C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ MEΛ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

MEΛ ΠΑ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ρ

ω ω ω ω + ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω  ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω + ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω + ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω  σω μα α Χρι ι στου ου ου ου ου ου ου ου

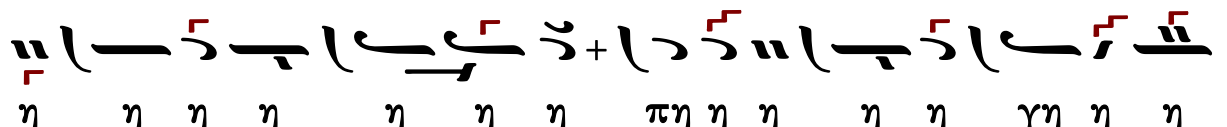
ου ου ου ου  με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε + ε ε ε ε ε ε ε τα αα α λα αα

βε ε ε ε με ε ε τα λα α α α βε ε ε ε ε

τε ε ε ε ε ε ε  πη γη η η η η η η η η 

η η η η η η η η η  η η η η η η η η



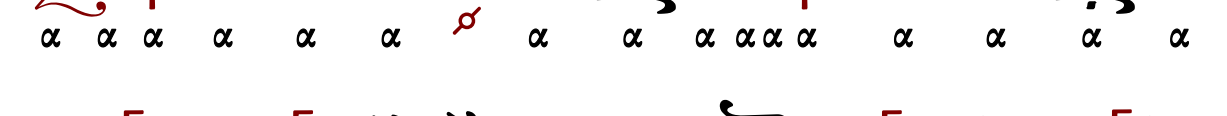
 η η η η η η η πη η η η η γη η η



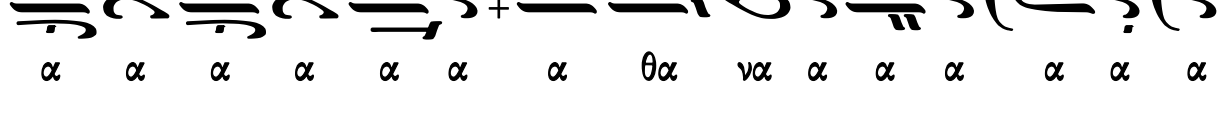
 η η η η η ης ^{KE} α α θα α α να α



 α α α α α α π' α α α α α α α α α



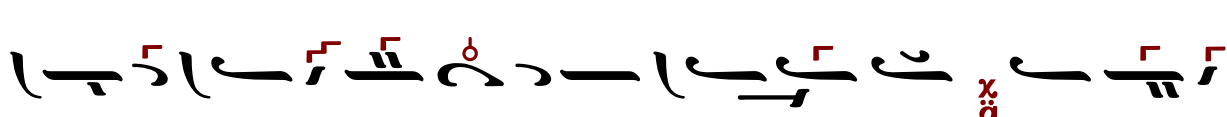
 α α α α α α α θα να α α α α α α α



 α του ου γε ε ε ε ε ε γε ε ε ευ σα α α



 α α σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.
 Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
 Χερουβικά-Κοινωνικά
 2019 σ.398*

C ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω π q σω ω ω ω λω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω
 λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω
 ω ω ω π q ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π q
 σω ω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α Xρι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι π q
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζ ι ι ι σω μα α Χρι στου ου ου ου ου

ου ου ου π q με τα λα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α π q με τα λα α α

α ια α α α βε x q ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

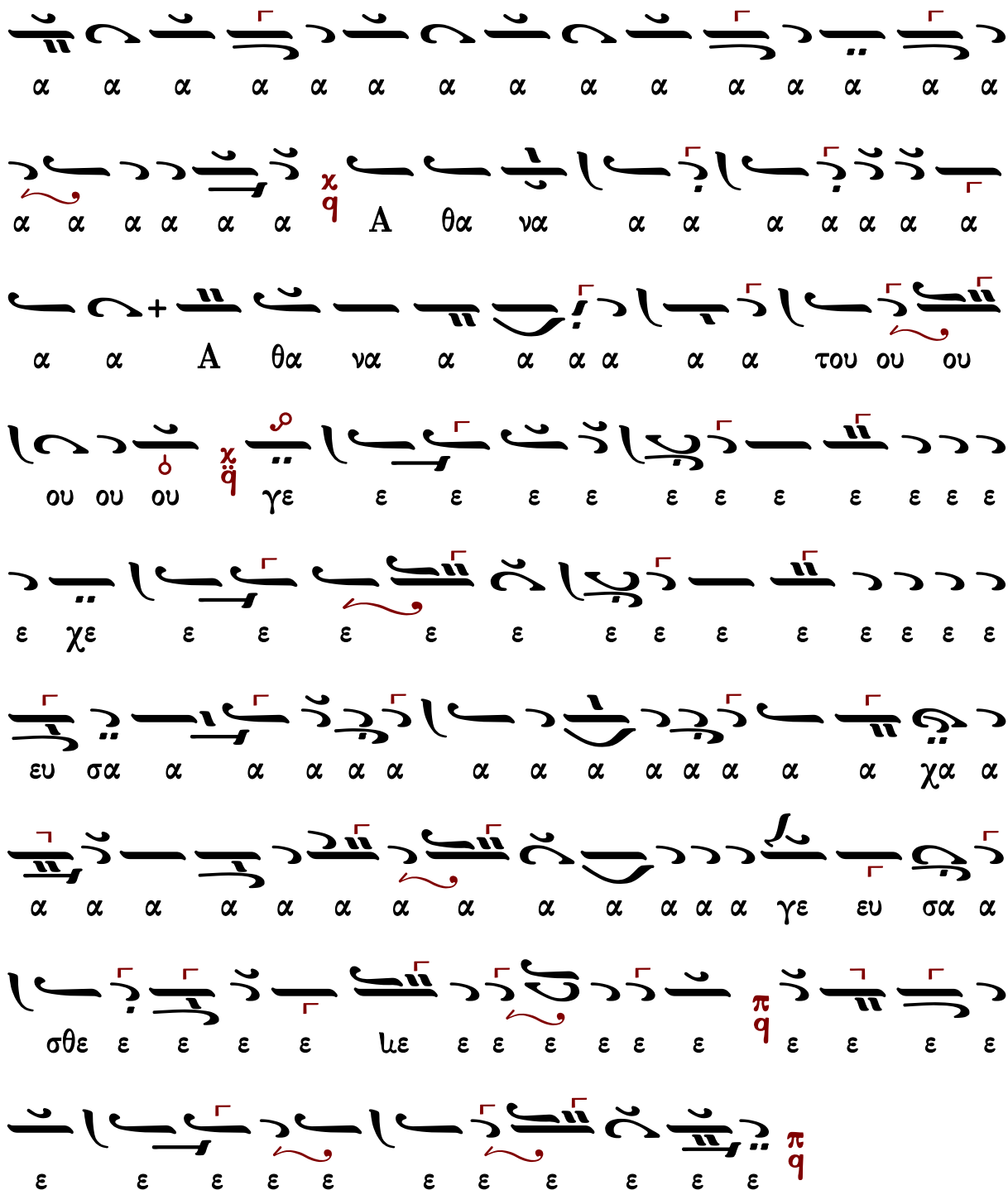
ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε x q πη η η

η η η η η η η χη x q η η η η η

ιη η η η η η x q η η η η η η η η

πη γη η η η η η η η η η x q α θα

να α α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμὴν, ἀμὴν, ἀμὴν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφώνάριον 2009 σ.240*

ω ω ω ω μα Χρι ι στου με τα λα α βε ε τε ε
πη γη ης α θα να α του γε ευ σα α α σθε

Ψάλλεται ἐκ τρίτου ἢ μετὰ στίχων:

- Μέγα τὸ μυστήριον τῆς σῆς, Χριστέ, ἀναστάσεως.
- Δείπνω παραγέγονας ἐκὼν πάθος ὁ ἀθάνατος.
- Τότε καὶ ὁ ἄδης συναντήσας, ἐπικράνθη λογοθετούμενος, ψυχὰς ἀπαιτούμενος.
- Τότε καὶ Μαρία ἡ μυρίσασα εὐφράνθη, προσκυνήσασα Θεὸν πρὸ τοῦ μνήματος.
- Εἶπατε τῷ Πέτρῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ἀποστόλοις, ὅτι ἀνέστη ἐκ νεκρῶν ὁ ἀθάνατος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Κοινωνιχόν

Νικηφόρου τοῦ Ἡθικοῦ (τέλη ιγ' αἰ.).

κατ' ἐξήγησιν Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

[illegible]

“α α α α α α λ λ η η η η η χ η η η η

η η λου ου ου ι ι α α α α α α α α ^{ΔΙ}

α α α α α α α α αλ λη η η ιη η ^{ΠΑ} ^{ΒΔ}

η η η η η η η η η η χη η η η η η η ^{ΠΑ} ^{π ρ}

η η η η η η η η η η η η χη η ^{ΔΙ}

η η η η η η η ια α α α α α αλ λη λου ου ου ^{ΠΑ} ^{ΔΙ} ^{ΝΗ}

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α ια α α α α α α α α α α α α α α ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

α α α χα α χα α α α α α α α αλ λη η ^{ΔΙ} ^{ΝΗ} ^{ΠΑ}

η η η λου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ι ι ι ι ^{ΒΔ}

αλ λη λου ου ου ι α α α α α α α α α ^{ΠΑ} ^{ΜΕΛ} ^{ΠΑ}

ΝΗ

ΠΑ

Ι ς ς ς ς ς ς
χα α α α α α π
9

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα

Πανδέκτη
Λειτουργία 1851 σ.781#

Ε ις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο π 9 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο
ο
ο
ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$$0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \chi^0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$$0 \quad 0 \quad \chi^0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$$

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 4 5 5 5

70 0 0 0 0 0 εις μνη μο συ 0 0 0 0 0 0

0 70 0 0 0 0 0 0v αl ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω " ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

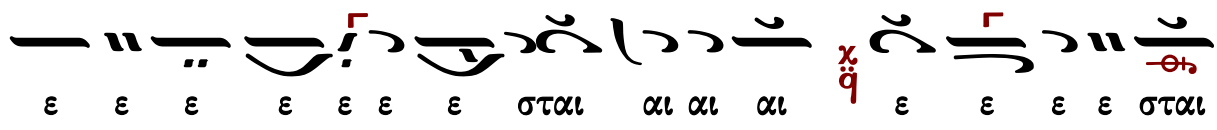
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

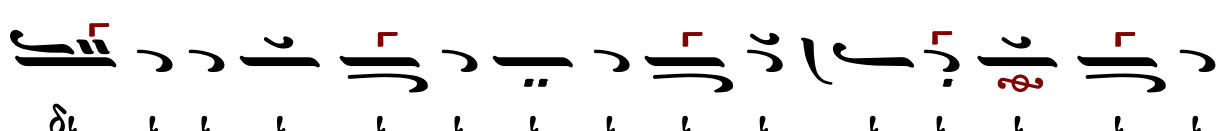
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι  ε ε ε ε σται



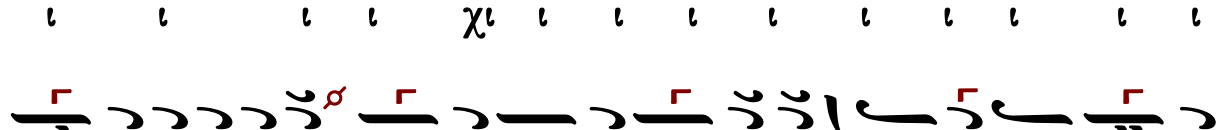
 δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



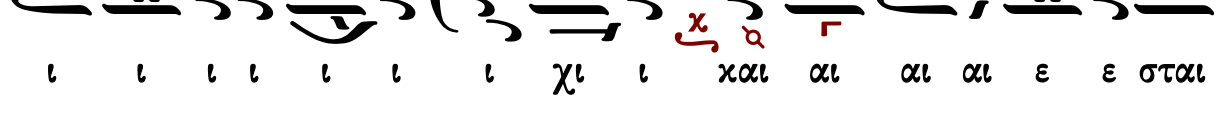
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



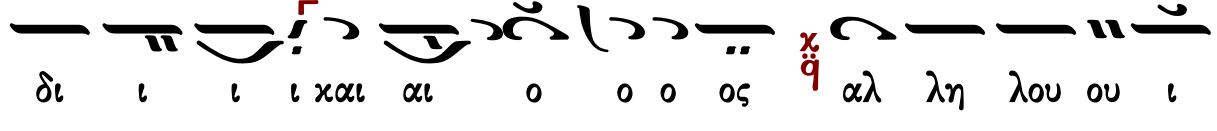
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



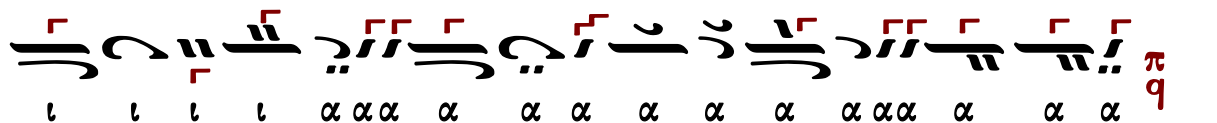
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι χι ι και αι αι αι ε ε σται



 δι ι ι ι και αι ο ο ο ος  αλ λη λου ου ι



 ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α 

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

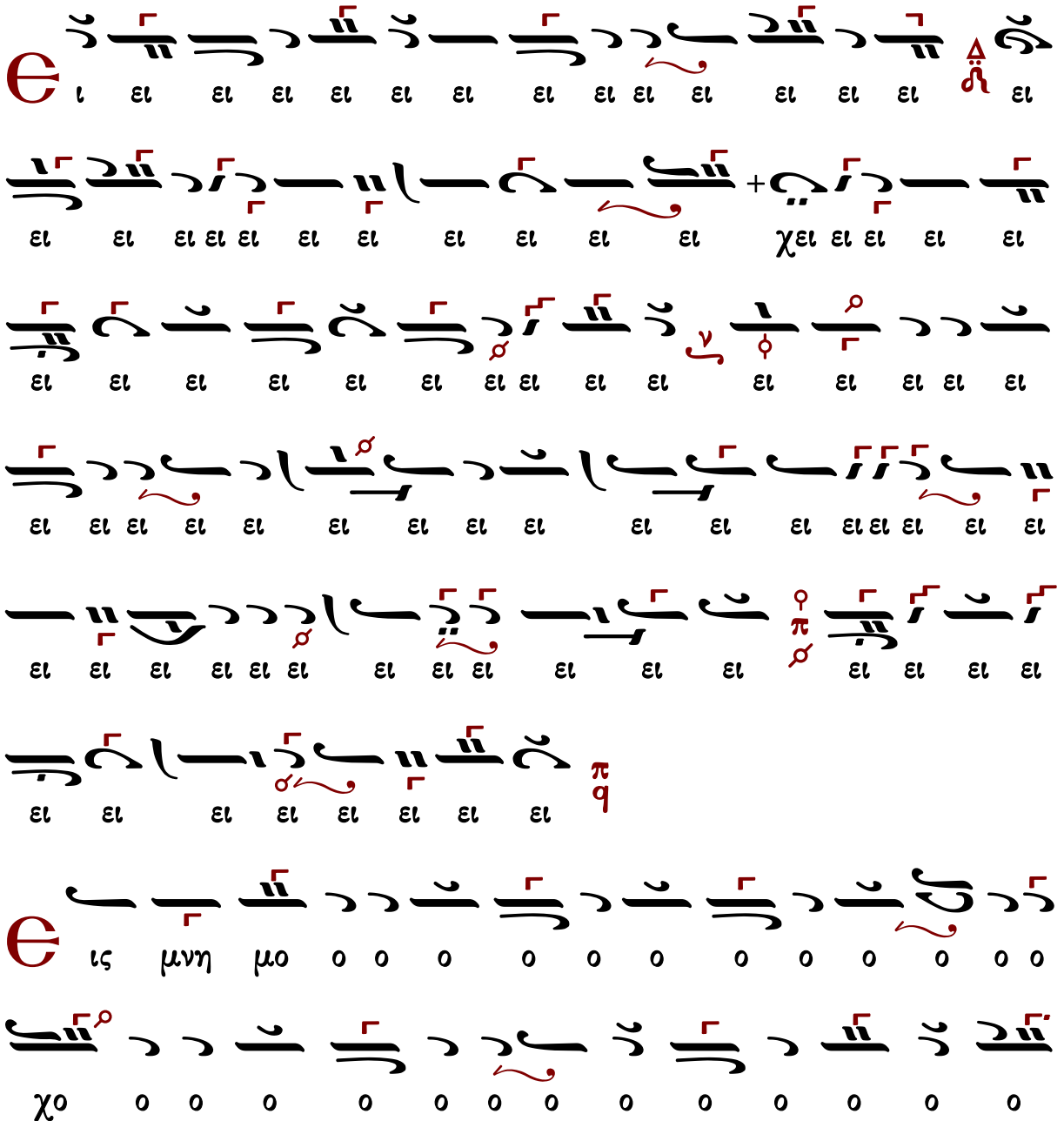
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

ἤχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ὅ Πα

Κοινωνικών Εκλογάριον
Μονή Αγίου Διονυσίου
Άγιον Όρος 2002 σ.126#



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

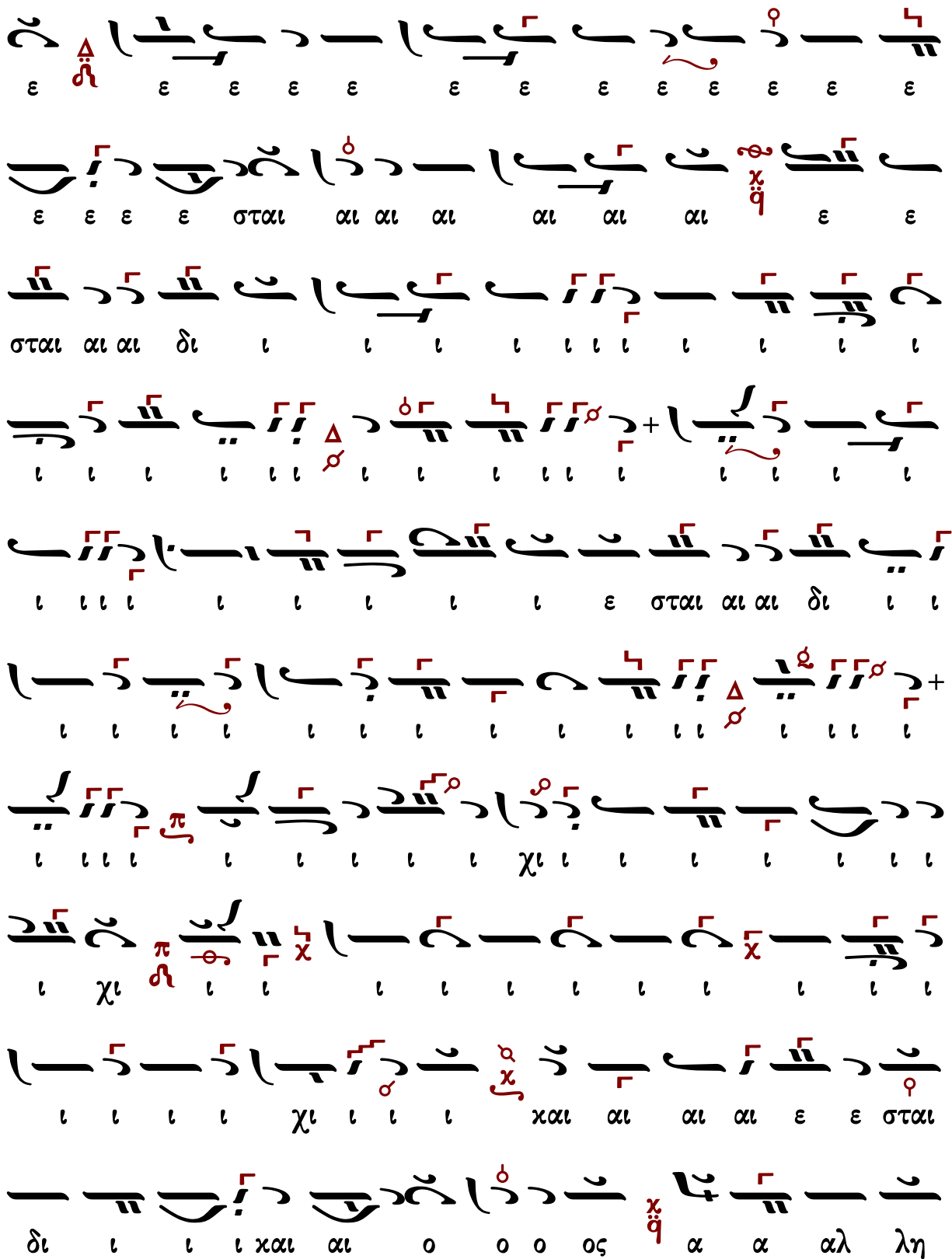
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

ι αι ω νι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ε

ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι

αι αι αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε σται δι ι και αι ο ο ο ο ο ο ιο

ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α π

Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.

Μέλος ἀρχαῖον



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λα α α φυ υ λα

α ατ τε ^π ει ει ει ει ει ει εις πο ο ολ λα α

α α ια α α α α α α α α α α ια α

α α α α α ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ιε ε ε τη η δε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο δε ε σπο ο ο τα ^π

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Στιχολογία αἰνων

Στιχηρά αἰνων

Δημοσθένους Παῖκοπούλου

Ἦχος Ζω

Δημοσθένους Παῖκοπούλου
Πανδέκτη Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
τομ. Ε' Ἐπιλογαί 2001 σ.273*

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
α α α ια α α α α α α α α α α α αρ
χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αρ χι

ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α

α α α α α α α α α α α α η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Kυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε φυ

υ υ Κυ ρι ι ε ε φυ υ λα α ατ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΓΑ}
 ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε

ε σπο ο τα α α α

* ^{ΠΑ}
 ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α π

Στιχολογία αίνων

Στιχηρά αίνων