

Τρίτη τῆς διακαινησίμου

μνήμη τῶν νεοφανῶν μαρτύρων Ῥαφαήλ, Νικολάου, Εἰρήνης τῶν ἐν Λέσβῳ· ὡσαύτως μνήμη τῶν ὁσιομαρτύρων τῆς μονῆς Μεταμορφώσεως Νταοῦ Πεντέλης.

ἦχος γ'

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ

Δόξα τῇ ἀγία, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη τρίς ἔμπροσθεν τῆς Ἀγίας Τραπέζης·
τὴν κατὰ λέξιν "ζωὴν χαρισάμενος" ψάλλουσιν οἱ χοροί.

ἀργὸν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Πεντηκοστάριον 1886 σ.304#

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η ε ε ε
ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα α α να α α α
α α τω ω θα α α α α να α α θα να το ον
πα α α α τη η ιη η η η σα α α ας

και αι τοι οι οι ος ε ε εν τοι ος μνη η η η η

η μα α α α α σι ι ζω ω ω ω η ην χα α α α

α ρι σα α α α α με ε νο ο ο ος

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α

με νος * τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὥς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν...

Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου	σύντομον
Πέτρου Λαμπαδαρίου	ἄργον
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	ἄργοςύντομον

Προκείμενον

ψαλμός 67

Ἦχος **δ'** Β8

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.222/2244*

Θ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

6
του **λ** (β')

- Τοῖς ἁγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς. 15:3

Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ του ου ου

ου ου 6 λ

Εὐαγγέλιον

τὸ ἐν τῷ ὄρθρῳ τοῦ ἁγίου Γεωργίου

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ...

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

Ἦχος Δε

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.489#

α μη ην Δ

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 6

Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον 6

- Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

α ι νε σα τω πνο η πα σα τον Κυ ρι ο ο ον Δ

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 21:12-19

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· προσέχετε ἀπὸ τῶν ἀνθρώπων ἐπιβαλοῦσιν γὰρ ἐφ' ὑμᾶς τὰς χειῖρας αὐτῶν, καὶ διώξουσιν, παραδιδόντες εἰς συναγωγὰς καὶ φυλακάς, ἀγομένους ἐπὶ βασιλεῖς καὶ ἡγεμόνας, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός μου. ¹³ Ἀποβήσεται δὲ ὑμῖν εἰς μαρτύριον. ¹⁴ Θέσθε οὖν εἰς τὰς καρδίαις ὑμῶν, μὴ προμελετᾶν ἀπολογηθῆναι. ¹⁵ Ἐγὼ γὰρ δώσω ὑμῖν στόμα καὶ σοφίαν, ἥ οὐ δυνήσονται ἀντειπεῖν, οὐδὲ ἀντιστῆναι πάντες οἱ ἀντικείμενοι ὑμῖν. ¹⁶ Παραδοθήσεσθε δὲ καὶ ὑπὸ γονέων, καὶ ἀδελφῶν, καὶ συγγενῶν καὶ φίλων· καὶ θανατώσουσιν ἔξ ὑμῶν. ¹⁷ Καὶ ἔσεσθε μισούμενοι ὑπὸ πάντων διὰ τὸ ὄνομά μου. ¹⁸ Καὶ θριξὶ ἐκ τῆς κεφαλῆς ὑμῶν οὐ μὴ ἀπόλῃται. ¹⁹ Ἐν τῇ ὑπομονῇ ὑμῶν κτήσασθε τὰς ψυχὰς ὑμῶν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν, ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἦχος Δι

Μουσική Συλλογή
Πρωγάκη 1909 σ.157#

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Τ αις των α θλο φο ο ρων πρε σβει αις ε λε η μον

ε ξ α λει ψον τα πλη θη των ε μωων εγ κλημα των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Ταῖς τῆς Θεοῦ τοῦ οὐκοῦ πρεσβειαῖς ἐλεήμον

ξάλειψόντα πληθύντων ἐμῶν ἐγκλήματων

Εἰ βούλει λέγε στίχο

Ἦχος λ π Πά

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρί

ῶ και ἐλπίζει ἐπεαυτὸν

ἰδιομελον

Ἦχος λ π Πά

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Μαρτυρικῶς ἀγωνισάμενοι

θλήτικων ἐπαθλῶν ἐτύχυσεν

ἐτεοοσιμαρτύρουρες ἐνδο

ο ο ξοι και νυ υ υν τη ευ ρε ε ε σει των σε

πτων υ υ υ μω ω ων λει ψα α α νων α γι

α σμου ε πλη ρω ω σα α α α τε ου μο νο ον

τη η ην νη η η σο ον Λε ε ε σβον αλ λα και

πα σαν την Εκ κλη σι α αν ευ φρα α α να α α α

τε Χρι στο ο ος γα αρ υ μα ας ε ε δο

ξα α α σεν ο δο ξα σθεις υ μω ων τοις με λε

ε ε σιν ω α ει πρε ε σβε ε ε ευ ε ε

ε ε τε Ρα φα η ηλ και αι Νι κο λα

α α ε συ υ υν Ει ρη η η νη και τοις λοι

ποις συν α θλη η ται αι αις υ υ υ υ μων σω ξε

σθαι η μας πα ασης θλι ι ι ψε ε ε ω ω ω ω

ω ως

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου...

Ἦχος Δι

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.501#

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον

Κυριε ελεησον Κυριε ελεησον
Κυριε ελεεεηηηησοοον

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ,
σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Κανόνες

Κανὼν Πάσχα, ᾠδὴ α'

ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Ἦχος ᾠὴ Πά

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Αναστασεως ημερα λαμπρυνθωμεν λα
οι Παασχα Κυριου Παασχα εκγαρ θανατου
προς ζωην και εκ γης προς ουρανον Χριστος ο Θε
ος ημας διεβιβασεν επι νικιον α

α δον τας ^π9

(β')

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ9

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα ^Δ9 τω

α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως ^π9 Χρι στο ον

ε ξα στρα πτον τα και χαι ρε τε φασ κον τα ^Δ9 τρα νω

ως ακου σω μεθα ε πι νι κι ον α α δον τες ^π9

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σεις ου Κυ ρι ε ^Δ9

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν

γη η δε α γαλ λι α σθω ^π9 ε ορ τα ζε τω δε

κο ο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος ^π9 Χρι στο

ος γαρ ε γη γερται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ος ^πq

Κανών τῶν ἁγίων, ὥδῃ α'

Ἀναστάσεως ἡμέρα

Ἦχος ^λq Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Δq

Α να στα σε ως μελ λου σης προ εκ φαι νει η

μιν ^Δq πα α σι την θει αν δο ο ξαν ^Δq η των λει ψα

ων των σεπτων υ μων φα νε ρω σις εκ γης σο φε ε Ρα

φα ηλ ^πq και θει ε Νι κο λα ε τους πι στους α γι α α

ζου ου σα ^πq

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Δq

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και κα τι δω μεν 

ο ο ψιν την θει ο τα α την  του θε ο φο ρου Ρα

φα ηλ και Νι κο λα ου συν αυ τω Ει ρη η νης ο μου 

πι στοι οis γαρ ο πτα νονται  ε νερ γουν τες πα ρα α δο ο

ξα 

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω  και α γι ω Πνευ μα

τι 

Ο υ ρα νοι μεν υ μων φε ρου σι τα πνευ μα τα  γη

δε η μιν αρ τι ι ως  α πο κα λυ πτει θαυ μα

στως τα λει ψα να υ μων σο φοι τη θει ει α βου λη 

οις πι στει προσ τρε χοντες ψυ χι κως α γαλ λο ο με ε

θα ^π9

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ *Θεοτοκίον*

Γ ε γη θυι α συν ταις θει αις Μυ ρο φο ροις Α γνη ^Δ

Σ ^Γ υ υ μνοις ε ξα να στα αν τα ^Δ τον σον ως ε βλε ψας

Υι ον ου της ε γερ σε ως το φως χα ρα αν και ζω ην ^π9

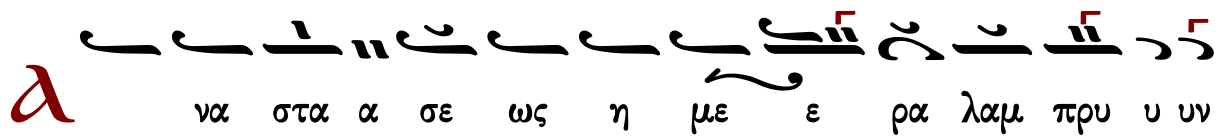
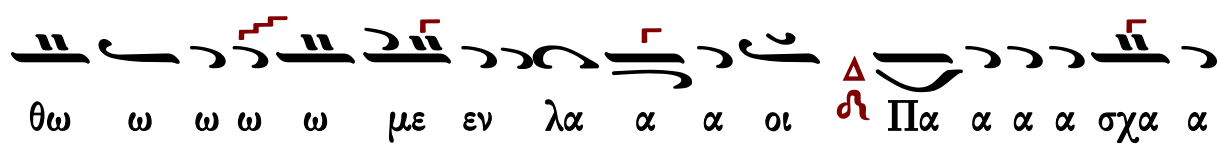
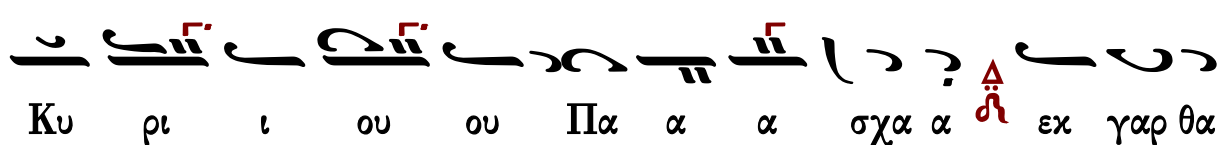
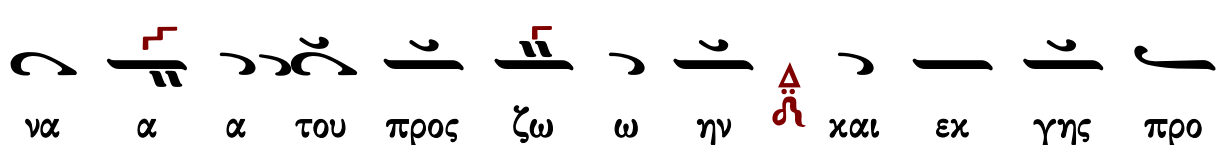
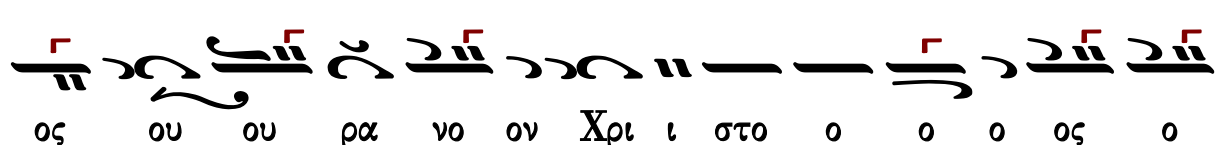
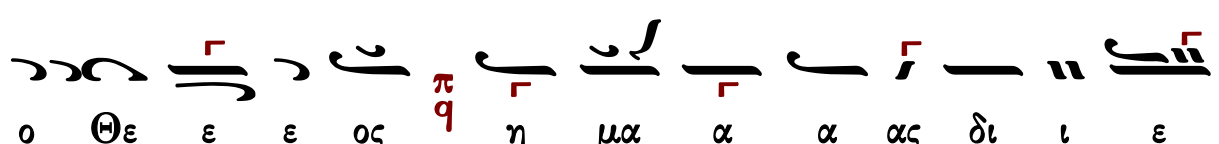
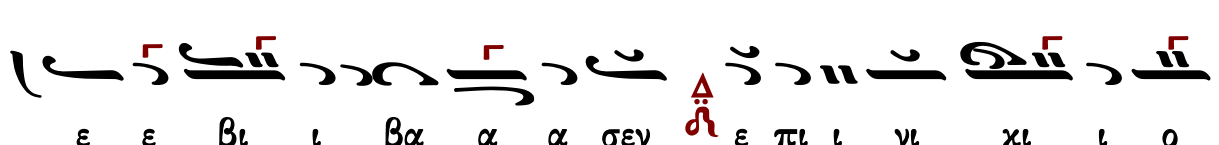
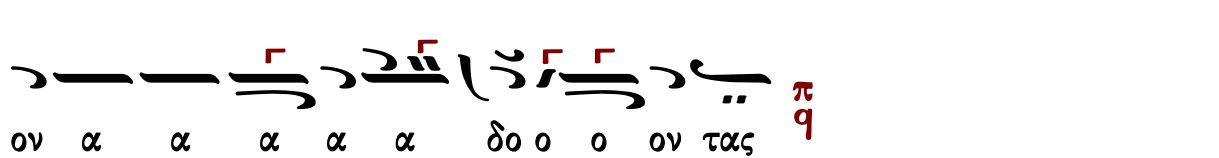
πη γα α ζει τοις πε ρα σι Θε ο το κε παν υ υ μνη η

τε ^π9

καταβασία

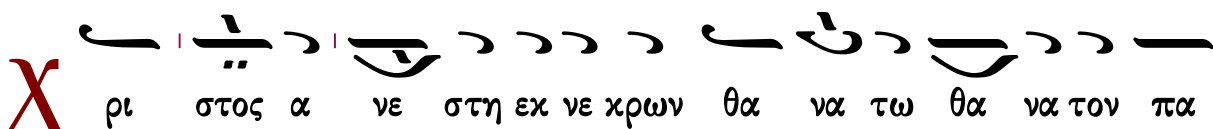
Ἦχος ⁴9 Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.21#


 να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν

 θω ω ω ω με εν λα α α οι Πα α α α σχα α

 Κυ ρι ι ου ου Πα α α σχα α εκ γαρ θα

 να α α του προς ζω ω ην και εκ γης προ

 ος ου ου ρα νο ον Χρι ι στο ο ο ο ος ο

 ο Θε ε ε ος η μα α α ας δι ι ε

 ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο

 ον α α α α α δο ο ο ον τας

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#


 ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με

νος

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α με νος

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα με νος

α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

καὶ με γὰ ε λε ο ο ος

συναπτὴ
Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Κανὼν Πάσχα, ὥδῃ γ'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α γο

νου τε ρα τουρ γου με νον αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ

τα φου ομ βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με

θα (β')

Δο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ου ρα νος τε και

γη και τα κα τα χθο νι α ^πε ορ τα ζε τω γουν πα

σα κτι ι ις την ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ω

^πται

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Χ θες συν ε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δσυν ε γει ρομαι ση

με ρον α να σταν τι σοι ^πσυν ε σταυ ρου ου μην σοι

χθες ^πΑυ τος με συν δο ξασον Σω τηρ εν τη Βα σι λει ει α

^πσου

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ γ'

Δεῦτε πόμα

Ἦχος ⁴ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμενίσσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων Δ

Δ ευ τε εν τω λο φω Κα ρυ ων θε α σω με θα δο ο

ξαν μαρ τυ ρων αρ ρη τον π ο γαρ σο φος Ρα φα

ηλ Δ ο μου ου συν τοις αλ λοις α θλη ταις π στοις πε

φα νε ε ρω ω ται π

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων Δ

Ν υν ω φθη ο θει ος Ρα φα ηλ εκ κα λυ πτων τοις πα

α σιν αυ του το ο νο μα π συν Νι κο λα ω ο μου

και α θλους ους η νυ σαν στερ ρως π νο μι μως α θλη

η σα αν τες π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

Χ θες μεν συν ε τα φη τε Χρι στω Ρα φα ηλ και Ει ρη η

νη τε και Νι κο λα ε  ση με ρον δε συν αυ τω

εκ φα αν σει υ μων τη θαυ μα στη εν κο σμω δο ξα α ζε ε

σθε 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην  Θεοτοκίον

Ε λαμ ψεν εκ σου μετα σαρ κος ο νε κρω σας θα να α

τω Α γνη τον θα να τον  και α να στας εκ νε κρων 

Χρι στο ος ο των ο λων βα σι λευς και σω σας τον α αν

θρω ω πον ^π₉

καταβάσῃ

Ἦχος ♯ Πά

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.22#

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον ουκ

εκ πε τρα ας α α γο ο ο νου τε ε ε ρα

τουρ γου ου με ε νο ον αλλ α φθαρ σι ι ι ας πη η

γην εκ τα α φου ομ βρη η σαν τος Χρι ι στου ε ε

ε νω στε ρε ε ου ου ου ου ου με ε ε ε θα ^π₉

Ἦχος ♯ Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρισαμενος π ρ

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα αμενος π ρ

Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα αμενος π ρ

Αναστας ο Ιησους απο του τααφου κα

θως προειπεν εδωκεν ημιν την αιωνιον ζωην

και μεγαλε ο ος π ρ

συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

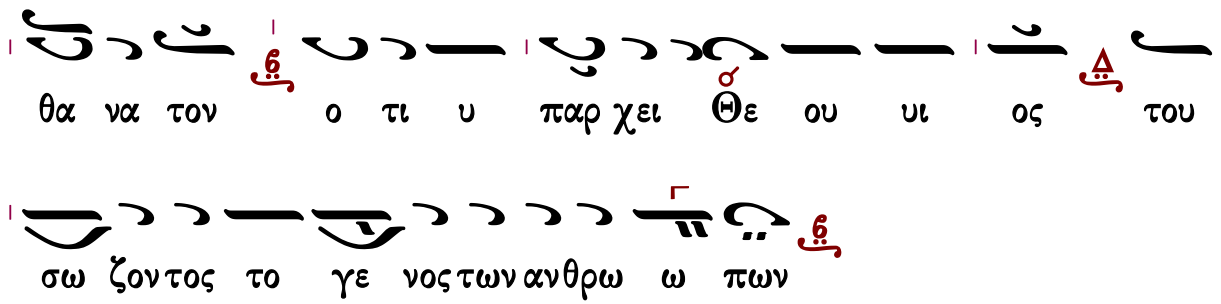
Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὑπακοή

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αἱ Υἱακοαὶ 1995 σ.11#

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι
αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του
μνη μα τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν
φω τι α ι δι ω υ παρ χον τα με τα νε κρων
τι ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι
α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω κη ρυ
ξα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος θα να τω σας τον

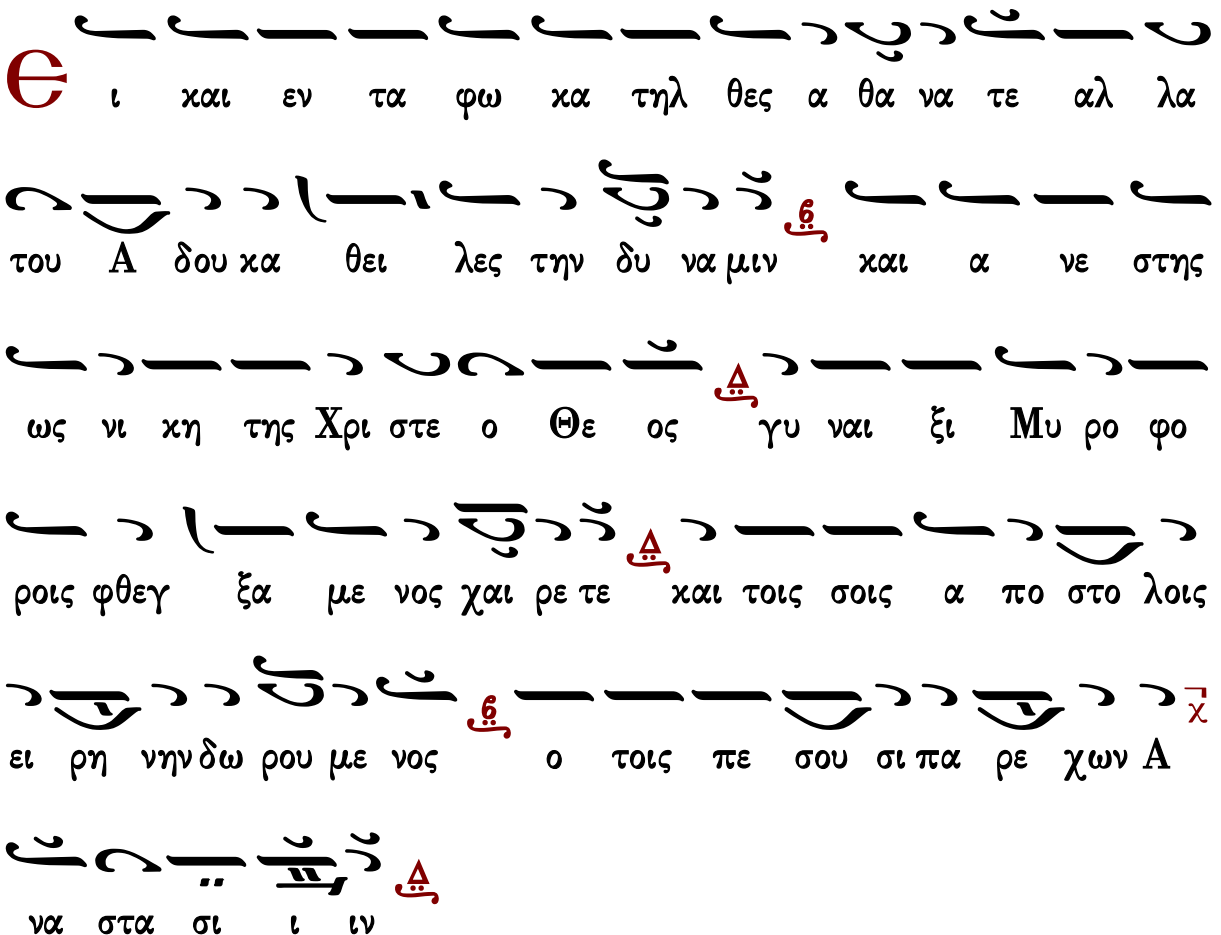


Κοντάκιον τοῦ Πάσχα

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἄδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος· Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Ἦχος λ π Β̃

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#



Θείας πίστεως

Ἦχος ᾠ Γα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Θ ε ι α ι ς ο ο ψ ε σ ι τ η ν κ ε κ ρ υ μ μ ε ν η ν ε κ κ α

λ υ υ ψ α ν τ ε ς π α ν τ ι τ ω κ ο σ μ ω ᾠ υ μ ω ν α θ λ η σ ι ν

ο μ ο υ ο υ κ α ι τ ο ο ο ν ο ο μ α π ω Ρ α φ α η λ κ α ι θ ε

ο ο φ ρ ο ν Ν ι κ ο λ α ε θ α υ μ α τ ο υ ρ γ ε ι τ ε τ ο ι ς π ι ι

σ τ ε ι κ ρ α υ γ α ζ ο υ ο υ σ ι π θ ε ι ο ι μ α ρ τ υ ρ ε ς Χ ρ ι σ τ ω τ ω Θ ε ω π ρ ε

σ β ε υ σ α τ ε δ ω ρ η σ α σ θ α ι η μ ι ν τ ο μ ε γ α ε ε λ ε ε

ο ς ᾠ

Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι α γ ι ω Π ν ε υ μ α

τι ᾠ


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην **Γ**

Α δην ε ε δη σας τη ση ε γερ σει και α

 νε ε στη σας τον νε κρω θεν τα **Γ** ζω ο δο τα πρω

 το ο πλα στο ον αν θρω ω πον **Π** ο θεν την σην α νυ μνου ου

 μεν **Α** να στα σιν εν η μαρ τυ ρων την μνη η μην ε ε

 δο ξα α σας **Π** ων δε η σε σιν α ξι ω σον η μας Κυ ρι

 ε του αι ω νι ου Πα σχα ως φι λα αν θρω ω

 προς **Γ**

Κανών Πάσχα, ᾠδὴ δ'

Ἦχος ♯ Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ

βα κουμ στη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω φα εσ φο

ρον Αγ γελον δι α πρυ σι ως λεγοντα ση με ρον σω τη

ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να μος

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ ουσαν νη

δυ υν πε φη νε Χρι στος ως βρο τος δε α μνος προ ση γο

ρευ ται α μωμος δε ως α γευστος κη λι δος το η με

τε ρον Πα α σχα και ως Θε ος α λη θης τε λει ος

λε ε λε κται ^π9

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^ΔΔ

Ω ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου μενος η

μιν ^ΔΔ στε φα νος Χρι στος ε κου σι ι ως υ περ παν των

τε θυ ται Πα σχα το κα θαρ τη ρι ον ^π9 και αυ θις εκ του

τα φου ω ραι αι ος ^ΔΔ δι και ο συ νης η μιν ε

λα μ ψεν η η λι ος ^π9

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε ^ΔΔ

Ο θε ο πα τωρ μεν Δα βιδ προ της σκι ω δους κι

βω του ου η λατοσκιρ των ^πο λα ος δε του Θε ου ο

Α γι ος ^Δτην των συμ βο λων εκ βασιν ο ρων τες ευ

φραν θω μεν εν θε ε ως ^Δο τι α νε στη Χρι στος

ως παν το δυ υ να μος ^π

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ δ'

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς

Ἦχος ⁴Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Δ

Ε πι ταις ο ψε σιν υ μων και θε ω ρι αις ταις

φρι κταις ^Δεν αι αις πολ λα χως υ μας [♂]ει ει δον ^Δθαμ

βους ε πλη ρω θησαν γυ ναι κες αι θε ο φρο νες ^πως πα

λαι αι σε μναι Μυ ρο φο ο ροι  και ε φα νε ρω σαν

πα σιν υ μας α α γι ι οι 

 γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων 

 ρ σεν μεν Χρι στος ω ρα α θη υ περ η μων ως α γα

θος  του τω δε υ μεις ως περ θει ει α  σφα γι α και

θυ μα τα α θλη σαν τες προσ η χθη τε θε ο φρον Ρα φα

ηλ και Ει ρη η νη  συν Νι κο λα α ω και τοις λοι ποις

συμ μα αρ τυ υ σι 

 γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων 

 ς προ εξ αρ χων του χο ρου ο σι ο μαρ τυς Ρα φα

ηλ των εν Κα ρυ αϊς α θλη σα αν των  α πα αν

των προ τε θυσαι πρι σθεις α πο του στο ματος  και νυν με

τα των σων συμ μαρ τυ υ ρων  το υ περ κο σμι ον Πα

σχα ε τε λε ε σα α τε 

 ο ξα Πα τρι και Υι ω  και α γι ω Πνευ μα

 τι 

 χρι στε πω νυ μοσ λα ος ως κι βω τον α γι α

σμου την σο ρον υ μων των λει ψα α νων  κε κτη ται

μα κα ρι οι Χρι στου ο σι ο μαρ τυρες  και του τοις ευ λα

βως προσ πε λα α ζων ρω σιν λαμ βα νει ψυ χης ο μου και

σω ω μα α τος ^π₉

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην ^Δ_Δ Θεοτοκίον

Δ α κρυ α ερ ραι νες Α γνη εν τω Σταυ ρω του σου

Υι ου ^Δ_Δ του τον νε κρω θεν τα ο ^σ ρω ω σα πλου τω α

γα θο τητος αλ λα χα ρας πεπληρωσαι ^π₉ αυ τον πρω τη

ι δου σα εκ ^σ τα α φου ^Δ_Δ ε ξα να στα αν τα και κο

σμον συν ε γει ει ρα αν τα ^π₉

καταβασία

Ήχος ⁴₉ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.22#

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α

κης  ο ο ο Θε ε η γο ρο ος Α αβ βα α κου ου
 ου ουμ  στη τω μεθ η η μω ω ων και αι αι δει
 κνυ υ υ υ υ τω  φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε
 λον  δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο
 ο ον τα α  ση η με ε ρον  σω ω τη η ρι ι
 ι α α α α τω κο ο ο ο ο σμω  ο τι α
 αν ε ε ε στη Χρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ
 υ υ υ να α α α μος 

Ἦχος  Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

 ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

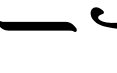
η σας  και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος 

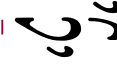
 ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τωω θα να τον πα

τη η σας  και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

 σα α μενος 

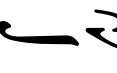
 ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

 πα τη η σας  και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

 σα μενος 

 να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

 θως προ ει ει πεν  ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

 και με γα  ε λε ο ο ος 

συναπτή

Ἔτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ὥδῃ ε'

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ε ως και αν τι

μου ρου τον υ υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη

και Χρι στον ο ψο μεθα δι και ο συ νης η λι ον

πα σι ζω ην α να τε ελλον τα (β')

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Τ ην α μετρον σου ευ σπλαγ χνι ι αν οι ταις του

Α δου σει ραις συν ε χο ο με νοι δε δορ κο τες προς το

φως η πει γοντο Χρι στε α γαλ λο με νω πο δι Πα

σχα κρο τουν τες αι ω ω νι ον

Δ ο ξα τη α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Π ροσ ελ θω μεν λαμ πα δη φο ο ροι τω προ ι ον

τι Χρι στω εκ του μνη η μα τος ως Νυμ φι ω και συν

ε ορ τα σω μεν ταις φι λε ορ τοις τα ξε σι

Πα σχα Θε ου το σω τη η ρι ον

Κανὼν τῶν ἁγίων, ὥδῃ ε΄

Ὁρθρίσωμεν ὁρθρου βαθέος

Ἦχος Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Ο ρ θρι ζοντες πλει στοι τω τα φω [♫] υ μων πολ λη ευ

λα βει α κα τει δον υ μας εμ φο βως ^{π ♫} μαρ τυ ρες εκ

λαμ πον τας φω τι τω υ περ εν νοι αν [♫] οι α υι ους της

α να στα α σε ε ως ^{π ♫}

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων [♫]

Τ ην α μετρον σου καρ τε ρι αν [♫] ο σος δι α κο νος

βλε πων Νι κο λα ος εν τοις α θλοις ^{π ♫} Ρα φα ηλ παν

ευ φημε συγ κοι νω νος σοι γε γο νε [♫] σκαμμα δι α νυ

σας το α α γι ι ον ^{π ♫}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι 

Π ροσ ελ θωμεν πι στει και πο θω  των Κα ρυ ων εν

τω λο φω γε ραι ρον τες τους εν ταυ θα  εκ φαν θεν τας

μαρ τυρας και του των θε α σω με θα  δο ξαν α λη θως

την θε ο οσδο ο τον 

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην  Θεοτοκίον

Α υ λω φω τι υ περ λο γον  θε α σα με νη

Παρ θε νε εκ λαμ ψαν τα εκ του τα φου  τον Υι ον σου

Α χραν τε συν Α πο στο λois η νε σας  του του την


 θει αν Α να α στα α σιν ^π_q

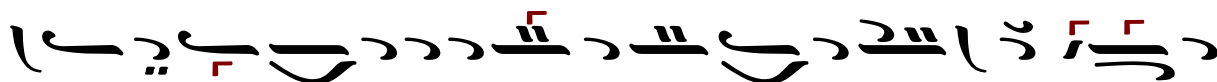
καταβασία

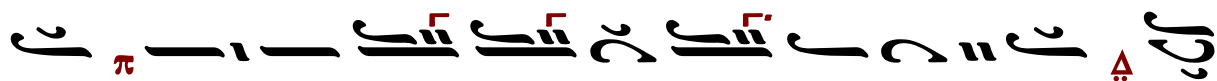
Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα̇

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

Ο 
 ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρου ου ου βα θε ε


 ε ε ως ^π_q και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ


 μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ο ο ο


 τη ^π_q και Χρι στο ον ο ψω ω με ε θα ^Δ_q δι


 ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ι ι


 ον ^Δ_q πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε


 ε ε ελ λο ο ο ον τα ^π_q

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα̇

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος ^πη

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος ^πη

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος ^πη

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος π 9

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ὥδῃ ς'

Ἦχος 4 Πά 9

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις της γης π 9 και συν

ε τριψασμο χλους αι ω νι ι ους κα το χους πε πε δη

με ε νων Χρι στε και τρι η μερος π 9 ως εκ κη τους Ι ω

νας ε ξα νε ε στης του τα φου π 9

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε Δ 9

Κ α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συν ε

τρι ψας μο χλους αι ω νι ι ους κα το ο χους πε πε δη

με νων Χρι στε και τρι η μερος ^πως εκ κη τους Ι ω

νας ε ξα νε ε στης του τα φου ^π

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ξη γε

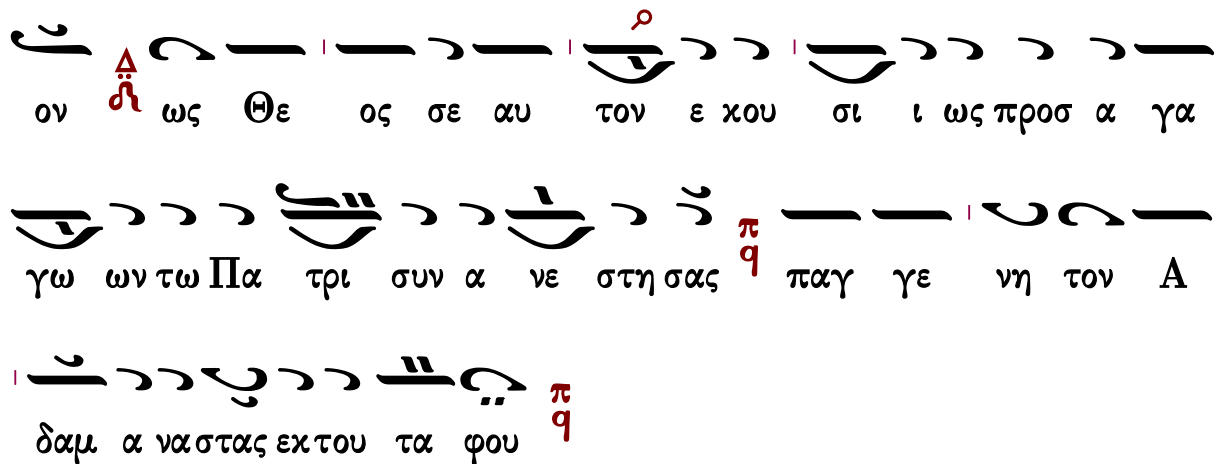
ερ θης του τα α φου ^Δο τας κλεις της Παρ θε νου μη λυ μη

να με νος εν τω το κω σου ^πκαι α νε ω ξας η μιν Πα

ρα δει σου τας πυ λας ^π

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

Σ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε ρει ει

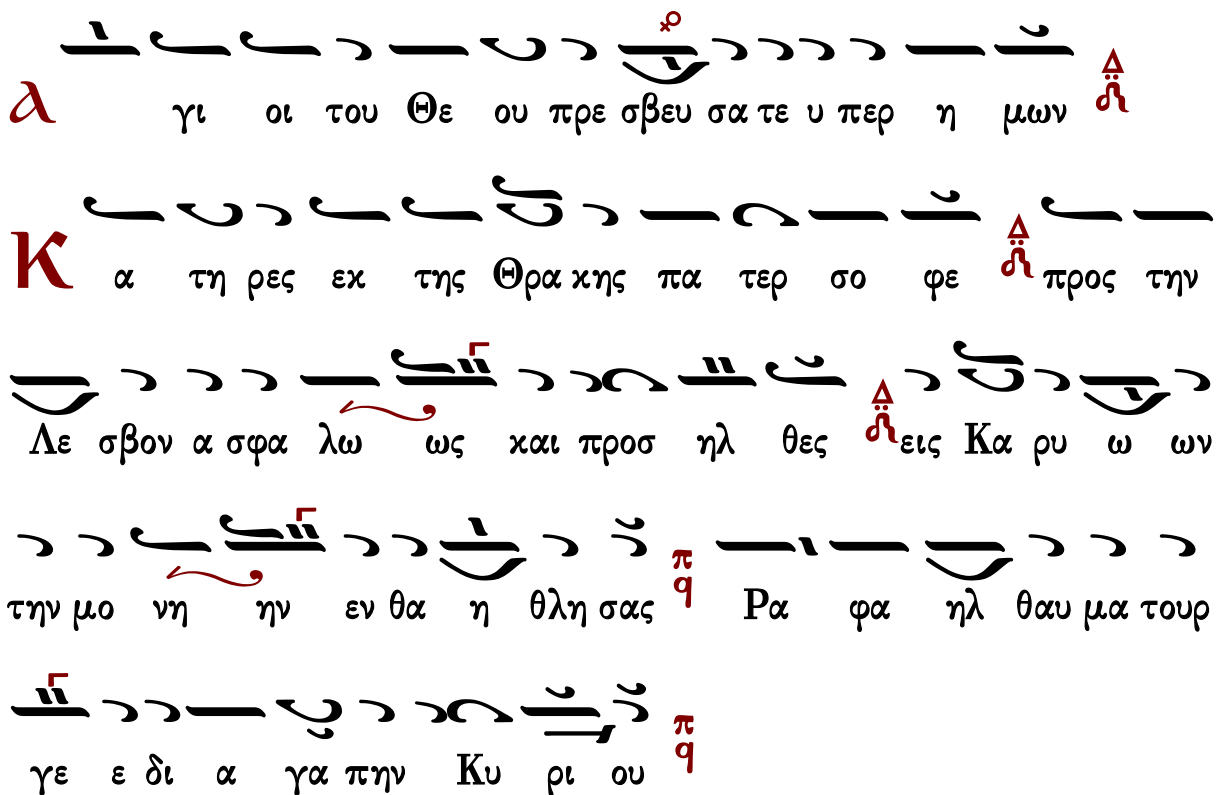


Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ς'

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις

Ἦχος ⁴ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
 και Ειρήνης Γουμένισσης.
 Γρίβα, Πάσχα 1997*



Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Φ υ λα ξας την προς τον Χρι στον αρ ρα γη ω Νι

κο λα ε α γα α πην και πι στιν υ πη ηλ θες αν εν

δοι α α στω ψυ χη το μα ρτυ ρι ον και συν η φθης ευ κλε

ω ως των μαρ τυ ρων τοις δη μοις

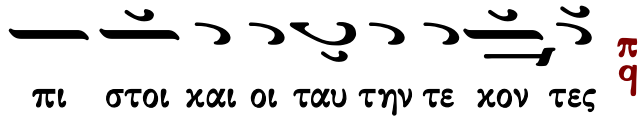
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Σ ω τερ μου οι α προσ φο ρα εκ λε κτη σοι προσ η

χθη η παρ θε ε ε νος Ει ρη η νη φλε χθει σα υ

πο πυ ρο ος α πη νως η συν η θλη σαν εκ Θερ μης αλλοι



καὶ νυν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων

α μην  Θεοτοχίον




θα ι δρυται μο νη η σου το πα α λαι κα τει

ει δον εν Κα ρυ αι αις εμφα νως και α νυ μνη σαν ^{π 9} την σην


 χα ριν προς η μα ας Θε ο το κε Παρ θε νε

καταβασία Ἦχος ὁ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.23#

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης

ω ω νι ι ι ου ους ^Δ κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νου ους Χρι ι ι στε ^π

και τρι ι η με ε ρος ^π ως εκ κη η τους Ι ω ω να

α α α α ας ε ε εξ α α νε ε ε ε στη

η ης του τα α α α α φου ^π

Ἦχος ⁴/₉ Πα⁹

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας ^Δ και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος ^π

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα α με νος ^π9

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

σα με νος ^π9

Δ να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ^χ ε λε ο ο ος ^π9

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κοντάκιον

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

ἡχος δ'

Οἱ ἐμφανῶς ὑπὲρ Χριστοῦ ἠθληκότες, καὶ ὑπὸ γῆν χρόνοις πολλοῖς κεκρυμμένοι, ξενοπρεπῶς ἡμῖν ἐφανερώθησαν, Ῥαφαήλ, Νικόλαος, καὶ Εἰρήνη ἡ θεία, καὶ οἱ

συναθλήσαντες μετ' αὐτῶν θεοφρόνως, οὓς ὡς προστάτας καὶ θαυματουργούς, ὁσιομάρτυρας, πάντες τιμήσωμεν.

Οἶκος

Ὅμοφρόνως ὁμοῦ συνοικήσαντες, ἐν μονῇ Καρυῶν ἱερώτατοι, καὶ ἐν ταύτῃ νομίμως ἀθλήσαντες, ὑπὸ γῆν πολλοῖς χρόνοις ἐκρύπτεσθε, ἄρρητοις κρίμασι, τοῦ ἀθλοθέτου καὶ Ζωοδότου Λόγου, ὁσιομαρτυρες πανθαύμαστοι. Ἄλλ' ὦ τῆς θαυμαστῆς ὑμῶν ἐμφανείας, καὶ ξένης ἀποκαλύψεως, καὶ πλουσίας ὄντως χάριτος! ἀρτίως γὰρ ἐκ γῆς τὰ λείψανα ὑμῶν ἀνεδείξατε, ὡς ἄνθη πανεύοσμα, καὶ θησαυροὺς θείους κοσμοποθήτους, μαρτυρικῆς πεπληρωμένα δωρεᾶς καὶ χάριτος, πλείστοις δὲ ἀνθρώποις, τοῖς ἐγγύς καὶ τοῖς μακράν, ἐν ὁράσεσι καὶ ἐνυπνίοις, καὶ πρόσωπον πρὸς πρόσωπον παραδόξως ὀπτάνεσθε· οἵτινες θεωροῦντες τὴν δόξαν ὑμῶν, δόξαν ὡς ἀθλητῶν τοῦ Χριστοῦ, χαίρουσι χαρὰν μεγάλην σφόδρα, καὶ εὐαγγελίζονται πᾶσιν, ἃ εἶδον καὶ ἤκουσαν παρ' ὑμῶν, συγκαλοῦντες πάντας πρὸς αἶνον ὑμῶν, ὑψηλῇ φωνῇ λέγοντες· δεῦτε ἐν μιᾷ σπουδῇ καὶ φωνῇ, τοὺς ἤδη παραδόξως ἀποκαλυφθέντας ἡμῖν, ὡς ἡμῶν προστάτας, καὶ θαυματουργούς ὁσιομάρτυρας πάντες τιμήσωμεν.

Συναξάριον

Τῇ κα' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος, Ἰανουαρίου ἐπισκόπου, Προκούλου, Σώσσου καὶ Φαύστου διακόνων, Δισιδερίου Ἀναγνώστου, Εὐτυχίου καὶ Ἀκουτίωνος.

στίχοι

Τὸν Ἰανουάριον ἄνδρα γεννάδαν
Ἀπρίλιος μὴν εἶδεν ἐκτετμημένον.
Σὺν τῷ Προκούλῳ Σῶσσον, ἀλλὰ καὶ Φαῦστον,
Πρὸ κουλεοῦ κύψαντας ἔκτεινε ξίφος.
Δισιδέριος τὴν δέριν δοὺς τῷ ξίφει,
Τομὴν ὑπέστη, καὶ παρέστη Κυρίῳ.
Φωνῆς ἀκουτίσθητι τῆς, Ἀκουτίου,
Λέγοντος· Εὐτύχιε, συντμήθητί μοι,
Ἰανουάριοιό κάρην τάμον εἰκάδι πρώτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς ἁγίας μάρτυρος Ἀλεξάνδρας τῆς βασιλίσσης.

στίχοι

Ἦδει μενούσης πρόξενον λαμπηδόνος,
Τὴν ἐν ζόφῳ κάθειρξιν ἡ Ἀλεξάνδρα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν ἁγίων μαρτύρων Ἀπολλῶ, Ἰσαακίου, καὶ Κορδάτου, λιμῶ καὶ ξίφει τελειωθέντων.

στίχοι

Λιμαγχόνην οἶσαντες Ἀθληταὶ δύο,
Ψυχοκτόνων φεύγουσι δαιμοναγχόνην.
Ζωμοὺς χύτρας σῆς, τοὺς ἰδρῶτας Κορδᾶτε,
Ἄλατι τμηθεὶς αἱμάτων παραρτύεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Μαξιμιανοῦ, πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.

στίχοι

Μαξιμιανός, οὐχ ὁ παμφάγος λύκος,
Ἄλλ' ὁ τροφεὺς τέθηκε τῆς Ἐκκλησίας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Ἀναστασίου τοῦ Σιναΐτου.

στίχοι

Ἀναστάσιος ἐν Σινᾷ Μωσῆς νέος,
Καὶ πρὶν τελευτῆς τὸν Θεὸν βλέπειν ἔχει.

Τῇ Τρίτῃ τῆς διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν ἁγίων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν ὁσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ Νικολάου καὶ τῆς ἁγίας παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, τῇ 9ῃ Ἀπριλίου, ἐν ᾗ συνέπεσεν ἡ παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ οὔσῃ παρὰ τῇ Θερμῇ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

στίχοι

εἰς τοὺς ἁγίους Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον

Ὡς φῶς ἡμῖν ὤφθησαν Ῥαφαὴλ μέγα
Ὁμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

Εἰς τὴν ἁγίαν Εἰρήνην

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι
Ἡμῖν ἤδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀωνύμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες Μονῇ τῇ πάλαι
Τῆς ἄνω ἐπέβητε μάρτυρες δόξης.

Ταῖς τῶν σῶν ἁγίων μαρτύρων πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν ἁγίων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου

ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

Κανὼν Πάσχα, ὥδὴ ζ'

Ἦχος ᾠ̣ Πα̣

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Ο Παι αἰ δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο μενος

αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους το

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος

ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ περ ε εν δο

ξος

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες ο πι σω σου

ε δραμον ^{π ρ} ον δε ως θνη τον μεταδα κρυ ων ε ζη η

του ^{Δ ρ} προσ ε κυ νησαν χαι ρουσαι ζων τα Θε ον και Πα

σχα το μυ στι κον ^{π ρ} σοις Χρι στε μα θη ταις ευ ηγ γε λι

ι σαν το ^{π ρ}

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^{Δ ρ}

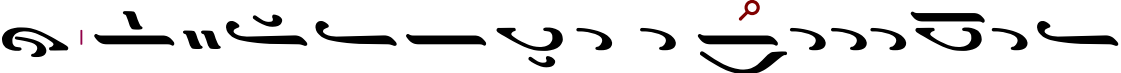
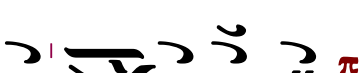
Θ α να α του ε ορ τα ζομεν νε κρω σι ν Α δου την

κα θαι ρε σιν ^{π ρ} αλ λης βι ο της της αι ω νι ου α παρ χην ^{Δ ρ}

και σκιρ των τες υ μνου μεν τον αι τι ον ^{π ρ} τον μο νον ευ

λο γη τον των Πα τε ε ρων Θε ον και υ περ ε εν δο

ξον ^{π ρ}

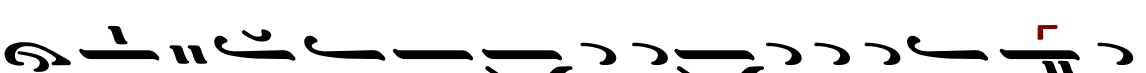
Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε 
 Ω ς ο ο ν τ ω ς ι ε ρ α και παν ε ο ρ τ ο ο ς αυ τ η η 
 σω τ η ρι ο ς νυ ξ και φω ταυ γ η ς ^{π ρ} τ η ς λα μ προ φο ρου η 
 με ρ α ς τ η ς ε γερ σε ω ς ου σα προ αγ γε λ ο ς ^{π ρ} εν η 
 το α χ ρ ο ν ο ν φω ς εκ τ α α φ ο υ σω μα τι κ ω ς πα σιν 
 ε πε ε λα μ ψ εν ^{π ρ} 

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ ζ'

Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος

Ἦχος  Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμενίσσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων 
 Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα μενος υ μω ων και 

τα λει ψα να ^{π ρ} χρο νοις εν πολ λους α δι α λω βη τα τη

ρει ^Δ εν τω βα θει της γη ης θει α χα ρι τι ^{π ρ} α νυν α

πο κα λυ ψας τω κο ο σμω ^Δ δο ξα ζει υ μας μα αρ τυ υ

ρες ^{π ρ}

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων ^Δ

Γ υ ναι αι κες α λη θως αι θε ο φρο νες υ μα ας θε

α σα με ναι ^{π ρ} ο ψε σι σε πταις ω Ρα φα ηλ θαυ μα τουρ

γε ^Δ και Ει ρη νη και θει ει ε Νι κο λα ε ^{π ρ} ε κη ρυ

ξαν τοις πα σιν ευ ση η μως ^Δ υ μων την ε πι φα α

νει ει αν ^{π ρ}

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων

Θ α να α του του πι κρου υ μων α γι οι τον τρο ο

πον ε δει ξα τε π θει ε Ρα φα ηλ συν Νι κο λα ω τω κλει

νω και Ει ρη νη ο μου ου και το ο νο μα και κλη σιν

εμ φα νως της πα τρι ι δος τα πα λαι η μιν α α

γνω ω στα

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι

Ω ς ει ει δε σε καθ υ παρ Νι κο λα ε λα λου ουν

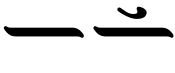
τα τα αι σι α ο ι χθυ βο λευς πολ λης ε πλη σθη χαρ

μο νης  και ι χθυ ων πλου σι ι αν α νειλ κυ σε  την

 α γραν εν τη ση ευ λο γι ι α  υ μονο λο γων την

 χα α ρι ιν σου 


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

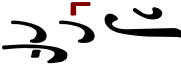
 α μην  Θεοτοκίον


Ι δο ον τες εν μορ φη ως ηυ δο κη σας φα νη η ναι

 τοις δου λοις σου  Κο ρη σε α γνη εν Κα ρυ αις οι ευ σε

 βεις  τω φω τι σου α υ υ λως ηυ γα σθησαν  και η

 νε σαν των σων με γα λει ει ων  Παρ θε νε τα μυστη η

 ρι ι α 

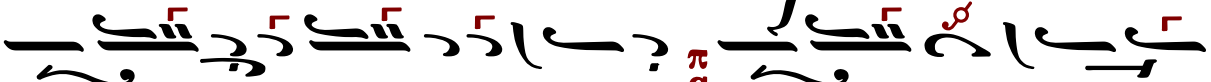
καταβάσῃα

Ἦχος ♭ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#


 Ο Παι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νου ρυ σα


 α με ε νο ο ο ο ος γε νο ο ο ο με ε


 νο ος α αν θρω ω ω πο ος πα α σχει ει ει


 ει ει ω ως θνη η τος και αι αι δι ι α πα α


 θου ου ους το ο θνη η η τον αφθαρ σι ι ι ι


 α ας ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε


 πει ει ει α αν ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η


 το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων Θε


 ο ος και υ υ πε ερ ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξος π
9

Ἦχος ᾠ Πα

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα μενος π
9

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

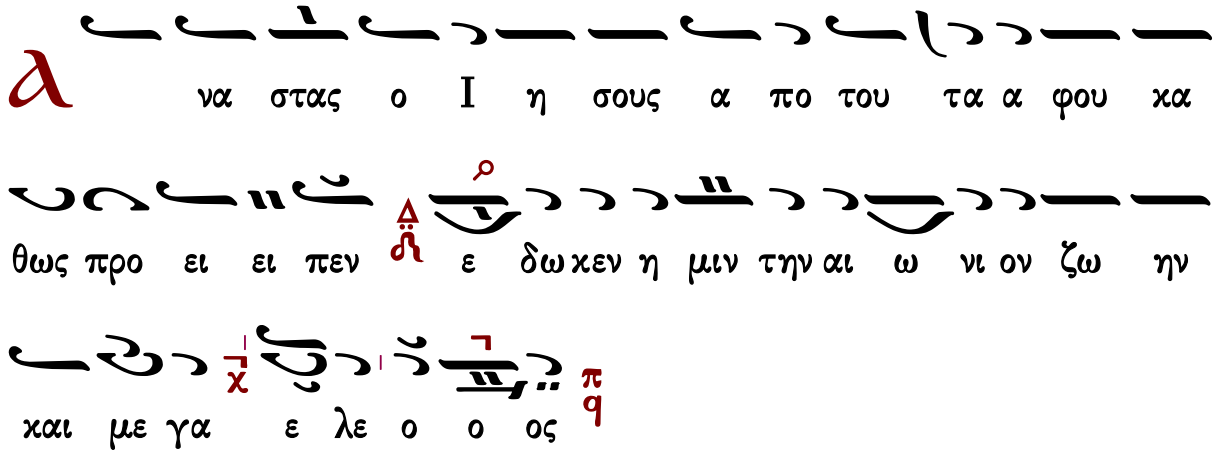
τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα α μενος π
9

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα μενος π
9



συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κανὼν Πάσχα, ᾠδὴ η΄

Ἦχος ᾠὴ Παΐ

Κωνσταντῖνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#



π
9
νας

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Δ ευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη μα τος της

θει ει ας ευ φρο συ υ νης εν τη ευ ση μω η

με ρα της ε γερ σεως βα σι λει ας τε Χρι στου

ου κοι νω νη σω μεν υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους

π
9
αι ω νας

Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Α ρον κυ κλω τους οφ θαλ μους σου Σιων και ι ι δε

ι δου γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γει εις ως φω στη ρες

— — | — — — — | — — — — — — — — — — — — — —
 εκ δυ σμων και βορ ρα και θα λασ σης και ε ω ας τα

—
 τε κνα σου ^π εν σοι ευ λο γουν τα Χρι στον εις τους αι ω

^π
 νας

—
 Δ ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Δ

^ρ
 Π α τερ Παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα ^Δ

—
 τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα α σε σι φυ σις ^π

—
 υ περ ου ου σι ε και υ περ θε ε εις σε βε βα πτι

—
 σμε θα ^Δ και σε ευ λο γου ου μεν εις παν τας τους αι ω

^π
 νας

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ η΄

Αύτη ή κλητή

Ήχος 4 Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων Δ

Α υ τη η και νη η και α γι α η με ε ρα εν

η οι κε κρυμ με ε νοι θη σαυ ροι φα νε ρουν ται π Ρα φα

ηλ ο κλει νος και Νι κο λα ος Κυ ρι ι ου οι

μαρ τυρες νε μει τοις εν κο ο σμω χα ραν και ευ φρο συ νην π

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων Δ

Δ ευ τε Κα ρυ ω ων εν τω λο φω προ θυ υ μως δει

νωσ οι α σθε νου ουν τες ι να λα βη τε ρω σιν π ι α

τρος γαρ σο φος Ρα φα ηλ ο ι ε ρο ος πε λει

α πασιν ωσ περ καθω ρα αθηπα ρε χωντας ι α σεις π ρ

Α γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ περ η μων Α ρ

Α ρον πα α σας του δυσ με νους ε πη ρει ει ας νυν

αφ η μων ω πα α τερ ως η μων με γας προ στα της π ρ

ο τι ω φθης πο τε τας οι κι ας των πι στω ων

ση μει ου μενος συν τω Νι κο λα α ω Σταυ ρου τωθει ω

τυ πω π ρ

Ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και α γιον Πνευ

μα τον Κυ ρι ον Α ρ

Π α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και Πνε ευ μα Α ρ

υ περ θε ε θε ο ο της τους υ περ σου η θλη κο ο τας π 9

Ρα φα ηλ τον σο φον και Νι κο λα ον λαμ πρω ως

συν ε δο ξα σα α ας α μα και Ει ρη η νην δι ων σω

ω σον τον κο σμον π 9

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην Α Δ Θεοτοκίον

Μ νη σθη τι Α γνη η των πι στων ι κε τω ων σου των

πο θω προσ τρε χο ον των Κα ρυ ων τω γη λο φω εν θα

φαι νη πολ λοι και πα ρε χεις ευ λο γι ι αν ου

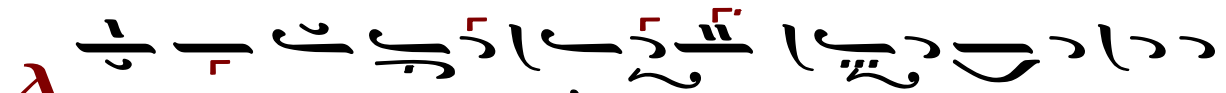
ρα νι ον Α Δ Κε χα ρι τω με νη παρ θε νε Θε ο το κε π 9

καταβάσῃα

Ἦχος ♯ Πα

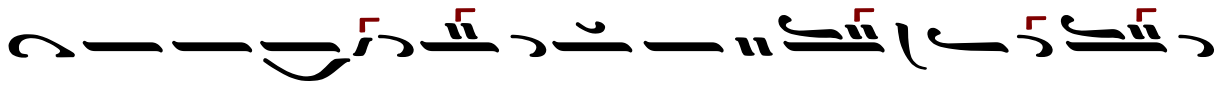
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Ειρμολόγιον 1903 σ.24#


 ι νου μεν ευ λο γου μεν προ σκυ νου με
 εν τον Κυ υ ρι ι ον


 αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α
 γι ι ι α α η η με ε ε ρα α η


 μι α των Σα αβ βα α α τω ων η βα σι ι λι ι


 ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α ε ο ορ των


 ε ορ τη η η η και αι παν η η η η η γυ υ


 υ υ υ ρις ε ε ε στι ι ι ι πα αν η η γυ υ ρε


 ε ε ω ων εν η η η ε ευ λο ο γου ου ου

με ε εν Χρι ι στο ον εις του ου ους αι ω ω

ω ω ω νας π ρ

Ἦχος ρ Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι σα με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα

τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα με νος π ρ

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη η σας και τοις εν τοις μνημασι ζω ην χαρι

σα με νος ^πη

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην

και με γα ε λε ο ο ος ^πη

συναπτὴ

Ἔτι καὶ ἔτι...

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Σοί, Κύριε.

Ὅτι ἡὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα καὶ δεδόξασταί σου ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Κανὼν Πάσχα, ὥδῃ θ'

Ἦχος ⁴η Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#

Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε λου σι ι

ως πα θον τα και τα φε εν τα α και ε ξα να σταν τα τρι

 η μερονεκ τα φου ^π₉

Φ  ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α I ε ρου σα

 λημ ^Δ_Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

^π₉  χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

 τερ που Θε ο το ο κε ^Δ_Δ εν τη ε γερ σει του το ο

 κου σου ^π₉

Μ  ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα να στα αν

 τα τρι η με ρονεκ τα α φου Χρι στον τον Ζω ο δο την ^π₉

Φ  ω τι ζου φω τι ι ζου η νε α I ε ρου σα

 λημ ^Δ_Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ουου ε πι σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυν και α γαλ λου σι ων συ υ δε Α γνη η

τερ που Θε ο το ο κε εν τη ε γερ σει του το ο

κου σου

Χ ρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ τον θυ υ

μα Α μνος Θε ου ο αι αιρων την α μαρ τι αν κο σμου

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της σου φωνης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σε σθαι

με χρι τερ μα των αι ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι

αγ κυραν ελ πι ι δος κα τε χοντες α γαλ λο ο με

θα

C η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και χαι αι ρει

Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και Α δης ε σκυ λευ

π
θη

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε **π**

ω σο φι α και Λο ο γε του Θε ου και δυ να μεις **π**

δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον **Δ** σου ου με τα σχειν εν

τη α νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει ας σου **π**

Κανὼν τῶν ἁγίων, ᾠδὴ θ'

Φωτίζου, φωτίζου

Ἦχος **Γ** Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμένισσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

M ε γα λυ νον ψυ χη μου ου ου Ρα φα ηλ τον με ε

γαν ο μου συν Νι κο λα ω Ει ρη νην την α γι αν **π**

Λ αμ πρυ νου α γα α αλ λου η Εκ κλη σι α του Χρι

στου ο Θε ος γαρ της δο ο ξης ξε να σοι πε ποι η κε ^π ₉

και θαυ μα στα εν ση μει οis πολ λois ^Δ α α ρτιως φω

ως τους πριν κε κρυμ ^σ με ε νους ^Δ α πο κα λυ ψας σοι

μα αρτυ υ ρας ^π ₉

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου τους μαρ τυ ρας Κυ ρι ι

ου ^Δ τους νυν φα νε ρω θεν τας εις φως πιστων και δο ξαν ^π ₉

Ω θε ας αρ ρη η του ης η ξι ω θη σαν πι

στοι ^π ₉ πολ λα χως κα τι δο ον τες υ μας α ξι α γα

στοι ^π ₉ ω Ρα φα ηλ της Ι θα κης βλα στε ^Δ συν τω

κλει νω ω ω ω α μα Νι κο λα α ω και τη Ει ρη νη

τη θε ο ο φορο ο νι ^π ₉

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ _Δ

Μ ε γα λυ νον ψυ χη μου Τρι α δα την α γι ι

αν ^Δ _Δ την δει ξα σαν τω κο σμω ως φως τους α πο στο

λους ^π ₉

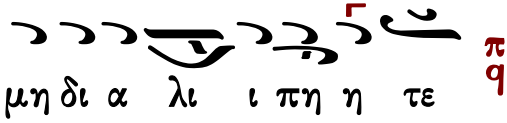
Ω Πα σχα του θει ει ου ου η ξι ω θη τε τα

νυν ^π ₉ Ρα φα ηλ θε ο φο ο ο ρε και θει ε Νι κο

λα ε συν τοις λοι ποι οι οις συν υ μιν α θλη ταις ^Δ _Δ αλλ ευ



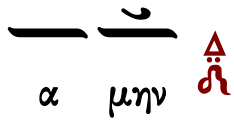
λο γει ει ει ειν συν τη νη σω Λε ε σβω παν τα πι στον



μη δι α λι ι πη η τε



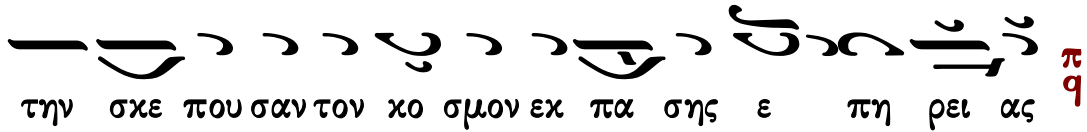
K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων



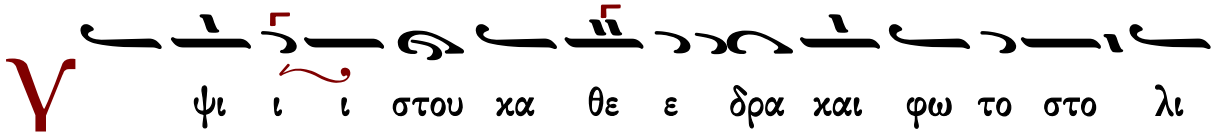
α μην



M ε γα λυ νον ψυ χη μου την μο νην Θε ο το ο κον



την σκε που σαν τον κο σμον εκ πα σης ε πη ρει ας



V ψι ι ι στου κα θε ε δρα και φω το στο λι



στε να ε **π**9 Θε ο το κε παρ θε ε ε νε ε κο ρη παν



τευ λο γη τε **π**9 σκε πε α ει ει ει την σε πτην σου μο νην **A**8



και αι τοις πι στοι οις δι δου πα σαν χα α ριν ταις των μαρ


 τυ ρων δε η η σε ε σι

π
9

καταβασία

Ἦχος ♭ Πα

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Εφρολόγιον 1903 σ.25#

Ο

 Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη


 η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η

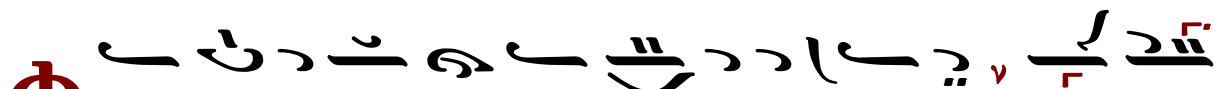

 Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα


 λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος


 Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με


 ρο ο ος εκ τα α α α α φου

π
9

Φ

 ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

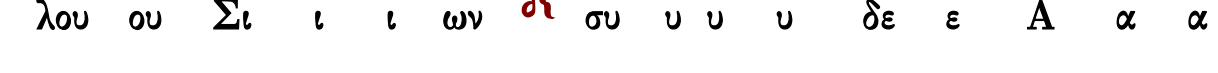

 ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

π
9


 η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

 πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε ^π χο ο

 ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

 λου ου Σι ι ι ων ^Α συ υ υ υ δε ε Α α α

 γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

 κε ε ^Α εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

 κου ου ου ου σου ου ου ου ^π

Ἦχος ^Λ ᾠ Πά

Κωνσταντίνος Σ. Σκαρμούτσος 2011#


Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα τη

 η σας ^Α και τοις εν τοις μνημα σι ζω ην χα ρι σα με νος ^π

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον πα
 τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι
 σα με νος

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον
 πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι
 σα με νος

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου κα
 θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην
 και με γα ε λε ο ο ος

συναπτὴ

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουσι, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἑξαποστειλᾶριον

Πέτρου του Πελοποννησίου

Ἦχος Β̃

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.198#

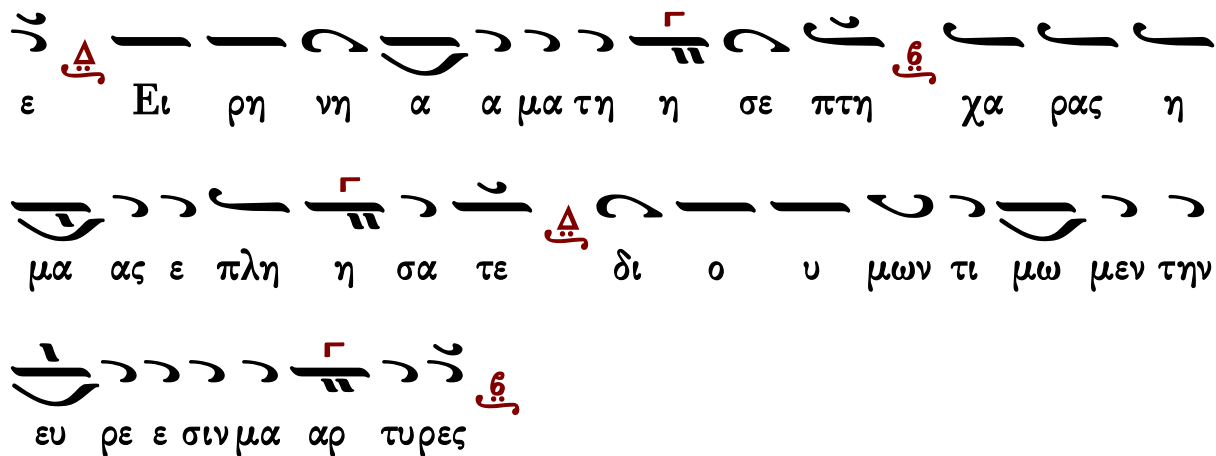
C αρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε
 ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε
 ε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα
 ταρ γη η σας θα α να τον Πα σχα της α φθαρ σι
 ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον

τῶν ἁγίων

Ἦχος Β̃

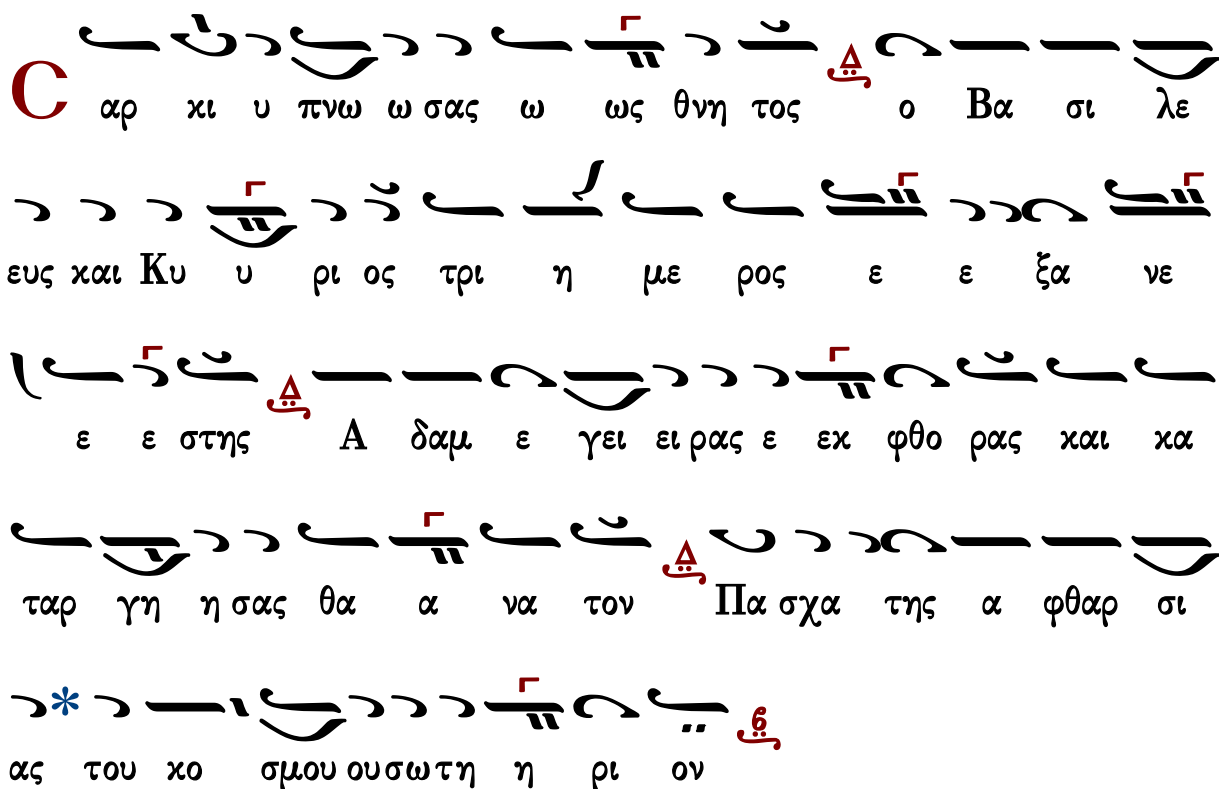
Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
και Ειρήνης Γουμενίσσης.
Γρίβα, Πάσχα 1997*

C αρ κι ο φθε εν τες α α πο γης οι ου ρα νοι
 οισ τι μω ω με νοι ω Ρα φα η ηλ Νι κο ο λα



Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ἦχος Β̃

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.198#

* του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο ον
τὸ τέλος του κο σμου σω τη ρι ο ο ο ο ον

Αἱνοί

Ἦχος ᾠ Γα

Αναστασιμάριον
 Ιωάννου Πρωτοψάλτου
 1905 σ.138#

Πα α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ υ
 ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων αι νει
 ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις σοι
 πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω
 ι νει τε α αυ το ον πα α αντες οι Αγγε ε λοι οι
 οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον
 πα α σαι αι αι δυ να α μεις αυ του σοι
 πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Ἦχος ᾠ Γὰ

Θεοφάνους Βατοπαιδινού*

Α ἰ νει τε αὐ τὸν ἡ λῖ ος καὶ σε λῆ ἡ νῆ αἰ νει τε

αὐτὸν παν τὰ τὰ α στρα καὶ τὸ φῶς ᾠ

Α ἰ νει τε αὐ τὸν οἱ οὐ ρα νοι τῶν οὐ ρα νῶν καὶ τὸ

ὕ δωρ τὸ ὕ περ ἀ νω τῶν οὐ ρα νῶν καὶ νε σά τω σαν τὸ

ὁ νο μα ἀ Κυ ρι οὐ ᾠ

Ο τι αὐ τὸς εἰ πε καὶ ε γε νῆ θῆ σαν καὶ

τὸς ε νε τει λα τὸ καὶ ε κτι σθη σαν ᾠ

Ε στη σεν αὐ τὰ εἰς τὸν αἰ ὦ να καὶ εἰς τὸν αἰ

ὦ να τοῦ αἰ ὠ νος προ στα γμα ε θε το καὶ οὐ πα

ρε λευ σεται ῥῆ

ΓΑ
Α ι νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης χῡῥ δρα κον τες και

ΠΑ
πα σαι α βυσ σοι πῡ ῥῆ

ΓΑ
Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ στα λλος χῡῥ πνευ μα κα ται γι

ι ι δος χῡῥ τα ποι ουν τα τον λο ο γον αυ του ῥῆ

ΠΑ
Τ α ο ρη και παν τες οι βου νοι χῡῥ ξυ λα καρ πο φο

ρα και πα σαι κε δροι ῥῆ

ΓΑ
Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη χῡῥ ερ πε τα

και πε τει να α πε ρω τα ῥῆ

ΓΑ
Β α σι λεις της γης και παν τες λα οι χῡῥ αρ χον τες και

παντες χρι ται αι γης ἦ

N ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τεροι με τα

νε ω τε ρων x̣q̣ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ι ου x̣q̣ ο τι υ ψω ωθη το ο νο μα αυ

του μο νου ἦ

ΓΑ
H ε ξο μο λο γησις αυ του ου ε πι γης και

ου ρα νου x̣q̣ και υ ψω σει κε ρας λα ου αυτου ἦ

ΓΑ
Y μνος πα σι τοις ο σι οις αυ του x̣q̣ τοις υι οις

Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ἦ

ΓΑ
A σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον x̣q̣ η αι

νεσις αυ του εν εκκλησια οσιων ^{ΓΑ} ^{ⲓⲏ}

^{ΓΑ} ^ⲉυφρανθητω Ισραηλ επιτωποιησαν

τι αυτον ^{ⲕⲩⲧ} και υιοι Σιων αγαλλισθωσαν ε

πιτω βασιλει αυτων ^{ⲓⲏ}

^{ΓΑ} ^ⲁινεσασαν το ονομα αυτου εν χο

^{ⲕⲩⲧ} ρω εν τυμπα νω και ψαλτηρι ι ι ψαλ λατω

^{ⲓⲏ} ^{ⲓⲏ}σαν αυτω ^{ⲓⲏ}

^{ΓΑ} ^ⲟτι ευδοκει Κυριος εντω λαω αυτου ^{ⲕⲩⲧ} και

^{ⲓⲏ} υψωωσει πραις ενσωτηρι α ^{ⲓⲏ}

^{ΓΑ} ^ⲕαυχησονται οσιοι ενδοξη ^{ⲕⲩⲧ} και αγαλλισα

















σονται ε πι των κοι των αυτων



των και ρομφαι δι στομοι εν ταις χερσιν αυτων

T ου ποι η σαι εκ δι κησιν εν τοις ε θνε σι ε λε


 γμούς εν τοις λαοίς
 

ΓΑ
Τ

 ου δῆσαι τους βασιλεις αυτων εν πεδαις και τους



 εν δο ξους αυτων εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

στιχηρὰ ἀναστάσιμα

Ἦχος ἠ Γα

Αναστασιματάριον
Ιωάννου Πρωτοψάλτου
1905 σ.470#

ου ποι ησαι εν αυτοις χρι μα εγ γρα πτον

δο ξα αυ τη ε σται πα σιτοις ο ο σι οισ αυτου ^{π q}

Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυ στη [♂]

ρι ι ουτην δυ να α μιν ^{π q} Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^{♂ x q}

ο εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων

ε τα φη ^{π q} και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα

συμ παν τα αυ τοον προσ κυ νη η σω ω μεν ^{♂ η}

Α ι [♂] ^{π q} νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οισ αυ [♀]

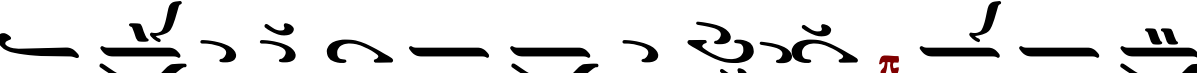
του ^{♂ x q} αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ ^{π q}

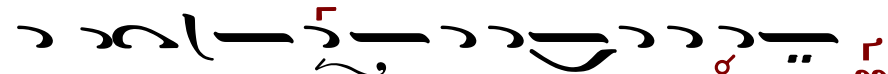
να μεως αυτου ^{π q}

Δ ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα [♂]

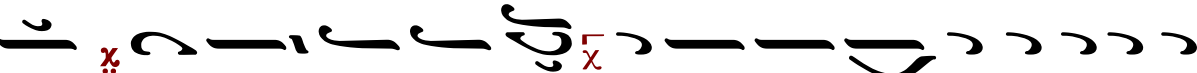

 κες σου ου Κυ ρι ι ε ^π₉ αλ λα το συν ε δρι ον της μα ται ο


 τη τος πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αυ των κρυ πτειν


 ε νο μι ζον την α να στα σιν σου ^π₉ ην ο κο


 σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας ^π₉


 Α ^π₉ ι ^π₉ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ


 του ^π₉ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της μεγα λω


 συ νης αυτου ^π₉


 Χ α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να στα


 σε ως την πει ραν ει λη φο τα ^π₉ Μα ρι α γαρ η Μα γδα


 λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^π₉ ευ ρεν Α γ γε λον ε


 πι τον λιθον καθημενον

α στραπτοντα και λεγοντα ^{πρ}τι ζητει τε τον ζωντα

με τα των νε κρων ουκ ε στιν ω δε αλλ ε γη γε ερ

και θως ειπε προ α γων εν τη Γα λι λαι α



 νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα αρα

Ε ν τ ω φ ω τ ι σου Δ ε σ πο τα ο ψ ο με θα φ ω ς φ ι

λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν

τω γε νει των ανθρωπων δω ωρου με ενος ινα σε πασα

κτι σιςδοξο λο γη τον μο νον α να μαρ τητον ε λε η

σον η μας

στιχηρὰ τῶν ἁγίων

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πα

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω

αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ γα α νω

Η νη σος Λε ε σβος α γα αλλου πα σα και χο ο ρε ευ

ε ε πι τη πα ρα δο ξω των μαρ τυ ρων ευ ρε

σει το χαι ρε τε βο ω σα αυ τοι οις εν χα ρα Πα

φα η ηλ και Νι κο λα ε αρ τι γνω σθεν τες γαρ ω

ω φθη τε τοις πι στοις α λη θης δο ξα και στη η ρι ι

γμα

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η

χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λα

γμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Ε κ της Ι θα α κης βλα στη η σας ω Ρα φα η ηλ

θαυ μα στε εν Λε σβω δε α σκη σας και αν δρει ως α

θλη σας ταυ την α γι α ζεις τη του σε πτου α νευ ρε ε

σει λει ψα νου σου και ταις πολ λαις εμφα νει ει αις δι

ων πι στοις χα ριν νε μεις την σω τη η ρι ι ον

Θ αυ μα στος ο Θε ος εν τοις α γι οις αυ

του

Δι α κο νη σας εν θε εως Χρι στω Νι κο ο λα α

ε και αν δρι κως α θλη σας Ρα φα ηλ συν τω θει

ω α μα και Ει ρη νη υ περ Χρι στου μετα χρο ο νι ον

εγ κρυ ψιν εξ α να τελ λε τε κο ο σμω πε ρι

φα νως ως α στε ρες φα ει νο ο τα α τοι

Τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ του ε θαυ μα

στω σεν ο Κυ ρι ος παν τα τα θε λη μα τα αυ του

εν αυ τοις

Σι ων ως ο ρος ο ρα α ται ο λο ο φος των

Κα ρυ ων εν θα θε ο ση μει αι πα ρα δο

ζως τε λουν ται ^πσπευ σω μεν ουν παν τες πι στει θερ μη ^ΔΡα φα
 η ηλ και Νι κο λα ον ^πκαι την Ει ρη νην και πα
 αν τας τους εν αυ τω ^Δμαρ τυ ρη σαν τας γε ραι αι ρο ον
 τες ^π

στιχηρά τοῦ Πάσχα

^ἥχος πλ.α'

^Αναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ,
 καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται, Πάσχα καινόν, ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα
 πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής, Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν πιστῶν,
 Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ παραδείσου ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

^Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας γυναικες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια,
 τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν βασιλέα Χριστόν,
 θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αἰ Μυροφόροι γυναῖκες, ὄρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον ἄγγελον, ἐπὶ
 τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν
 νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὡς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ μαθηταῖς.

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν χαρᾷ
 ἀλλήλους περιπτυσώμεθα, ὃ Πάσχα λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὥσπερ ἐκ παστοῦ,
 ἐκλάμψας Χριστός, τὰ γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε ἀποστόλοις.

Γεωργίου ΠαιδεστηνοῦΧρυσάνθου Θεοδοσόπουλου

ἦχος πλ.α΄

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Νομίμως ἀθλήσαντες, ἀξίως ἐν οὐρανοῖς ἐδοξάσθητε, ὁσιομάρτυρες ἔνδοξοι. Ταύτης οὖν τῆς δόξης τάς δαφιλεῖς ἀντιμισθίας, μετὰ πολυχρόνιον κατὰκρυψιν, ἐφάνητε ἡμῖν γνωρίζοντες, ἐν δυνάμει σημείων καὶ τεράτων καὶ ὑπερβολῇ ἀποκαλύψεων καὶ Πνεύματος ἁγίου μερισμοῖς, εἰς περιποίησιν πιστῶν καὶ σωτηρίαν. Ἀλλ' ὧ μάρτυρες Χριστοῦ, Ἐκκλησίας δόξα καὶ ἐδραΐωμα, Ῥαφαήλ θαυματουργέ, σὺν Νικολάῳ τῷ διακόνῳ καὶ Εἰρήνῃ τῇ παρθένῳ καὶ τοῖς λοιποῖς ὑμῶν συναθληταῖς, μὴ παύσησθε πρεσβεύοντες ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

[Γεωργίου Σύρκα](#)[Μιχαὴλ Λαγουδάκη](#)[Ραφαὴλ Γκουρβέλου](#)

Καὶ νῦν...

ἦχος πλ.α΄

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀναστάσεως ἡμέρα, καὶ λαμπρυνθῶμεν τῇ πανηγύρει, καὶ ἀλλήλους περιπτύξώμεθα. Εἴπωμεν ἀδελφοί, καὶ τοῖς μισοῦσιν ἡμᾶς· Συγχωρήσωμεν πάντα τῇ Ἀναστάσει, καὶ οὕτω βοήσωμεν· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

[Πέτρου Ἐφεσίου](#)[Στεφάνου Λαμπαδαρίου](#)[Παναγιώτου Κηλτζανίδου](#)[Γαβριὴλ Κουντιάδου](#)[Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου](#)[Ἀθανασίου Καραμάνη](#)[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)[Κωνσταντίνου Λάμπρου](#)

τὸ συνηθισμένον

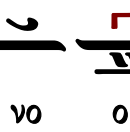
Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

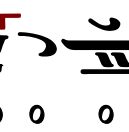
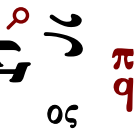
Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι η ζω ην χα ρι σα α







ἐπιμέλεια
 Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης - Λουκάς Λουκά - Δημήτριος Παπαδόπουλος

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

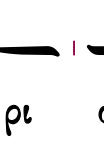
Ἀμήν.

Ὁ ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη τρεῖς ἔμπροσθεν τῆς Ἁγίας Τραπέζης·
τὴν κατάληξιν “ζωὴν χαρισάμενος” ψάλλουσιν οἱ χοροί.

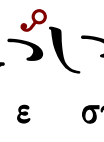
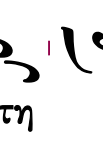
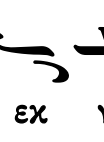
τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουὴλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

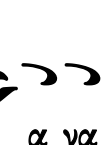






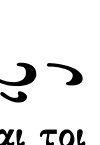


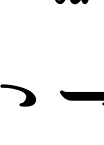






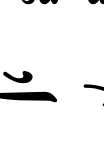




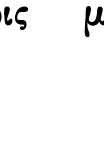
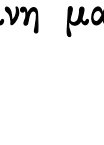


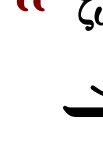



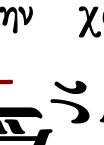













Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Χριστὸς ἀνέστη

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη

Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Χριστὸς ἀνέστη

Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστὸς ἀνέστη

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἀγίῳ Πνεύματι.

Χριστὸς ἀνέστη

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Χριστὸς ἀνέστη

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας

Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἦχος λ π ς Νη

Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.1*

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λε ε η σ ο ν ^ν ς

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ ς

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^{ΔΙ} ς

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^Δ ς

Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ⁶ ς

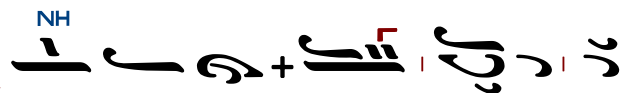
Κ ^{NH} υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν ^ν ς

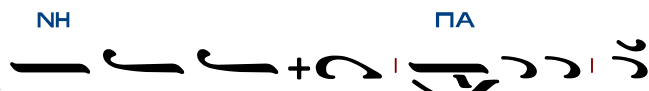
ἕτερα

Κ ^{NH}  ^ν 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

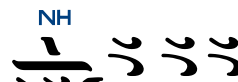
Κ ^{NH}  ⁶ 
 υ ρ ι ε ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{NH}  ^Δ 
 υ ρ ι ε ε ε λ ε η σ ο ν

Κ ^{NH}  ^η 
 υ ρ ι ε ε λ ε η σ ο ν

Κ ^{NH}  ^{ΠΑ} 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

Κ ^{NH}  ^ν 
 υ ρ ι ε ε λ ε ε ε η σ ο ν

С ^{NH}  ^ν 
 οι Κυ ρ ι ε

Α ^{NH}  ^Δ 
 μην

Ἀντίφωνα

ἀντίφωνον α'

Ἦχος  Δι'

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- Ἀλαλάξατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ. 65:1
- Ψάλατε δὴ τῷ ὀνόματι αὐτοῦ, δότε δόξαν ἐν αἰνέσει αὐτοῦ. 65:2

- Εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. Ἐν τῷ πλήθει τῆς δυνάμεώς σου ψεύσονται σε οἱ ἐχθροί σου. 65:3
- Πᾶσα ἡ γῆ προσκυνησάτωσάν σοι καὶ ψαλάτωσάν σοι, ψαλάτωσαν τῷ ὀνόματι σου 65:4

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος Ψαλμ. Δε

Πανδέκτη
1851 σ.26#

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τε ε ερ σω σον

η μας

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν.

Τ αἰς πρε σβει αἰς της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η

μα α ας

συναπτὴ

Ἦτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι σὸν τὸ κράτος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

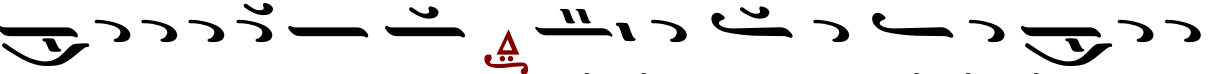
ἀντίφωνον β'

Ἦχος Ψαλμ. Δε

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.238

- Ὁ Θεὸς οἰκτειρήσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς, ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεήσει ἡμᾶς. 66:2
- Τοῦ γινῶναι ἐν τῇ γῇ τὴν ὁδόν σου, ἐν πᾶσιν ἔθνεσι τὸ σωτήριόν σου. 66:3
- Ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοί, ὁ Θεός, ἐξομολογησάσθωσάν σοι λαοὶ πάντες. 66:4
- Εὐλογήσαι ἡμᾶς ὁ Θεός, καὶ φοβηθήτωσαν αὐτὸν πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς. 66:8


 ω σον η μα ας Ὑι ε ε Θε ου ο α να

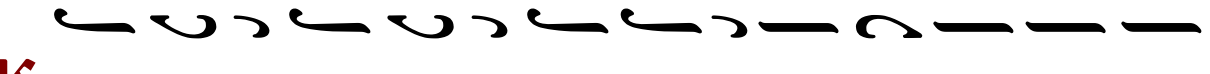

 στα α α ας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ι


 α

Πανδέκτη, 1851 σ.11#7


 Δ ο ξα Πα τρι και Ὑι ω και α γι ω Πνευ μα

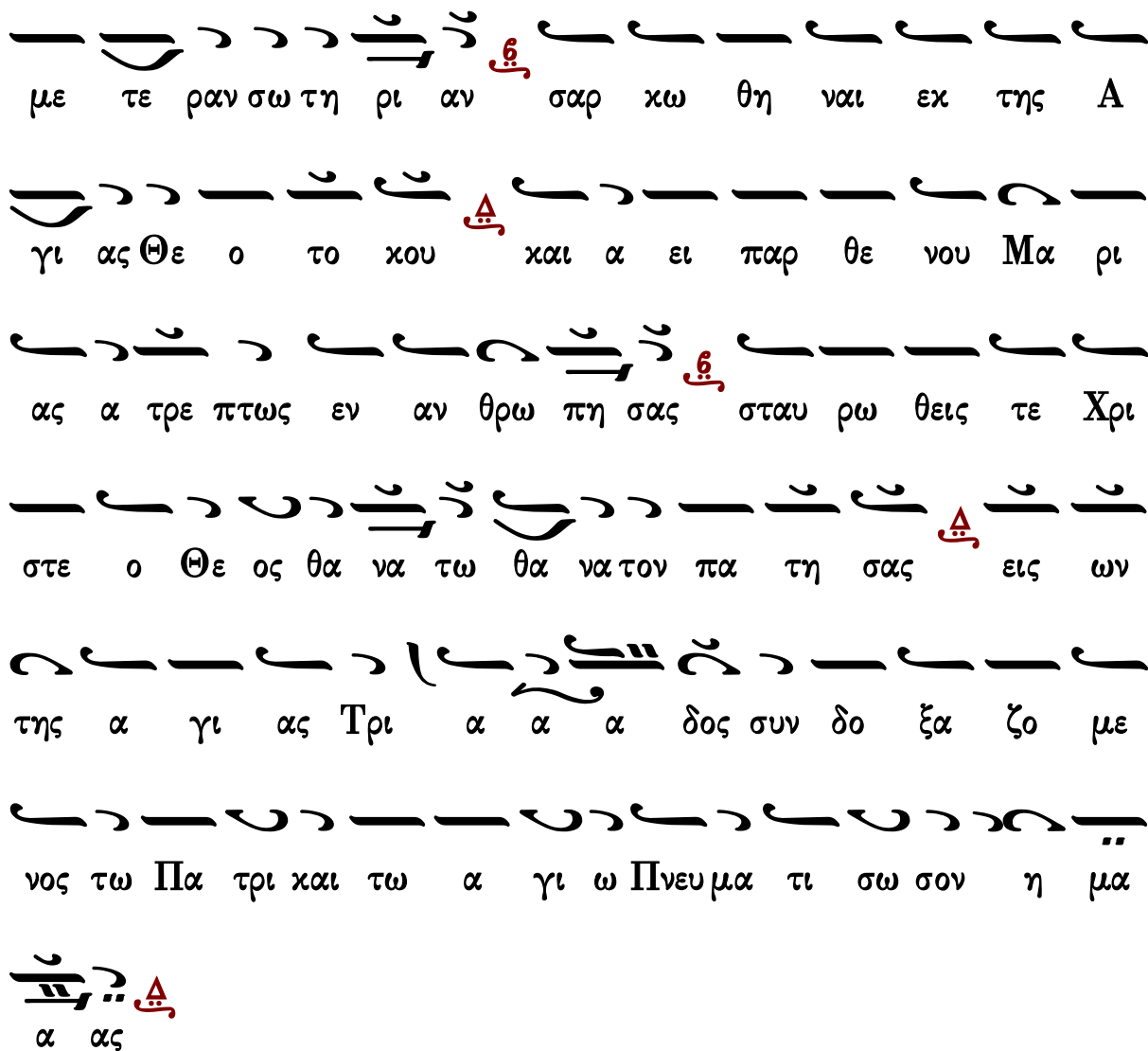

 τι


 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


 νων α μην


 Ο Μο νο γε νης Ὑι ος και Λο γος του Θε ου α θα


 νατος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η



συναπτή

Ἐτι καὶ ἔτι...

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον...

Τῆς παναγίας, ἀχράντου...

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος...

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Σοί, Κύριε.

Ἀμήν.

ἀντίφωνον γ'

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Αντιφωνάριον 2009 σ.239

- Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν. 67:2
- Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν· ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός, οὕτως

ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ. 67:3

- Καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν, ἀγαλλιάσθωσαν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ, τερφθήτωσαν ἐν εὐφροσύνῃ. 67:4

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α
με νος
τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Εἰσοδικὸν

Ἦχος Δι̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.33/55#

Ε ν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει ει τε τον Θε
ον Κυ ρι ον εκ πη γω ων Ισ ρα ηλ
Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να

στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων φαλ λον τας Σοι

Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστήριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να

α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι

οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

Ἀπολυτίκιο τῶν ἁγίων

Ταχὺ προκατάλαβε

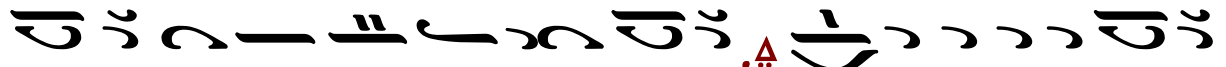
Ἦχος Δ̣ Δ̣

Σωτηρίου Αρβανίτη
Μουσικά Μηναία
2009 σ.123/543*

Ε ν Λε σβω α θλη σαν τες υ περ Χρι στου του Θε

ου αυ την η γι α σα τε τη των λει ψα

ων υ μων ευ ρε σει μα χα ρι οι ο θεν υ μας τι


 μω μεν Ρα φα ηλ θε ο φο ρε α μα συν Νι κο λα ω

 και παρ θε νω Ει ρη η νη ως θει ους η μων προ

 στα α τας και πρε σβεις προς Κυ ρι ον

Υπακοή

Ἦχος Δι

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Αι Υπακοαί 1995 σ.11#

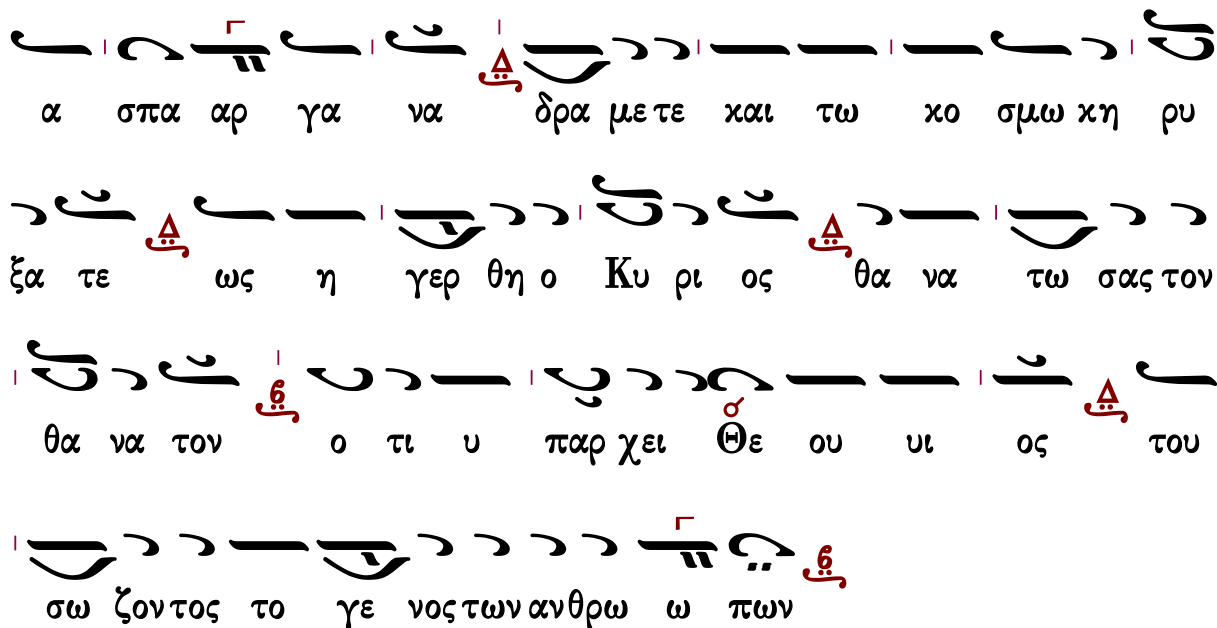

 Π ρο λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα ρι

 αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του

 μνη μα τος η κου ον εκ του αγ γε ε λου τον εν

 φω τι α ι δι ω υ πα ρ χον τα με τα νε κρων

 τι ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα φι



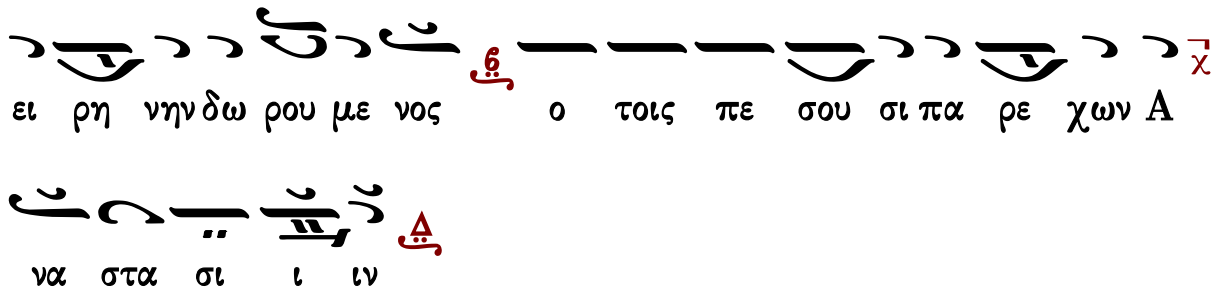
Κοντάκιον

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος λ π Βε

Μουσική Συλλογή
 Γεωργίου Πρωγάκη
 Θ. Λειτουργία 1909 σ. 23#





Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδύσασθε. Ἀλληλουῖα.

[Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ](#)

[Πέτρου Λαμπαδαρίου](#)

[Κωνσταντίνου Παπαγιάννη](#)

Ἀπόστολος

τῶν ἁγίων

Προκείμενον τοῦ ἀποστόλου.

Πρόσχωμεν

- Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ καὶ ἐλπιδεῖ ἐπ' αὐτόν, καὶ ἐπαινεθήσονται πάντες οἱ εὐθεῖς τῇ καρδίᾳ. 63:11
- Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου, ἐν τῷ δέεσθαί με πρὸς σέ, ἀπὸ φόβου ἐχθροῦ ἐξελοῦ τὴν ψυχὴν μου. 63:2

Σοφία

Πρὸς Ῥωμαίους ἐπιστολῆς Παύλου τὸ ἀνάγνωσμα. 8:28-39

Πρόσχωμεν

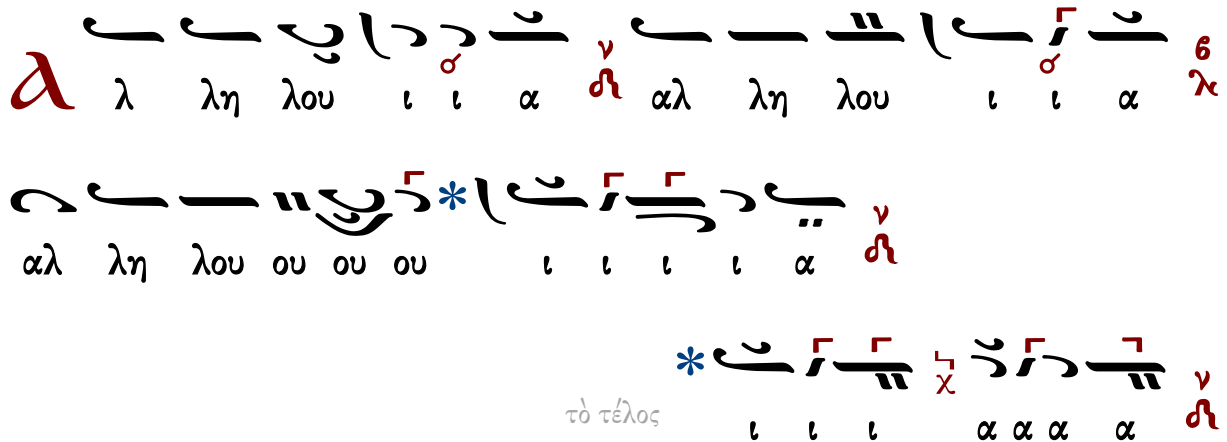
Ἀδελφοί, οἶδαμεν, ὅτι τοῖς ἀγαπῶσι τὸν Θεὸν πάντα συνεργεῖ εἰς ἀγαθόν, τοῖς κατὰ πρόθεσιν κλητοῖς οὖσιν· ὅτι οὓς προέγνω, καὶ προώρισε συμμόρφους τῆς εἰκόνος τοῦ Υἱοῦ αὐτοῦ, εἰς τὸ εἶναι αὐτὸν πρωτότοκον ἐν πολλοῖς ἀδελφοῖς· οὓς δὲ προώρισε, τούτους καὶ ἐκάλεσε· καὶ οὓς ἐκάλεσε, τούτους καὶ ἐδικαίωσεν· οὓς δὲ ἐδικαίωσε, τούτους καὶ ἐδόξασε. Τί οὖν ἐροῦμεν πρὸς ταῦτα; Εἰ ὁ Θεὸς ὑπὲρ ἡμῶν, τίς καθ' ἡμῶν; Ὅς γε τοῦ ἰδίου Υἱοῦ οὐκ ἐφείσατο, ἀλλ' ὑπὲρ ἡμῶν πάντων παρέδωκεν αὐτόν, πῶς οὐχὶ καὶ σὺν αὐτῷ τὰ πάντα ἡμῖν χαρίσεται; Τίς ἐγκαλέσει κατὰ ἐκλεκτῶν Θεοῦ; Θεὸς ὁ δικαίων. Τίς ὁ κατακρίνων; Χριστὸς ὁ ἀποθανών, μᾶλλον δὲ καὶ ἐγερθείς, ὃς καὶ ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ Θεοῦ, ὃς καὶ ἐντυγχάνει ὑπὲρ ἡμῶν. Τίς ἡμᾶς χωρίσει ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ; Θλίψις, ἡ στενοχωρία, ἡ διωγμός, ἡ λιμὸς, ἡ γυμνότης, ἡ κίνδυνος, ἡ μάχαιρα; (καθὼς γέγραπται· Ὅτι ἕνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν· ἐλογίσθημεν ὡς πρόβατα σφαγῆς). Ἄλλ' ἐν τούτοις πᾶσιν ὑπερνικῶμεν διὰ τοῦ ἀγαπήσαντος ἡμᾶς. Πέπεισμαι γὰρ, ὅτι οὔτε θάνατος,

οὔτε ζωὴ, οὔτε Ἄγγελοι, οὔτε Ἀρχαί, οὔτε Δυνάμεις, οὔτε ἐνεστώτα, οὔτε μέλλοντα, οὔτε ὑψωμα, οὔτε βάθος, οὔτε τις κτίσις ἑτέρα δυνήσεται ἡμᾶς χωρίσαι ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ, τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

Εἰρήνη σοι.

Ἦχος λ π ϝ Νη

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.40/1080#



 λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

 τὸ τέλος ι ι ι α α α α

- Ἀνάστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἁγιάσματος σου. 131:8
- Ὡμοσε Κύριος τῷ Δαυτὶδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν· ἐκ καρποῦ τῆς κοιλίας σου θήσομαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου. 131:11

Εὐαγγέλιον

Τρίτη τῆς Διακαινησίμου

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν ἁγίου εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. 24:12-35

Πρόσχωμεν.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκεῖνῳ, ὁ Πέτρος ἀναστὰς ἔδραμεν ἐπὶ τὸ μνημεῖον· καὶ παρακύψας βλέπει τὰ ὀθόνια κείμενα μόνα· καὶ ἀπῆλθε πρὸς ἑαυτὸν, θαυμάζων τὸ γεγονός. ¹³ Καὶ ἰδοὺ, δύο ἐξ αὐτῶν ἦσαν πορευόμενοι ἐν αὐτῇ τῇ ἡμέρᾳ εἰς κώμην ἀπέχουσαν σταδίου ἐξήκοντα ἀπὸ Ἱερουσαλὴμ, ἥ ὄνομα Ἑμμαούς. ¹⁴ Καὶ αὐτοὶ ὠμίλουν πρὸς ἀλλήλους περὶ πάντων τῶν συμβεβηκότων τούτων. ¹⁵ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ ὁμιλεῖν αὐτοὺς καὶ συζητεῖν, καὶ αὐτὸς ὁ Ἰησοῦς ἐγγίσας συνεπορεύετο αὐτοῖς. ¹⁶ Οἱ δὲ ὀφθαλμοὶ αὐτῶν ἐκρατοῦντο τοῦ μὴ

ἐπιγινῶναι αὐτόν. ¹⁷ Εἶπε δὲ πρὸς αὐτούς· τίνες οἱ λόγοι οὗτοι, οὓς ἀντιβάλλετε πρὸς ἀλλήλους περιπατοῦντες, καὶ ἔστε σκυθρωποί; ¹⁸ Ἀποκριθεὶς δὲ ὁ εἷς, ὃ ὄνομα Κλεόπας, εἶπε πρὸς αὐτόν· Σὺ μόνος παροικεῖς ἐν Ἱερουσαλὴμ, καὶ οὐκ ἔγνων τὰ γενόμενα ἐν αὐτῇ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις; ¹⁹ Καὶ εἶπεν αὐτοῖς· Ποῖα; Οἱ δὲ εἶπον αὐτῷ· Τὰ περὶ Ἰησοῦ τοῦ Ναζωραίου, ὃς ἐγένετο ἀνὴρ προφήτης, δυνατὸς ἐν ἔργῳ καὶ λόγῳ ἐναντίον τοῦ Θεοῦ, καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ. ²⁰ Ὅπως τε παρέδωκαν αὐτόν οἱ ἀρχιερεῖς καὶ οἱ ἄρχοντες ἡμῶν εἰς κρίμα θανάτου, καὶ ἐσταύρωσαν αὐτόν. ²¹ Ἡμεῖς δὲ ἠλπίζομεν, ὅτι αὐτὸς ἐστὶν ὁ μέλλων λυτροῦσθαι τὸν Ἰσραὴλ· ἀλλὰ γε σὺν πᾶσι τούτοις, τρίτην ταύτην ἡμέραν ἄγει σήμερον, ἀφ' οὗ ταῦτα ἐγένετο. ²² Ἀλλὰ καὶ γυναῖκες τινες ἐξ ἡμῶν ἐξέστησαν ἡμᾶς, γενόμεναι ὀρθρῖαι ἐπὶ τὸ μνημεῖον. ²³ Καὶ μὴ εὐροῦσαι τὸ σῶμα αὐτοῦ, ἦλθον, λέγουσαι καὶ ὀπτασίαν ἀγγέλων ἑωρακέναι, οἱ λέγουσιν αὐτόν ζῆν. ²⁴ Καὶ ἀπηλθόν τινες τῶν σὺν ἡμῖν ἐπὶ τὸ μνημεῖον, καὶ εὔρον οὕτω, καθὼς καὶ αἱ γυναῖκες εἶπον· αὐτόν δὲ οὐκ εἶδον. ²⁵ Καὶ αὐτὸς εἶπε πρὸς αὐτούς· Ὡ ἀνόητοι καὶ βραδεῖς τῇ καρδίᾳ τοῦ πιστεύειν ἐπὶ πᾶσιν οἷς ἐλάλησαν οἱ προφῆται. ²⁶ Οὐχὶ ταῦτα ἔδει παθεῖν τὸν Χριστόν, καὶ εἰσελθεῖν εἰς τὴν δόξαν αὐτοῦ; ²⁷ Καὶ ἀρξάμενος ἀπὸ Μωϋσέως, καὶ ἀπὸ πάντων τῶν προφητῶν, διηρμήνευεν αὐτοῖς ἐν πάσαις ταῖς γραφαῖς τὰ περὶ ἑαυτοῦ. ²⁸ Καὶ ἤγγισαν εἰς τὴν κώμην, οὗ ἐπορεύοντο· καὶ αὐτὸς προσεποιεῖτο πορρωτέρω πορεύεσθαι. ²⁹ Καὶ παρεβιάσαντο αὐτόν, λέγοντες· Μεῖνον μεθ' ἡμῶν, ὅτι πρὸς ἐσπέραν ἐστὶ, καὶ κέκλικεν ἡ ἡμέρα. Καὶ εἰσῆλθε τοῦ μεῖναι σὺν αὐτοῖς. ³⁰ Καὶ ἐγένετο ἐν τῷ κατακλιθῆναι αὐτόν μετ' αὐτῶν, λαβὼν τὸν ἄρτον εὐλόγησε, καὶ κλάσας ἐπέδιδου αὐτοῖς. ³¹ Αὐτῶν δὲ διηνοιχθήσαν οἱ ὀφθαλμοί, καὶ ἐπέγνωσαν αὐτόν· καὶ αὐτὸς ἄφαντος ἐγένετο ἀπ' αὐτῶν. ³² Καὶ εἶπον πρὸς ἀλλήλους· Οὐχὶ ἡ καρδία ἡμῶν καιομένη ἦν ἐν ἡμῖν, ὡς ἐλάλει ἡμῖν ἐν τῇ ὁδῷ, καὶ ὡς διήνοιγεν ἡμῖν τὰς γραφάς; ³³ Καὶ ἀναστάντες αὐτῇ τῇ ὥρᾳ, ὑπέστρεψαν εἰς Ἱερουσαλὴμ, καὶ εὔρον συνηθροισμένους τοὺς ἑνδεκα καὶ τοὺς σὺν αὐτοῖς, ³⁴ λέγοντας· Ὅτι ἠγέρθη ὁ Κύριος ὄντως, καὶ ὤφθη Σίμωνι. ³⁵ Καὶ αὐτοὶ ἐξηγοῦντο τὰ ἐν τῇ ὁδῷ· καὶ ὡς ἐγνώσθη αὐτοῖς ἐν τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου.

Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἐκτενὴς δέησις

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν· εἰπώμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε παντοκράτορ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου· δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον. (γ')

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, τῶν πρεσβυτέρων, τῶν διακόνων καὶ τῶν μοναχῶν καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων σου, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ πόλει καὶ τῇ ἐνορίᾳ ταύτῃ, τῶν ἐπιτρόπων καὶ συνδρομητῶν τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, σὺν ταῖς γυναῖξί καὶ τοῖς τέκνοις αὐτῶν.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀειμνήστων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς κειμένων καὶ τῶν ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Ἦτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῇ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περισσῶτος λαοῦ, τῶν ἀπεκδεχομένων τὸ παρά σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἔλεησον. (γ')

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, τὴν ἐκτενῆ ταύτην ἱκεσίαν πρόσδεξαι παρὰ τῶν σῶν δούλων, καὶ ἔλεησον ἡμᾶς κατὰ τὸ πλῆθος τοῦ ἐλέους σου· καὶ τοὺς οἰκτιρμούς σου κατὰπεμψον ἐφ' ἡμᾶς καὶ ἐπὶ πάντα τὸν λαόν σου, τὸν ἀπεκδεχόμενον τὸ παρά σοῦ πλούσιον ἔλεος.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Δέησις ὑπὲρ τῶν κατηχομένων

Εὐξασθε οἱ κατηχούμενοι τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἔλεησον.

Οἱ πιστοὶ ὑπὲρ τῶν κατηχομένων δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλεησον.

Ἵνα ὁ Κύριος αὐτοὺς ἐλεήσει.

Κύριε, ἔλεησον.

Κατηχήσῃ αὐτοὺς τὸν λόγον τῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἔλεησον.

Ἀποκαλύψῃ αὐτοῖς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς δικαιοσύνης.

Κύριε, ἔλεησον.

Ἐνώσῃ αὐτοὺς τῇ ἁγίᾳ αὐτοῦ καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ.

Κύριε, ἔλεησον.

Σῶσον, ἔλεησον, ἀντιλαβοῦ καὶ διαφύλαξον αὐτούς, ὁ Θεὸς τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἔλῃσον.

Οἱ κατηχούμενοι, τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνατε.

Σοί, Κύριε.

Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἐν ὑψηλοῖς κατοικῶν καὶ τὰ ταπεινὰ ἐφορῶν, ὁ τὴν σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων ἐξαποστείλας, τὸν μονογενῆ σου Υἱὸν καὶ Θεόν, τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἐπίβλεψον ἐπὶ τοὺς δούλους σου τοὺς κατηχουμένους, τοὺς ὑποκεκλικότας σοι τὸν ἑαυτῶν αὐχένα· καὶ καταξίωσον αὐτοὺς ἐν καιρῷ εὐθέτῳ τοῦ λουτροῦ τῆς παλιγγενεσίας, τῆς ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τοῦ ἐνδύματος τῆς ἀφθαρσίας· ἔνωσον αὐτοὺς τῇ ἀγίᾳ σου καθολικῇ καὶ ἀποστολικῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ συγκαταρίθμησον αὐτοὺς τῇ ἐκλεκτῇ σου ποιμένι.

Ἵνα καὶ αὐτοὶ σὺν ἡμῖν δοξάζωσι τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε· οἱ κατηχούμενοι, προέλθετε· ὅσοι κατηχούμενοι, προέλθετε. Μή τις τῶν κατηχουμένων.

Ἡ λειτουργία τῶν πιστῶν

Ὅσοι πιστοί, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλῃσον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλῃσον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἔλῃσον.

Σοφία.

Εὐχαριστοῦμέν σοι, Κύριε ὁ Θεὸς τῶν δυνάμεων, τῷ καταξιώσαντι ἡμᾶς παραστῆναι καὶ νῦν τῷ ἁγίῳ σου θυσιαστηρίῳ καὶ προσπεσεῖν τοῖς οἰκτιρμοῖς σου ὑπὲρ τῶν ἡμετέρων ἁμαρτημάτων καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων. Πρόσδεξαι ὁ Θεὸς τὴν δέησιν ἡμῶν· ποίησον ἡμᾶς ἀξίους γενέσθαι τοῦ προσφέρειν σοι δεήσεις καὶ ἱκεσίας καὶ θυσίας ἀναιμάκτους ὑπὲρ παντὸς τοῦ λαοῦ σου καὶ ἰκάνωσον ἡμᾶς, οὓς ἔθου εἰς τὴν διακονίαν σου ταύτην ἐν τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματός σου τοῦ ἁγίου, ἀκαταγνώστως καὶ ἀπροσκόπτως, ἐν καθαρῷ τῷ μαρτυρίῳ τῆς συνειδήσεως ἡμῶν, ἐπικαλεῖσθαί σε ἐν παντὶ καιρῷ καὶ τόπῳ, ἵνα εἰσακούων ἡμῶν, ἵλεως ἡμῖν εἴης ἐν τῷ πλήθει τῆς σῆς ἀγαθότητος.

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἔλῃσον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλῃσον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἔλεησον.

Σοφία!

Πάλιν καὶ πολλάκις σοὶ προσπίπτομεν καὶ σοῦ δεόμεθα, ἀγαθὲ καὶ φιλόανθρωπε, ὅπως ἐπιβλέψας ἐπὶ τὴν δέησιν ἡμῶν, καθάρσις ἡμῶν τὰς ψυχὰς καὶ τὰ σώματα ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος καὶ δόξης ἡμῖν ἀνένοχον καὶ ἀκατάκριτον τὴν παράστασιν τοῦ ἁγίου σου θυσιαστηρίου. Χάρισαι δέ, ὁ Θεός, καὶ τοῖς συνευχομένοις ἡμῖν προκοπὴν βίου καὶ πίστεως καὶ συνέσεως πνευματικῆς· δὸς αὐτοῖς πάντοτε μετὰ φόβου καὶ ἀγάπης λατρεῦειν σοι, ἀνενόχως καὶ ἀκατακρίτως μετέχειν τῶν ἁγίων σου μυστηρίων καὶ τῆς ἐπουρανίου σου βασιλείας ἀξιωθῆναι.

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους σου πάντοτε φυλαττόμενοι, σοὶ δόξαν ἀναπέμπωμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Χερουβικὸν ἦχος γ΄

Οἱ τὰ Χερουβὶμ μυστικῶς εἰκονίζοντες, καὶ τῇ ζωοποιῷ Τριάδι τὸν τρισάγιον ὕμνον προσάδοντες, πᾶσαν τὴν βιοτικὴν ἀποθώμεθα μέριμναν. Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι, ταῖς ἀγγελικαῖς ἀοράτως δορυφορούμενον τάξειςιν. Ἀλληλούϊα.

661	Πέτρου Λαμπαδαρίου	469	Γαβριήλ Κουντιάδου
447	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	296	Θρασυβούλου Στανίτσα
682	Πέτρου Ἐφεσίου	317	Δοσιθέου Κατουνακιώτου
466	Θεοδώρου Φωκαέως	425	Γεωργίου Τσατσαρώνη
432	Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου	316	Δημητρίου Σουρλαντζῆ
343	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου	318	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
357	Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου	459	Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ
299	Ἐμμανουήλ Φαρλέκα	353	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου	Μιχαήλ Χατζηθανασίου	Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Γεωργίου Καρακάση	Κωνσταντίνου Παπαγιάννη	Θεοφάνους Βατοπαιδινοῦ

Ἐξαιρέτως τῆς παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, δεσποίνης ἡμῶν θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Καταβασία θ΄ ὠδῆς

ἤχος α΄

Ὁ ἄγγελος ἐβόα τῇ κεχαριτωμένῃ Ἀγνῇ Παρθένε, χαῖρε, καὶ πάλιν ἐρῶ· Χαῖρε· ὁ σὸς υἱὸς ἀνέστη τριήμερος ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

Δημοσθένους Παϊκόπουλου

Ἰωάννη Ἀρβανίτη

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, ὃν χάρισαι ταῖς ἀγίαις σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἐντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Κύριε, ἐλέησον.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Καὶ δὸς ἡμῖν ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ὑμῶν.

Καὶ μετὰ τοῦ πνεύματός σου.

Πάντων τῶν ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίῳ δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψῃ ἡμῖν τὴν θείαν χάριν καὶ τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ὑπὲρ τοῦ ρυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικὰ καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοι, Κύριε.

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς· τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Εἰρήνῃ πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοί, Κύριε.

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπία τοῦ μονογενοῦς σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Πρόσχωμεν, τὰ Ἅγια τοῖς ἁγίοις.

Εἷς Ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Κοινωνικὸν

Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἁθανάτου γεύσασθε.

γ'	448	Πέτρου Βυζαντίου
	350	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
	214	Δημητρίου Σουρλantzῆ
	338	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Εἷς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

γ'	766	Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ
	532	Γρηγορίου Πρωτοψάλτου
	455	Ἰωάσαφ Διονυσιάτου
	304	Κωνσταντίνου Λάμπρου
	179	Κωνσταντίνου Λάμπρου

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ.4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνημασι ζω ην χα ρι σα αμε νος

* τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος π ς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

τὸ συνηθισμένον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Πεντηκοστάριον 1935 σ. 4#

Χ ρι στο ος α νε ε στη εκ νε ε κρων θα να
α τω θα α να α τον πα τη η η σα α α ας και τοι
οις ε εν τοις μνη μα σι η ζω ην χα ρι σα α
με * νος Α̣ * τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ος π ς

Ὁρθοί. Μεταλαβόντες τῶν θείων, ἀγίων, ἀχράντων... Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον...

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Σοί Κύριε.

Ὅτι σὺ εἶ ὁ ἀγιασμός ἡμῶν καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς σε Κύριε καὶ ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν

λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας σου φύλαξον, ἀγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ οἴκου σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον τῇ θεϊκῇ σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλίπῃς ἡμᾶς τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ σου δώρησαι, ταῖς Ἐκκλησίαις σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ σου. Ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον ἐκ σοῦ τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ἦχος  Δι'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.48/62#

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον

πα τη σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην χα ρι σα με

 (β')

Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να

τον πα τη η σας και τοις εν τοις μνη μασι ζω ην

χα ρι σα α με νο ο ος

Ἀπόλυσις

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε ἐλέησον.

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ’ ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ φιланθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμὴν.

Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δόξα Πατρί. Καὶ νῦν. Κύριε ἐλέησον. (γ') Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός· δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ· προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων δυνάμεων ἁσωμάτων· ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου, προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων· τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων μαρτύρων· τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ), τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, τοῦ ἁγίου (τῆς ἡμέρας), οὗ καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν, καὶ πάντων τῶν ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Χριστὸς ἀνέστη.

Ἀληθῶς ἀνέστη.

τὸ αὐτὸ ἐπαναλαμβάνεται ἄλλας δύο φορές.

Δόξα τῇ αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Προσκυνοῦμεν αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος

Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

ἐπιμέλεια

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης - Λουκάς Λουκά - Δημήτριος Παπαδόπουλος

BIBΛΙΟΘΗΚΗ

α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος δὲ ς Βϩ

σύντομον

Ιωάννου Πρωτοψάλτου
Αναστασιματάριον 1905 σ.176#

Ε χ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α

θη αλλ αυ τος αντι λα βου και σω σον Σω τηρ μου ⁶λ (β')

Ο ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ

ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε απ ε ξη ραμ

με νοι ⁶λ (β') ^λ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω ^λ

Πνευ μα τι ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου ουται ⁶λ

και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶λ τη Τρι α

δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως ^λ ⁶λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην ⁶λ

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα
α ρι τος ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πα σαν την κτι
ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

ἀργόν

Ἦχος δὲ Ββ

Πανδέκτη
Ὅρθρος 1850 σ.34#

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο
λε ε μει με ε ε πα α α θη η ⁶λ αλλ αυ τος
α αν τι λα α α βου ου ου και σω ω σον Σω ω ω τη

η ηρ μου ου ⁶λ (β')

Ο ι μι σου ουν τες σι ω ων αι σχυν θη τε ε ε α

πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου ⁶λ ως χο ο ορ

το ο ος γα αρ ^{π9} πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι ⁶λ (β')

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα

α τι ι ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω

ω ου ου ου ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται αι ^{π9}

λαμ πυ υ υ υ νε ε ε ται αι ^Δ τη η Τρι

α δι κη ημο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ

υ υ φι ι ι ωως ⁶λ

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ⁶λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ υ

ζει ^Δα τα της χα α α ρι το ο ος ρει ει ει

θρα α ⁶λ αρ δε ευ ο ο ον τα α ^πα πα σαν την

κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω ω ο γο νι ι ι α

⁶λ
αν

ἀργουσύντομον

Ἦχος ᾠδῆς Βᾠχ'

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.435*

Ε χ νε ο τη το ος μου πολ λα α πο λε μει με

πα α θη λ αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω ω σον

Σω τη η ηρ μου λ

Ο ι μι σου ουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο

του Κυ ρι ι ου λ ως χο ορ το ος γαρ πυ ρι ι ε

σε σθε ε α πε ξη ρα με ε ε νοι λ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι λ

Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ου

ται λ και κα θα αρ σει υ ψου ου τε λαμ πρυ νε ται Α

τη τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ι ι ως

Κ αι νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων Α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι τος

ρει ει θρα αρ δευ ο οντα α πασαν την κτι ι σιν προς

ζω ο γο νι αν

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

[Προκείμενον](#)

Λουκάς Λουκάς

εἰς τοὺς αἶνους

στιχηρὰ τοῦ Πάσχα

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Παιδεστηνοῦ
Αγία και Μ. Εβδομάς
1884 σ.406#

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι σθη

τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του οι μι σουν τες αυ τον

Π α σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να

δε δει κται Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μυ στι

κον Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα σχα Χρι στος ο Λυ

τρω της Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει

σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

στους

Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκ λίπε τῶσαν ὡς

τῇ κεταίχη ῥοσὰ ποπρὸ σωποῦροσ

Δευτεῖα ποθεῖς γυναικαὶ κεσὺ ἀγγε

λιστρίαι καὶ τῇ Σιών ἐπατε δεχοῦ παρῇ

μῶν χάρας εὐαγγελίου αὐτῆς Ἀναστασεὺς Χρισ

τοῦ ὁ ὅτε ποτὶς ὁ ῥεῦε καὶ ἀγαλλοῦ Ἰερουσα

λημ ὁ ὅτε τον Βασιλεῖα Χριστοῦ θεοῦ ἀσαμηνή

ἐκ τοῦ μνηστηματος ὡς Νυμφίον προε

χο ὁ μεένον

Ὁὕτως ἀπολούνται οἱ ἀμαρτωλοὶ

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

φραν θη τωσαν

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρου βα θε ε

ος ε πι στα σαι προς το μνη η μα του Ζω ο δο του

ευ ρον Α αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον

και αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε λε

γε τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη νει

τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι κη

ρυ υ ξα τε τοις αυ του μα θη ται αις

Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο

Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα και ευ φραν

θω ω μεν εν αυ τη

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα

σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε ε τει λε Πα σχα

εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα

λυ τρον λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ως περ

εκ πα στου εκ λα αμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε

πλη σε λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο

λοις

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.14#

ΜΕΛ

Α να στη τω ο Θε ος και δι α σκορ πι

σθη τω σαν οι ε χθροι αυ του και φυ γε τω σαν

α πο προ σω που αυ του οι μι σουντες αυ τον

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δει

κται Πα σχα και νον α γι ον Πα σχα μυ στι κον

Πα σχα παν σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα Πα σχα

των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν του παραδει ει σου

α νοι οι ξαν Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι

ΚΕ
δ
στους

ΜΕΛ

ως εκ λει πει κα πνος ε κλι πε τω σαν ως

τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ ρος

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι κες ευ αγ γε λι στρι αι

και τη Σι ω ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας

ευ αγ γε λι α της α να στα σε ως Χρι στου τε ερ

που χο ρε ευ ε και α γα αλ λου Ι ε ρου

σα λημ τον βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη

εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο ο με ε

δ
νον

ΜΕΛ

χ

Ο υ τως α πω λουν ται οι α μαρ τω λοι α

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

πο προ σω που του Θε ου και οι δι και οι ευ

ΚΕ

φραν θη τωσαν

ΔΙ ΚΕ

Α ι μυ ρο ροι γυ ναι κες ο ορθρου βα θε ε

ΔΙ

ΚΕ

ως ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

ευ ρον αγ γελον ε πι τον λι θον κα θη με νον και

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΚΕ

αυ τος προσ φθεγ ξα με νος αυ ταις ου τως ε λε γε

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

τι ι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη

ΔΙ ΚΕ

ΜΕΛ

ΚΕ

νει τε τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου σαι

ΔΙ

ΚΕ

ΔΙ

ΜΕΛ

κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου μα θη ται αις

ΜΕΛ

✠

Αυτη η ημερα ην εποιησεν ο

Κυριος αγαλλισαμεθα και ευφραν

ΚΕ ΔΙ ΚΕ
θωμεν εν αυτη

Πασχα τοτερον Πασχα Κυριου Πασχα

ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
σχαπαν σε βασιμιον ημιν ανετειλε Πασχα εν

χαρα αλληλους περιπτωξωμεθα ωω Πα

ΚΕ ΠΑ ΚΕ
σχα λυτρον λυπης και γαρ εκταφουσημερον

ΜΕΛ ΚΕ ΔΙ ΚΕ
ωσπερ εκ παστου εκλαμψας Χριστος τα γυναια

ΔΙ ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
χαρας επλησεγων κηρυξατε αποστοοο

οολοις

Δοξαστικὸν

Γεωργίου Σύρκα

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Γεωργίου Σύρκα
Μουσικὸν Μηνολόγιον
Ἀπρίλιος-Μάιος 1994 σ.164*

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι Υι υι ω ω και α

γι ι ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Ν ο μι ι ι μως α α θλη σα αντες α ξι ι ι ως εν

ου ρα νοι οισ ε ε δο ο ξα α α σθη η η η

τε ο σι ο μα α αρ τυ υ υ ρες ε ε ε εν

δο ο ο ο ξοι ταυ της ουν της δο ο ο ο ξης τας δα

φι ι λεις αν τι ι ι ι μι σθι ι ι ι ας με τα πο

—     —      
 λυ χρο νι ον κα α τα α α χρυ ψιν ε φα νη η η

         
 τε η η μι ιν γνω ω ρι ι ζο ο ον τες εν

—          
 δυ να α α μει ση μει ων και αι τε ε ε ρα α α των

         
 και υ περ βο λη α πο ο ο κα λυ υ υ υ ψε

         
 ε ε ε ων και Πνευ μα τος α α γι ι ου με ρι

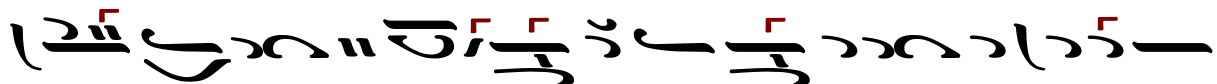
         
 ι σμοις εις πε ρι ποι οι οι οι οι σιν πι ι στω ω ω ων

         
 σω ω τη ρι ι ι ι αν αλλ ω ω ω μα αρ τυ υ

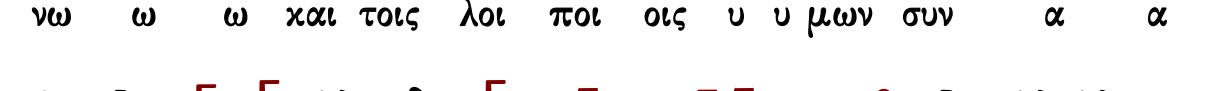
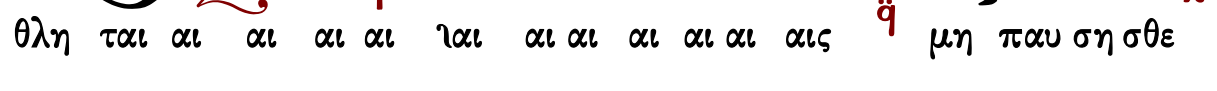
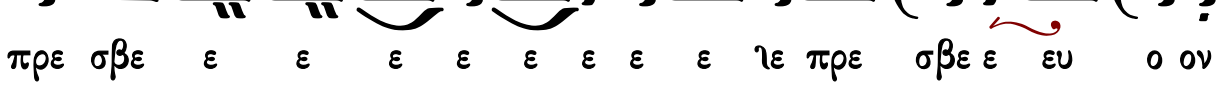
         
 ρε ες Χρι ι στου Εκ κλη σι ι ι ι ι ας δο ξα και

         
 αι αι ε ε δρ αι αι αι αι αι αι αι ω ω μα Ρα φα

         
 η ηλ θα αυ μα α τουρ γε ε ε ε συν Νι κο λα ω τω


 δι ι α α κο ο ο νω και αι αι Ει ει ρη η η

 η νη τη η η πα α αρ θε ε τη παρ θε ε ε ε ε

 νω ω ω και τοις λοι ποι οις υ υ μων συν α α

 θλη ται αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αις μη παυ ση σθε

 πρε σβε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε πρε σβε ε ευ ο ον

 τες υ περ τω ω ων ψυ χω ων η η μω ω ω

 ων

Γράμματα Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκάς

Μιχαήλ Λαγουδάκη

*Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μιχαήλ Λαγουδάκη
1995*


 Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α α τι π₉

N ο μι μως α α θλη η σα α αν τες α ξι ως εν

ου ρα νοι οis ε δο ο ξα α α σθη η η η τε χ₉ ο

σι ο μα αρ τυ υ ρες ε ε ε ε εν δο ο ο ο

ξοι π₉ ταυ της ουν τη ης δο ο ο ο ξης τας δα ψι

λας αν τι μι ι σθι ι ι α₉ με τα πο λυ χρο νι ον

κα α τα α α α α κρυ υ υ υ ψιν ε φα νη η τε

η μι ιν γνω ρι ι ζο ο ον τες π₉ εν δυ να α

α α μει ση μει ων και τε ε ρα α των και υ περ

βο ο λη α πο κα α λυ υ υ ψε ε ε ε ων χ₉

και Πνευ μα τος α α γι ι ι ου με ρι ι ι ι σμοις εις πε

ρι ποι η σιν πι ι στω ων και σω ω τη ρι ι ι ι αν

αλλ ω ω ω ω ιω ω ω ω ω ω μαρ τυ υ

ρε ες Χρι στου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ου Εκ

κλη σι ας δο ο ο ξα και αι ε ε δρ αι αι αι αι ω

ω ω ω μα Ρα φα ηλ θα αυ μα α του ουρ γε ε συν

Νι κο λα α α ω ω ω τω δι ι α κο ο ο ο

νω και Ει ρη νη τη η παρ θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε νω ω ω ω και τοις λοι ποις υ υ

μω ων συ υ υν α α θλη η η ταις μη η παυ ση η

σθε πρε σβε ε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο πρε σβε ευ ο ον
 τε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ες υ περ
 τω ων ψυ χω ων η μων

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

Λουκάς Λουκά

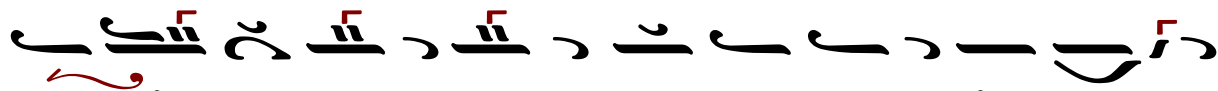
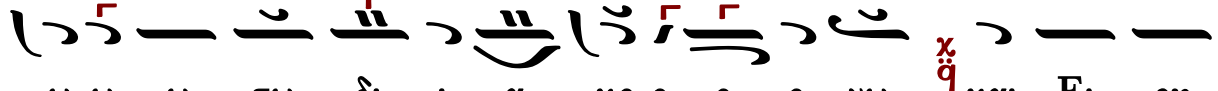
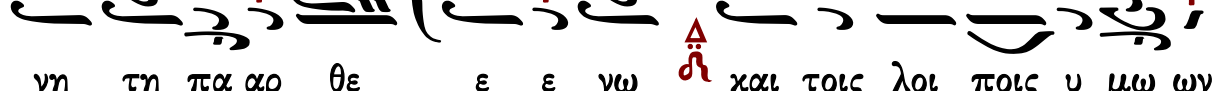
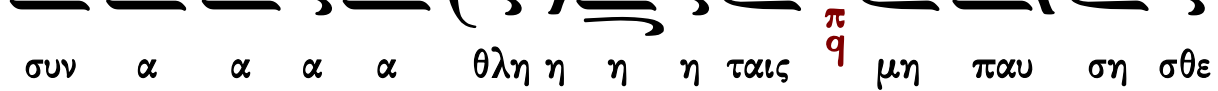
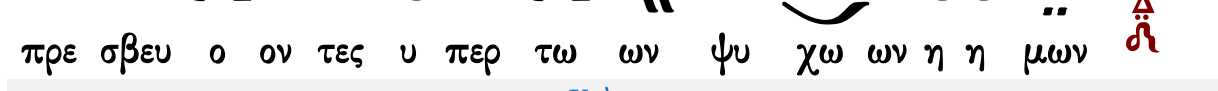
Ραφαήλ Γκουρβέλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ι.Μ.Αγίου Ραφαήλ, Νικολάου
 και Ειρήνης Γουμενίσσης.
 Γρίβα, Πάσχα 1997*

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ι ω και α γι ι
 ω Πνε ευ μα α α τι
 Ν ο μι μως α θλη σαν τες α ξι ως εν ου ρα
 νοις ε ε δο ξα α α σθη η η η τε ο σι ο
 μαρ τυ υ ρες ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι ταυ της

ουν της δο ο ξης τας δα ψι λει εις αν τι μι ι σθι ι
 ι ι ι ας με τα πο λυ χρο νι ο ον κα
 τα α α κρυ υ υ υ ψιν ε φα νη η τε η η μιν
 γνω ω ρι ζο ον τεσ εν δυ να α α α α μει ει
 ση η η μει ει ων και αι τε ρα α α α των και υ
 περ βο ο λη α πο κα α λυ υ υ υ ψε ε ε ε
 ων και Πνευ μα τος α γι ου ου με ρι ι σμοις εις πε
 ρι ι ποι οι οι οι οι οι η η η η σιν πι ι
 στω ων και σω ω τη ρι ι ι ι αν αλλ ω μαρ
 τυ υ ρε ες Χρι ι στου Εκ κλη σι α ας δο ο ο ξα


 και αι αι ε δραι αι αι αι ω ω ω ω μα ^{π₉} Ρα φα

 η ηλ θαυ μα α του ουρ γε συν Νι κο λα α α α

 ω ω ω τω δι ι α κο ο ο ο νω ^{κ₉} και Ει ρη

 νη τη πα αρ θε ε ε νω ^{Δ₉} και τοις λοι ποις υ μω ων

 συν α α α α θλη η η η η ταις ^{π₉} μη παυ ση σθε

 πρε σβευ ο ον τες υ περ τω ων ψυ χω ων η η μων ^{Δ₉}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Καὶ νῦν

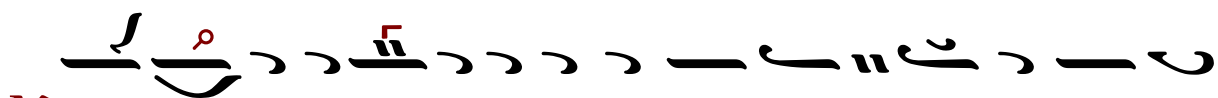
Λουκάς Λουκάς

Καὶ νῦν...

Πέτρου Ἐφεσίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Πέτρου Εφεσίου
Δοξαστάριον 1820 σ.404*


Κ αι νυν και αι ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω


ω νων α α α α μην ^π9

Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε ε

ρα ^κ9 και λαμ πρυν θω ω με εν τη παν η γυ υ

υ υ ρει ^κ9 και αλ λη η λους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα ^π9 ει πω με ε εν α α δε

ελ φοι ^κ9 και τοις μι σου ου ου σιν η η μας ^Δ9 συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αν τα α τη α α να στα α

α α σει ^π9 και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν ^κ9 Χρι στο ος α νε στη η εκ νε ε κρων ^Δ9 θα

να τωω θα α να το ον πα τη η η η σας ^π9 και τοις

εν τοι οἰς μνη η μα α σι ^χζω ην χα α ρι σα α με

* νος ^Δ ^{τὸ τέλος} νο ο ο ο ο ο ο ος ^π

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἐπιστροφή](#)

Λουκάς Λουκά

Στεφάνου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Μουσική Κυψέλη
Στεφάνου Λαμπαδαρίου
1883 σ. 200#

Κ αι νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

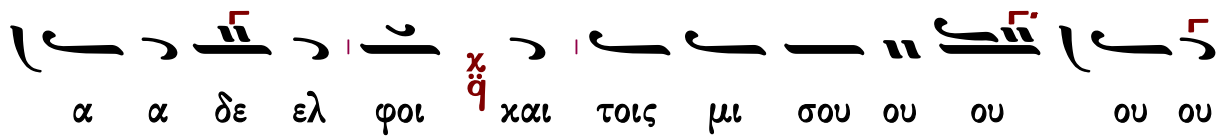
ω νω ων α α μην ^π

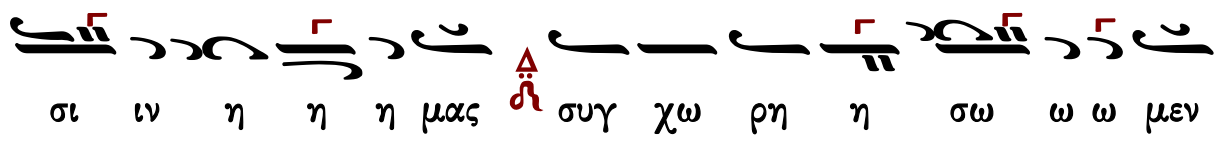
Α να στα α σε ω ως η με ε ε ε

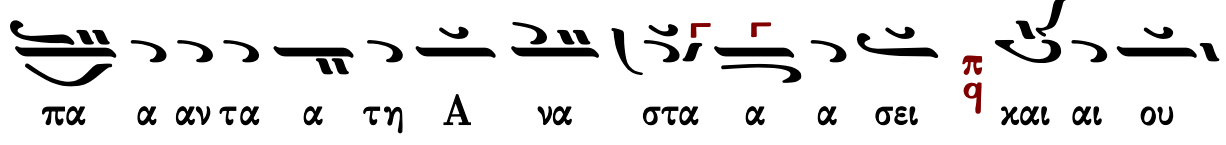
ρα ^χ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ

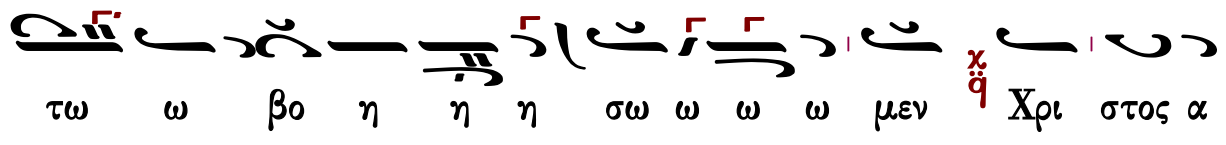
υ υ ρει ^χ και αλ λη η η η η η λους πε ρι ι πτυ

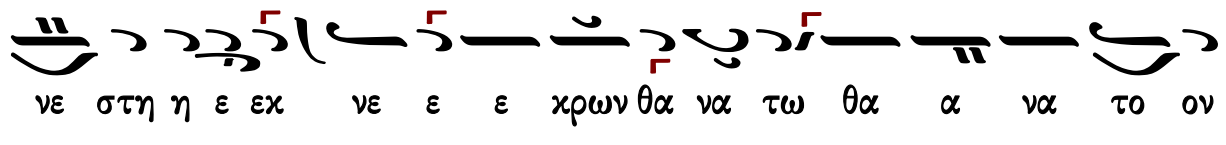
υ ξω ω ω ω ω με ε ε θα ^π ει πω με ε εν

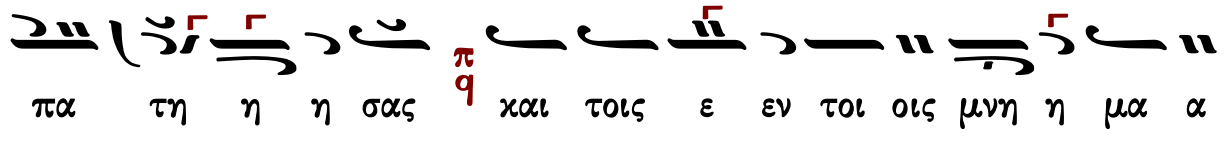

 α α δε ελ φοι ^χ_q και τοις μι σου ου ου ου ου

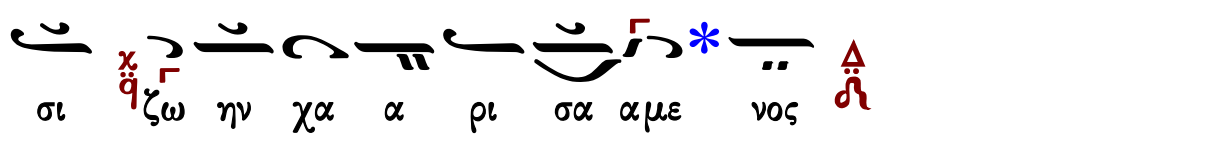

 σι ιν η η η μας ^Δ_q συγ χω ρη η σω ω ω μεν


 πα α αν τα α τη Α να στα α α σει ^π_q και αι ου


 τω ω βο η η η σω ω ω ω μεν ^χ_q Χρι στος α


 νε στη η ε εκ νε ε ε κρων θα να τω θα α να το ον


 πα τη η η σας ^π_q και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α


 σι ^χ_q ζω ην χα α ρι σα α με νος ^Δ_q


^{*} | νο ο ο ο ο ο ος ^π_q

τὸ τέλος

νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἐπιστροφή

Λουκάς Λουκά

Παναγιώτου Κηλτζανίδου

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Παναγιώτη Κηλτζανίδη
Πεντηκοστάριον 1886 σ.305#

Και νυν και α ει και ειςτους αι ω νας των αι ω ω

ω νω ων α α μην

Α να στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυ υν θω ω ω με ε εν τη πα αν η γυ υ υ υ

ρει και αλ λη η λουους πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω

ω με ε ε ε θα ει ειπω με ε εν α α δε ελ φοι

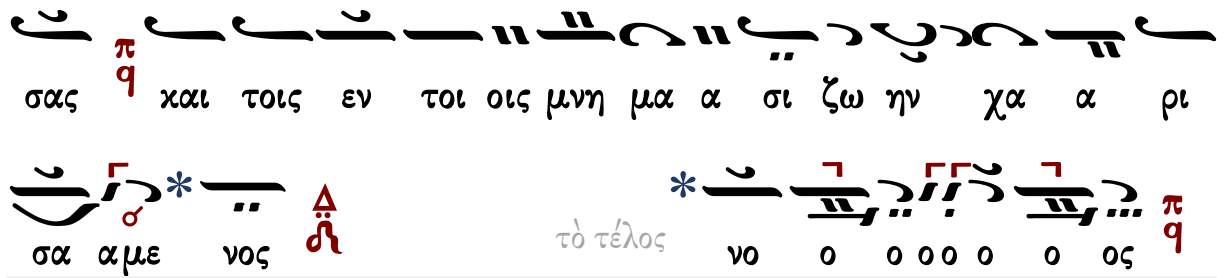
οι και τοις μι ι σου ου ου σι ιν η η μας συγ χω ρη

η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α να στα α

α α σει και αι ου τω ω βο η η η η σω ω

ω ω μεν Χρι ι στο ος α νε στη η ε εκ νε ε κρων

θα να τωω θα α να το ο ον πα α α τη η η η



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

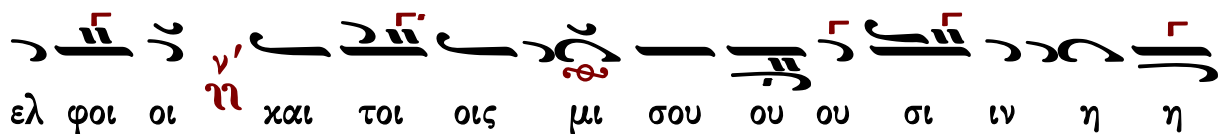
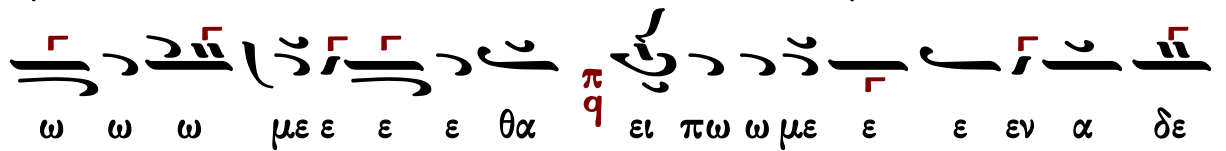
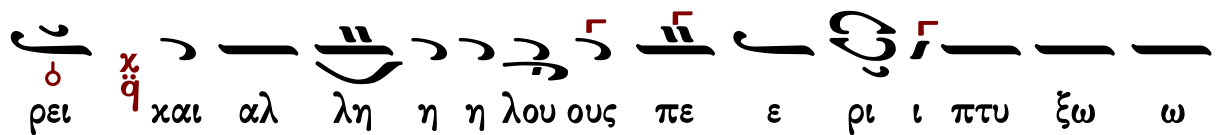
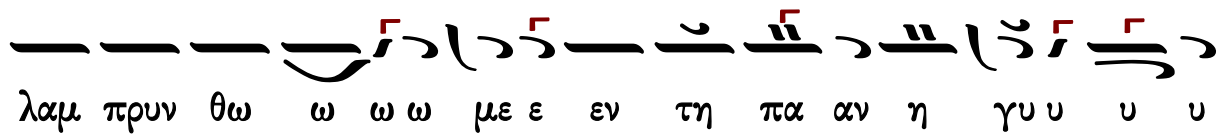
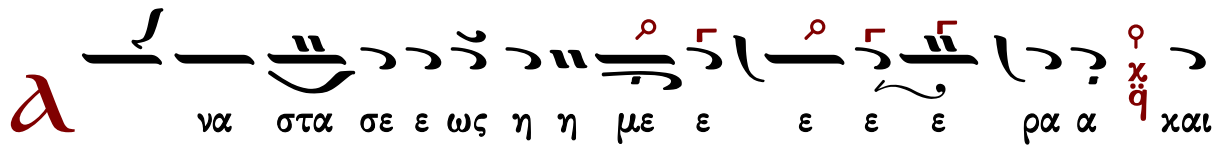
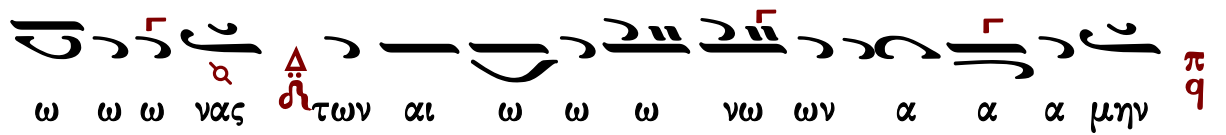
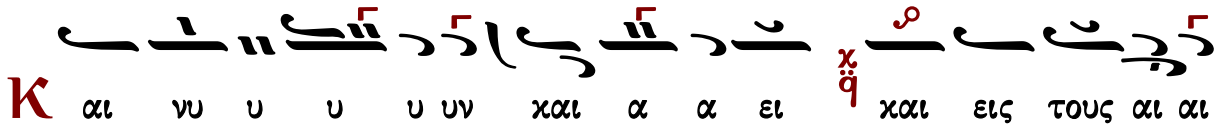
[ἐπιστροφή](#)

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Γαβριήλ Κουντιάδου Ιερομονάχου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.33#



η μας συγχωρη η σω ω ω μεν πα α αν τα α
 τη Α α α να στα α α α σει και αι ου τω ω βο
 η η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ
 νε ε ε κρων θα να τω ω θα α να το ον πα τη η
 η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η μα α α
 σι ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος
 τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

[ἐπιστροφή](#)

Λουκάς Λουκά

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.17#

και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των
 αι ω ω ω ω ω νων α α α μην

ΠΑ
 Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε
 ΔΙ ΚΕ
 ε ε ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα
 ΜΕΛ ΚΕ
 α αν η η η γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η
 ΔΙ
 ΠΑ
 λους πε ρι ι ι πτυ υ ξω ω ω με ε ε ε
 ΚΕ ΠΑ ΔΙ
 θα ει πω με ε ε εν α α δελ φοι και τοις μι
 ΠΑ
 σου ου ου ου ου ου σιν η η η μας συγ χω
 ΠΑ
 ρη η σω ω ω μεν πα α α αν τα α α
 ΚΕ
 τη η Α α α να α α στα α α α σει και αι
 ΔΙ
 ου ου τω ω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι
 ΚΕ ΜΕΛ ΚΕ
 στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω ω ων θα α

να α τω ω θα α α να το ο ον πα α α

τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη η

η μα α α σι ζω ω η ην χα α α ρι σα

α α με νος

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

ἐπιστροφή

Λουκάς Λουκά

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Ἀθανασίου Καραμάνη
Νέα Μουσική Κυψέλη
Τόμος Α' 1973 σ.200*

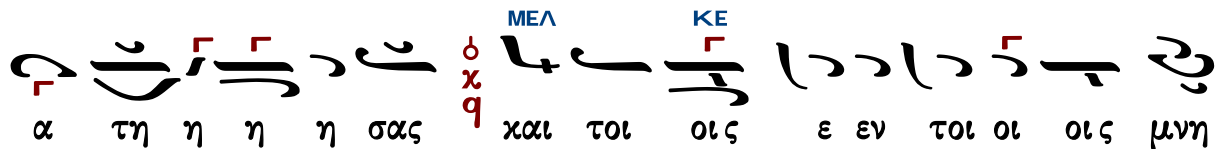
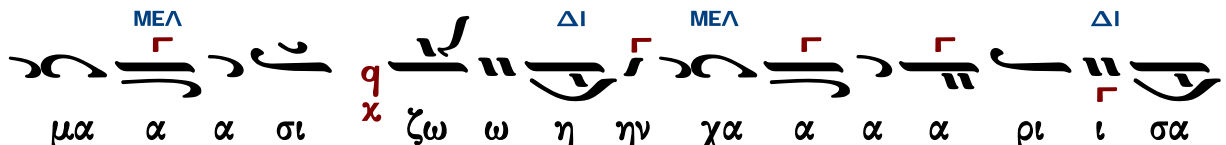
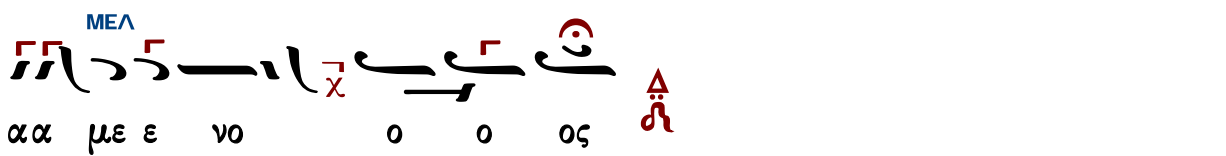
και νυ υ υ υ υν και αι α α ει ει και εις τους

αι αι ω ω ω ω να ας των αι αι ω ω ω

ω νων α α α μην

να στα α α σε ε ε ως η η με ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α αν
 η η η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η η
 η η λου ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε
 ε ε θα ει πω με ε ε εν α α δε ελ φοι
 και τοις μι σου ου ου ου σιν η η η μας συγ
 χω ρη η σω ω με ε εν πα α α αν τα α α τη
 Α α να α α στα α α α σει και αι ου ου τω βο
 ο ο ο η η η η η η η σω ω ω λω ω ω ω
 ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε κρω
 ω ω ων θα να τω ω θα α α να το ο ον πα


 α τη η η η σας και τοι ος εν τοι ος μνη

 μα α α σι ζω ω η ην χα α α α ρι ι σα

 αα με ε νο ο ο ος

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

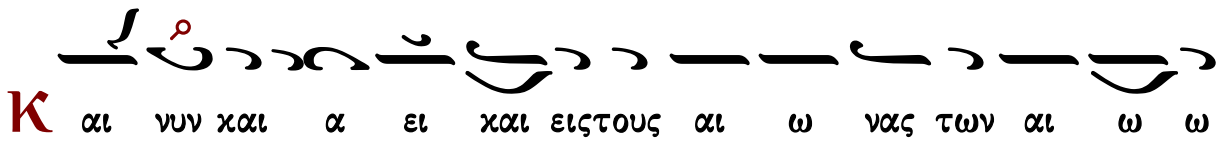
[ἐπιστροφή](#)

Λουκάς Λουκά

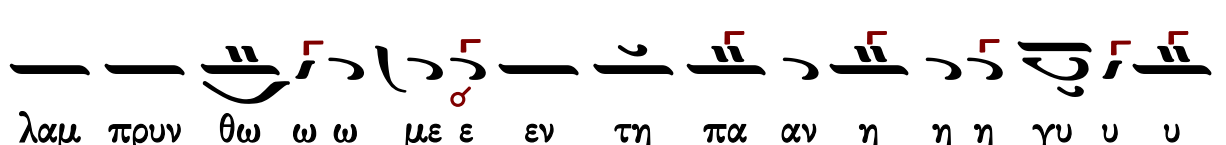
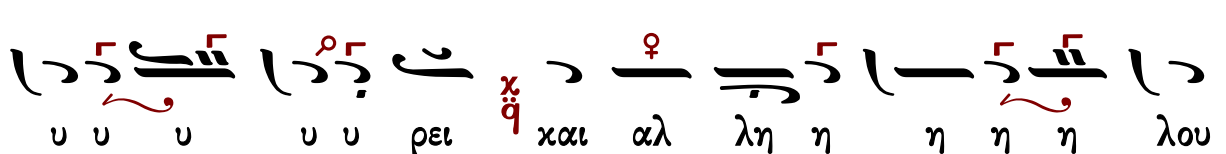
Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος λ π ᾠ Πα

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
2005 σ.25/39#


 και νυν και α ει και ειστους αι ω νας των αι ω ω

 ω νω ων α α μην

 α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα και

 λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα αν η η η γυ υ υ

 υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η λου

ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε ε ε θα π q

ει πω ω με ε ε εν α α δε ελ φοι και τοις μι x q

σου ου ου ου σι ιν η η η μας συγ χω ρη η x q

σω μεν πα α αν τα α τη α α α να στα α α α

σει και ου τω ω βο η η η η η η η σω ω ω ω π q

ω ω ω ω μεν Χρι στος α νε στη η ε εκ νε ε x q

ε κρων θα να α τω ω θα α να το ον πα τη η A q

η η σας και τοις εν τοι οις μνη μα α σι ι ζω q x

ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος A q

το τέλος νο ο ο ο ο ο ος π q

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα̣

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Δοξαστικά Πεντηκοσταρίου 2020*

Κ αι νυ υ υ υ υ υν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α μην π̣

α να α στα σε ε ε ως η η με ε ε ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα αν

η γυ υ υ υ ρει και α αλ λη η η λους πε ρι πτυ

υ ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα ει πω ω ω ω

με ε ε εν α δελ φοι και τοις μι σου ου

ου ου σιν η η η μας συγ χω ρη η σω ω ω

μεν πα α α αν τα α α τη Α α να στα α α α

σει και αι αι αι ου ου τω βο η η η η σω

ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρω ω ω ων θα να α α τω ω θα α α να το ον

πα τη η η η σας και τοις ε εν τοι οις μνη μα α σι

ζω ω ην χα α ρι σα α με νο ο ο ος

τὸ τέλος νο ο ο ο ο ο ο ος

και ου ου τω βο η η η η η η σω ω ω

ω βο η η σω ω με ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε εν

Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε, Χριστὸν ἐνεδώσασθε. Ἀλληλούϊα.

Γεωργίου Παιδестηνοῦ

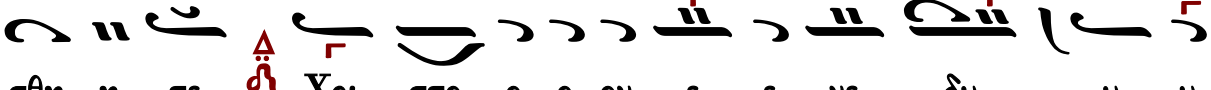
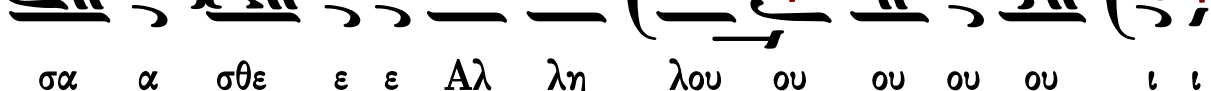
ἤχος λ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.44*


 σοι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι σθη η

 τε Χρι στο ον ε ε ε ε νε ε δυ υ σα α

 σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ
 (β')


 σοι οι εἰς Χρι στο ο ον ε ε βα πτι ι

 σθη η τε Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ

 σα α σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

 ι ι α π ρ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα

τι ^Αδ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην ^Αδ

Χ ρι στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι

α ^πη

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Δύναμις

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

*Ηχος λ π η Πα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία 1851 σ.31*

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε **Δ** Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π** (β')

Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη τε **Δ** Χρι στον ε νε

δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην **Δ**

Χ ρι στον ε νε δυ σασθε αλ λη λου ου ι α **π**

Δύναμεις

Γεωργίου Ραιδεστηνοῦ	Πέτρου Λαμπαδαρίου	σύντομον ἀρχαῖον
Κωνσταντίνου Πρίγγου		τοῦ Βήματος Σαρανταεκκλησιώτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 46*

Δ υ να α μεις ^{π̣} Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε
 ε βα πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε ^Α
 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε
 Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α
 α ^{π̣}

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Δ υ να α μεις Ο σοι εις Χρι στον ε βα πτι σθη η η τε
 ε ^Α Χρι στο ον ε νε δυ υ σα σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

σύντομον ἀρχαῖον

ἤχος λ π ρ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 50*

Ν ε ε Δυ υ υ υ να α α α μιν ρ Ο ο ο
σοι οι οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο
ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α α α πτι ι
ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι
στο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ
υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε ε ε ε ε
ε α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου

The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a half note G4, followed by two eighth notes A4 and B4 beamed together, then another half note G4. This is followed by a quarter rest, then a half note E4, and finally a half note D4.

Κωνσταντίνου Πρίγγου

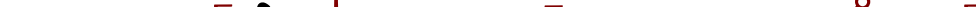
Δημητρίου Σουρλαντζή
Θ. Λειτουργία 1992 σ.90*

$\text{N} \quad \text{PA} \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \Delta u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad u \quad \nu \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad u \alpha$

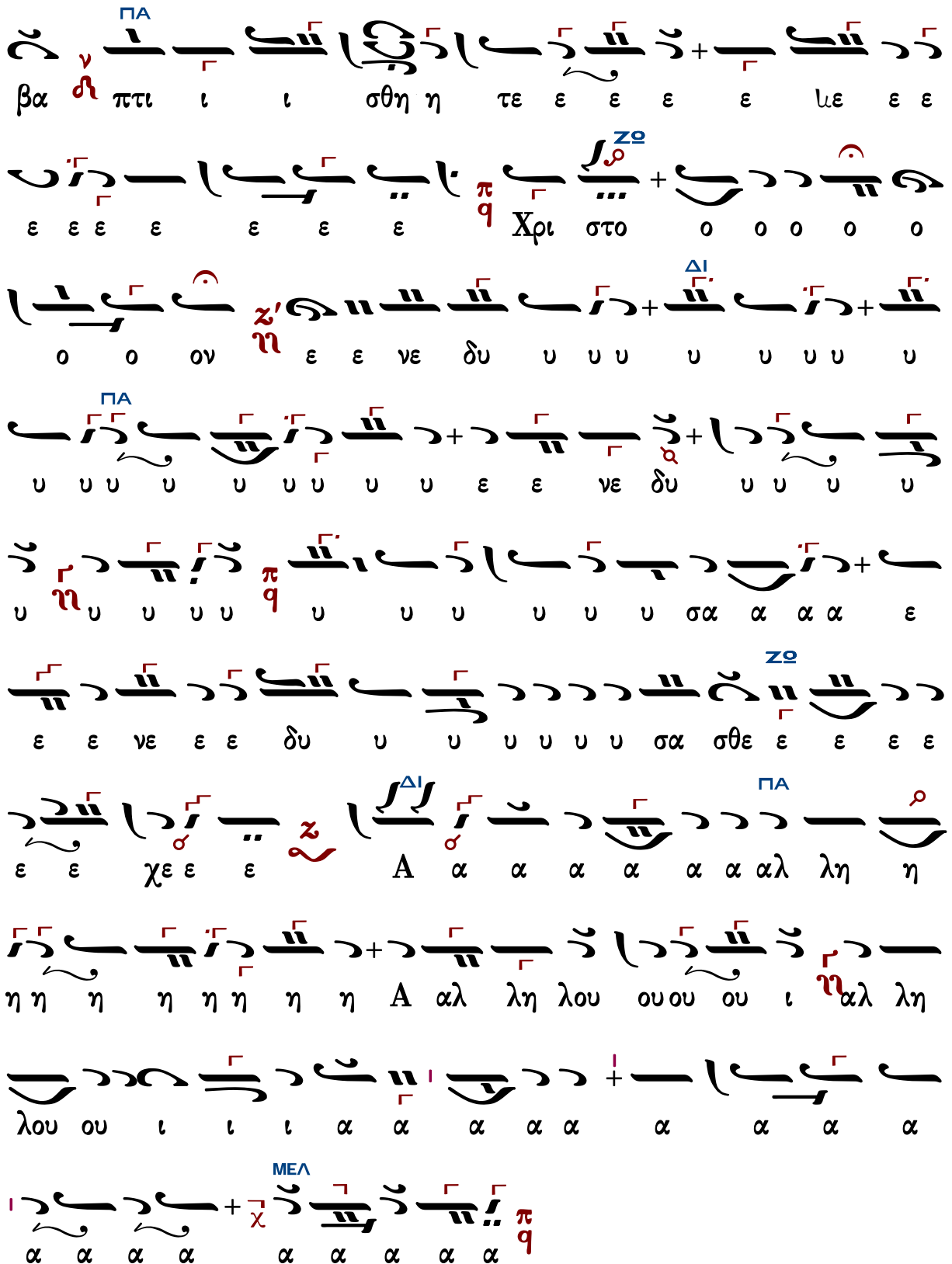


O 0 0 0 0 0 0 0 0 + 0 0 0 0 0 0

[illegible]



 Χρι στο ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο



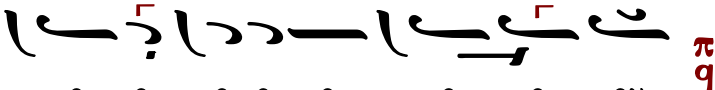
τοῦ βήματος Γ. Σαρανταεκκλησιώτου

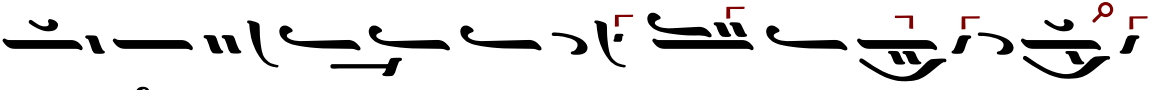
*Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.46*

Ο 
ο ο ο ο ο ιο ο ο ο ο σοι οι οι οι οι

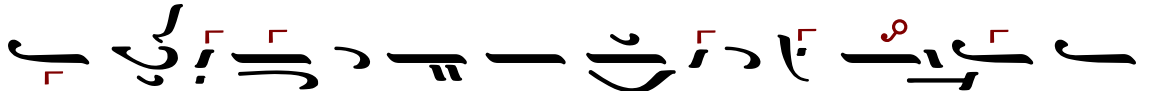

οι οι οι οι οι οι εις Χρι στο ο ο

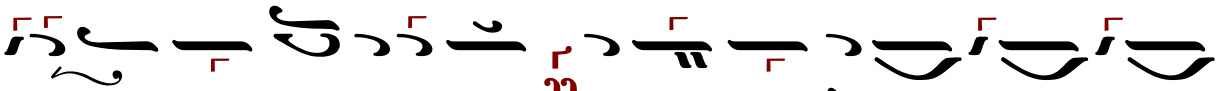

ο ο ο ο ο ο ο ον

Ε 
βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα α πτι σθη η


τε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ε ε ε ε

Χ 
ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε νε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε νε δυ υ υ υ υ υ

υ σα α α ε νε δυ υ σα α σθε ε ε ε ε

ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε π 9

α α α αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι α αλ λη λου ου ι ι ι α α α α π 9

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκᾶ

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου

Ἦχος 4 Πα

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.142#

Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι σθη η τε Χρι

στο ο ο ον ε εν ε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α π 9 τὸ τρίτον

Ο ο ο σοι οι εις Χρι στον ε ε βα πτι ι ι ε βα

πτι ι σθη η η τε ε ε **Δ** Χρι στο ο ο ον ε εν

ε ε ε δυ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α **π**
9

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην **Δ**

Χ ρι στο ο ο ον ε εν ε δυ υ σα α σθε ε Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **χ**
π
9

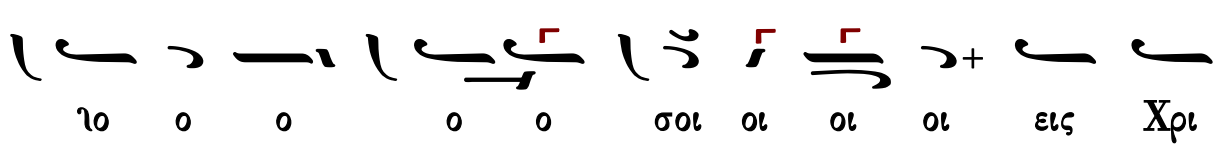
Δύναμεις

σύντομον ἀρχαῖον διασκευασμένον

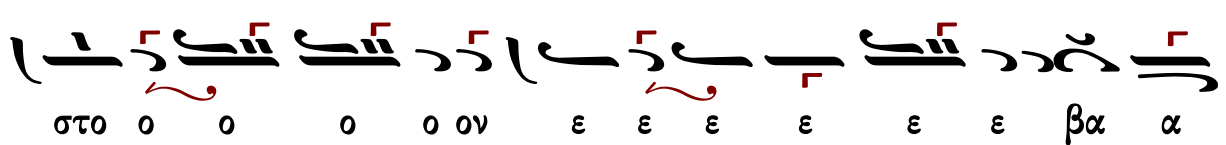
[ἕτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν](#)



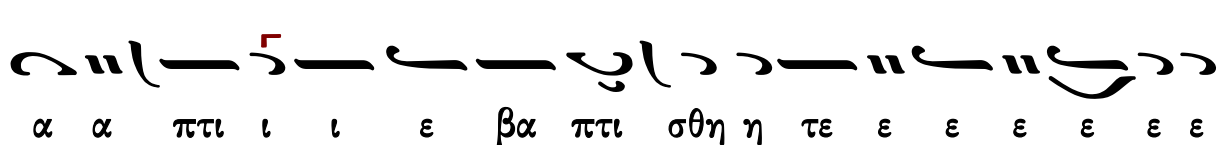
 ε ε δυ υ υ υ να α α α μεις 0 ο ο



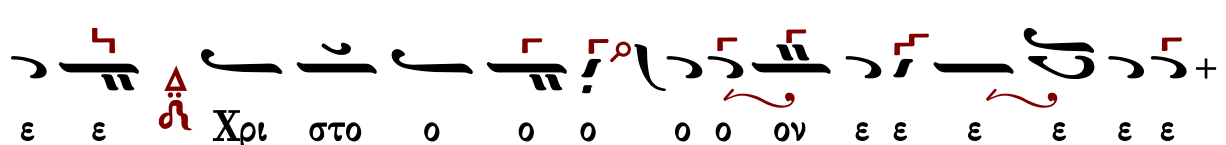
 το ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι



 στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε βα α



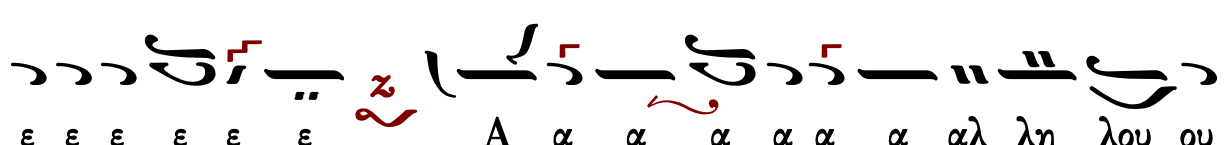
 α α πτι ι ι ε βα πτι σθη η τε ε ε ε ε ε ε



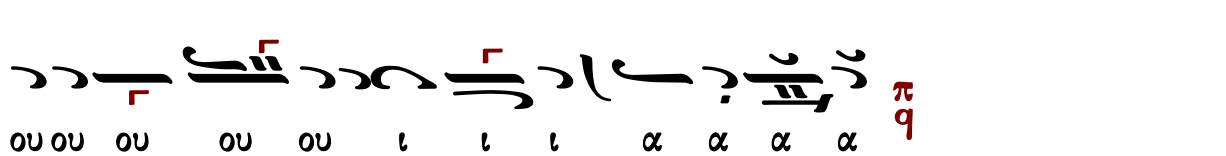
 ε ε Χρι στο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε



 ε εν ε δυ υ υ υ υ υ υ σα α α σθε ε ε ε



 ε ε ε ε ε Α α α α α α α αλ λη λου ου



 ου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

ἕτερον ἑκτενέστερον κατ' ἐκλογὴν

Ἦχος ᾠ Πα ρ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Μηνολόγιον
2007 σ.144#

N ε ε ε ε δυ υ υ υ υ υ υ ια α α α

ια α α α α μισ π_9 0 ο ο ο ο ο ο ιο ο ο

ο σοι οι π_9 εις Χρι στο ο ο ο ιο ο ο ον ε ε ε

βα πτι ι ι ε βα πτι ι ι σθη η η τε ε ε ε ε

ε ε ε ε Δ Χρι στο ο ο ο ο ον ε εν ε ε δυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε εν ε δυ

υ υ υ υ υ υ υ υ π_9 υ υ υ υ υ υ

σα α α εν ε ε ε δυ υ υ υ υ υ σα σθε ε ε

ε π_9 Α α α α αλ λη η λου ου ου ου ι α αλ

λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α π ρ

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἀπόστολος

Λουκάς Λουκά

Χερουβικὸν

Πέτρου Λαμπαδαρίου (1730-1777)

Ἦχος ᾠ Γα

Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ. 85#

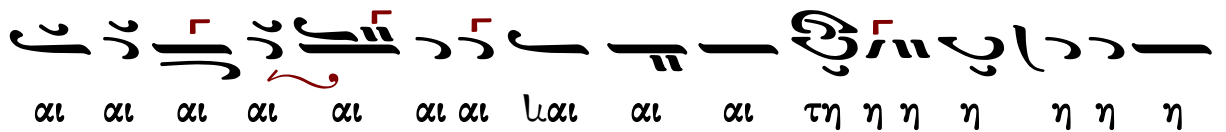
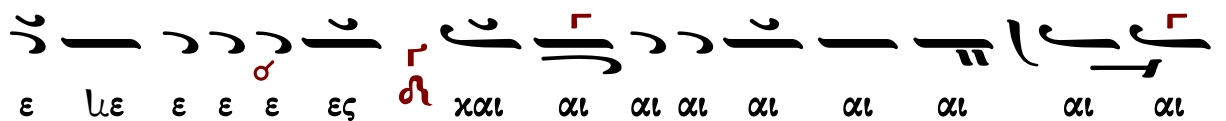
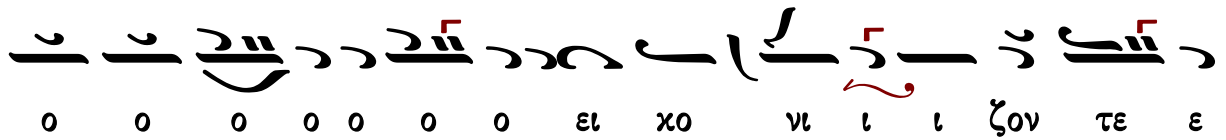
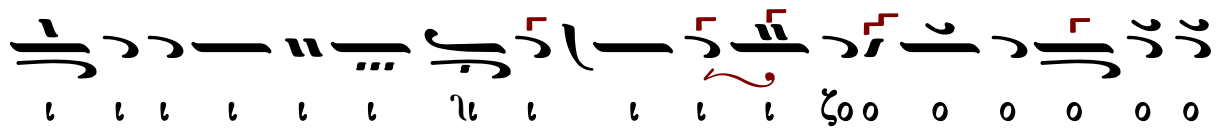
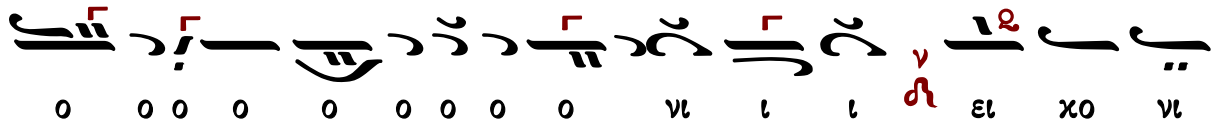
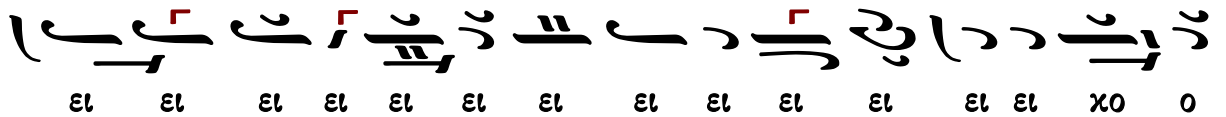
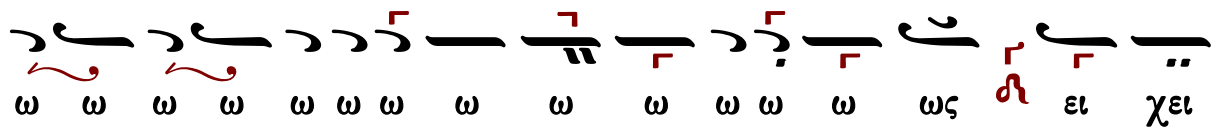
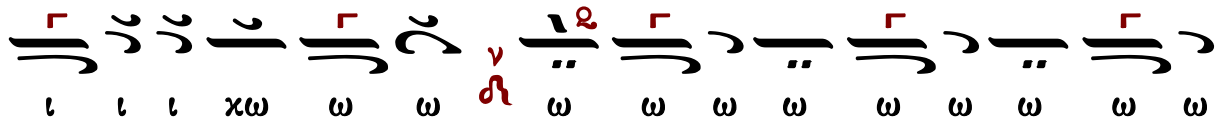
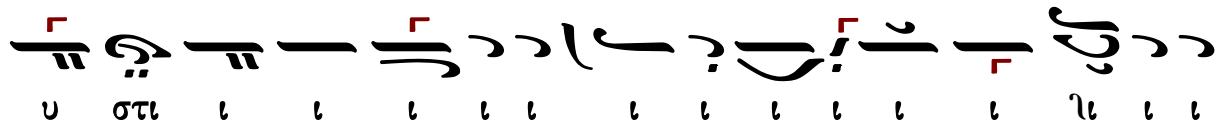
Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ρ

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε ε ιε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου






ω ω ω ο ο ο ποι και τη ζω ω ω ο ο ο ο ποι

ο ι ω ω π 9 Τρι ι α α α α α ια α τρι α α

α α α α α α α α α το ον τρι ι σ α α α

α γι ι ο ον

υ υ υ μνον ρ προς α α α α α α α α



α α α δον τε ε ε ιε ε ε ε ες πα α α

α α α α α α α α σα α αν τη η ην βι

ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

θα α α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ιε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Βα α α α ια

α α α α α σι ι ι λε ε βα σι λε ε ε α α

ια α α α τον βα σι λε τε τε τε τε ε ρι ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι' ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι

ρι' ρι ρεμ τεμ τε ρε ρι ρε ρι ρι' ρι ρε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ρι ριρ ρερεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε

ε ρι ρε ρι ριρ ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι' ρι

ρε ρι' ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε ρι ρε ε ρι

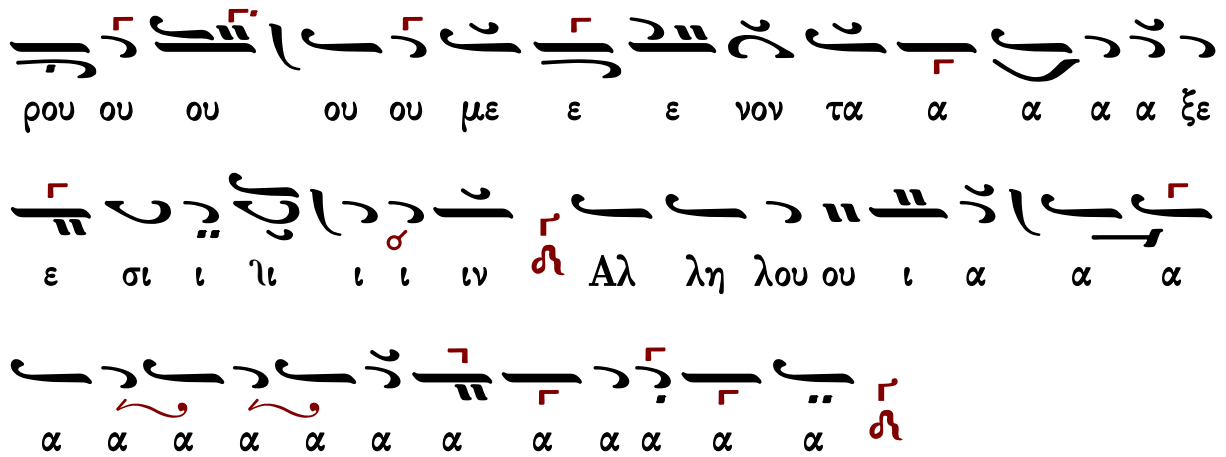
ρε ε ρι ρε ε ρι ρι' ρι ρε ρε ε ρεμ των ο

λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι ιοι οι οι οι

οι

Τ αις αγ γε ε λι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι

αι αις α ο ρα α α α α α α τως δο ρυ φο



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

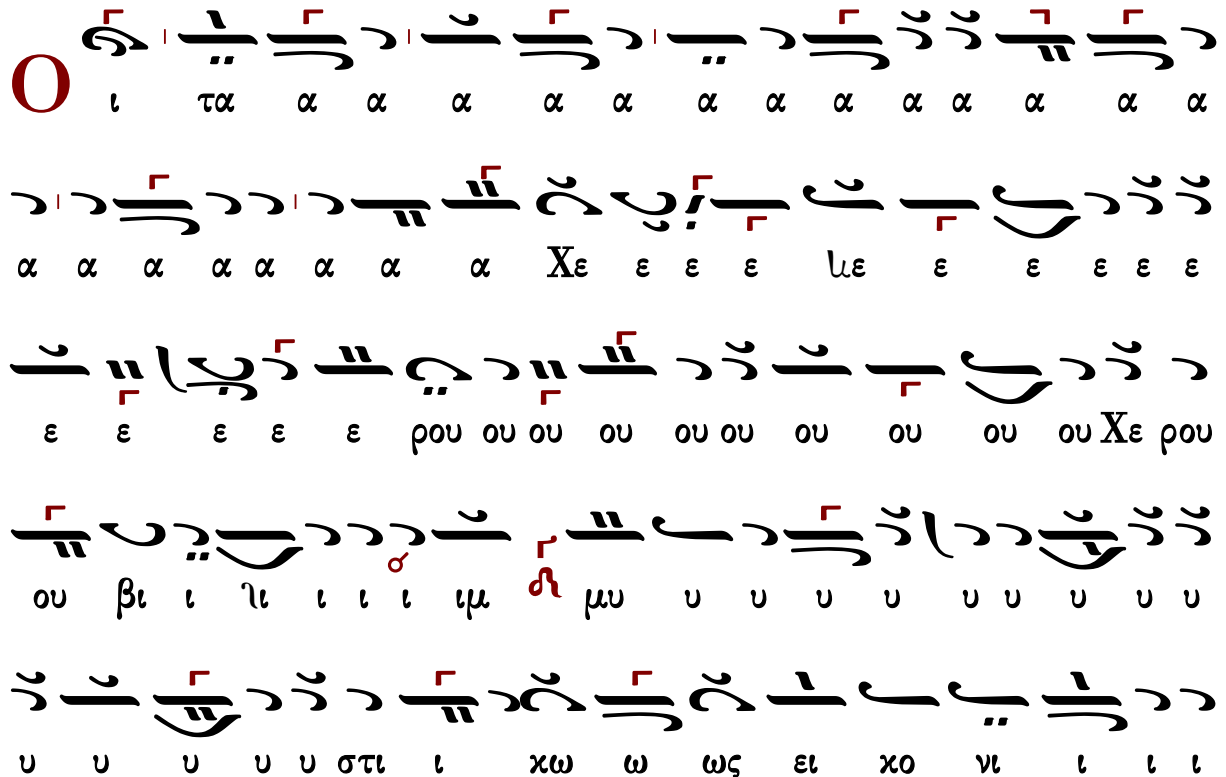
Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

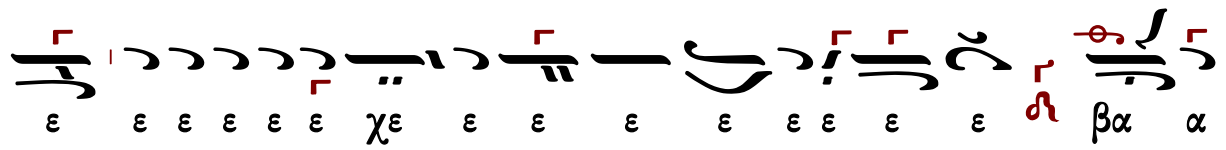
ἐβδομάδος
ἑκτάση Ν-Γ'

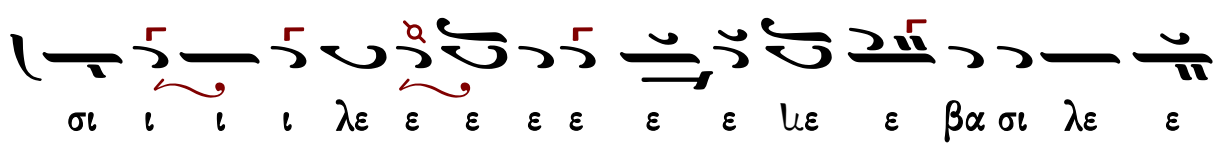
Ἦχος ἡ Γα

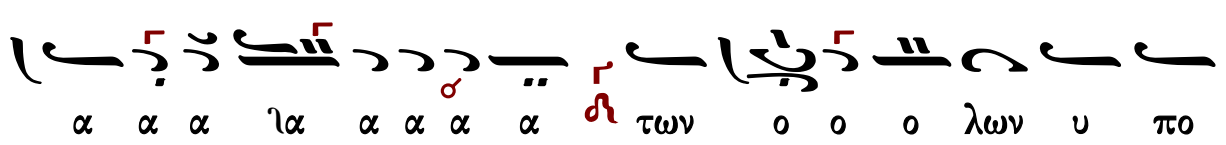
Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
1909 σ. 99#

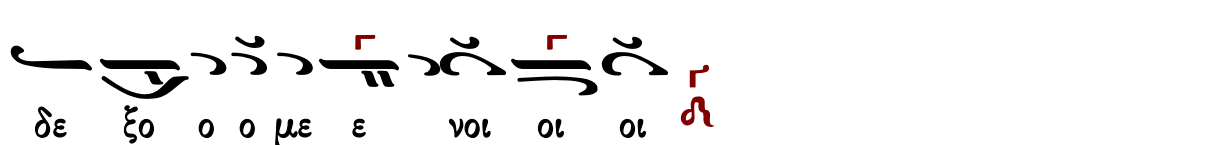


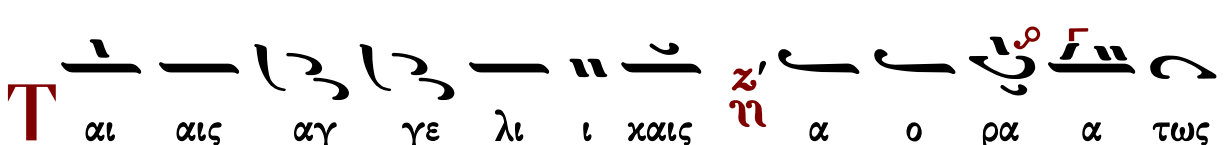
υ μνον προ ος α α α α α α α α δ ο ο ο προσ
 α α δ ο ο ον τε ε ε λε ε ε ε ες πα α
 α α α σα α α α αν τη η η η η ην βι ι
 ι ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι ι κη η ιη
 η η η ην α πο θω ω ω ω με ε α α πο θω
 ω με ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε λε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α ια α α α αν
 ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

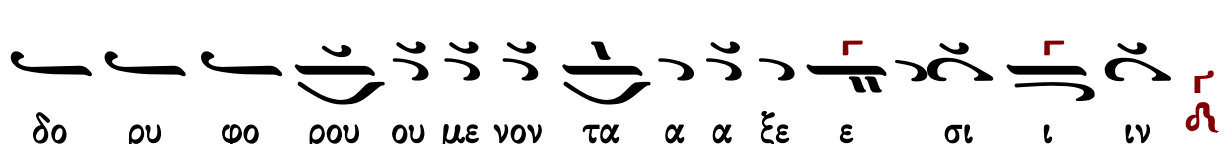

 ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε βα α

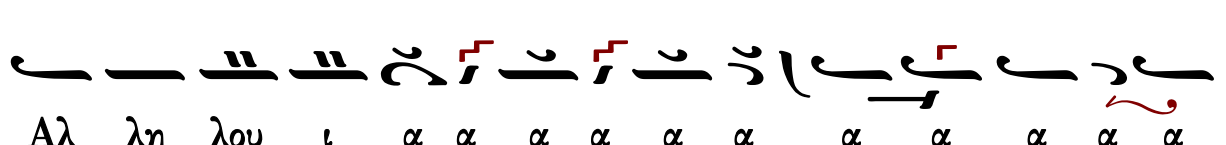

 σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε

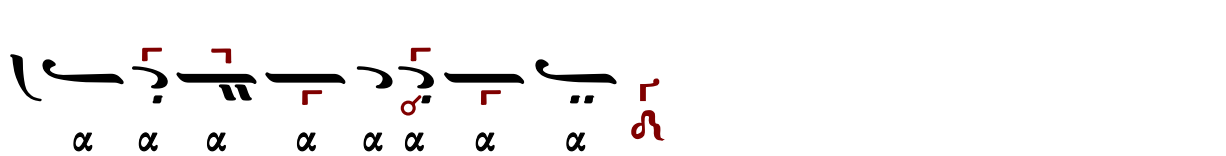

 α α α ια α α α α των ο ο ο λων υ πο


 δε ξο ο ο με ε νοι οι οι


Τ αι αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α τως


 δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε ε σι ι ιν

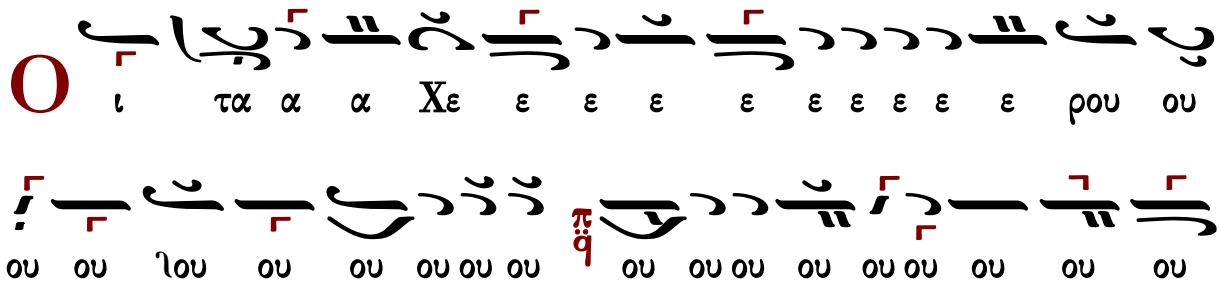
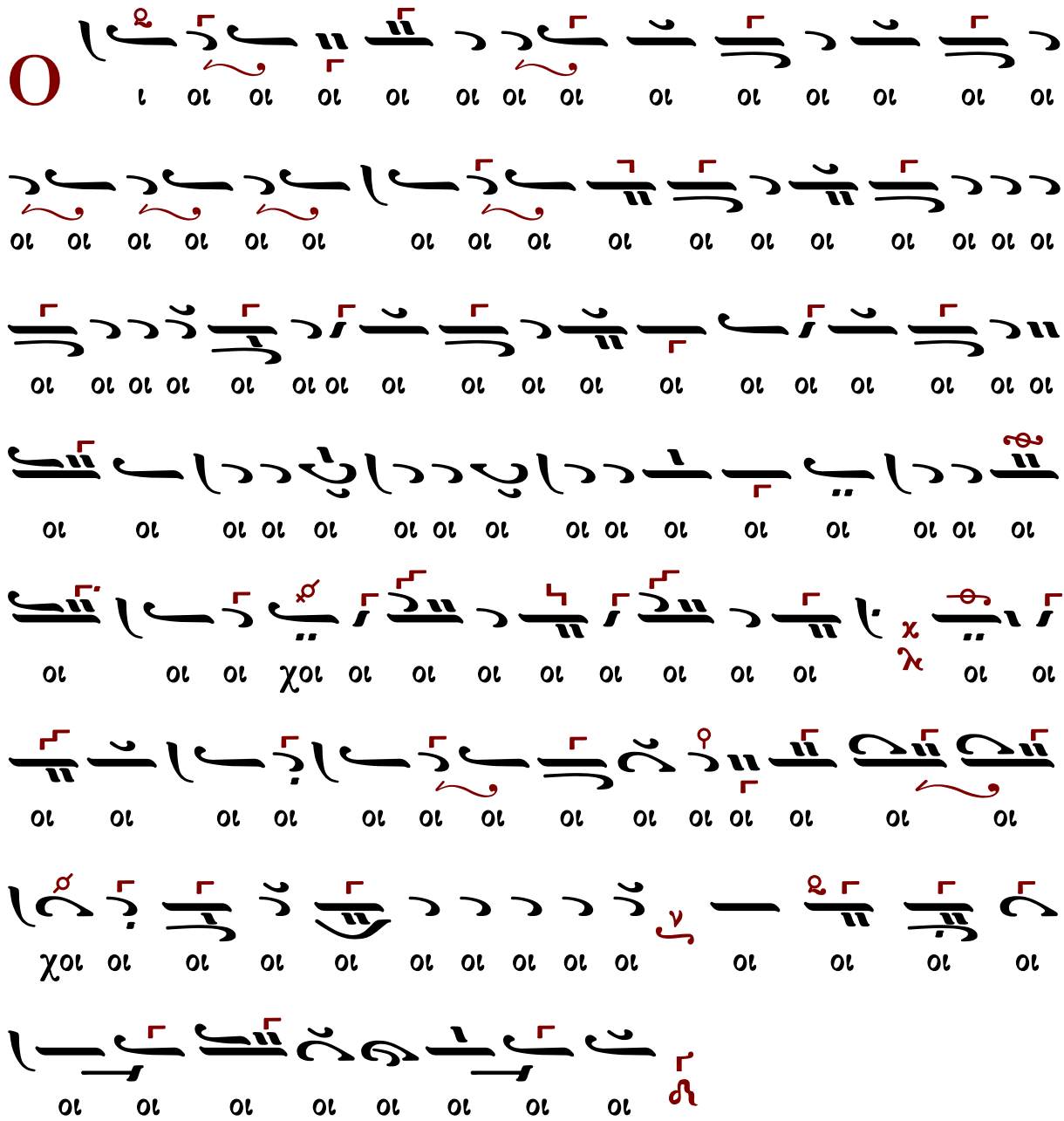

 Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α

Πέτρου Ἐφεσίου (†1840)

Ἦχος ᾠ Γα

Νεκταρίου Μοναχοῦ
 Μουσικὸς Θησαυρὸς
 τῆς Λειτουργίας Α'
 1931 σ.326#



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου Χε ε ρ ου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μυ υ σπι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ υ σπι ι κω ως ει κο

ι ι

ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ι ι ι ι ι ζον

τε ε ε ε ιε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η

η η η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω και αι τη η ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι

ι τρι α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι ι ι ι τον τρι ι σ α α α α α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τον τρις α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

α α α α α α α α ια α α α α δοο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο προσ α α α α δον τε ε ε ε ιε ε ε ε ες

πα α α α α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι χη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω

ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α με ε ρι ι ι

μνα α α ια α α α αν η

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ἡ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.71#

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

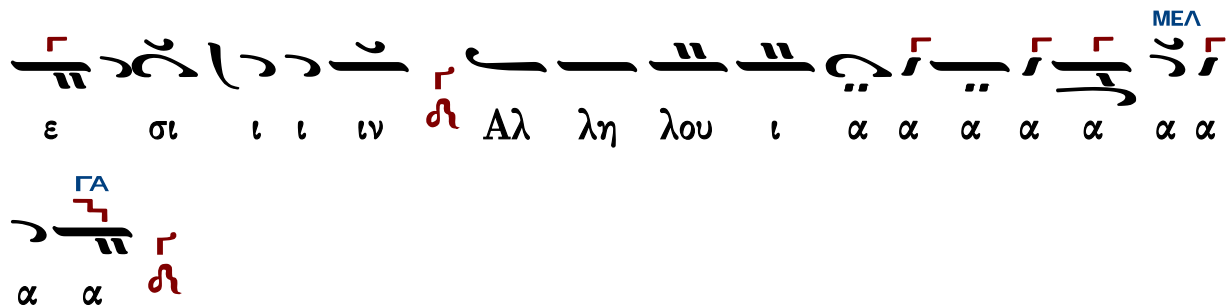
βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο

λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

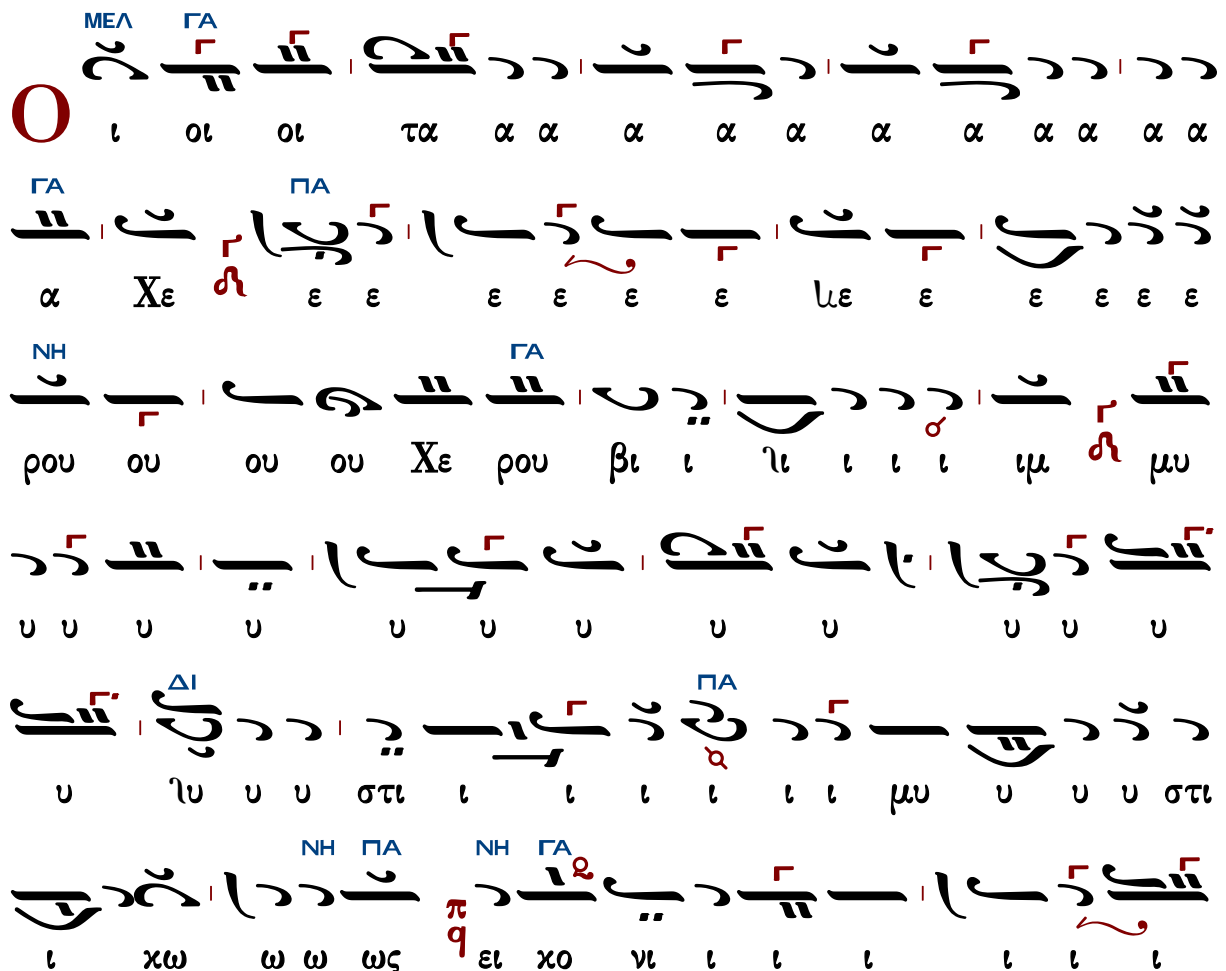
Λουκάς Λουκάς

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)

N-Γ'

Ἦχος ᾠ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία
1909 σ.68#



ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η

λε η η η η η η η η η η ζω ο ο ο

ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι ω ω

λω ω ω ω Τρι α α α α α α α α

α α α α Τρι α α α α α α α α α

α τρι ι ι α α α α α α δι ι ι τον τρι

ι σ α α α α α α α γι ο ον υ υ υ

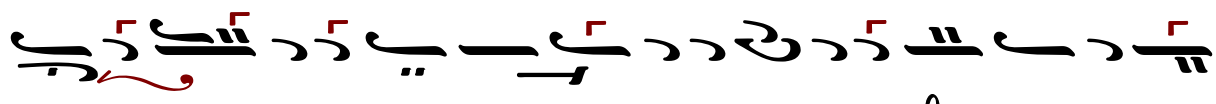
υ υ υ μνο ο ον προς α α α α α α λα α

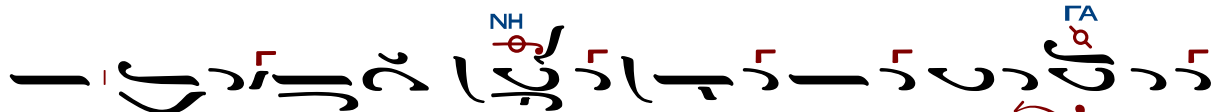
α α α χα α α α α α α α α α δο ο ο προς


 α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα α α α

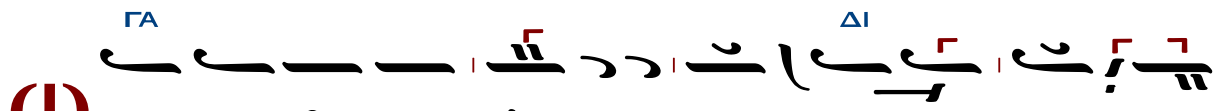

 α α α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη


 η η η η η η η η ην α πο θω ω


 ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α α


 α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α α αν


 ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε


 βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε λε ε βα σι

λε ε ε α α α ια α α α α των ο ο ο
 λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι
 ΓΑ ΖΟ ΝΗ Δ
 Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α
 ΓΑ Φ
 α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με νον τα α α ξε
 ΓΑ ΜΕΛ
 ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α α
 ΓΑ
 α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (†1862)

Ἦχος Γα

Ταμείον Ανθολογίας
Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου
1846 σ.33#

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α χε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου

βι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι

ζον τε ε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι τη η η η η η ζω ω ο ο ο ο ζω

ο ο ποι ω ω ιω ω ω ω ω τρι α α α α

α α α α α α τρι α α α α δι ι ι ι

ι ι ι τον τρι ι ισ α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι ον υ υ υ υ υ υ

υ υ μνον προσ α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

υε ε ε ε ες πα α α α α σα α αν

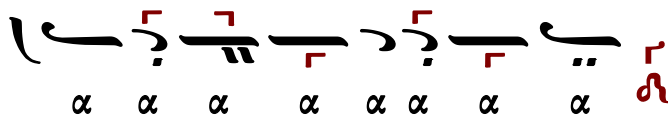
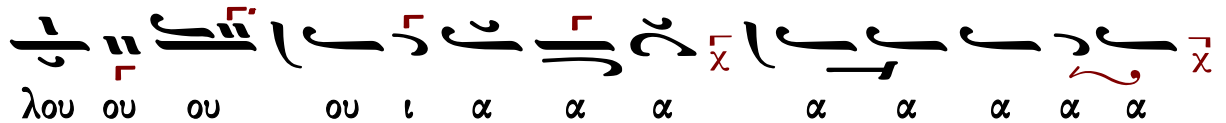
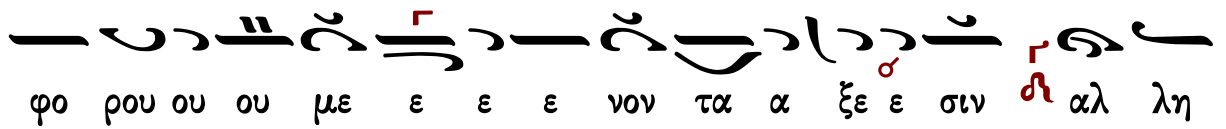
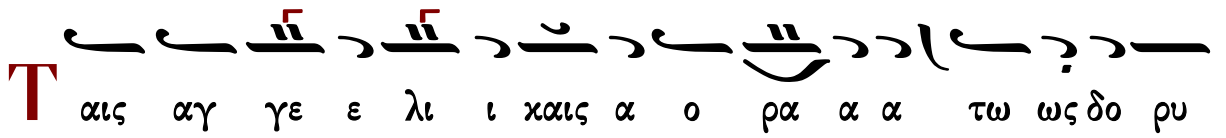
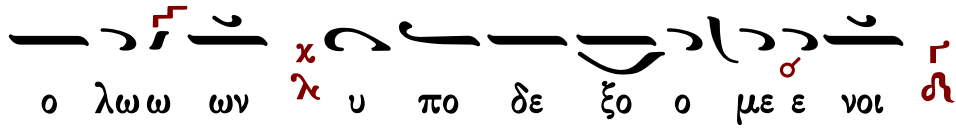
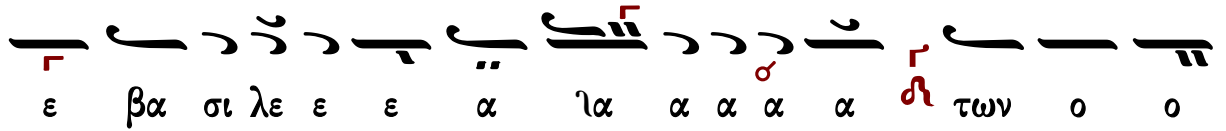
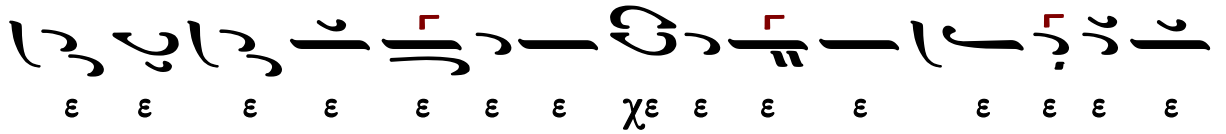
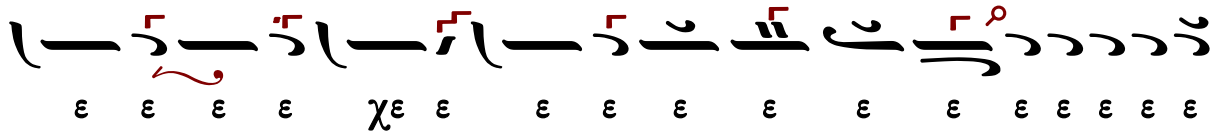
τη ην βι ο ο ο ο ο ο ο τι ι βι ο τι ι

κη η ιη η η η ην α πο θω ω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α α α με ε ε ε ε

ρι μνα α α ια α α α αν

ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε χε ε



Ἰωάσαφ Διονυσιάτου (†1866)

Ἦχος ᾠ Γα

Αντωνίου Αλυγιζάκη
Μελωδήματα Ασκήσεων Λειτουργικῆς 1992
σ.96#

Ο ^{ΓΑ}
 ι οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ

οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ

Ο ^{ΓΑ}
 ι οἱ οἱ τὰ α α α α α α α α α α α α α α α α

α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^{ΓΑ}
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι

ι ι ιμ
 μυ υ υ υ υ υ στι ι μυ υ υ

υ υ στι ^{ΓΑ}
 χω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε

υε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι τη η η η η

η ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α

α α α α α α Τρι α α α α δι ι ι

ι ι ι ι το ον τρι ις α α α α α α α α α α

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ

μνον προσ α α α α α δο ο ο προσ α δο ον τε

ε υε ε ε ε ες πα σα αν τη η ην βι ο τι κη η ιη

η η ην α πο θω ω ω ω με ε α α πο θω

ω με ε ε θα α α με ε ε ε ρι ι ι ι

μνα α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α ια α α α α των ο ο ο λωω ων υ

πο δε ξο ο ο ο με ε νοι οι οι

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α

α α α τω ως δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με νο

ον τα α α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου (†1908)

Ἦχος ἦ Γα'

Ἀλεξάνδρου Βυζαντίου
Χερουβικάριον
1900 σ.30#

Ο ἰ τα α α α α α α α α α α α α Χε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου Χε ε

ρου ου βι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ

υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι μυ υ υ στι ι κω ω ω ω ω ω

ως μυ στι κω ω ω ως ει χο ο νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο

ει ει ει χο νι ι ι ζον τε ε λε ε ε ε ες



με ε ε ε ε ε θα α α α α με ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι

μνα α α ια α α α α α α αν

ς το ον βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε α α ια α α α των ο ο ο ο

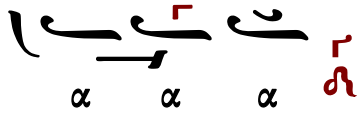
λων υ πο δε ξο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νοι

αι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο

ρα α α α α α α τως δο ρυ φο ρου με νον

τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α α α α



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

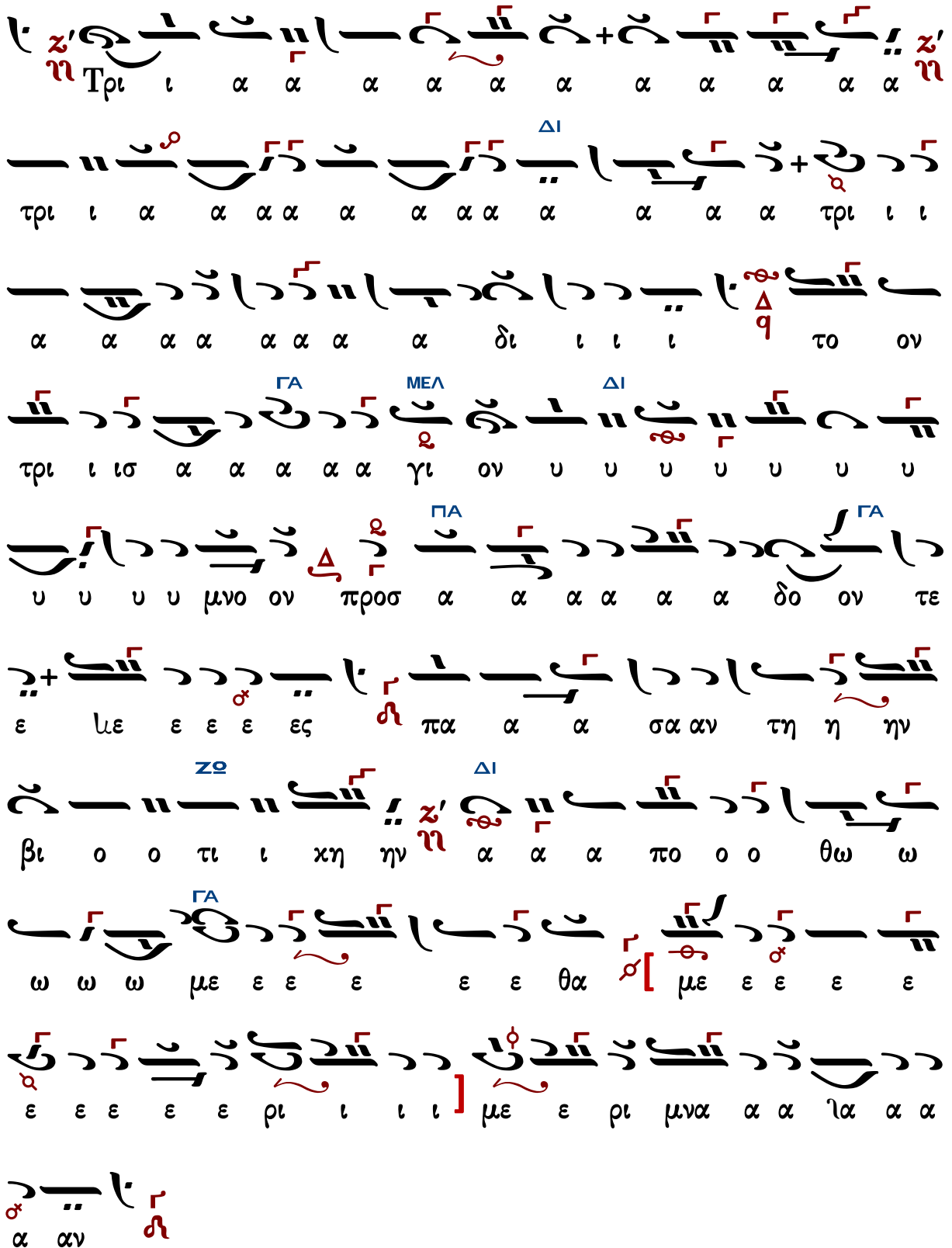
Λουκάς Λουκάς

Ἑμμανουήλ Φαρλέκα (†1958)

Ἦχος ᾠ Γα

Εμμανουήλ Φαρλέκα
Βυζαντινά Μελωδήματα
2011 σ.18#

Ο ι τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου
 ου βι ι ι ι ι ι ι ι μ μυ στι κω ω ω ω
 ω ω ω ω ε ι κο νι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε
 ες και αι αι αι τη η η ζω ω ο ο ο ο
 ο ο ο ποι τη ζω ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω ω



Ω ς τον βασι λε ε ε ε α α α τωων ο ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι

Τ αι αις αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α α ξε ε ε

ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Γαβριήλ Κουντιάδου ἱερομονάχου (†1965)

Ἦχος ᾠ Γα

Γαβριήλ Κουντιάδου
Μουσικόν Πεντηκοστάριον
1991 σ.93#

Ο ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι τα α α α α α α α α α

α χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ρου βι ι

ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ιυ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι μ

υ υ υ στι ι χω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

τη η η η λη η η η η η η η η η η η

ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο

ποι οι ω ω λω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι α α α α α α

α α α α α α Τρι ι ι α α α α α α δι

ι ι ι τον τρι ι ισ α α α α α α α γι

ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ον προσ α α α α

α α α λα α α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο προσ α α α δον τε ε λε ε ε ε ες πα

α α α α α α α α α σαν τη ην βι ι ο

τι κη η η ιη η η η η ην α πο θω

ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε θα

με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ε ρι μνα α α ια α α α α α α α

ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

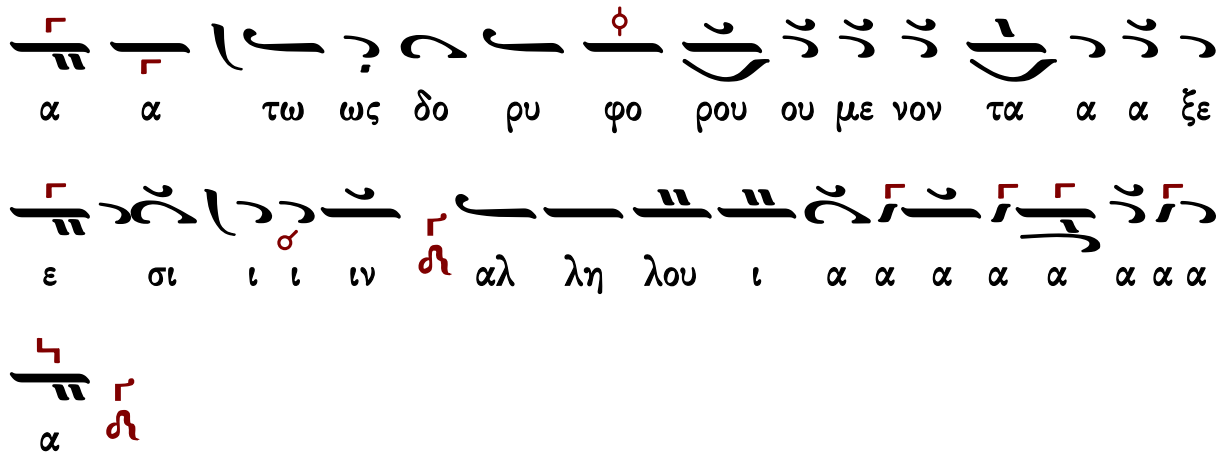
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα α

σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ιε ε βα σι λε ε

ε α α α ια α α α α των ο ο ο λω ω ων

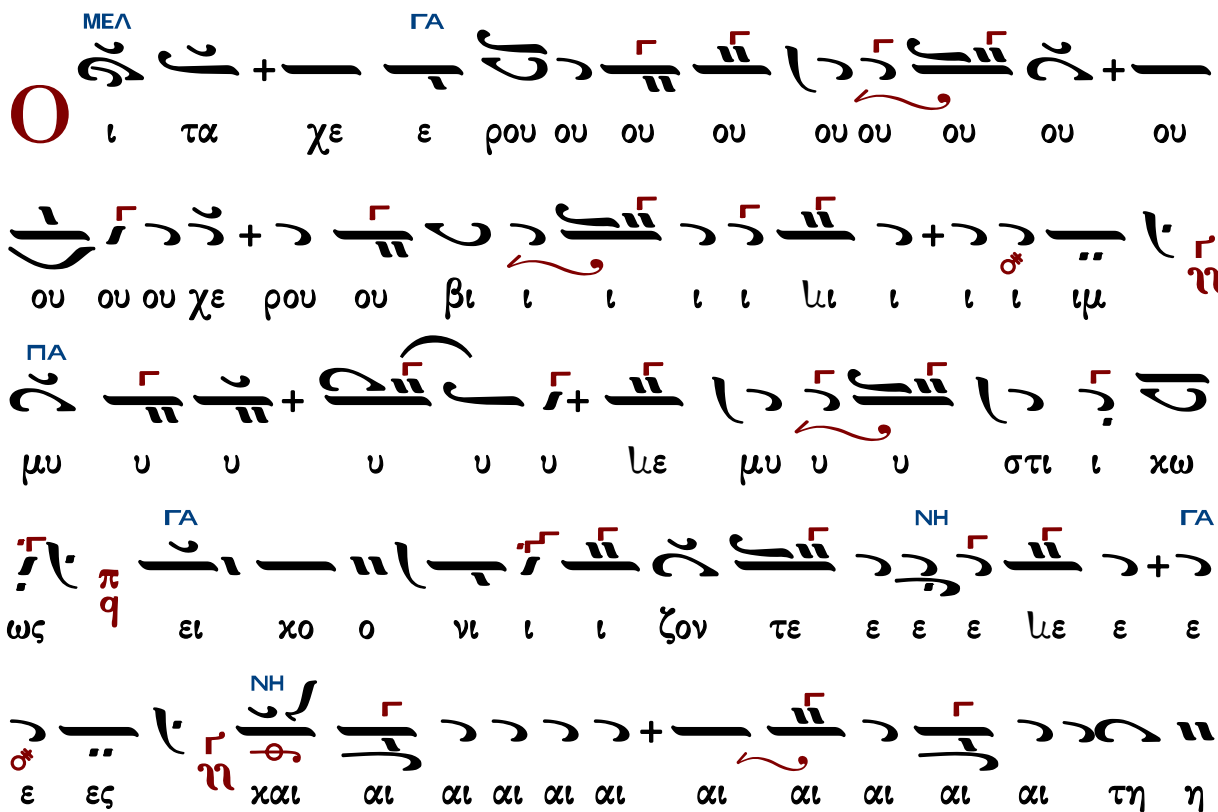
υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

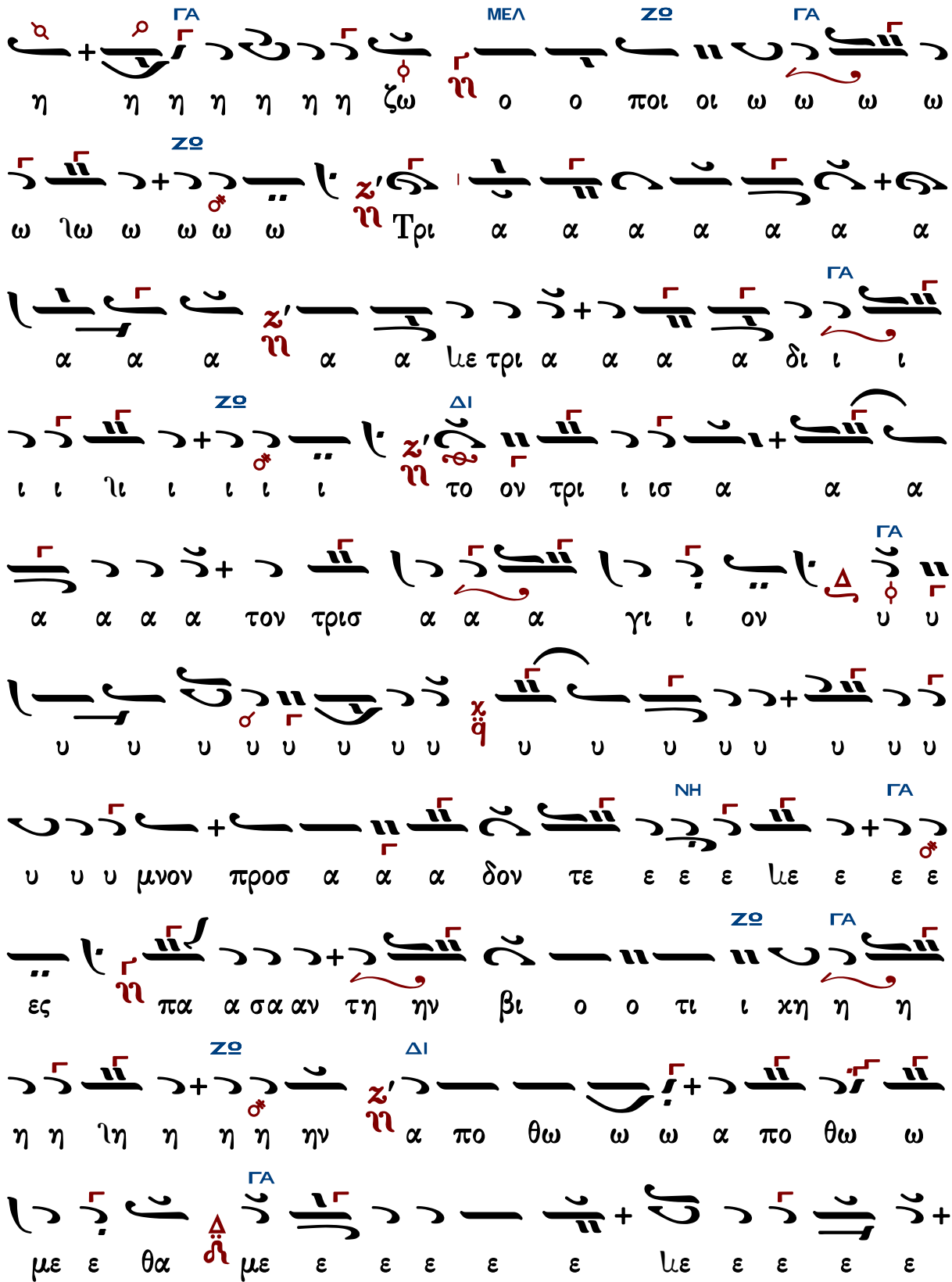
Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αις α ο ρα α

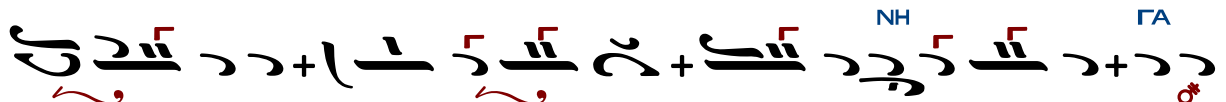


Θρασυβούλου Στανίτσα (1910-1987)

Θρασυβούλου Στανίτσα
Συλλογή Μουσικών Χειρογράφων
Θεία Λειτουργία σ.85#






 ρι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α α ια α α
 αν

Ἐλευθερίου Γεωργιάδη

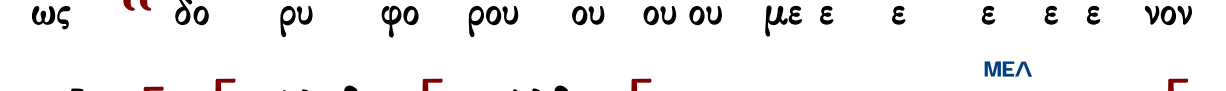
Ἦχος ἦ Γα

Ἐλευθερίου Π. Γεωργιάδη
Τρίτομος Ἀνθολογία τ.Γ'
Θεία Λειτουργία σ.180#


 ω ς τον βα σι λε α των ο ο ο λων υ πο ο

 ο δε ξο ο ο με νοι οι οι ιοι οι οι οι οι

 Τ αις αγ γε ε λι καις α ο ρα α α α τω ω

 ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε ε ε ε νον

 τα α α ξε σι ι ι ι ι ι ι ι ν αλ λη λου

 ου ι ι ι α α α α

Ἦχος ᾠ Γα

Λειτουργικά π. Δοσιθέου
Ι.Μ.Αγ. Κυπριανού & Ιουστίνης
1990 σ.31#

Ο ι τα Χε ε ε ρου ου ου ου χε ρου ου βι ι νι
 ι ι ι ιμ μυ υ υ υ στι ι κω ω ω ως ει κο
 νι ι ι ζο ει κο νι ζο ον τε ε λε ε ε ε ες και
 αι αι τη η η ζω ο ο ποι ω ω ω λω ω ω ω
 ω Τρι ι α α α α α α α α α α α α α α
 α α α τρι α α α α α α α α α α α α α α
 τον τρις α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ μνον
 προ ος α α α α δο ο ο προσ α α α δο ον τε ε ε
 ες πα α α α α α σα α α α α αν τη η η η η ην

βι ^πο ο τι κη η ην ^Δα πο θω ω ω ω

με ε ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ρι ι ι

ι με ρι ι μνα α ια α α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ^Δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε ε ε ε α

ια α α α α τω ων ο ο ο ο ο λων υ πο δε

ξο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι οι ιοι οι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι ιαι αι αι αι αις α ο

ρα α α α α τως ^χδο ρυ φο ρου ου ου ου με

νον τα α ξε ε σι ι ι ι ι ιν ^ΔΑλ λη λου ου ου ου

ι ι ι α α α α α α α ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Γεωργίου Τσατσαρώνη (†1999)

Ἦχος ᾠ Γα ς

Γεωργίου Τσατσαρώνη
Μεγάλη Βυζαντινὴ Λειτουργία
1986 σελ. 152#

Ο ΓΑ 3 ΝΗ ΓΑ 3
ι οι οι οι οι οι οι οι Δ 9 οι οι οι οι οι

ΝΗ ΓΑ
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

3 3
οι οι οι οι οι ς

Ο ΓΑ ΠΑ
ι τα α α α α α χε ε ε ε ε ιε ε ε ε

ΝΗ ΠΑ ΝΗ ΓΑ 3 2
ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ς

ΝΗ ΓΑ 3 2 3 2 ΝΗ
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΓΑ 3
ου ου ου ου ς ου ου ου ου ου ου ου ς

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ι
 ι

ω
 ω

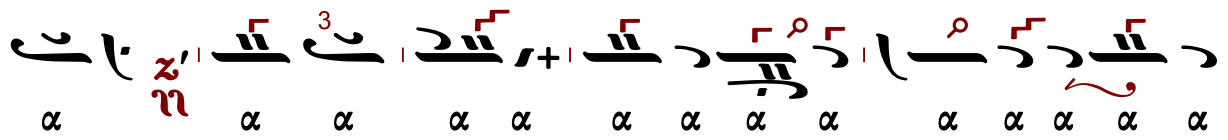
χο νι ζο ον τε ιε ε ε ε ες και αι αι αι αι
 χο νι ζο ον τε ιε ε ε ε ες και αι αι αι αι

τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω
 τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ιω ω ω ω

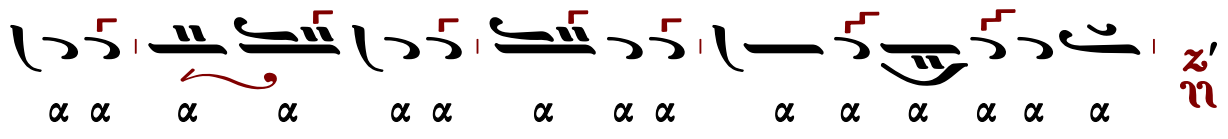
ω Τρι α α α α α α α α α α α α
 ω Τρι α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α

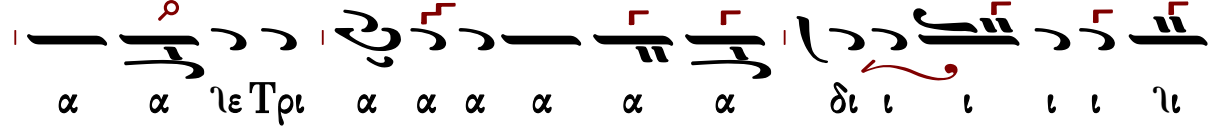
α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α



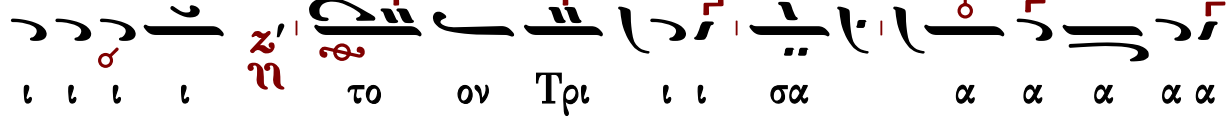
 α α α α α α α α α α α α α α α



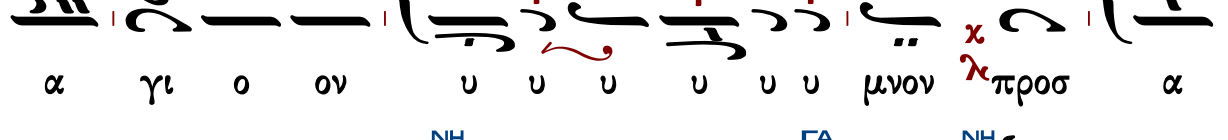
 α α α α α α α α α α α α α α α



 α α εΤρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι το ον Τρι ι ι σα α α α α α



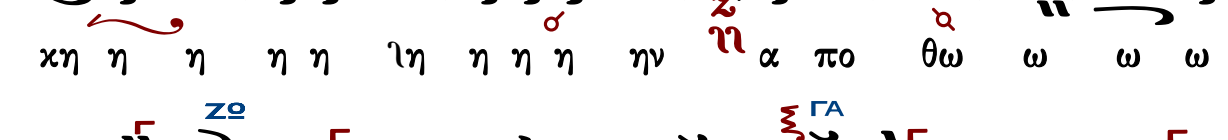
 α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προς α



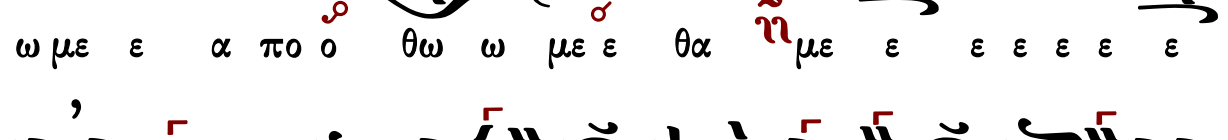
 α α δον τε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α



 α α α α πα α α σαν τη ην βι ι ο ο τι ι



 κη η η η η η η η η ην α πο θω ω ω ω



 ω με ε α πο ο θω ω με ε θα με ε ε ε ε ε



 ρι ι ι ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α

α πα σαν με ρι μναν

Ὡς τὸν βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι.

Ταις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι αι αι
 α ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου
 με ε νον τα α α ξε ε σι ι ιν Αλ λη λου ι ι
 ι α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκ3

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

N-B'

Ἦχος Γα

Βυζαντινὴ Θ. Λειτουργία
 Δημητρίου Σουρλαντζή
 1992 σ.121#

Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε ε ε
 ε ιε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

ρου βι ι ι ι ι ι ι μ μ ν ν ν ν ν στι
 ι κω ω ως ει χο νι ι ι ι ι
 ι ι ι ζο ο ει χο νι ζο ον τε ε ε ιε ε ε ε
 ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η
 η η η η η η η και τη ζω ω ω ο ο ο ο
 ποι οι ω ω ω ω 4 Τρι α α α α α α α
 α α α α α Τρι α α α α α α α
 α α α α α ιε Τρι α α α δι ι ι ι ι ι
 ι τον τρι σα α α α γι ι ι ον υ υ υ υ
 μνον προ σα α α α δο ο ο προσ α α α δον τε

ε ε υε ε ε ε ες πα α α α α α α α α α

α α α α α σαν την βι ο τι κη η ιη η η η

ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε

θα α α με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα

α α ια α α α αν

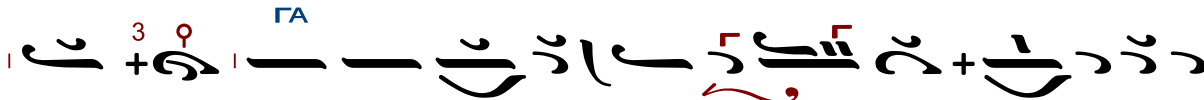
ω ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε βα

σι λε ε α α α α α ια α α α α των

ο ο ο λω ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι

οι οι οι

Τ αις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α


 τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α α ξε
 ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α α
 α α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ᾠ Γα λ

 πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
 Μουσικόν Τριῶδιον Α
 2003 σ.335#

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α
 α Χε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου
 ου Χε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ μ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ λε ε ε μ υ
 υ υ στι ι ι κω ω ω ω ως ει χο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ει κο νι ζο ον τε ε ε ε ε λε ε ε

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη

ζω ο ο ποι οι ω ω ιω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α Τρι ι α α

α α α α α α α λε Τρι ι ι α α α α α α α

δι ι ι ι ι ι ι τον τρις α α

α α γι ο ον υ υ υ υ μνο ον προσ α α α δον

τε ε ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α α

α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η ιη η η

η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε θα με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι
 ε ε θα με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α
 ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α α α α

α α αν
 α α αν

ω ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω
 ω ς τον βα σι λε ε ε α τω ων ο ο ο λω

ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι
 ων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα
 Τ αις αγ γε ε λι ι και αι και αι αι αι αις α ο ρα

α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α
 α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε νον τα α α

ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α
 ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α

ε ε ε ες και τη η η η η η η

η η η η η η η η ζω ω ω ω ο

ο ο ο ποι οι ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α χα α α α α α α Τρι α α α α

δι ι ι ι ι ι ι τον τρι ι ισ α

α α α α α α α α α γι ι ο ο ον υ

υ υ υ υ ιυ υ υ υ υ υ μνον προσ α α α α

α α α α α α α α α δο ο ο ο ο ο ο

προσ α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τε

ε λε ε ες πα α α α α α α α α α α

α α α α α σα α αν τη η ην βι ι ι ι

ι ι ο ο ο βι ο ο τι ι κη η η ιη η ην

α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα α

α α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι με ρι ι

μνα α ια α αν

ς το ο ο ο ο ον βα τον βα σι λε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ιε ε ε βα σι λε ε α α α α α α

α των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο ο

ο ο με νοι

Τ αι αι αι αις α α αγ γε ε λι ι και αι αι ιαι αι

αις α ο ρα α α α α α α α τω ως δο ρυ φο

ρου ου ου ου ου με νον τα α α α α α ξε ε σι ι ι

ι ιν αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἦ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά
2019 σ.44*

Ο ι οι οι τα α α α α α α α α α α α Χε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βι ι

ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ σπι

ι χω ω ως ει χο νι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ει χο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε ε ες

και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ποι οι ω ω ω ω ιω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τρι α α α α α α α α α α

τρι ι ι α α α α α α δι ι ι ι τον τρι ισ

α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προς α

α α α α α α λα α α α α δο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο προσ α α δον τε ε ε λε ε ε

ε ες πα α α α α α α α α α α σαν την βι

ο τι κη η λη η η ην α πο θω ω ω ω

ω ω ω ω ω με ε ε θα α α α α α α α α

α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με

ρι ι μνα α α α λα α α α αν

Ω ς τον βασιλεα των ο ο ο λων υ πο

δε ξο ο ο με ε νοι οι οι οι

Τ αις αγ γε λι και αι ιαι αι αι αι αις α ο ρα α

α α α τως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νον τα α ξε ε

σι ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α

α α α

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Λειτουργικά

Λουκάς Λουκά

Λειτουργικά

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα

Ανθολογία Λειτουργικῶν
Βασιλείου Μαυράγκανου
Βέροια 2003 σ.46#

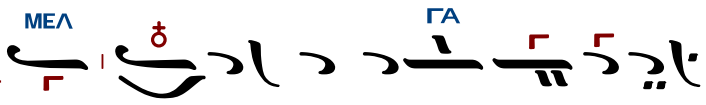
Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

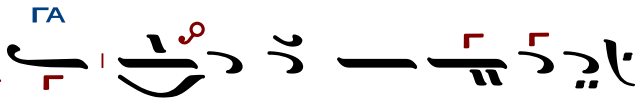
Κ ^{ΓΑ}  ^χ_q
υ ρι ε ε λε ε η σον

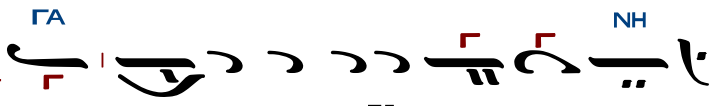
Κ ^{ΓΑ}  ^{ΝΗ} ^Δ_q
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΓΑ}  ^π_q
υ ρι ε ε ε λε η σον

Κ ^{ΓΑ}  ^η
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π ^{ΜΕΛ}  ^η
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ}  ^χ_q
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΓΑ}  ^{ΝΗ} ^Δ_q
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π ^{ΠΑ}  ^π_q
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π ^{ΓΑ}  ^η
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Σ ^{ΓΑ}  ^χ_q
οι Κυ ρι ε

MEΛ
Α μην ἡ

ΓΑ
Και τω πνευματι ι ι σου x q

MEΛ ΓΑ
Α γα πησω σε Κυρι ε η ι σχυ υ υς μου Δ Ἀ Κυρι

ΠΑ ΜΕΛ ΓΑ
ος στε ρε ω μα α α α μου π q και κα τα φυ γη η μου

και αι αι ρυ στης μου ἡ

ΓΑ
Πα τε ε ρα Υι ον και α α γι ον Πνε ε ευ

x q
μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χω

ω ω ρι στον ἡ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν

καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ν ει ει ρη η νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ως

Κ αι με τα του Πνευμα του ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ο ν

Α ξι ι ο ο ν και αι δι ι ι και ο ν

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η ρης ο ουρα νο ος και η γη της δοξης

σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι

στοις

α μην

αα α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου μεν σε ε ε ευ

λο ο γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν

Κυ υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο με ε ε

θα α α α α σου ο ο ο Θε ε ο ο ος η

μων η

Γεράσιμος Μοναχός Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Μιχαήλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος ἡ Γα

Θρασύβουλου Στανίτσα
Θεία Λειτουργία
2014 σ.199#

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον η

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον Α

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η η σον η

Π α πα σχου Κυ υ υ υ ρ ι ε η

Π ^{ΓΑ} α ³ ρα ³ σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^χ ^q

Π ^{ΓΑ} α ³ ρα ^{ΔΙ} α σχου Κυ υ ρι ε ^{ΝΗ} ^Δ

Π ^{ΓΑ} α ³ ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^η

Π ^{ΓΑ} α ³ ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε ^π ^q

Π ^{ΝΗ} α ³ ρα ^{ΓΑ} σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^η

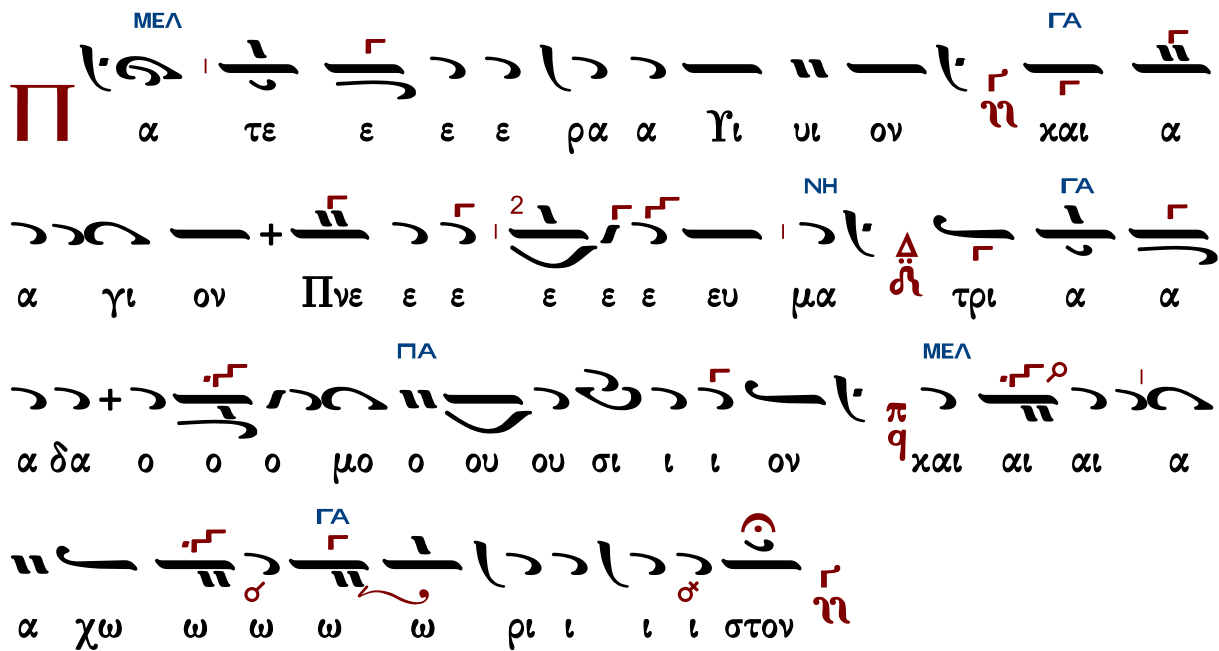
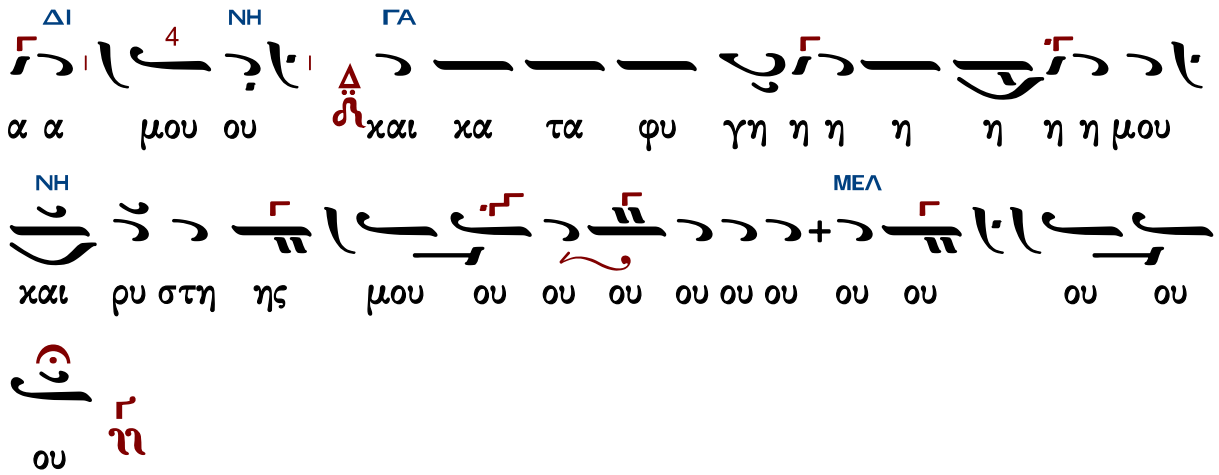
Σ ^{ΓΑ} οι Κυ ρι ι ι ε ^χ ^q

Α ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} μην ^η

Κ ^{ΓΑ} αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου ^η

Α ^{ΜΕΛ} γα ^{ΝΗ} πη ^{ΓΑ} σω σε Κυ υ ρι ι ε ε ε η ^{ΜΕΛ}

^{ΓΑ} ι ⁴ σχυ υ υς μου ου ου ^η Κυ ρι ος στε ρε ω μα ^{ΖΘ}



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ο ο ον ει ρη η η η η ης **χ** **η** **θ** **υ**

σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε **σ** **σ**

ω **ς** **η**

Κ αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο ο

ο **ς** **ου** **η**

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον **χ** **η**

Α α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι ι **σ** **σ**

ἰ ἰ ἰ ἰ ὁ ὡ ὦ
 ι ι ι ι ο ο

α
 $\overset{\text{ΠΑ}}{\curvearrowright} \text{ } \gamma^{\epsilon} \text{ } \omicron \varsigma + \overset{\text{NH}}{\curvearrowright} \text{ } A \text{ } \gamma^{\epsilon} \text{ } \omicron \varsigma + \overset{\text{ΜΕΛ}}{\curvearrowright} \text{ } A \text{ } \gamma^{\epsilon} \text{ } \omicron \varsigma + \text{Κυ } \text{υ } \rho \epsilon \text{ } \omicron \varsigma +$

της δοξη ης σου ου ωσαν να εν της

υ ψι ι ι ι σ τοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου



στοι
οις



ην

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 C ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Δ σε ευ λο γου
 ΖΟ ΔΙ
 ου ου ου μεν ς σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ υ ρι ι
 ΝΗ Δ ΓΑ
 ι ε και δε ε ο δε ο με θα α α α
 ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 σου ο Θε ο ο ο ος η η η η μων ς

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκάς

Χρῦσανθου Θεοδοσόπουλου

Ἦχος ᾠ Γα

Χρυσάνθου Θεοδοσόπουλου
Θεία Λειτουργία
1983 σ.79#

ΓΑ ΝΗ ΓΑ
 Κ υ ρι ε ε ε ε λε η σον ς
 ΓΑ
 Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ς
 ΚΕ ΔΙ ΚΕ ΓΑ
 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον ς

Κ ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 υ υ ρι ι ε ε λε ε ε η σον ^{ΓΑ}

Π ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ΓΑ}

Π ^{ΓΑ}
 α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ^{ΓΑ}

Π ^{ΖΟ} ^{ΓΑ} ^{ΔΙ}
 α ρα σχου Κυ ρι ε ^{Ζ'}

Π ^{ΚΕ} ^{ΓΑ}
 ρα σχου Κυ ρι ε ^Χ

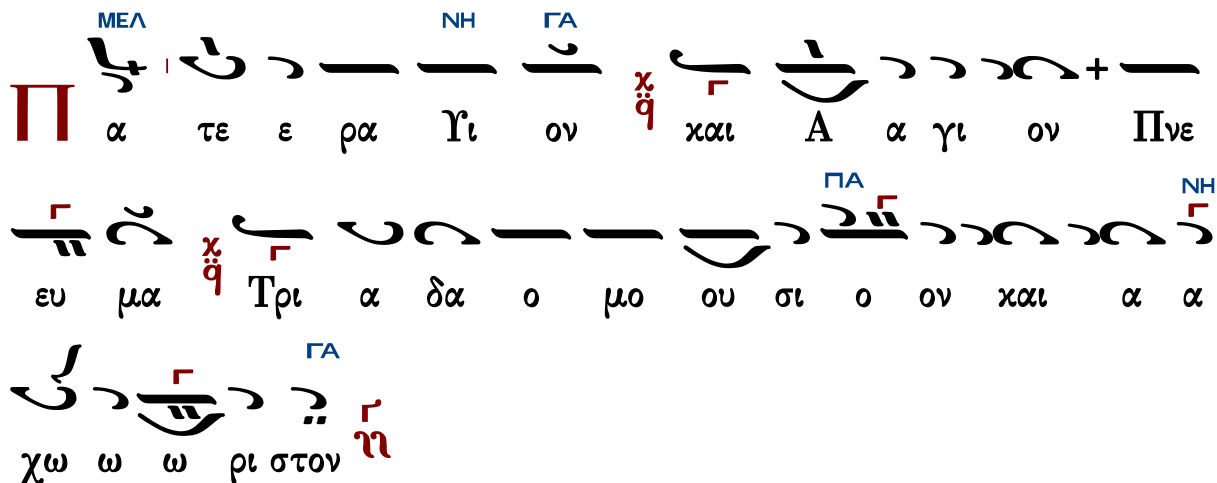
Π ^{ΝΗ}
 α ρα σχου Κυ ρι ε ^Α

Π ^{ΓΑ} ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ε ^{ΓΑ}

Σ ^{ΓΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 οι Κυ ρι ε ^Χ

Α ^{ΠΑ} ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 α μην ^{ΓΑ}

Κ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 αι τω πνευ μα τι σου ^Χ



Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι ι α αν αι αι

νε ε ε σεως

Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

Α α ξι ι ον και δι ι ι και ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σαβ βα α α ωθ πλη ρης ο ου ρα

νο ος και η η η γη της δο ξης σου Ω σαν να εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο ο με νος εν ο ο νο μα

ΚΕ
 τι Κυ ρι ι ι ι ι ου ω σαν να ε εν

NH ΓΑ
 τοις υ ψι ι ι ι στοις

ΓΑ NH ΓΑ
 α α α α μην

ΠΑ NH ΓΑ
 α α α α α α μην

ΓΑ ΚΕ
 ε υ υ μνου ου ου ου μεν σε ε ε ευ λο

ΓΑ ΖΟ ΔΙ
 γου ου ου ου ου μεν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ι

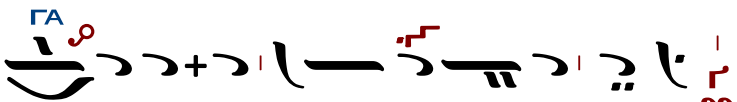
NH ΓΑ ΠΑ NH
 ε και δε ο με θα α σου ου ο Θε ο ο ος η

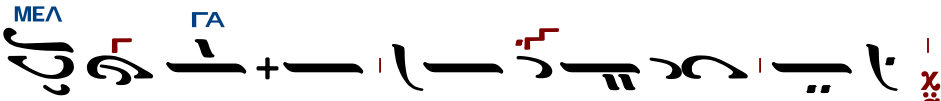
ΓΑ
 μων

Γεωργίου Καρακάση

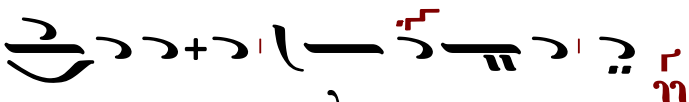
Ἦχος ᾠ Γα

Γεωργίου Καρακάση
Θεία Λειτουργία
1988 σ.118#

Κ ^{ΓΑ} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

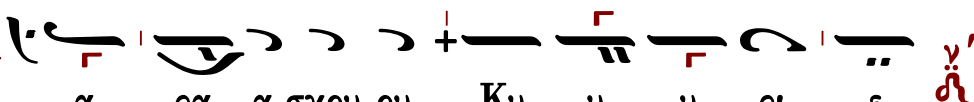
Κ ^{ΜΕΛ} 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{χ η}

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{γ δ}

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^η

Π 
α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^η

Π ^{ΜΕΛ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{χ η}

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ^{γ δ}

Π ^{ΝΗ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ

Π ^{ΓΑ} 
α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε ^η

Σ 
οι οι Κυ υ υ ρι ε ^η

^{ΝΗ} ^{ΓΑ}
 α μην ἡ

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ἡ

α ^χ γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυς

μου ^χ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ^χ και κα τα

φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} υ στη ης μου

ου ου ου ἡ

Π ^χ α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνευ μα ^χ

Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ον ^{ΝΗ} ^{ΓΑ} και α χω ω ρι

ι στον ἡ

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς

γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. **Ἀμήν.**

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε

ε σε ε ως

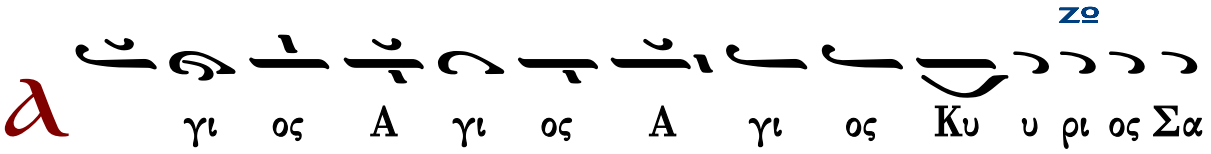
ΝΗ ΓΑ

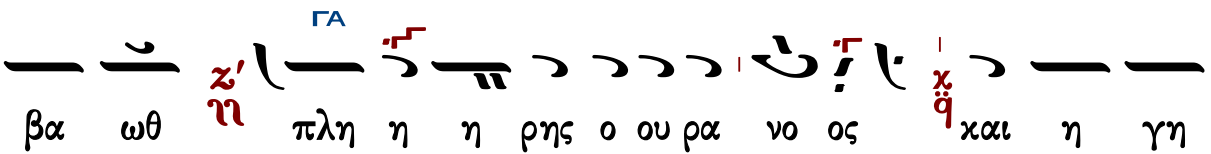
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου

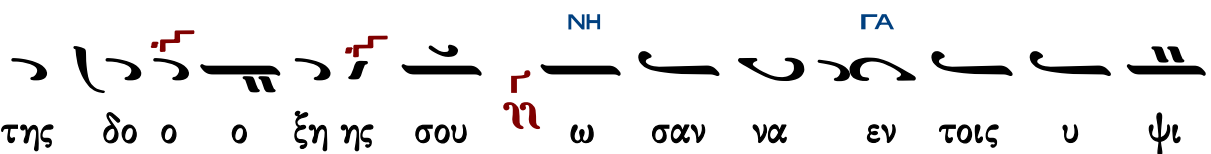
Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

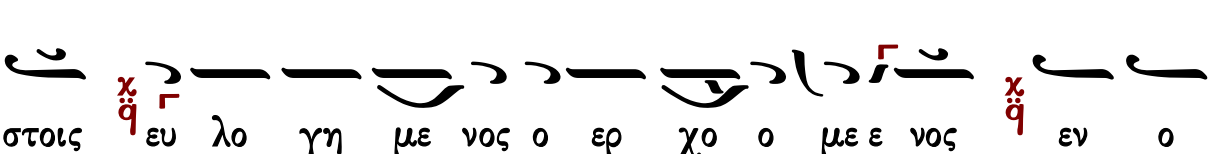
ΠΑ ΝΗ ΓΑ

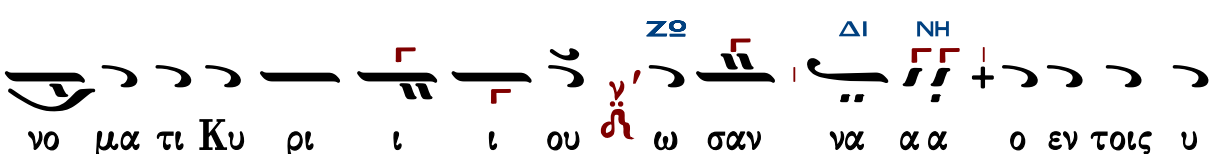
Α ξι ι ο ον και αι δι ι και αι ον

Α  ΖΟ
γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

 ΓΑ
βα ωθ  πλη η η ρης ο ου ρα νο ος  και η γη

 ΝΗ ΓΑ
της δο ο ο ξη ης σου  ω σαν να εν τοις υ ψι

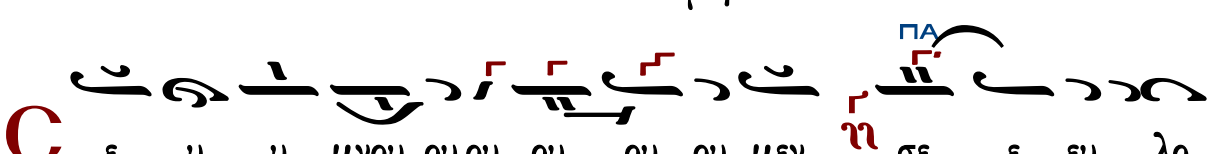
 Χ Θ
στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος Χ Θ εν ο

 ΖΟ ΔΙ ΝΗ
νο μα τι Κυ ρι ι ι ου  ω σαν να α α ο εν τοις υ

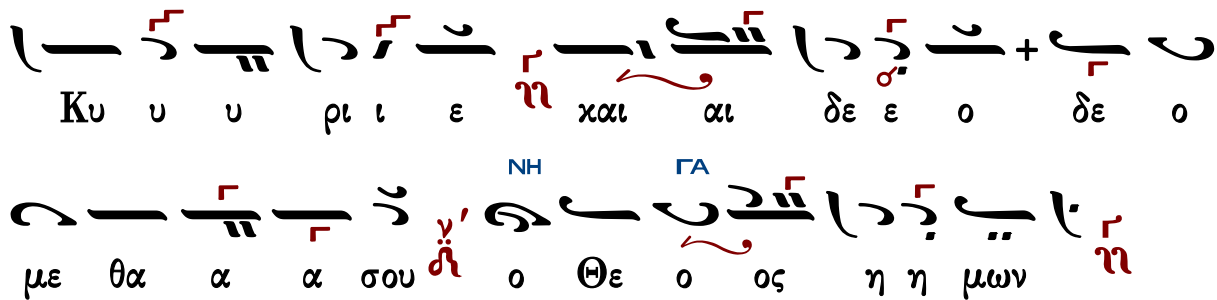
 ΓΑ
ψι ι ι ι στοι οι οι οις 

Α  Α
α α α α α α α μην 

Α  Α
α α α α α α α μην 

Ε  Ε ΠΑ
ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν  σε ε ευ λο

 ΓΑ
γου ου ου ου ου μεν Π Θ σοι ευ χα ρι στου ου με εν



Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

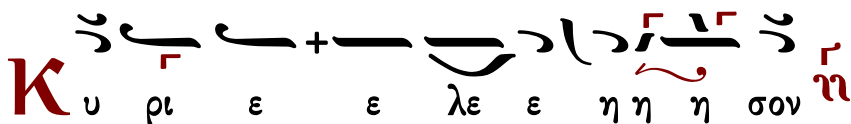
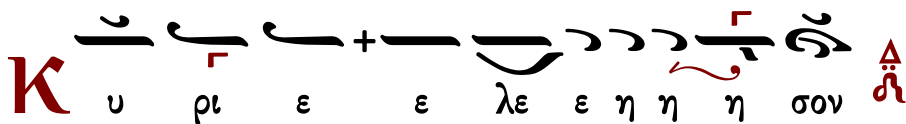
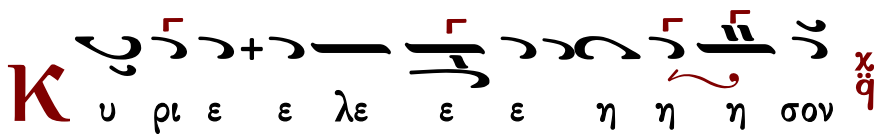
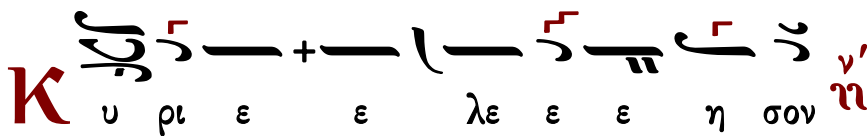
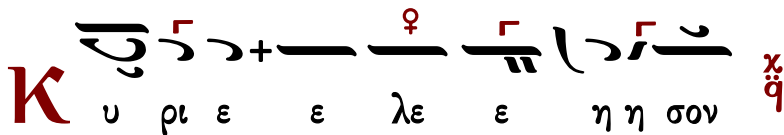
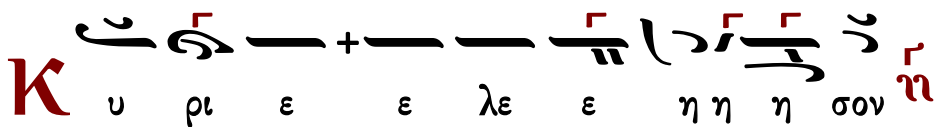
Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκάς

Κωνσταντίνου Παπαγιάννη πρωτοπρεσβυτέρου (†2014)

Ἦχος ἦ Γα λ

πρωτ.Κων.Παπαγιάννη
Μουσικόν Τριώδιον Α
2003 σ.336#



Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^Γη

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε [♀]χ^Γη

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^Γη

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^Γη

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ^Δη

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε ^Γη

Ϟ οι οι οι Κυ ρι ε ^Γη

α μην ^Γη

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ^Γη

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα [♂]χ^Γη Τρι α

δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον η

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

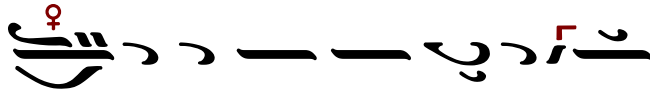
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

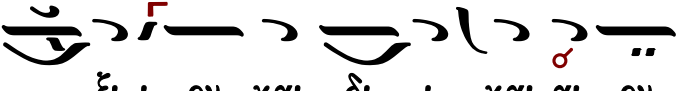
Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

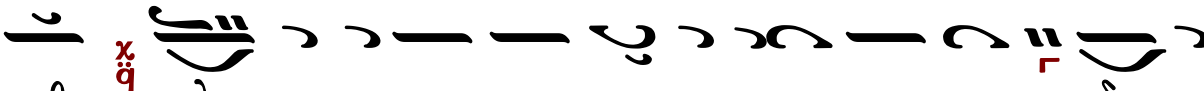
ε λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι αι νε σε ε ως π q

Κ αι με τα του πνευ μα τος σου x q

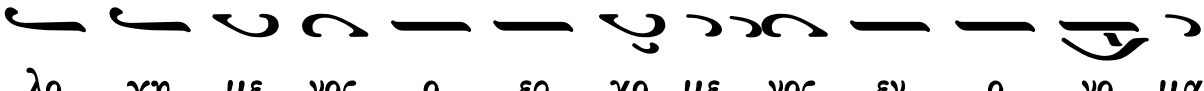
Ε 
χομεν προς τον Κυριον x_q

Α 
ξιον και δι και αιον x_q

Α 
γιος αγιος αγιος Κυριος Σαβα


ωθ x_q πληρης ο ουρανος και η γη τηης δοο


ξηης σου x_q ωσαν να εντοις υψιστοις x_q ευ


λογημενος ο ερχομενος εν ονομα


τι Κυριου x_q ωσαν να εντοις υψιστοις x_q

Α 
μη η η η η η η η η η x_q

Α 
μη η η η η η η η η η x_q

С 
ε ε υ υ μνου ου ου μεν x_q σε ε ε ε ευ λο γου

ου ου ου μεν σοι ευχα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ε
και δε ο με θα α α σου ο Θε ο ος η η μων

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαίρετως

Λουκάς Λουκάς

Θεοφάνους ἱερομονάχου Βατοπαιδινού

Ἦχος ἡ Γα

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινού
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.158#

Κ υ ρι ε ε λε η σον

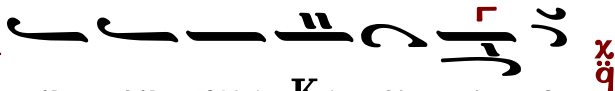
Κ υ ρι ε ε λε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρι ε ε λε η η σον

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

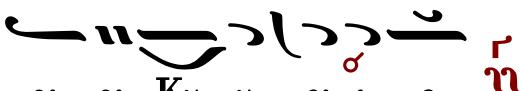
Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε  ^χ_q

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε  ^z_η

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε  ^α_γ

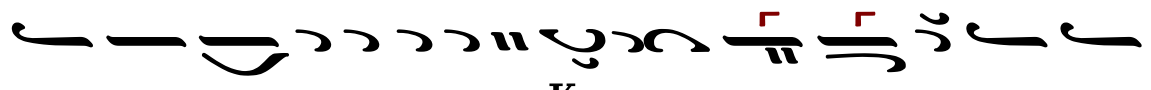
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε  ^Δ_q

Π α ρα α σχου ου Κυ ρι ι ε  ^η

Σ οι οι Κυ υ ρι ι ε  ^η

Α  ^η
μην

Κ αι τω πνευ μα α τι ι ι σου  ^χ_q ^η

Α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ι ε η ι 

σχυ υ υ υς μου  ^χ_q Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα 

α α α α μου και κα τα φυ γη η η η η μου και
 ρυ υ υ υ υ στη ης μου

πρωτ. Κων. Παπαγιάννη
 Τριώδιον Α 2003 σ.337#

Π α τε ρα Υι ον και α α γι ον Πνευ μα Τρι α
 δα ο μο ου σι ι ον και α χω ω ρι ι στον

Τὰς θύρας, τὰς θύρας. Ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱόν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ, κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς· οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Στῶμεν καλῶς· στῶμεν μετὰ φόβου· πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Θεοφάνους Βατοπαιδινού

Ἦχος ἡ Γα

Λειτουργικά Θεοφάνους
ἱερομονάχου Βατοπαιδινού
Ἅγιον Ὄρος 2004 σ.159#

Ε λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε σε ως ἡ

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ο ο ος σου χ ῥ

Ε ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον ζ ἡ

Α ξι ι ον και δι ι ι ι ι και αι Δ ρ φ

ον ἡ

Α γι ος α γι ος α α γι ος Κυ ρι ος Σα αβ

βα α ω ω ωθ χ ῥ πλη ρης ο ο ο ο ου ρα α α νο

ος και η γη η της δο ο ξη η ης σου ου π ρ ω

σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις [♀]χ^q ευ λο γη

με νο ος ο ερ χο ο ο με ε ε ε νος [♀]χ^q εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ι ι ου [♂]χ^q ω σαν να α ο εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι στοις [♂]η

[♂]α α μη η η η η ιη [♂]η ην [♂]η

[♂]α α α μην [♂]η

[♂]ε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν ^πq Σε ε ε

ε ε [♂]ευ λο γου ου ου ου μεν [♀]χ^q σοι ευ χα ρι στου ου με

εν Κυ υ υ ρι ι ι ι ε [♂]χ^q και δε ο ο ο

ο με θα α σου ου [♂]χ^q ο ο Θε ο ο ο ο

ος η η μων ^η

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐξαιρέτως

Λουκάς Λουκά

Καταβασία θ' ὠδῆς

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Ἦχος ⁹ ₄ ΠαἸωάννου Πρωτοψάλτου
Εἰρμολόγιον 1903 σ.25#

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη

η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ^Δ

Α γνη η Πα αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ ο σο ος

Υι ο ος α νε ε ε στη η η τρι ι η η με

ρο ο ος εκ τα α α α α φου ^π₉

Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου η νε

ε ε α α Ι ι ε ε ρου ου σα α α λη ημ

η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει ει λε ε χο ο

ο ρευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α α αλ

λου ου Σι ι ι ων συ υ υ υ δε ε Α α α

γνη η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο ο

κε ε εν τη η ε ε γερ σει του ου το ο ο ο ο

κου ου ου ου σου ου ου ου

Ήχος 4 Πα

Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου
Πεντηκοστάριον 1983 σ.39#

ΠΑ
Ο α α γ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α

α τη η Κε χα α ρι ι τω ω ω με ε ε

ΔΙ ΠΑ
ε νη η η α γνη η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ρω ω χαι αι αι

ΜΕΛ ΝΗ ΠΑ
αι ρε ε ε ο σο ος Υι υι ο ος α νε ε

ΜΕΛ ΠΑ
ε ε στη η τρι ι ι η η η η με ε ρο ος

ΠΑ
ε ε εκ τα α α α φου

ΠΑ ΝΗ ΠΑ
Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου η

νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^{π q} η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι ι
 ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε ε α α α νε ε
 τει ει λε ε ^{π q} χο ο ο ο ο ρε ε ευ ε
 ε νυ υ υ υν και α γα α α α α αλ λου Σι
 ι ι ων ^Δ συ υ υ υ υ δε ε α α α γνη
 η η η τερ που ου Θε ε ο ο ο το ο ο ο
 ο κε ε ε ^Δ εν τη η ε ε γε ε ερ σει ει
 του ου ου το ο ο ο ο κου ου ου ου σου ου
 ου ου ^{π q}

Ἦχος ♭ ρ Πα Ψ

Πανδέκτη Εκκλησιαστικής Μουσικής Γ'

Θεία Λειτουργία

Δημοσθένους Παϊκοπούλου

2006 σ.399#

ΠΑ
Ο α α γ γε λο ο ος ε ε ε βο ο ο ο ο

ο α α τη η Κε ε ε χα α ρι ι τω ω ω με

ε ε ε νη η η ΔΙ α γνη η ΠΑ α αρ θε ε νε ΚΕ ΠΑ

ε χαι αι αι αι αι αι ρε ε και αι πα α α λιν ΔΙ

ρω ωω ω χαι αι αι αι αι ρε π ρ ο σο ος Υι υι ο

ο ος α νε ε ε ε ε ε στη η τρι ι ι η η η

η με ε ρο ος ε ε εκ τα α α α φου π ρ

ΠΑ Φ ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου ου ν

ΠΑ η νε ε α α Ι ι ε ε ε ρου ου ου σα α

λη ημ ^π η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι ι ι

^{ΠΑ} ου ε πι ι σε ε α α α νε ε τει ει ει

λε ^π χο ο ο ο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ υν και

^{ΔΙ} αι αι α γα α α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δ

συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η η τε ε

ερ που ου ου Θε ε ο ο το ο ο κεε ε ^Δ

* εν τη ε ε γε ερ σει του ου το ο ο κου ου ου

^{ΜΕΛ} ου ου σου ου ου ου ^π έτερη θέση ^Δ

* ^{ΠΑ} εν τη η ε γε ε ε ε ερ σει ει ^{π'} του ου

^{ΜΕΛ} ου ου το ο ο ο ο του το ο ο κου ου ου σου ου

ου ου π q

Γεράσιμος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκά

Ἰωάννη Αρβανίτη

Ἦχος ♪ Πά

Ἰωάννου Αρβανίτη 2001*

ΠΑ
Ο α α α α αγ γε λος ε ε βο ο ο α x q τη

η η Κε χα α ρι τω με ε ε ε νη π q α γνη

η η η η Παρ θε νε ε χαι αι αι ρε x q * και αι αι

πα λι ιν ε ρω ω χαι αι αι αι ρε π q ο σο ος

MEΛ KE
Υι υι ο ος α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΠΑ
ε στη η η x q τρι ι ι η με ε ρος εκ τα α

α α φου π q

* και πα α α λιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι αι

ρε π 9

Φ ω τι ι ι ι ι ζου ου ου ου φω ω ω ω τι ι

ζου η νε ε α α Ι ι ι ι ι ε ε

ρου ου ου ου ου ου σα α α α λημ η γαρ δο

ο ο ο ο ξα α α α Κυ υ υ υ ρι ι ου ε πι

σε ε ε ε ε α α νε ε ε ε ε τει ει ει

ει λε χο ο ο ο ο ο ο ρε ε χο ο ο ρε

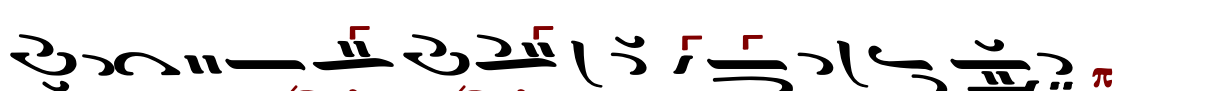
ευ ε ε ε νυ υ υ υν και α α α γα α αλ

λου ου Σι ι ω ω ων συ υ υ υ υ υ υ


 δε ε συ υ υ δε ε α α α γνη η η η τερ που


 Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε


 ε εν τη η ε ε ε γε ε ε ερ σει ει ει ει


 ει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου

Γράσματος Μοναχὸς Ἀγιορείτης

Ἐν πρώτοις, μνήσθητι

Λουκάς Λουκᾶ

Κοινωνικόν

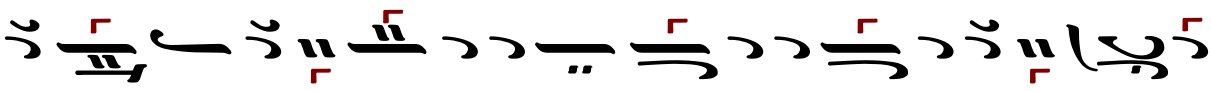
Σῶμα Χριστοῦ μεταλάβετε, πηγῆς ἀθανάτου γεύσασθε.

Πέτρου Βυζαντίου (†1808)

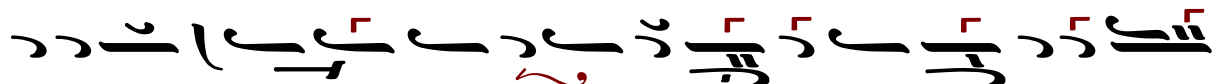
Ἦχος ᾠ Γα

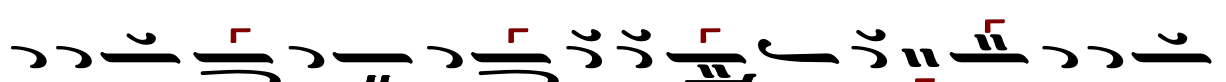
Πανδέκτη
Θεῖα Λειτουργία
1851 σ.696*

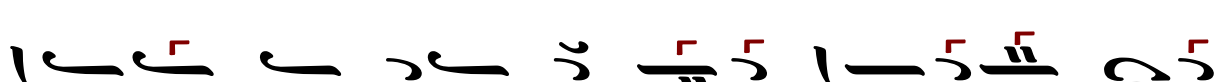

 ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α χα α α α α α α α α α α α α α α

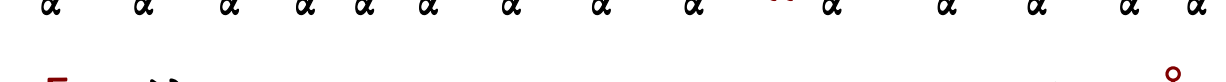

 α α α α α α α α α α α α α α χα

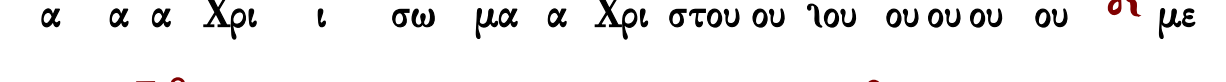

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

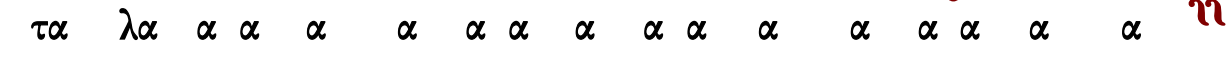

 α α α α α α α α α α α χα α


 α α α χα α α α α α α α α α α α α α α

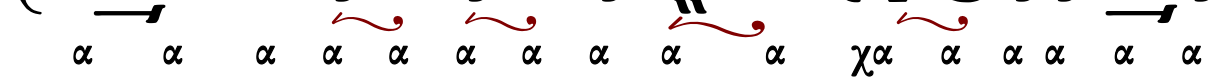

 α α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α Χρι ι σω μα α Χρι στου ου του ου ου ου ου με


 τα λα α α α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α χα α


 α α α α α α α α α α α χα α α α α α α


 α α α με ε τα α λα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α χα α α α

με τα α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α με τα α α λα α α α

α α α α α α α α βε ε ε με ε τα

λα α βε ε τε ε υε ε ε ε ε πη γη η η η

η η η η η η ιη η η η η η η η η η

χη η η η η η η η η ιη η η η η η η

η η η χη η η η η η η η ιη η



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

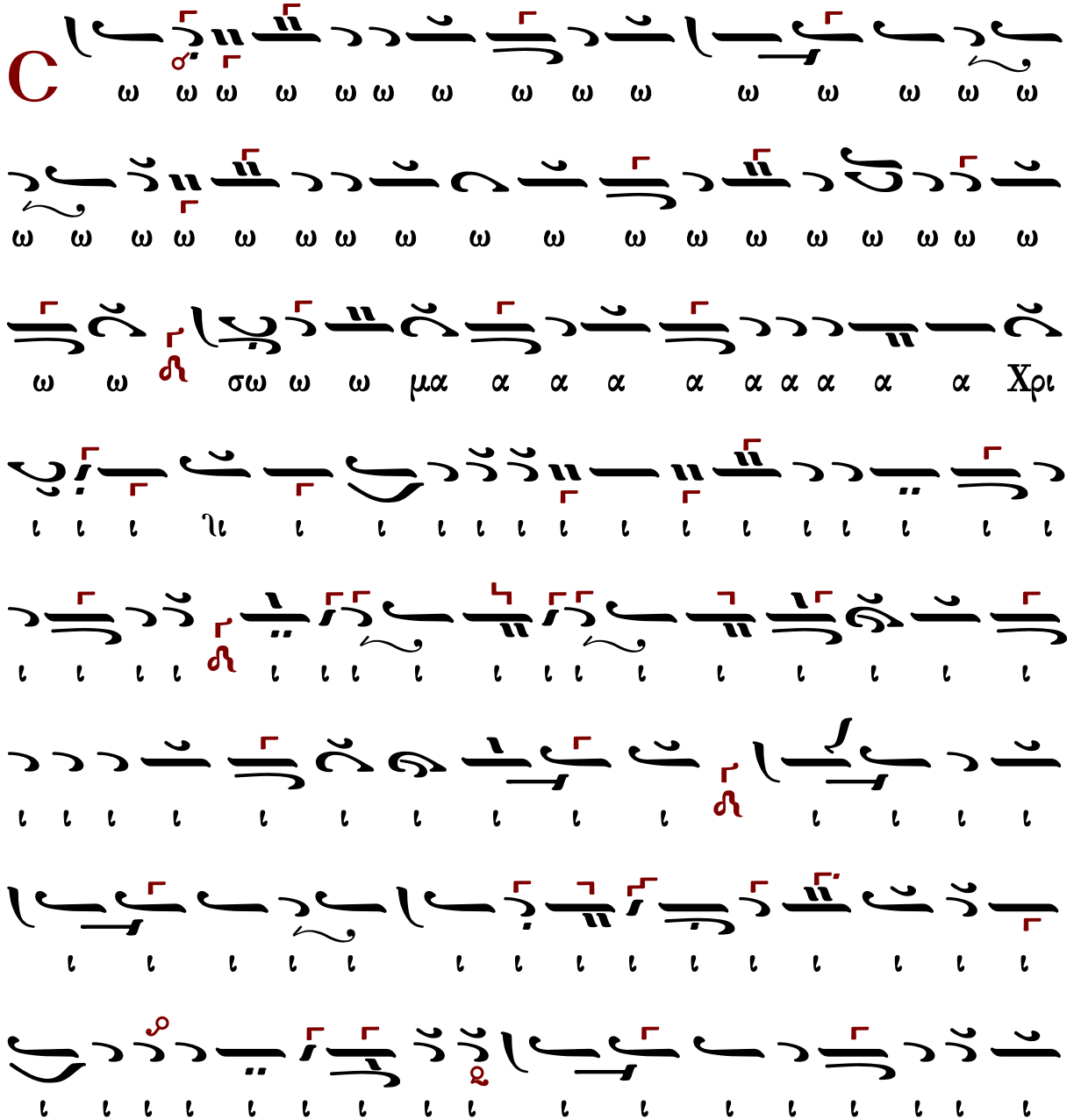
Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Ἦχος ἠ Γα

Μουσική Συλλογή
Γεωργίου Πρωγάκη
Θ. Λειτουργία 1909 σ.409*



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω σω ω ω μα α α α α α α α α Χρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι σω μα α Χρι ι στου ου λου ου ου ου ου με τα

λα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

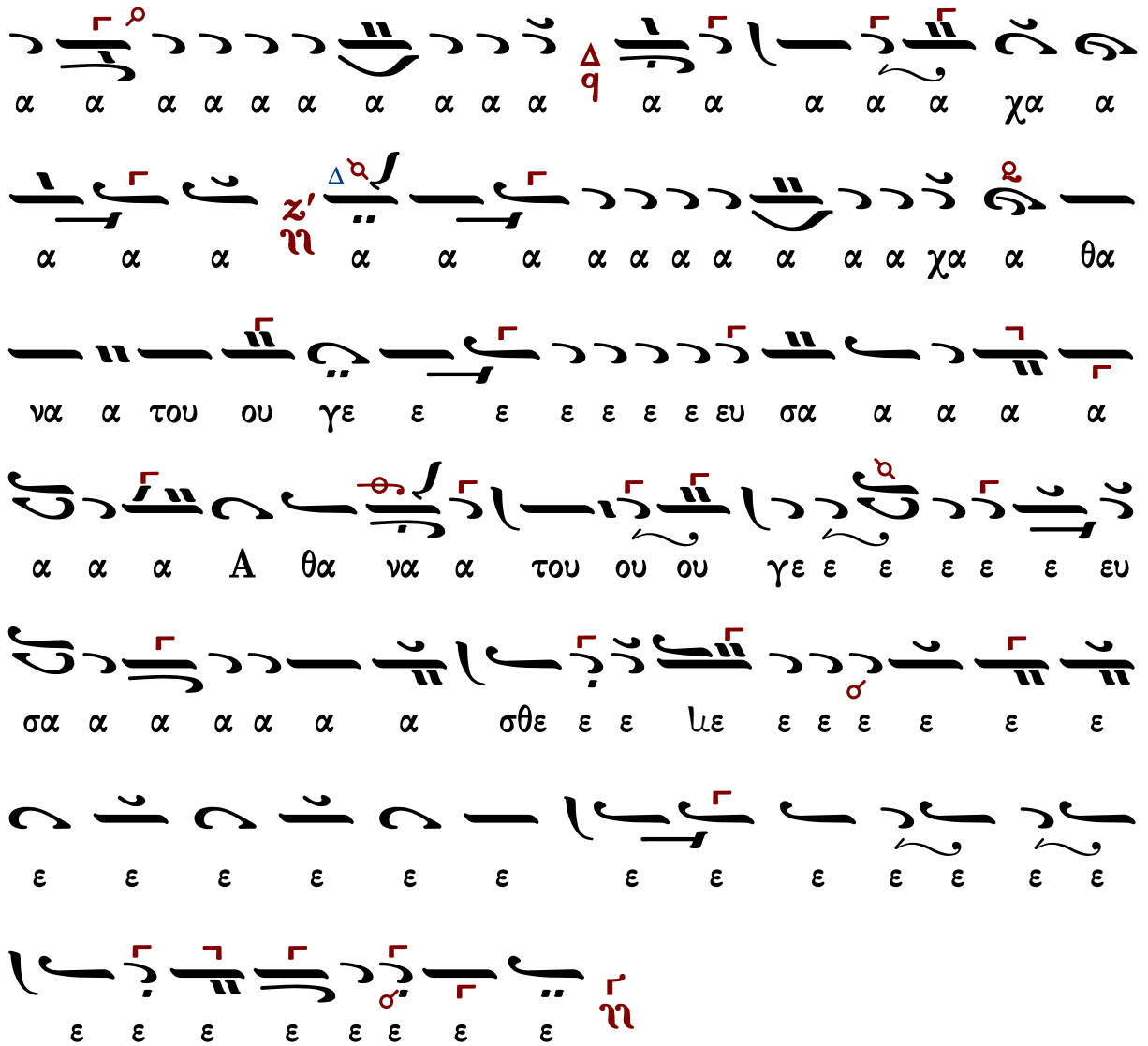
η η η η η η γη η λη η η η η η πη γη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η ης α θα να α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Δημητρίου Σουρλαντζή (†2006)

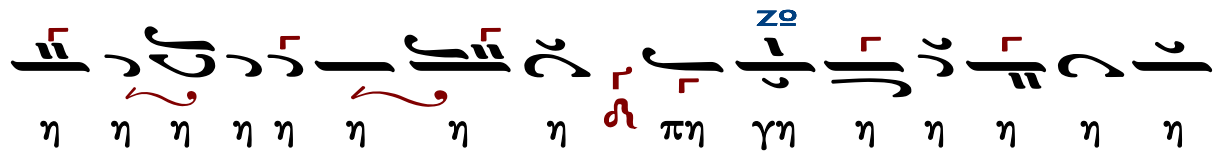
ἤχος Γα

Δημητρίου Σουρλαντζή
Βυζαντινή Θ.Λειτουργία 1992 σ. 526*

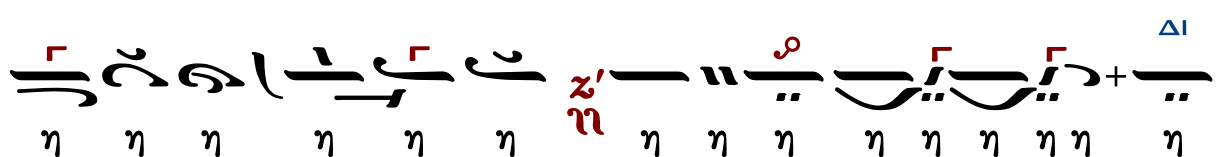
$$\begin{array}{c} \text{MEI} \\ \text{X}_{\rho i} \end{array}$$
[illegible]

μα α Χρι ι στου ου ου
κου ου ου ου ου
με τα λα α α

[illegible]
$$\begin{array}{ccccccc} \text{Diagram 1} & + & \text{Diagram 2} \\ \lambda\alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$



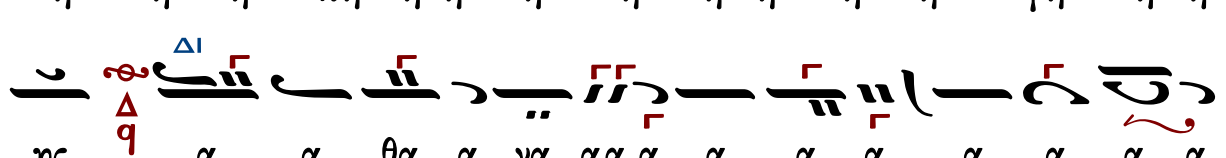
 η η η η η η η η πη γη η η η η η



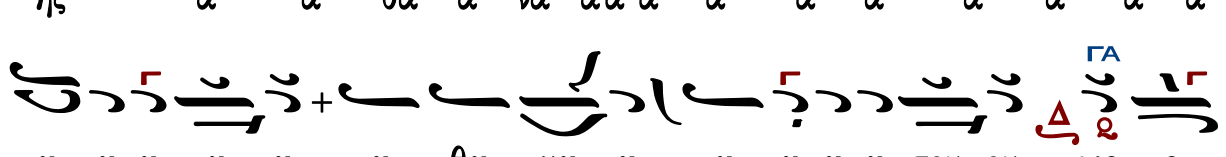
 η η η η η η η η η η η η η η η



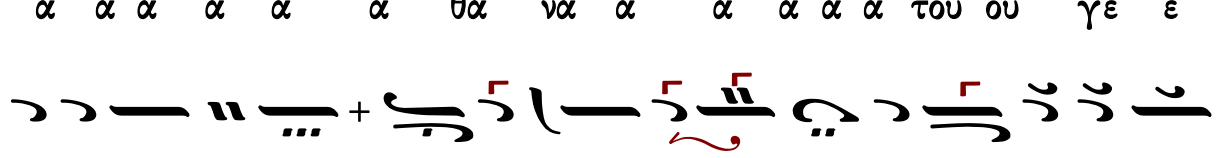
 η η η πη η η η η η η η η γη η η



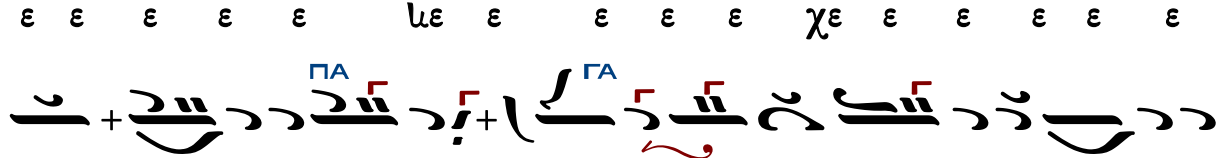
 ης α α θα α να αα α α α α α α α



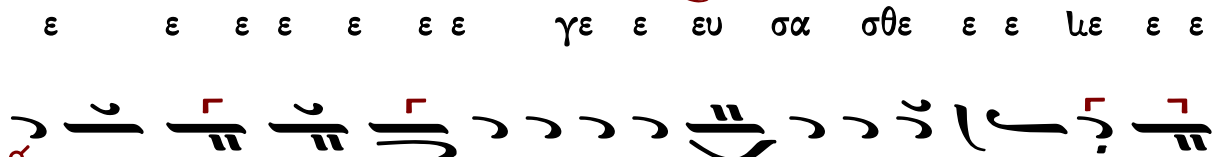
 α α α α α α θα να α α α α του ου γε ε



 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε



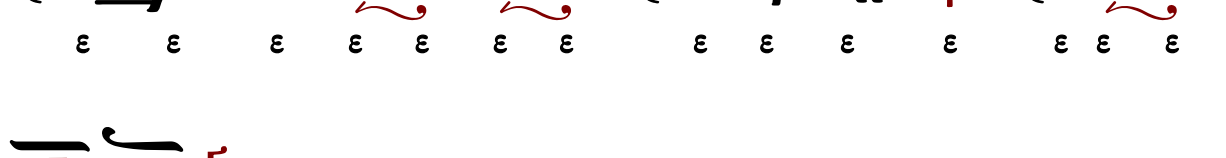
 ε ε ε ε ε ε γε ε ευ σα σθε ε ε λε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

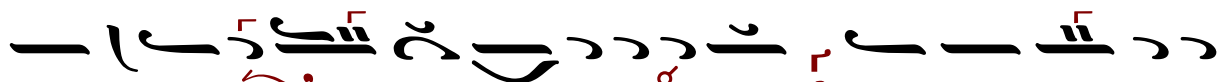
Κωνσταντίνου Λάμπρου

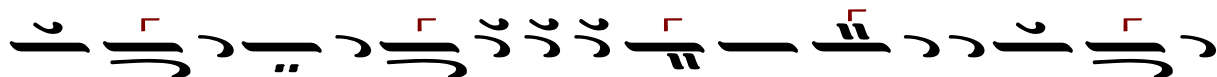
Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.394*

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω σω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ιω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω μα α ια α α α α Χρι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι Δ ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι στου ου ου ου του ου ου ου ου με τα λα α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α

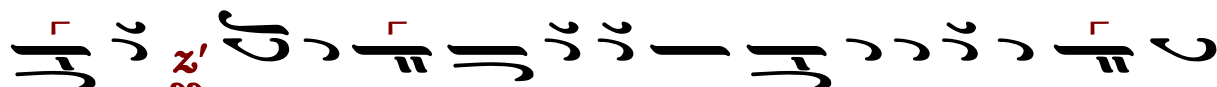

 α α α α α α α α α α α α α α α με τα

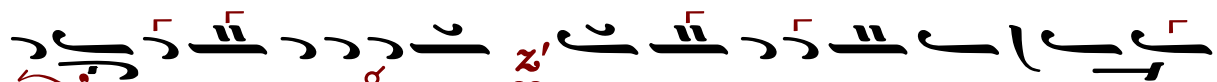

 λα α α α α α α α α α α βε ε ε ε ε

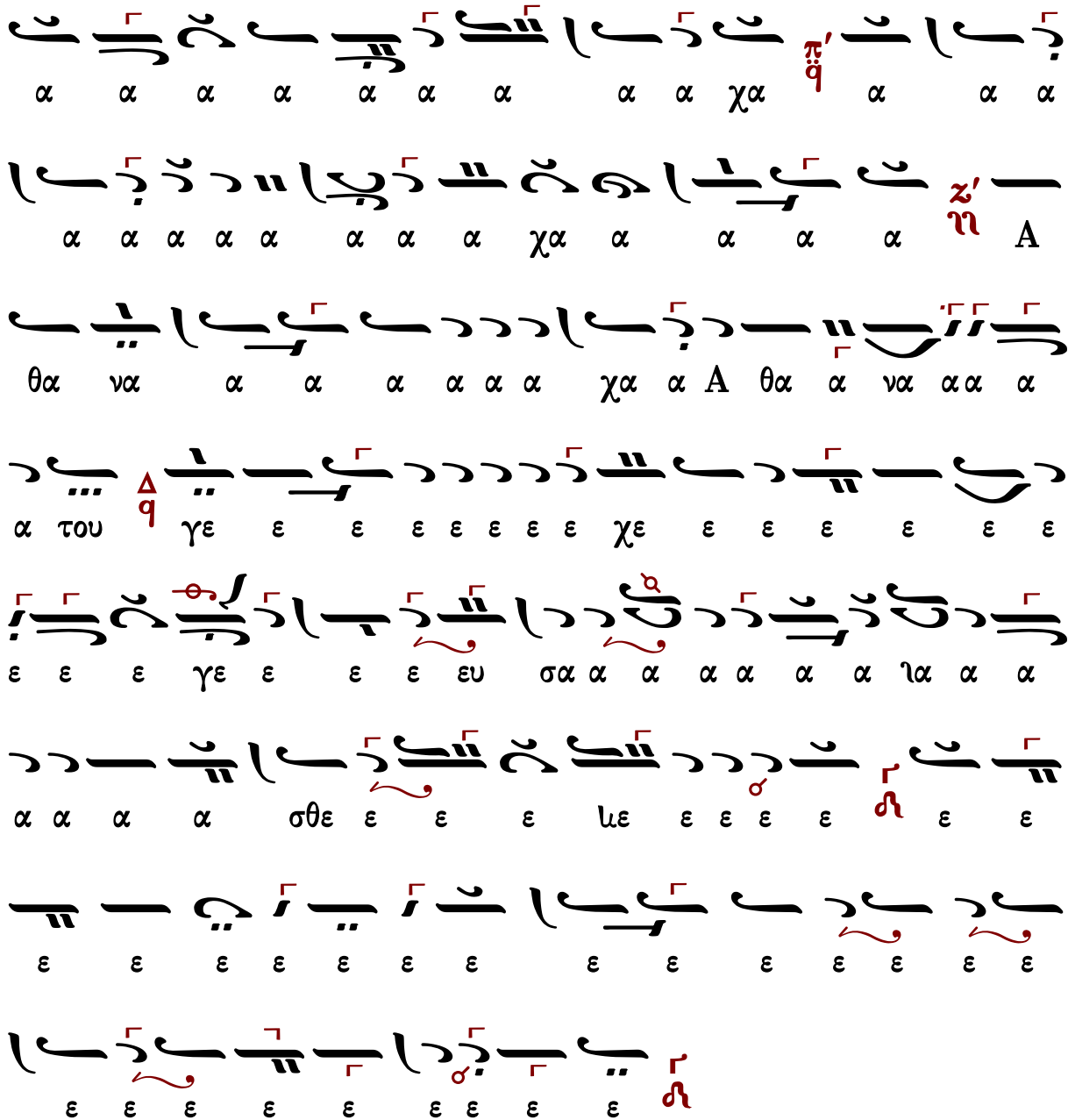

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με τα λα α α βε


 τε ε ε λε ε ε ε ε πη γη η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η η πη η γη


 η η η ιη η η η ης α θα α α να α α α



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

...συνέχεια κοινωνικού...

Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

Μανουήλ Χρυσάφου τοῦ παλαιοῦ, Λαμπαδαρίου (ιε' αἰών)

ν - η'

Ἦχος ἤ Γα

Ε ^{ΓΑ}
 ις μνη η η η η η η μο ο ο ο ο ο ο

^{ΠΑ}
 ο ο συ υ υ υ υ υ νο ο ο ο ο ο ο ο ο

^{ΓΑ}
 ο ο ο ον αι π αι αι αι ιαι αι αι αι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νι ι ι ι

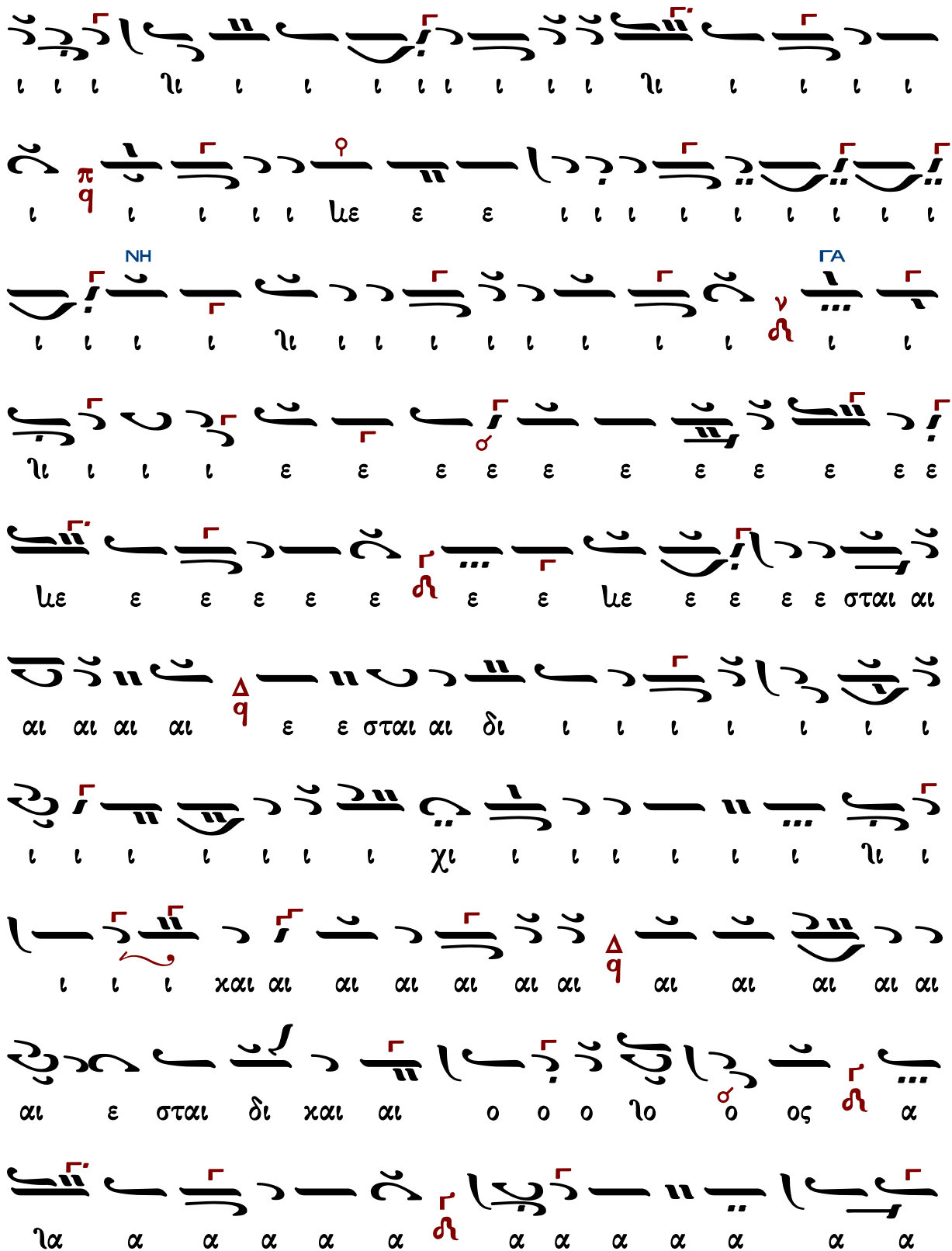
ι ι ι ι ι αι αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι

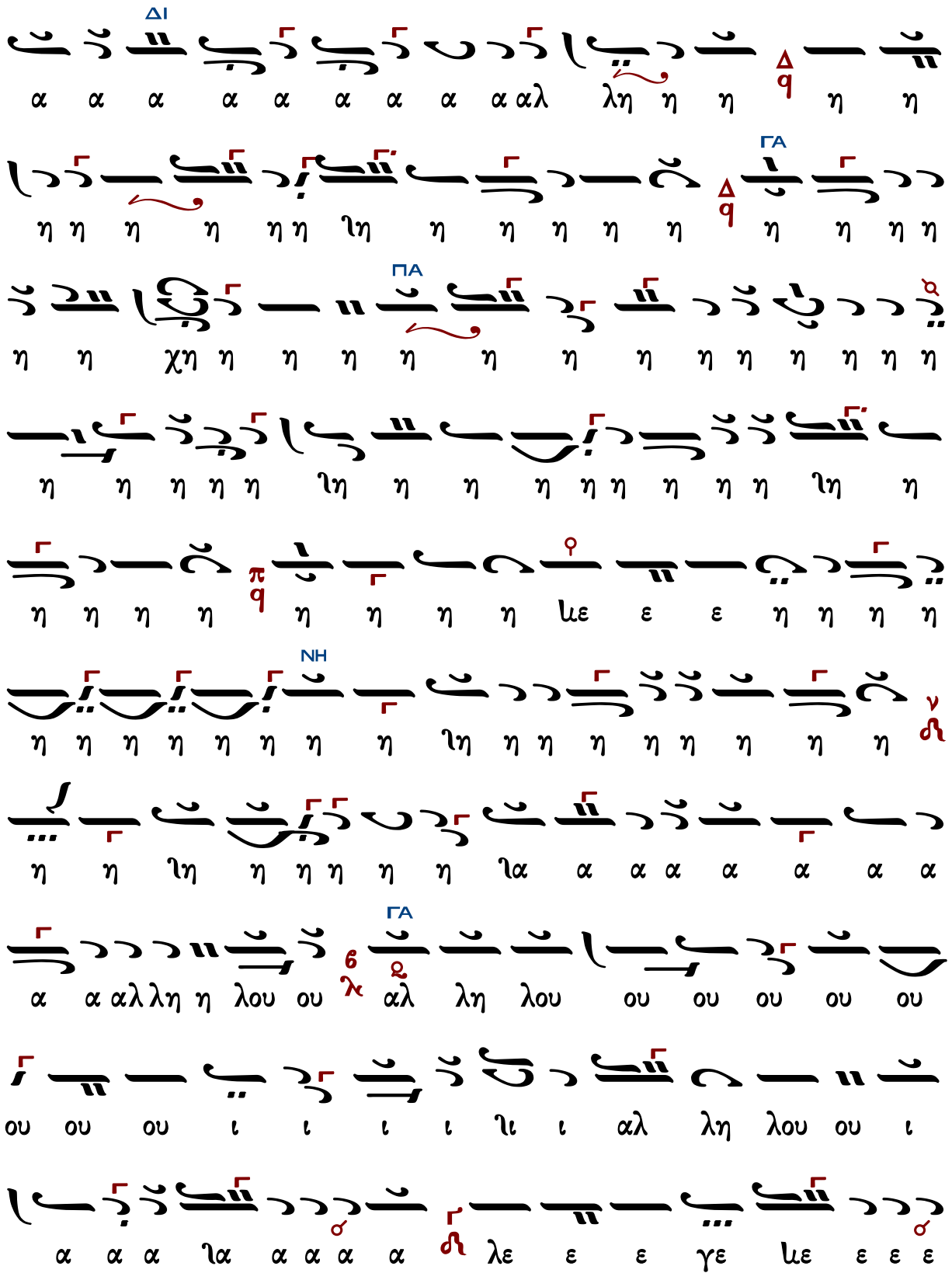
^{ΠΑ}
 αι ω ω ω νι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε σται αι

^{ΓΑ}
 αι αι ιαι αι αι αι αι ε σται αι δι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^{ΠΑ}
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι





ε ζ' η ια α α α α α ια α α α α α

αλ λη η χ η η η η η η η η η η η χη η η

η ιη η η η η η ιαλ Δ λη η η η λου ου

ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ι α α α α α

α α α α α ΓΑ α α α α α α α α α αλ λη

η η η ιη η η η η η ς η η η η η η η η

η η λου ου ου ου ου ου ου ιου ου ου ου ου ι

ι ι ι ι ι ι ι χ ι ι ι ι α α α α

α ιε ια α α ιε ια α ια ιε ε ε ε ε ιε

ια α α α α α ιε ια ια ιε ε ε Δ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα λε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ια π α αλ λη η ιη η η

τι ι ι ρι ρι ι ι τι ι ι τι ι ι τι ι τι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τι ρι ρι ι τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

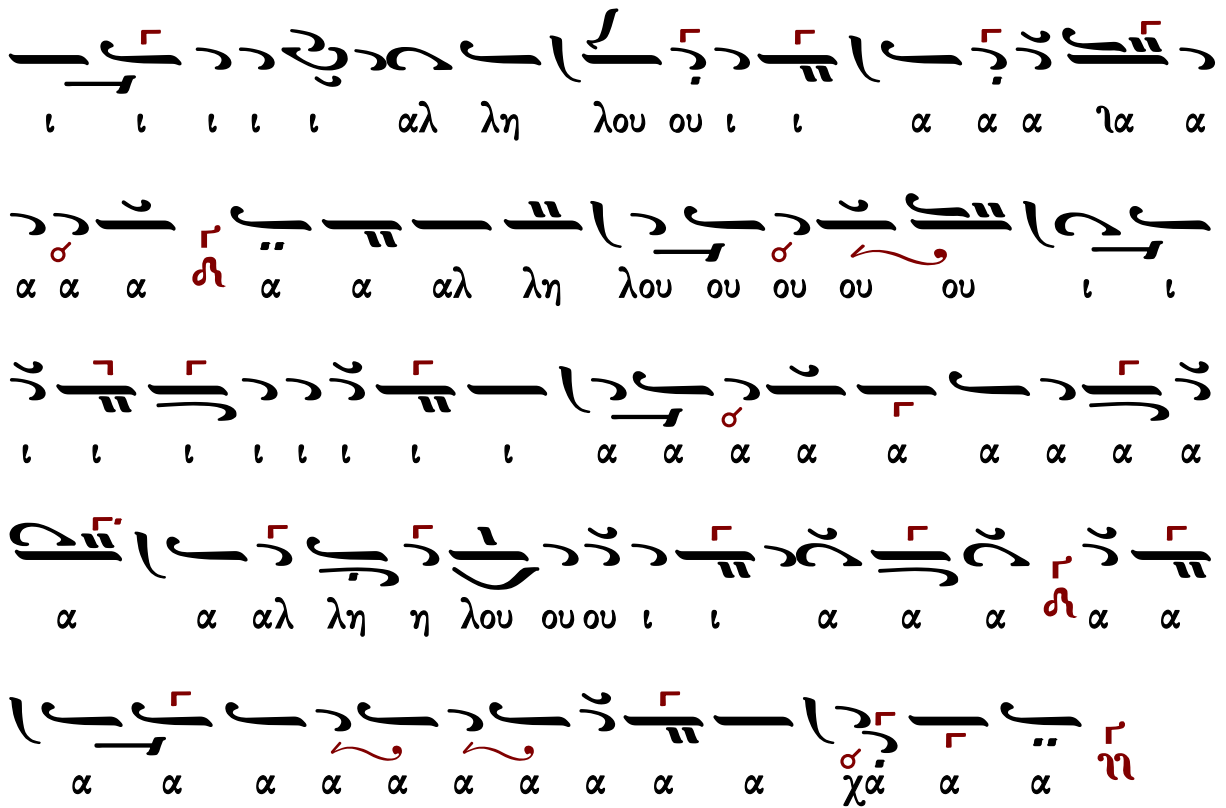
ι ι ι ι ι ι ια α α α α α α α α α α

α α α αλ λη η η η η η η η η η η

η η η η η ιη η η η η η η η αλ λη η

η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου

ου ου ου ιου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

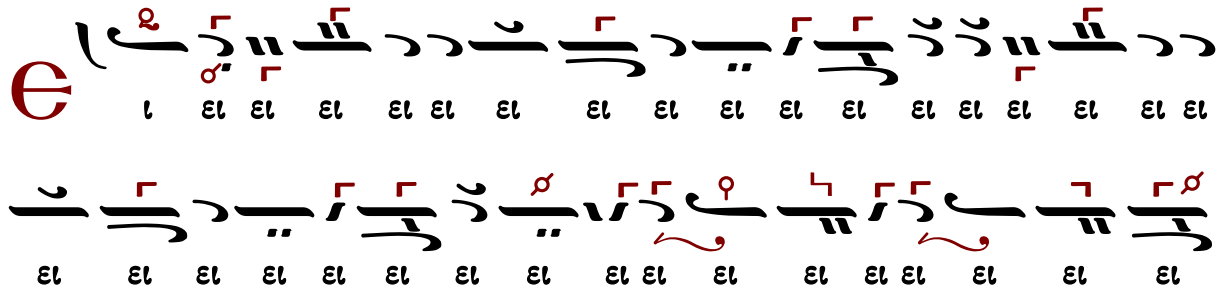
...συνέχεια κοινωνικού...

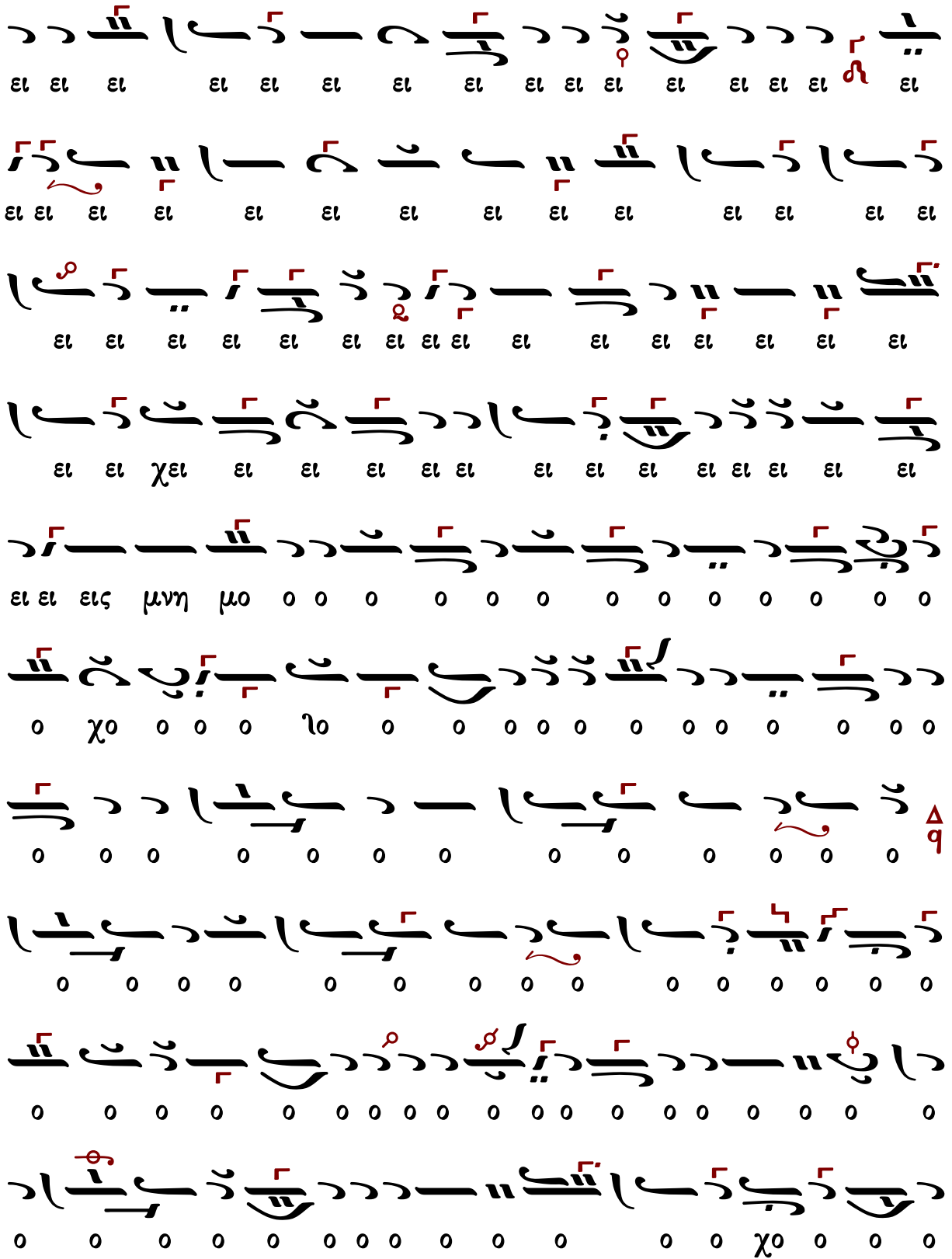
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου (†1821)

Ἦχος γ'. Γα

Πανδέκτη
Θ. Λειτουργία
1851, σ.772#





ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω ω ω ω ν ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

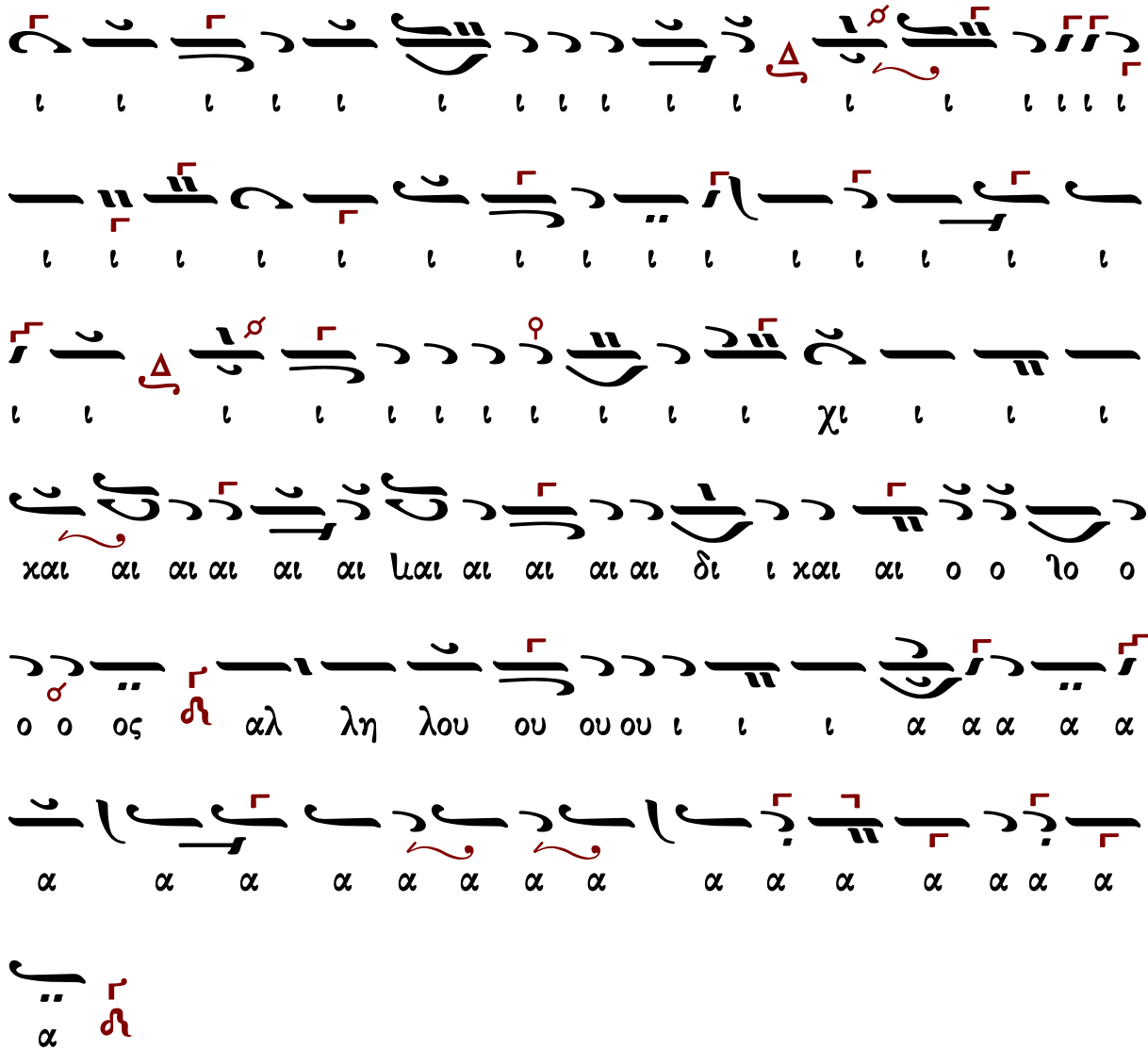
ι αι ω ω ν ι ο ο λο ο ο ο ον ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε σται αι λαι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

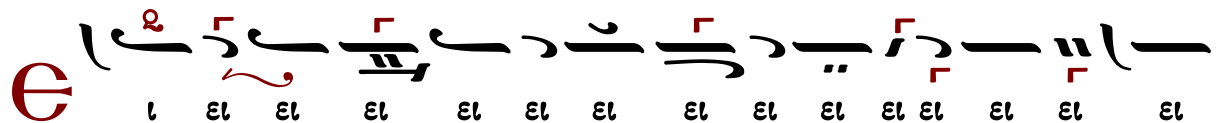
...συνέχεια κοινωνικού...

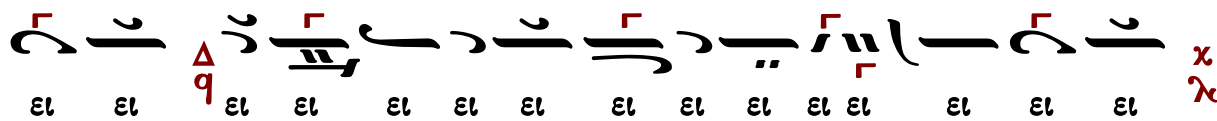
Σῴσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

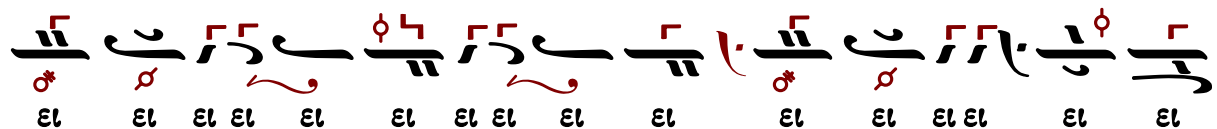
Ἰωάσαφ Διονυσιάτου († 1866)

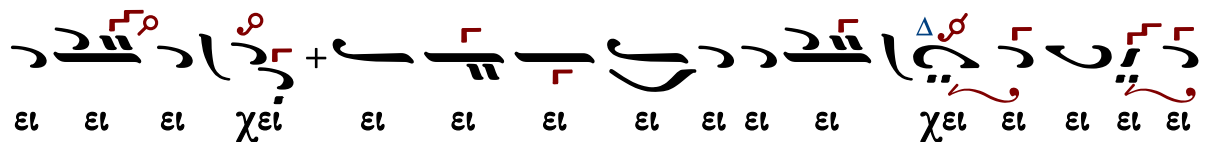
μίμηση Αἰνεῖτε Φωκαέως

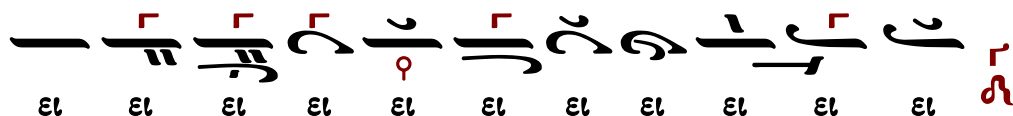
Ἦχος ἠ Γα

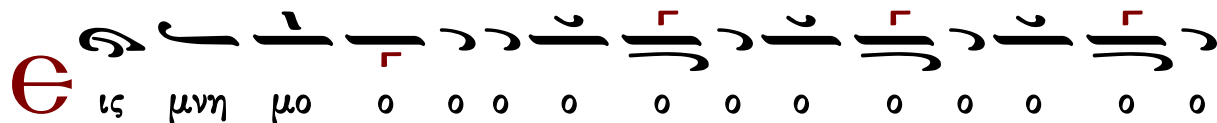
Ε 
 1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

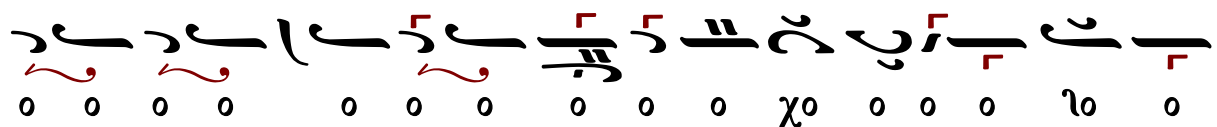

 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1


 ε1 ε1 ε1 χε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

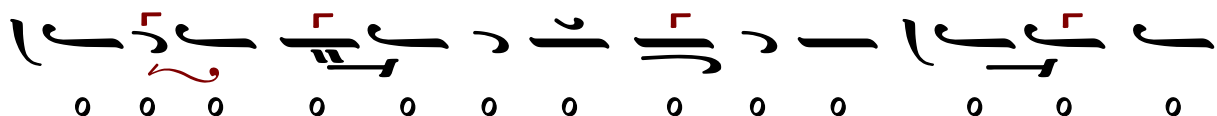

 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1

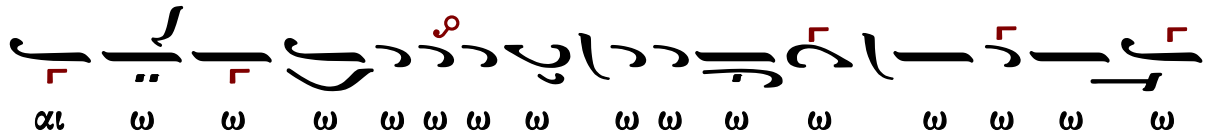
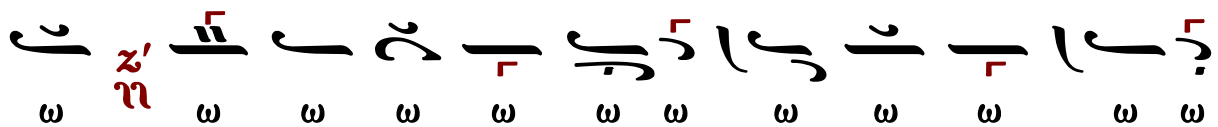
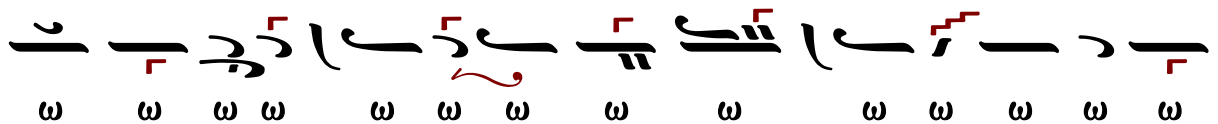
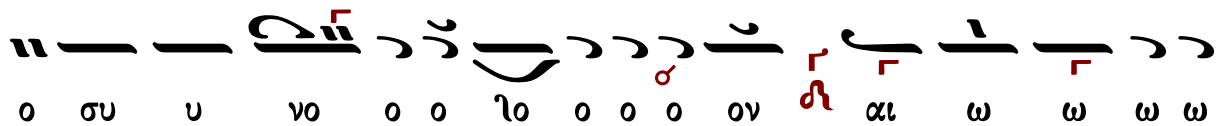
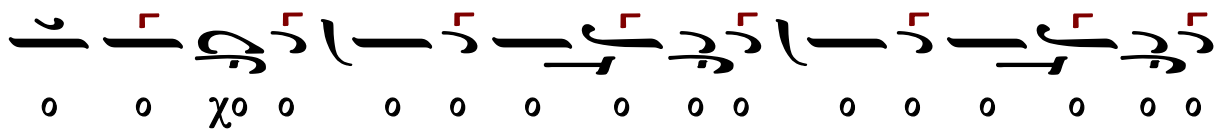
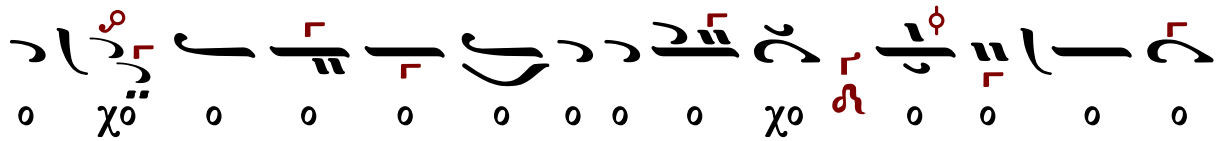
Ε 
 ε1 μνη μο 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε

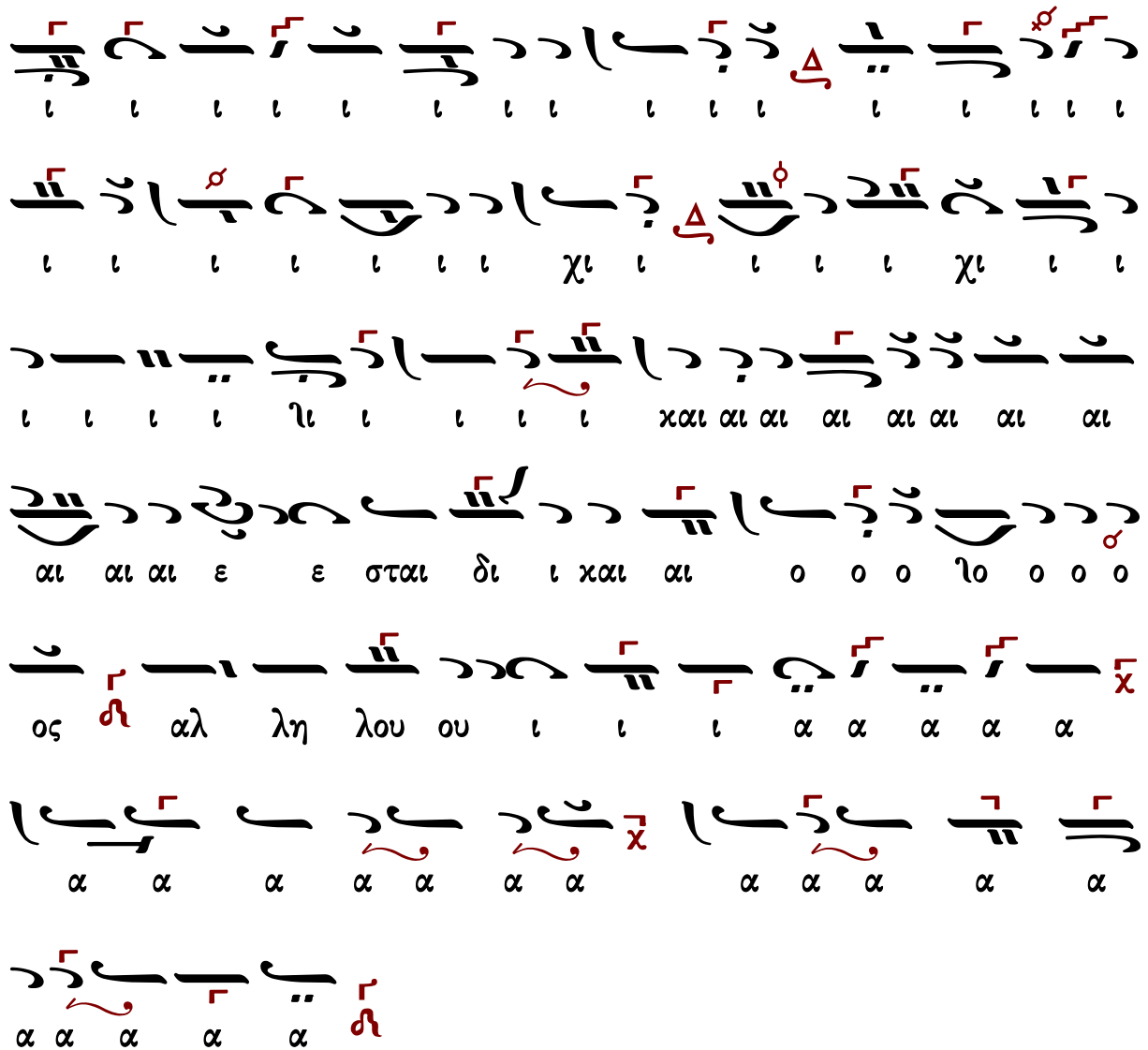
ε ε

ε ε

ε ε

αι ε σται αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

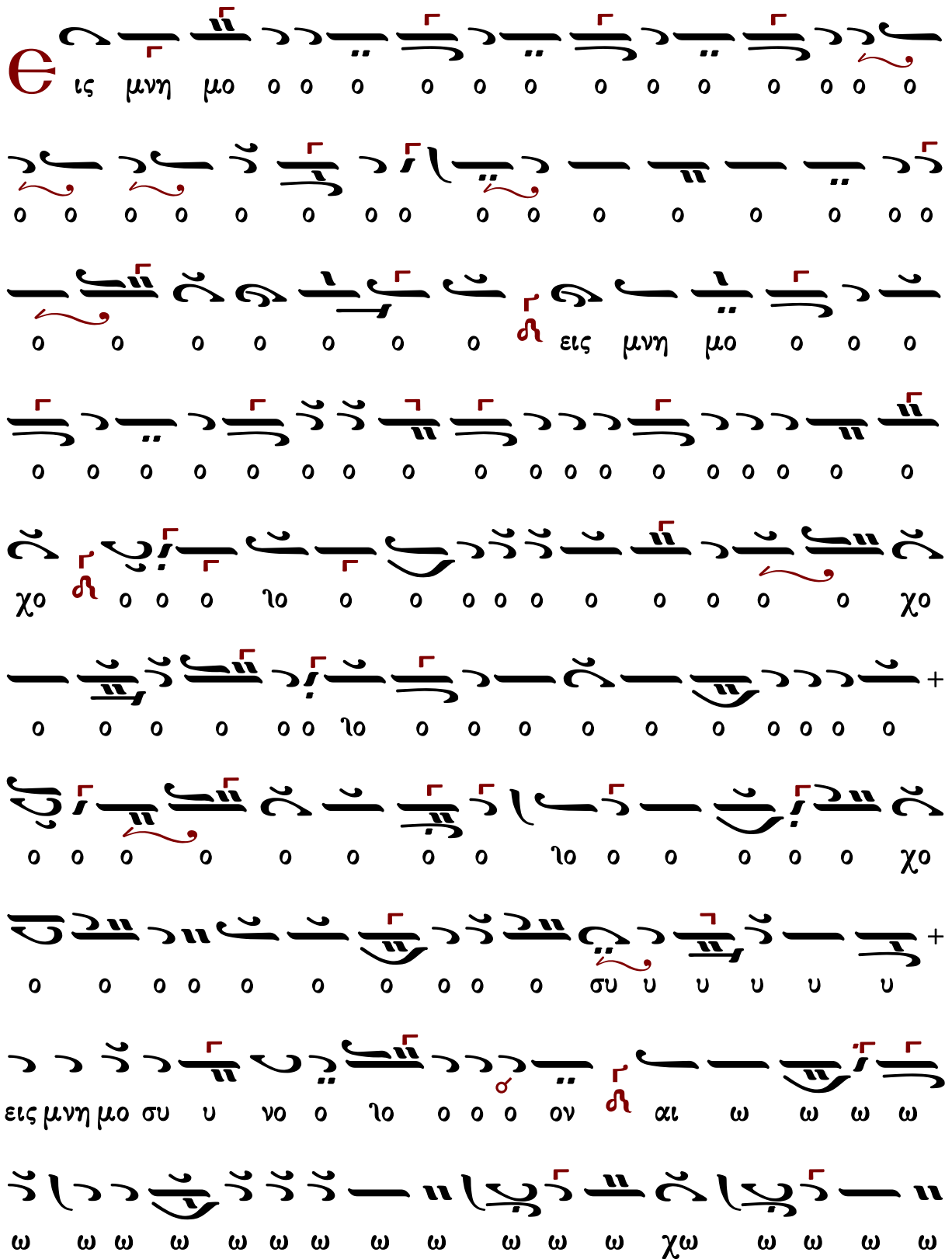
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἡ Γὰ

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.275*



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι ω ω ι

ο ο

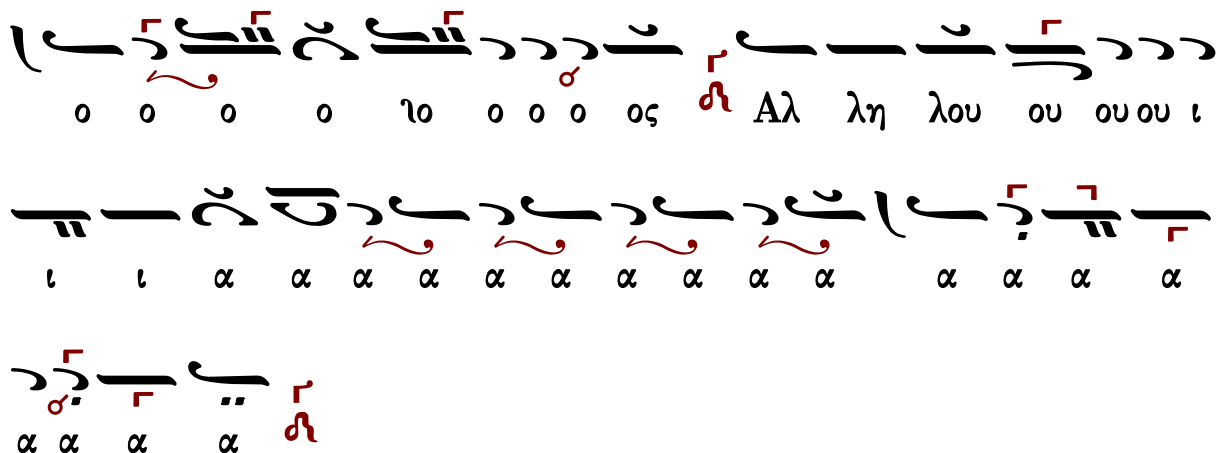
ε ε

σται αι αι αι λαι αι αι αι αι ε σται αι αι δι ι ι ι

ι ι

ι ι

ι ι



Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

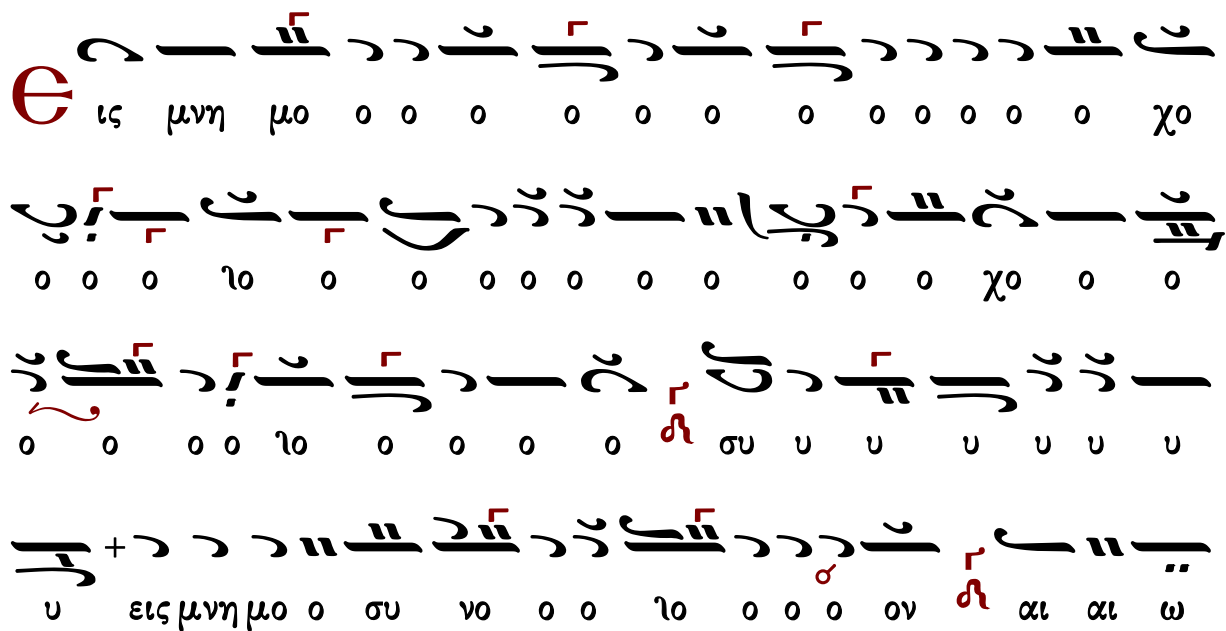
...συνέχεια κοινωνικοῦ...

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Κωνσταντίνου Λάμπρου

Ἦχος ἤ Γα

Κωνσταντίνου Λάμπρου
Χερουβικά-Κοινωνικά ἐνιαυτοῦ
2019 σ.265*




 ω ω ω ω ω νι ι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

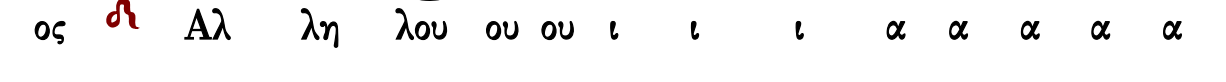

 αι ω νι ι ο ο ο ιο ο ο ο ον ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι


 αι αι αι αι αι αι ε σται δι και αι ο ο ιο ο ο ο


 ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.
 Ἀμήν, ἀμήν, ἀμήν. Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.
 ...συνέχεια κοινωνικοῦ...
Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

