

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΜΙΚΡΟΝ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

Οἱ Α΄ Χαιρετισμοί

Ἴερεύς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,
νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ἴερεύς: Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα
τῆς Ἀληθείας, ὁ Πανταχοῦ Παρὼν καὶ τὰ Πάντα
Πληρῶν, ὁ Θησαυρὸς τῶν Ἅγαθῶν καὶ Ζωῆς
Χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ
καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλīδος καὶ σῶσον,
Ἄγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος
Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἅθανατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενεᾷ, καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ὀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενεᾷ, καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων Ἄμην.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ως καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ὁῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ο Ιερεύς: “Οτι σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία...

Ο Ἀναγνώστης: Ἄμην.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Εἴτα ἀναγνώσκεται ὁ Ν' Φαλμός.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Сοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὁπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι Σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἥγαπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειφον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’ ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἥγεμονικῷ στήριξόν με.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς Σου, καὶ
ἀσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς
σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν
δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα
μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν-
δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμένον,
καρδίαν συντετριμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ Σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου
μόσχους.

Ψαλμὸς ΞΘ' (69ος).

Ο Θεός, εἰς τὴν βοήθειάν μου πρόσχες·
Κύριε, εἰς τὸ βοηθῆσαι μοι σπεῦσον.
Αἰσχυνθήτωσαν καὶ ἐντραπήτωσαν οἱ ζητοῦντες
τὴν ψυχήν μου.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἄποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὄπίσω καὶ καταισχυνθήτωσαν οἱ βουλόμενοί μοι κακά.

Ἄποστραφήτωσαν παραυτίκα αἰσχυνόμενοι οἱ λέγοντές μοι· Εὗγε, εὗγε.

Ἄγαλλιάσθωσαν καὶ εὐφρανθήτωσαν ἐπὶ σοὶ πάντες οἱ ζητοῦντές σε, δὲ Θεός.

Καὶ λεγέτωσαν διὰ παντός, μεγαλυνθήτω ὁ Κύριος, οἱ ἀγαπῶντες τὸ σωτήριόν σου.

Ἐγὼ δὲ πτωχός εἰμι καὶ πένης, δὲ Θεός, βοήθησόν μοι.

Βοηθός μου καὶ ρύστης μου εἴσι σύ, Κύριε, μὴ χρονίσῃς.

ΨΑΛΜΟΣ ΡΜΒ' (142).

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Οτι κατεδίωξεν ὁ ἔχθρὸς τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὡς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἡκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωΐ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοι ἥλπισα.

Γνώρισόν μοι Κύριε ὄδὸν ἐν ᾧ πορεύσομαι ὅτι πρὸς σὲ ἥρα τὴν ψυχήν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου Κύριε πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὄδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε ζήσεις με·

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου ὅτι ἐγὼ δοῦλός σού εἰμι.

Δοξολογία Μικρά.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη
ἐν ἀνθρώποις εὐδοκίᾳ.

‘**Υ**μνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε,
προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε,
εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, πάτερ
παντοκράτορ, Κύριε Γίε μονογενές, Ἰησοῦ
Χριστέ, καὶ Ἀγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ θεοῦ, ὁ Γίός τοῦ
Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἀμαρτίαν τοῦ κόσμου,
ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἀμαρτίας τοῦ
κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν
δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

‘**Ο**τι σὺ εἶ μόνος Ἀγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος,
Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἄμην.

Καθ' ἐκάστην ἐσπέραν εὐλογήσω σε, καὶ
αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν
αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ
καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα. Κύριε, ἐλέησόν με, ἵασαι
τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἡμαρτόν σοι.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

”Οτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς. ἐν τῷ φωτί σου ὀψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ νυκτὶ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἀγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Сοὶ πρέπει αῖνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, δρατῶν τε πάντων καὶ ὀιράτων.

Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Γίδν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Сταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Γίῳ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν.

Ομολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Καὶ εἴτα τό Μεγαλυνάριον τῆς Θεοτόκου:

Ἄξιόν ἔστιν ὡς ἀληθῶς,
μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον,
τὴν ἀειμακάριστον καὶ παναμώμητον,
καὶ μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ,
καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ,
τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν,
τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εύθὺς ἀμέσως φάλλεται ὁ Κανὼν τοῦ Ἀκαθίστου
ἔμρου «Ἀνοίξω τὸ στόμα μου ...»

‘Η ἀνωτέρω διάταξις ισχύει διὰ τὴν Α', Β', Γ' καὶ Δ'
Παρασκευὴν τῶν Νηστειῶν ἐσπέρας.

Κατὰ τὴν Παρασκευὴν τῆς Ε΄ Εβδομάδος, καθ’ ἓν ἀναγινώσκονται
ἀπαντες οἱ οἶκοι, μετὰ τὸ «Ἄξιον ἐσπίν...» τοῦ Μικροῦ Ἀποδείπνου
φάλλεται «Τὸ προσταχθέν...» (ἐκ γ')

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἄχος πᾶς Νη

N

v

Δι Το πρό στα χθε ε εν μν στι

κως λα βων εν γνω ω ω σει λε εν τη σκη

νη η η του Ι ω σηφ σπου δη ε πε ε

ε στη λε ο Α σωματος λε ε ε γων Δι τη η

α α πει ρο γα μω Δι ο κλι ι ι νας τη

κα τα βα α α σει τους ου ρα νους Δι χω ρει

ει ει ται Α ναλ λοι ω ω τως ο λος εν σοι

Δι ον και βλε πω ων εν μη τρασου Δι λα βον τα

δου ου λου μορ φην Δι ε ζι στα μαι κραυ

γα α ζει ειν σοι Δι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ

Φε ευ τε Δις Τὸ τρίτον: Δι χαι ρε νυ υμ φη

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α νυ σμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεύς ἴστάμενος πρὸ τῆς ἀγίας Εἰκόνος καὶ θυμιάσας τρίς, ἀναγινώσκει τὴν Α' στάσιν τῶν Οἴκων (ΑΖ), εἰς τὸ τέλος τῆς ὁποίας ὁ πρωτοψάλτης ἄρχεται ψάλλων τὰς αἱρέσεις τοῦ κανόνος.

ΩΔΗ Α' ΗΧΟΣ Δ'^{τος}_χ

χ
ε
_λ
νοι ζω το στο μα μου και πλη ρω

δη σε ται πνευ μα τος
_λ και λο γον ε ρευ ξο μαι

τη βα σι λι δι Μη τρι
_λ και ο φθη σο μαι

φαι δρως πα νη γυ ρι ζων
_π
_ο και α α σω γη

δο με νος
_λ τα αυ της τα θαυ μα τα
_λ

ε
_λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας
_λ

ε
_λ Χ ρι στου βι βλον εμ ψυ χον εσ φρα γι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σμε νην σε Πνευματι^λ⁶ ο με γας Αρ χαγ γε λος
 Αγ νη θε ω με νος^λ⁶ ε πε φω νει σοι χαι ρε
 χα ρας δο χει ον^π⁹ δι η ης της προ μη το ρος
 α ρα λυ θη σε ται^λ⁶
 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον^B
 η μας^λ⁶
 Δαμ ε πα νορ θω σις χαι ρε Παρ θε^B
 νε Θε ο νυμ φε^λ του Αδου η νε κρω σις χαι ρε
 πα να μω με^λ το πα λα τι ον του παν των
 Βα σι λε ως^π⁹ χαι ρε θρο νε πυ ρι νε του ου Παν
 το κρα το ρος^λ⁶

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

6 ^B Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
 λ

Πνευματι 6 ^M
 λ

6 ^B Ρο δον το α μα ραν τον χαι ρε η
 λ μο νη βλα στη σα σα 6 ^B λ το μη λον το ευ ο
 σμον χαι ρε η τε ζα σα λ το ο σφρα δι ον
 π του μο νου Βα σι λε ως ρι χαι ρε α πει ρο γα
 με κο οσμου δι α σωσμα 6 ^B λ

6 ^B Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 λ

των αι ω νων α μην 6 ^B λ

6 ^B Λγ νει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι' ης
 λ εκ του πτω μα τος 6 ^B λ η μων ε ζα νε στη μεν

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

χαι ρε η δυ πνο ον ⁶_λ κρι νον Δε σποι να πι
^Π στους ευ ω δι α ζον ^π_q θυ μι ι α μα ευ ο
^B σμον ^Δ_λ μν υ ρον πο λυ τιμον ⁶_λ

ΩΔΗ Γ'

^B ⁶_λ Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το
^Γ_Δ ο ο κε ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ_λ
^B θι ασον συγ κρο τη σαν τας πνευ μα τι κον
^Π στε ρε ω ω σον ^π_q και εν τη θει α δο ξη σου
^B στε φα νων δο ο ξης α ζι ω σον ^(Δίς) ⁶_λ
^B ⁶_λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
⁶_λ η μας

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

6 ^B Κτα χυν η βλαστη σα σα τον θει ει
 ον ως χω ω ρα α νη ρο τος σα φως ^M Δ ^P χαι ρε
 εμ ψυχετραπε ε ζα ⁶ αρτον ^π ζωης χω ρη σα α
 σα ^π χαι ρε του ζων τος υ δα τος πη γη
 α κε ε νω τος Δεσποινα ⁶ λ
 6 ^B Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον
 η μας ⁶ λ
 6 ^B Δαμαλις τον μο σχον η τε κουουσα
 τον α αμωμον χαι ρε τοις πι στοις ^M Δ ^P χαι ρε α
 μνας κυ η σα α σα ⁶ Θε ου αμνον τον αι ρο ον
 τα ^π κο σμου παν τος τα πται σμα τα χαι ρε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

χαίρετισμόν
θερμον ι λαστηριον

6
λ

χαίρετισμόν
θερμον ι λαστηριον

πνευματι

πνευματι

πνευματι

πνευματι

πνευματι

πνευματι

πνευματι

πνευματι

πνευματι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Δ δι ω ω δεν σε μο νος η μο χλους δ̄ι και πυ
B λας Α δου Δεσποιοι να λ τω το κωσου συντρι
N ψα α σα π̄ ρε η θει α ει σο δος δ̄ι
Π
Α' Χορός: των σω ζο με ε νων πα νυ μνη τε λ
ε

Κατὰ τὴν Παρασκευὴν τῆς Ε΄ Ἐβδομάδος.
 Μετὰ τὴν γ΄ ὥδην τοῦ Κανόνος ψάλλεται τὸ
 «Τῇ Ὑπερμάχῳ...».

Καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς ἴσταμενος πρὸ τῆς ἀγίας Εἰκόνος καὶ
 θυμιάσας τρίς, ἀναγινώσκει τὴν Β΄ στάσιν τῶν Οἴκων
 (Η -Μ), εἰς τὸ τέλος τῆς ὁποίας ὁ Λαμπαδάριος ἄρχεται
 ψάλλων τὸν κανόνα ἀπὸ τὴν δέξιας καὶ τὴν στ΄ ὥδήν.

ΩΔΗ Δ'

B ε λ ο κα θη με νος εν δο ο ξη ε πι
λ θρο ο νου θε ο τη τος ε εν νε φε λη
λ κου ου φη ηλθεν I η σου ους ο υ περ
N π ε θε ος λ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ε ε σω ω σε ^π_ρ τους κραυ γα ^Δ_ζ ον τας ^Δ_δ δο
 ξα ^B Χριστε τηδυ να μεισου
⁶_λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον
 ημας
^B ⁶_λ Εν φω ναις ασματων πι ι στει σοι βο
 ω ω μεν Πα νυ μνητε ^λ_{χαι} ρε πι ον ο ο
 ρος και τε τυ ρω με ε νον εν Πνευ μα τι ^π_{χαι}
 ρε λυ χνι α και στα μνε μαν να φε ρου σα
^{Δθ} το γλυ και αι αι αι νο ο ον ^Δ_λ ^B τα των ευ
 σε βωων αισθη τη ρι α
^B ⁶_λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

η μας 6 λ
 λα στη ρι ον του κο ο σμου χαι ρε
 α αχραν τε Δε σποινα ρι μαξ γη η
 θεν παν τας α νυ ψω ω σα σα χα ρι τι
 χαι ρε η γε φυ ρα ον τως η με τα αγου ου
 σα π εκ θα να του πα αν τας Δη προς ζω η ην
 τους μνουν τας σε 6 λ
 πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

η μας 6 λ
 ρι ρα νων υ ψη λο τε ε ρα α α
 χαι ρε γη στο θε με λι ον ρι εν τη ση νη δυ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

αχραντε α κο ο πως βα στασασα
 ρε κογ χυ λη πορφυ ραν θει αν βαψασα
 εξ αι μα των σου δι τω βα σι λει ει των δυ
 να μεων

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευματι

Νο μο θε την η τε κου ου σα δι α λη
 θω ως χαι ρε Δε σποι να δι τον τας α νο μι
 ας παν των δω ρε α αν ε ξα λει φον τα δι α
 κα τα νο η τον βα θος υ ψος αρ ρη τον
 α πει ρο γα με δι ης η μεις ε θε ω

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

→ →
Φημεν

6
λ

B
6 λ **Και** νυν και α ει και εις τους αι ωνας

— — → → →
των αι ωνων αμην

6
λ

B
6 λ **Ε** την πλεξα σαν τω κο ο σμω **Δ** α

— — → → → → →
χει ρο ο πλο κον στε φα νον **λ** α νυ μνο λο

— → → → → → →
γου μεν χαι ρε σοι Παρ Φε ε νε κραυ γαζον τες **λ**

M
Π
— — — — — —
το φυ λα κτη ρι ον παν των και χα ρα α κω

— → → → → →
ω μα **π** και κρα ται ω ω μα **Δ** **Β' Χορός:** **Β** και ι ε

— — — — —
ρο ον κα τα φυ γιον

6
λ

ΩΔΗ Ε'

B
6 λ **Ε** ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη Φει

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α δόξη σου Δ συ υ γαρ α πει ρο γα με
 Παρ θε ε νε λ ε σχες εν μη τρα τον ε
 πι παν των Θε ον Δ και τε το κας α χρο νον
 ι ον λ πα σι τοις υ μνου σι σε λ σω τη ρι αν
 βρα βευ ον τα 6 λ
 6 B Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον
 η μας 6 λ
 6 B Ο δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε Πα
 να μω με λ η κα τα κλυ σμου της α μαρ
 τι ι ας λ σω σα σα κο ο σμον χαι ρε Θε
 ο νυ υμ φε Δ α κου σμα και λα λη μα φρι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

κτον^χ χαι ρε εν δι αι τη μα^λτου Δε σπο ο του
 της κτι σε ως

πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

η μας

σχυς και ο χυ ρω μα αν θρω ω πων^Δ
 χαι ρε αχ ραν τε^λ το ο πε α γι α σμα

τος της δο ο ζης^λ νε κρω σις Α δου νυμ

φων ο λο φω ω τε^Δ χαι ρε των Αγ γε λων

χαρ μο νη^λ χαι ρε η βο η θει α^λ των πι στως

δε ο με νων σου

πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

η μας

6
λ

6
λ **Π**υ ρι μορ φον ο χη μα του Λο ο
,

γου χαι ρε Δε σποι να 6
λ εμ ψυ χε Πα ρα δει
σε το ξυ θ λον 6
λ εν με σω ε χων ζω

ης τον Κυ ρι ι ον 6
λ ου ο γλυ κα σμος ζω ο
ποι ει 6
λ πι στει τους με τε χον τας 6
λ και φθο

ρα υ πο κυ ψαν τας

6
λ

6
λ **Δ**ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

6
λ

6
λ **Ρ**ων νυ με νοι σθε νει σου πι στως α να

βο ω μεν σοι 6
λ χαι ρε πο λις του πα μ βα σι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

λε ε ως δε δο ζα σμενα και α ζι α
 κου ου στα Δ πε ρι ης λε λαλην ται σα φως
 ζ ο ρος α λα το μητον ρ χαι ρε βα α θιος α
 με τρη τον

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Ε ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο ο

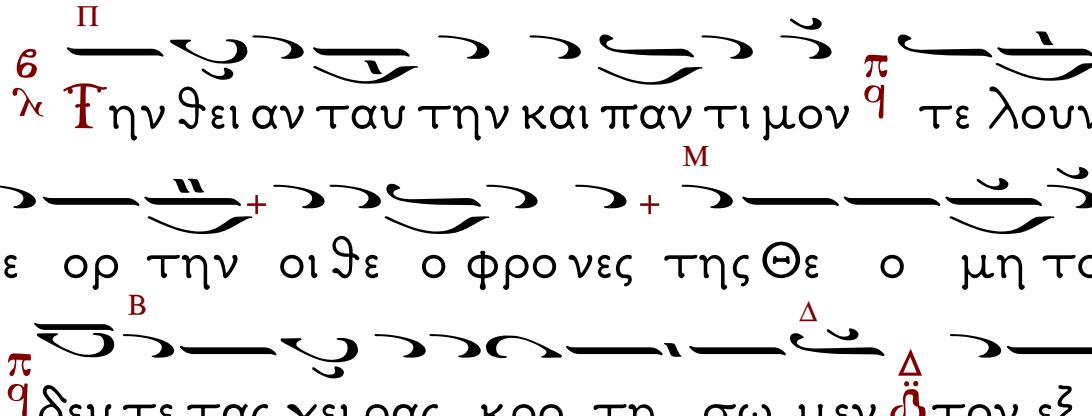
γου χαι ρε Α χραν τε κο οχλος η τον θει ον
 μαρ γα ρι ι την προ α γα γου σα ρ χαι ρε

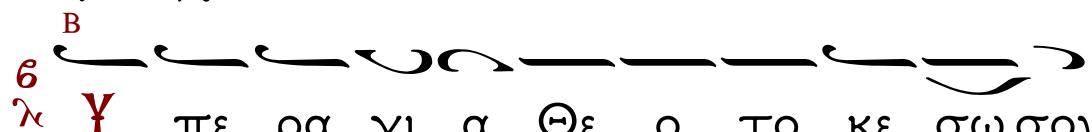
παν θα αυ μα α α στε Δ παν των προς Θε ον κα
 ταλ λα γη των μα κα ρι ζον των σε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

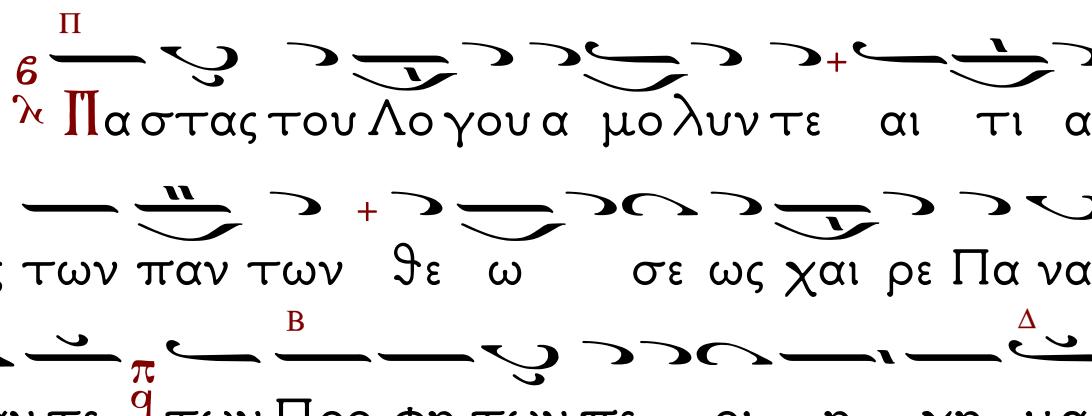
Α' Χορός: 
 Θε ο το ο κε ε καστοτε 6 λ

ΩΔΗ ΣΤ'


 Την θει αν ταυ την και παν τι μον π η τε λουν
 τες ε ορ την οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το
 ρος π η δευ τε τας χειρας κρο τη σω μεν δι τον εξ
(Δις)


 αυ της τε χθε εν τα Θε ον δοξαζον τες 6 λ
 Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον


 η μας 6 λ


 Παστας του Λογου α μολυντε αι τι α
 της των παν των θε ω σε ως χαι ρε Πα να
 χραν τε π η των Προ φη των πε ρι η χη μα

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Δ χαι ρε των Α πο στο ο λων το εγ καλ λω πι
B

σμα
6 λ

6 λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον
6 λ

η μας
6 λ

6 λ Εκ σου η δρο σος α πε σταξε φλογ μον πο
M

λυ θε ι ας η λυ σα σα ο θεν βο ω μεν
B

σοι **π** χαι ρε ο πο κος ο εν δρο σος **Δ** ον
Δ

Γε δε ων Παρ θε ε νε προ ε θε α σα
6 λ

το
6 λ

6 λ Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
B

Πνευ ματι
6 λ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

π
ε
λ Ι δουσοιχαι ρεκραυγα ζομεν λι μηνη

μιν γε νουθαλαττευ ου σι και ορ μη τη ρι

ον π εν τω πε λαγει των θλι ψε ων Δικαι

των σκαν δαλων πα αν των του πολε μη το

ρος ε

ε Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας

των αι ωνων αμην ε

ε Χαρας αι τι αχα ρι τωσον η μων τον

λο γι σμον του κραυγα ζειν σοι Χαιρε η α

φλε κτος βα τος Νε φε ε λη ο λο φωτε

Δι Β' Χορός: η τους πιστους απα αυ στως Δι ε πι

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σκι α ζουσα

6
λ

Κατὰ τὴν Παρασκευὴν τῆς Ε΄ Ἐβδομάδος.

Μετὰ τὴν στ΄ ὥδην ψάλλεται τὸ «Τῇ Ὑπερμάχῳ...».

Καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς ἴσταμενος πρὸ τῆς ἀγίας Εἰκόνος καὶ θυμιάσας τρίς, ἀναγινώσκει τὴν Γ΄ στάσιν τῶν Οἴκων (Ν - Σ), εἰς τὸ τέλος τῆς ὁποίας ὁ Πρωτοψάλτης ἄρχεται ψάλλων τὸν κανόνα ἀπὸ τὴν ζ΄ ἔως καὶ τὴν θ΄ ὥδην.

ΩΔΗ Ζ'

B
6 λ Ουκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει

οι θε ο φρο νες πα ρα τον κτι σα αν τα λ

αλ λα πυ ρο ος α πει λην λ αν δρει ως πα τη

σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον γ πε ρυ υ

μνη η τε π ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε

ος ευ λο γη τος ει

6
λ

B
6 λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

η μας

6
λ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

νυ μνου ου με εν σε βο ων τες χαι
 ρε ο χη μα η λι ου του νο η του αμ πε
 λος α λη θι νη τον βο τρυν τον πε πει ρον
 η γε ωρ γη σα σα οι νον στα α ζο ον τα
 τον τας ψυ χας ευ φραι νον τα δι των πι στως σε

δοξα ζον των

ψι πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

η μας

α τη η ρα α των αν θρω πων η
 κυ η σα σα χαι ρε Θε ο ο νυ υμ φε
 η ρα αβ δος η μυ στι κη αν θος το α μα

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΚΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ραν τον η ε ζαν θη σα σα ^B_π⁶ χαι ρε Δε ε
σποι οι να ^π_q δι' ης χα ρας πλη ρου με θα ^Δ_λ και

ζω ην κλη ρο νο μου μεν ⁶_λ

^B₆ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

η μας ⁶_λ

^B₆ Ρη το ρε εν ου ου σα ου σθε νει

γλωσσα Δε σποι να υ μνο λο γη σαι σε ^N_λ⁶ υ
πε ερ γαρ τα Σε ρα φειμ ^M_λ υ ψω θης κυ η σα

σα τον Βα σι λε α Χρι στον ^B_λ⁶ ον ι κε

ε τε εν ε ^π_q πα σης νυν βλα βης ρυ σα σθαι ^Δ_λ τους

πι στως σε προ σκυ νουν τας ^M₆_λ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

6 ^B Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
 λ ⁶ Δο

Πνευματι 6 ^B
 λ

6 ^B Ευ φη μει ει ει ει σε μα κα ριζον τα
 λ ⁶ Ε

+ τα πε ρα τα λ και α να κραζει σοι λ χαι ρε
 M ^B ο το ο μος εν ω λ δα κτυ λω εγ γε γρα πται
 λ ⁶ Π

Πατρος ο Λο γος Α γνη λ ον ι κε ε τε ευ
 λ ^B

ε ^π βι ι βλω ζω ης τους δου λους σου Δ λ κα
 λ ⁶ Δ

τα γραψαι Θεο το κε 6 ^M
 λ ⁶

6 ^B Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 λ ⁶ Κ

των αι ω νων α μην 6 ^B
 λ ⁶

6 ^B Ι κε τε ευ ο ο μεν οι δου λοι
 λ ⁶ Ι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σου και κλινομεν^{6 λ} γο νυ καρ δι ι ας η
 μων^{6 λ} κλινον το ου ους σου Αγ νη^{6 λ} και σω
 σον τους θλιψε σι βυ θι ζο με νους η μας^{6 λ}
 και συν τη ηρηησον^{π ι} πα α σης εχθρων
 αλωσε ως^Δ Α' Χορός : την σην πολιν Θεο το^Μ
 κε^{6 λ}

ΩΔΗ Η'

Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα
 μι ι νω ο το οκος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το^Δ το τεμεντυ που με ε νος νυν δε
 ενεργου με ε νος^{π ι} την οι κου με νην α πα

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σαν α γει ρει Ψα αλ λου ου ου σαν ^Δτον Κυ
 ριον ^M ^Π περισσός ^B π ^π και υ περ υ Φου ου
 τε εις παν τας τους αι ω ω νας ⁶ ^λ
^B Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον
 η μας ⁶ ^λ
^B Νη δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε
 ε ε ξω τον πα αν τα βα σταζον τα ε βα στα
 σας ^Δ γα λα κτι ε ξε θρε ε ψας νευ μα τι τον
^Π πρε φο ον τα ^π την οι κου με νην α πα
 σαν Α γνη ω Ψα αλ λω ω ω μεν ^Δτον Κυ ρι
 ον ^Π περισσός ^B π ^π και υ περ υ Φου ου

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

τε εις παντας τους αι ω ω νας

6
λ

πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

η μας

Μω ση ης κα τε νο η σεν εν βα

α α τω το με ε γα μυ στη ρι ον του το κου

σου Δι παι δες προ ει κο νι ι σαν του το εμ φα

νε στα α τα πε με σον πυ ρος ι στα με νοι

και μη φλε γο ο με ε ε νοι Δι α κη ρα τε

α γι α Παρ θε νε πε ο θεν σε υ μνου μεν

εις παντας τους αι ω ω νας

6
λ

πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

η μας

6
λ

πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε
οι

^B **6** ^λ

ε εν τες στο λη ην α φθαρσι ας ε νε δν θη
εν τες στο λη ην α φθαρσι ας ε νε δν θη

μεν **δι** τη κυ ο φο ρι α α σου **και** οι κα θε ζο
^Δ ^Π **6**

με ε νοι **π** εν σκο τει πα ρα πτω σε ων φως κα
^π ^M

τω πτε ευ σα α α μεν **δι** φω τος κα τοι κη τη
^Δ ^Π

ρι ον Κο ρη **π** ο θεν σε υ μνου ου μεν εις παν
^π

τας τους αι ω ω νας

6
λ

δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
^B **6**

Πνευ μα τι

6
λ

Νε κροι οι δι α Σου ζω ο ποι
^B **6**

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ου ουν ται Δ ζω η ην γαρ την ε νυ
 πο στατονε κυ η σας Δ ευ λα λοι οι
π α λαλοι λ πρωην χρημα τι ζοον τες π λε προια
B πο κα θαι ρον ται νο σοι δι ω κο ον ται Δ
 πνευ μα των α ε ρι ων τα πλη θη π ητ την
 ται Παρ θε ε νε βρο των η σω τη ρι α 6
λ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην 6
λ B H κο σμω τε κου σα σω τη ρι ι
 αν δι' η ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη με
 εν χαι ροις παν τευ λο γη τε B π σκε πη και

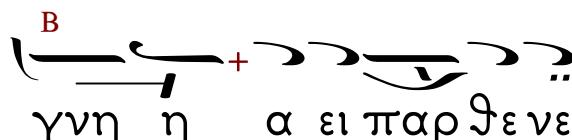
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

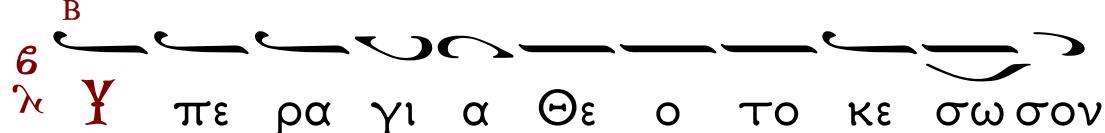
κραται ω ω μα ^π_q τει χος και ο χυ ρω μα
 των με λω δουν των Α γνη ^Δ_λ τον Κυ ρι ον
 υ μνει τε τα ερ γα ^π_q και υ πε ρυ ψου ου τε
 Β' Χορός: ^Π_λ εις παντας τους αι ω ω νας 6 λ

ΩΔΗ Θ'

πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος ^λ_π α νη γυ ρι ^N ζε ^Π ε
 τω ω δε ^π_q α υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι
 ρου σα ^λ_τ α ι ε ρα θαυ μα σι α της
 Θε ο μη το ο ρος ^Δ_λ και βο α α α α τω
 χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε ο το κε Α

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

B

 γνη η α ει παρθενε 6 λ

B

 πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον 6 λ

η μας 6 λ

B

 να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν +

οι δι α σου της χα ρας 6 λ με το χοι γε νο

με νοι της α ι δι ι ου ρυ σαι η μας πει

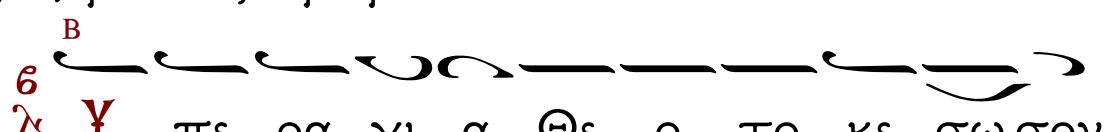
M Δ

 ρα σμου βαρ βα ρι κης α λω σε ως +

και πα σης αλ λης πλη γης Δ δι α πλη η η

η θι ος Δ δι κο ρη πα ρα πτω σε ων B ε πι ου

σης βρο τοις α μαρ τα νου σιν 6 λ

B

 πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

η μας

6
λ

ε ^B φθης φω τι σμο ος η μων και βε βαι ω
λ

σις ο θεν βο ω μεν σοι χαι ρε αστρον α
π

δυ υ τον ει σα γον κο ο σμω τον με γαν Η
π

λι ον χαι ρε Ε δεμ α νοι ξα σα την κε
Δ

κλει σμε νην Α γνη ρε στυ υ λε
π

πυ ρι νε ει σα γου σα εις την α νω ζω
N

ην ρι το αν θρω πι νον
γ' λ

6
λ

ε ^B πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον
λ

η μας

6
λ

ε ^B τω μεν ευ λα βω ως εν οι κω Θε ου η
λ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

μων και εκ βο η σω μεν ^π
⁶_λ χαι ρε κο σμου Δε
 σποι οι να ^β_π^q χαι ρε Μα ρι ι α Κυ ρι α
 παν των η μων ⁶_λ χαι ρε η μο νη α μω μος
 εν γυ ναι ξι και κα λη ^Δ_δ χαι ρε σκε ε ε
 ευ ος ^Δ_δ μυ ρον το α κε νω τον ⁶_λ ε πι
 σε κε νω θεν εισ δε ξα με νον ⁶_λ
^β
⁶_λ θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευματι

^N
⁶_λ Η πε ρι στε ρα α α ^Δ_δ η τον ε λε
 η μο να α πο κυ η σα σα ^π_λ χαι ρε α ει παρ
 θε ε νε ^β_π^q ο σι ων πα αν των χαι ρε το

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

καυχημα⁶των α θλητωνστε φα νω μα χαι
 ρε α πα αν τω ων τε ^Δτων δι και αι αι
 αι ων ^Δθει ον εγ καλλω πι σμα⁶και η
 μωντων πι στων τοδι α σωσμα⁶
^B
⁶και νυν και α ει και εις τους αι ωνας
 των αι ω νων α μην⁶
^B
⁶Φεισαι ο Θε ο ος^Δτης κλη ρο νο μι ας
 σου τας α μαρ τι ας η μων⁶πα σας πα ρα
 βλε πω ων νυν^πεις του το ε ε χων εκ δυ
 σω που σαν σε⁶την ε πι γης α σπορως σε
 κυ ο φο ρη σα α σαν^Δδι α με ε ε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Κατὰ τὴν Παρασκευὴν τῆς Α', Β', Γ' καὶ Δ' Ἔβδομάδος. Μετὰ τὸ τέλος τοῦ Κανόνος ψάλλεται τὸ κοντάκιον «Τῇ Ὑπερμάχῳ». Καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς ίσταμενος πρὸ τῆς ἀγίας Εἰκόνος καὶ θυμιάσας τρίς, ἀναγινώσκει τὴν αντίστοιχον στάσιν τῶν Οἴκων. Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐκάστοτε στάσης, ὁ Ἱερεὺς θυμᾷ τὴν εἰκόνα τῆς Θεοτόκου, οἱ δὲ ἱεροψάλται ψάλλουν τὸ Κοντάκιον «Τῇ Ὑπερμάχῳ» ἐναλλάξ δίχορον, σύντομον καὶ μετὰ μέλους, ὡς συνήθως.

Κατὰ τὴν Παρασκευὴν τῆς Ε' Ἔβδομάδος.

Μετὰ τὸ τέλος τοῦ Κανόνος ψάλλεται τὸ «Τῇ Ὑπερμάχῳ...». Καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς ίσταμενος πρὸ τῆς ἀγίας Εἰκόνος καὶ θυμιάσας τρίς, ἀναγινώσκει τὴν Δ' στάσιν τῶν Οἴκων (Τ - Ω καὶ Α). Εἶτα τὸ τρισάγιον καὶ τὸ «Τῇ Ὑπερμάχῳ...» χῦμα.

Τῇ Ήχος πλ. δ' Αὔτόμελον

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν, εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε. Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον. Ἰνα κράζω σοι. Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Ἐὰν χοροστατεῖ ἀρχιερεύς, ἐνδεδυμένος τὸν μανδύαν, ἀναγινώσκει αὐτὸς τοὺς Χαιρετισμούς, πρὸ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

τοῦ Κοντακίου δὲ ὁ δεξιὸς ἵεροφάλτης λέγει τὸ «Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα,» ἐν ᾧ ὁ ἀρχιερεύς θυμιᾶ καὶ εὐλογεῖ τὸν λαόν, ἐπανερχόμενος εἰς τὸν θρόνον του.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Τῇ ὑπερμάχῳ... Σύντομον.

Ὕψησ λαβή Νη^Ω

χ ^N + υ περ μα α α χω στρα τη
 Δ Τη υ περ μα α α χω στρα τη
 γω τα νι κη τη ρι ι α λ^N (λ) ες λυ τρωθει
 ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι ι α
 β ^P ε ^N λ^N α γραφωσοι η πο λι ις σου Θε ο το
 κε Δ λλ' ως ε ε χου σα το κρα τος α
 προ σμα χη η τον λ^N Ε κ παν τοι ων με κιν δυ
 νων ε ε λευθερωσον Δ ^Δ Ι να κρα α ζωω
 σοι Δ^N Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε
 ε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΤΗ ΓΠΕΡΜΑΧΩ

Αργοσύντομον

Άθανασίου Καραμάνη, Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς

Μ.Τ.Χ.Ε.

Ὕπερμαχω^π Νη^η

^M Δη^γ Τη^υ υ^υ περ μα α α α α α α χω^π^η

^B Στρα α τη γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω^υ ω^υ τα α^λ τα νι^η ι^η κη τη η ρι

α α α^γ λα α α α α

Δη^γ (Ι)ς λυ^υ τρω θει ει ει ει ει ει σα^π^η τω

ων δει νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε^υ ε^υ ε^λ ε ευ χα α α ρι στη η ρι α α α

λα α α α α

Δη^γ Ι να γρα α α α α α α α α α α α^η

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

αντί τοι πολλα
 α α φωω ω ω ω σοι οι οι οι η πο
 λισ σου Θε ε ο ο ο ο το
 κε
 Διάλλως ε ε ε ε ε ε ε ε
 χουουου σα α α α α α α α ιτοκρα α α
 α α τος προ σμα α α α α α α
 χηηη το ον
 Εκ παν τοι οι ω ω ω ω ω ων με
 ε ε ε ικιν δυ υ νω ων ε ε λε ευ
 ιε ε ρω σο ον
 Ινα κρα α α α α α α α α

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ανταγωνιστής περιπολίας
α α ηζωω ω ω ω ω σοι οι οι οι δχαιρε
Νυ σ υμ φη η α νυ σ υ υμ φε ε ε ευ
τε γδ

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ
ΣΤΑΣΙΣ Α'.

Ἄγγελος πρωτοστάτης, ούρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τὴν Θεοτόκω τὸ Χαῖρε (γ'). καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματουμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἣς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει· χαῖρε, δι' ἣς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἄδαμ ἡ ἀνάκλησις· χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὔας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνοις λογισμοῖς· χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ Ἀγγέλων ὄφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα· χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστήρ ἐμφαίνων τὸν Ἡλιον· χαῖρε, γαστὴρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἣς νεουργεῖται ἡ κτίσις· χαῖρε, δι' ἣς βρεφουργεῖται Κτίστης.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Βλέπουσα ἡ Ἁγία, ἐαυτὴν ἐν ἀγνείᾳ, φησὶ τῷ Γαβριὴλ θαρσαλέως. Τὸ παράδοξόν σου τῆς φωνῆς, δυσπαράδεκτόν μου τῇ ψυχῇ φαίνεται·

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ἀσπόρου γὰρ συλλήψεως τὴν κύησιν πᾶς λέγεις; κράζων:

Άλληλούϊα.

Γνῶσιν ἄγνωστον γνῶναι, ἡ Παρθένος ζητοῦσα, ἐβόησε πρὸς τὸν λειτουργοῦντα: Ἐκ λαγόνων ἀγνῶν, Γίδην πᾶς ἔστι τεχθῆναι δυνατόν; λέξον μοι. Πρὸς ἣν ἐκεῖνος ἔφησεν ἐν φόβῳ, πλὴν κραυγάζων οὕτω:

Χαῖρε, βουλῆς ἀπορρήτου μύστις· χαῖρε, σιγῆς δεομένων πίστις.

Χαῖρε, τῶν θαυμάτων Χριστοῦ τὸ προοίμιον· χαῖρε, τῶν δογμάτων αὐτοῦ τὸ κεφάλαιον.

Χαῖρε, κλῖμαξ ἐπουράνιε, δι' ἣς κατέβη ὁ Θεός· χαῖρε γέφυρα μετάγουσα τοὺς ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν.

Χαῖρε, τὸ τῶν Ἀγγέλων πολυθρύλητον θαῦμα· χαῖρε, τὸ τῶν δαιμόνων πολυθρήνητον τραῦμα.

Χαῖρε, τὸ Φῶς ἀρρήτως γεννήσασα· χαῖρε, τὸ πᾶς μηδένα διδάξασα.

Χαῖρε, σοφῶν ὑπερβαίνουσα γνῶσιν· χαῖρε, πιστῶν καταυγάζουσα φρένας.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Δύναμις τοῦ Υψίστου, ἐπεσκίασε τότε,

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

πρὸς σύλληψιν τῇ Ἀπειρογάμῳ. καὶ τὴν εὔκαρπον ταύτης νηδύν, ως ἀγρὸν ὑπέδειξεν ἡδὺν ἄπασι, τοῖς θέλουσι θερίζειν σωτηρίαν, ἐν τῷ ψάλλειν οὕτως.

Ἄλληλούϊα.

Ἐχουσα θεοδόχον, ἡ Παρθένος τὴν μήτραν, ἀνέδραμε πρὸς τὴν Ἐλισάβετ· τὸ δὲ βρέφος ἔκείνης εὐθύς, ἐπιγνὸν τὸν ταύτης ἀσπασμόν, ἔχαιρε· καὶ ἄλμασιν ως ἄσμασιν, ἐβόα πρὸς τὴν Θεοτόκον:

Χαῖρε, βλαστοῦ ἀμαράντου κλῆμα· χαῖρε, καρποῦ ἀκηράτου κτῆμα.

Χαῖρε, γεωργὸν γεωργοῦσα φιλάνθρωπον· χαῖρε, φυτουργὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν φύουσα.

Χαῖρε, ἄρουρα βλαστάνουσα εὐφορίαν, οἰκτιρμῶν· χαῖρε, τράπεζα βαστάζουσα εὐθηνίαν ἴλασμῶν.

Χαῖρε, ὅτι λειμῶνα τῆς τρυφῆς ἀναθάλλεις· χαῖρε, ὅτι λιμένα τῶν ψυχῶν ἔτοιμάζεις.

Χαῖρε, δεκτὸν πρεσβείας θυμίαμα· χαῖρε, παντὸς τοῦ κόσμου ἐξίλασμα.

Χαῖρε, Θεοῦ πρὸς θνητοὺς εὐδοκία· χαῖρε, θνητῶν πρὸς Θεὸν παρρησία.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Ζάλην ἔνδοθεν ἔχων, λογισμῶν ἀμφιβόλων,
ὅ σώφρων Ἰωσὴφ ἐταράχθη, πρὸς τὴν ὄγαμόν
σε θεωρῶν, καὶ κλεψίγαμον ὑπονοῶν Ἀμεμπτε·
μαθῶν δέ σου τὴν σύλληψιν ἐκ Πνεύματος
ἀγίου, ἔφη·

Ἄλληλούϊα.

ΣΤΑΣΙΣ Β'.

"**Η**κουσαν οἱ ποιμένες, τῶν Ἄγγέλων
ύμνούντων, τὴν ἔνσαρκον Χριστοῦ παρουσίαν·
καὶ δραμόντες ὡς πρὸς ποιμένα, θεωροῦσι
τοῦτον ὡς ἀμνὸν ἀμωμον, ἐν τῇ γατρὶ Μαρίας
Βοσκηθέντα, ἦν ύμνοῦντες εἶπον·

Χαῖρε, ἀμνοῦ καὶ ποιμένος μήτηρ· χαῖρε,
αὐλὴ λογικῶν προβάτων.

Χαῖρε, ἀοράτων ἔχθρῶν ἀμυντήριον· χαῖρε,
Παραδείσου θυρῶν ἀνοικτήριον.

Χαῖρε, ὅτι τὰ οὐράνια συναγάλλεται τῇ γῇ·
χαῖρε, ὅτι τὰ ἐπίγεια συγχορεύει οὐρανοῖς.

Χαῖρε, τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀσίγητον στόμα·
χαῖρε, τῶν ἀθλοφόρων τὸ ἀνίκητον θάρσος.

Χαῖρε, στερόδον τῆς πίστεως ἔρεισμα· χαῖρε,
λαμπρὸν τῆς χάριτος γνώρισμα.

Χαῖρε, δι’ ᾧς ἐγυμνώθη ὁ Ἀδης· χαῖρε, δι’ ᾧς
ἐνεδύθημεν δόξαν.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Θεοδρόμον ἀστέρα, θεωρήσαντες Μάγοι, τῇ τούτου ἡκολούθησαν αἴγλη· καὶ ὡς λύχνον κρατοῦντες αὐτόν, δι' αὐτοῦ ἡρεύνων κραταιὸν Ἀνακτα· καὶ φθάσαντες τὸν ἄφθαστον, ἔχάρησαν αὐτῷ βοῶντες·

Ἄλληλούϊα.

”Ιδον παῖδες Χαλδαίων, ἐν χερσὶ τῆς Παρθένου, τὸν πλάσαντα χειρὶ τοὺς ἀνθρώπους· καὶ Δεσπότην νοοῦντες αὐτόν, εἰ καὶ δούλου ἔλαβε μορφὴν, ἔσπευσαν τοῖς δώροις θεραπεῦσαι καὶ βοῆσαι τῇ Εὐλογημένῃ·

Χαῖρε, ἀστέρος ἀδύτου Μήτηρ· χαῖρε, αὐγὴ μυστικῆς ἡμέρας.

Χαῖρε, τῆς ἀπάτης τὴν κάμινον σβέσασα· χαῖρε, τῆς τριάδος τοὺς μύστας φωτίζουσα.

Χαῖρε, τύραννον ἀπάνθρωπον ἐκβαλοῦσα τῆς ἀρχῆς· χαῖρε, Κύριον φιλάνθρωπον ἐπιδείξασα Χριστόν.

Χαῖρε, ἡ τῆς βαρβάρου λυτρουμένη θρησκείας· χαῖρε, ἡ τοῦ βορβόρου ρύομένη τῶν ἔργων.

Χαῖρε, πυρὸς προσκύνησιν παύσασα· χαῖρε, φλογὸς παθῶν ἀπαλλάτουσα.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Χαῖρε, πιστῶν ὁδηγὲ σωφροσύνης· χαῖρε,
πασῶν γενεῶν εὐφροσύνη.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Κήρυκες θεοφόροι, γεγονότες οἱ Μάγοι,
ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Βαβυλῶνα· ἐκτελέσαντές
σου τὸν χρησμὸν, καὶ κηρύξαντές σε τὸν
Χριστὸν ἄπασιν, ἀφέντες τὸν Ἡρώδην ὡς
ληρώδη, μὴ εἰδότα ϕάλλειν·

Ἄλληλούϊα.

Λάμψας ἐν τῇ Αἴγυπτῳ φωτισμὸν ἀληθείας,
ἐδίωξας τοῦ ψεύδους τὸ σκότος· τὰ γὰρ εἴδωλα
ταύτης, Σωτήρ, μὴ ἐνέγκαντά σου τὴν ἴσχὺν
πέπτωκεν· οἱ τούτων δὲ ρυσθέντες ἐβόων πρὸς
τὴν Θεοτόκον·

Χαῖρε, ἀνόρθωσις τῶν ἀνθρώπων· χαῖρε,
κατάπτωσις τῶν δαιμόνων.

Χαῖρε, τῆς ἀπάτης τὴν πλάνην πατήσασα·
χαῖρε, τῶν εἰδώλων τὸν δόλον ἐλέγξασα.

Χαῖρε, θάλασσα ποντίσασα Φαραὼ τὸν
νοητόν· χαῖρε, πέτρα ἡ ποτίσασα τοὺς
διψῶντας τὴν ζωήν.

Χαῖρε, πύρινε στῦλε, ὁδηγῶν τοὺς ἐν σκότει·
χαῖρε, σκέπη τοῦ κόσμου, πλατυτέρα νεφέλης.

Χαῖρε, τροφή τοῦ μάννα διάδοχε· χαῖρε,

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

τρυφῆς ἀγίας διάκονε.

Χαῖρε, ἡ Γῆ τῆς ἐπαγγελίας· χαῖρε, ἐξ ἣς
ὅρει μέλι καὶ γάλα.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Μέλλοντος Συμεῶνος, τοῦ παρόντος αἰῶνος,
μεθίστασθαι τοῦ ἀπατεῶνος, ἐπεδόθης ὡς
βρέφος αὐτῷ, ἀλλ' ἐγνώσθης τούτῳ καὶ Θεὸς
τέλειος· διόπερ ἐξεπλάγη σου τὴν ἄρρητον
σοφίαν, κράζων·

Ἄλληλούϊα.

ΣΤΑΣΙΣ Γ'.

Νέαν ἔδειξε κτίσιν, ἐμφανίσας ὁ Κτίστης,
ὅμιν τοῖς ὑπ’ αὐτοῦ γενομένοις· ἐξ ἀσπόρου
βλαστήσας γαστρός, καὶ φυλάξας ταύτην,
ῶσπερ ἦν, ἀφθορον· ἵνα τὸ θαῦμα βλέποντες,
ὅμνήσωμεν αὐτήν, βοῶντες·

Χαῖρε, τὸ ἄνθος τῆς ἀφθαρσίας· χαῖρε, τὸ
στέφος τῆς ἐγκρατείας.

Χαῖρε, ἀναστάσεως τύπον ἐκλάμπουσα·
χαῖρε, τῶν Ἀγγέλων τὸν βίον ἐμφαίνουσα.

Χαῖρε, δένδρον ἀγλαόκαρπον, ἐξ οὗ
τρέφονται πιστοί· χαῖρε, ξύλον εὔσκιόφυλλον,
ὅφ’ οὐ σκέπτονται πολλοί.

Χαῖρε, κυοφοροῦσα ὁδηγὸν πλανωμένοις·

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

χαῖρε, ἀπογεννῶσα λυτρωτὴν αἰχμαλώτοις.

Χαῖρε, Κριτοῦ δικαίου δυσώπησις· χαῖρε,
πολλῶν πταιόντων συγχώρησις.

Χαῖρε, στολή των γυμνῶν παρρησίας· χαῖρε,
στοργὴ πάντα πόθον νικῶσα.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Ξένον τόκον ἴδόντες, ξενωθῶμεν του
κόσμου, τὸν νοῦν εἰς οὐρανὸν μεταθέντες· διὰ
τοῦτο γὰρ ὁ ὑψηλὸς Θεὸς ἐπὶ γῆς ἐφάνη
ταπεινὸς ἀνθρωπος, βουλόμενος ἐλκύσαι πρὸς
τὸ ὄψος, τους αὐτῷ βοῶντας·

Ἄλληλούϊα.

Ολος ἦν ἐν τοῖς κάτω, καὶ τῶν ὄνων
οὐδόλως ἀπήν, ὁ ἀπερίγραπτος Λόγος·
συγκατάβασις γὰρ θεϊκή, οὐ μετάβασις δὲ
τοπικὴ γέγονε· καὶ τόκος ἐκ Παρθένου
θεολήπτου ἀκουούσης ταῦτα·

Χαῖρε, Θεοῦ ἀχωρήτου χώρα· χαῖρε, σεπτοῦ
μυστηρίου θύρα.

Χαῖρε, τῶν ἀπίστων ἀμφίβολον ἀκουσμα·
χαῖρε, τῶν πιστῶν ἀναμφίβολον καύχημα.

Χαῖρε, ὅχημα πανάγιον τοῦ ἐπὶ τῶν
Χερουβίμ· χαῖρε, οἴκημα πανάριστον τοῦ ἐπὶ
τῶν Σεραφίμ.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Χαῖρε, ἡ τάναντία εἰς ταύτὸν ἀγαγοῦσα·
χαῖρε, ἡ παρθενίαν καὶ λοχείαν ζευγνῦσα.

Χαῖρε, δι’ ᾧς ἐλύθη παράβασις· χαῖρε, δι’ ᾧς
ἡνοίχθη Παράδεισος.

Χαῖρε, ἡ κλείς τῆς Χριστοῦ βασιλείας· χαῖρε,
ἐλπὶς ἀγαθῶν αἰωνίων.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Πᾶσα φύσις Ἀγγέλων, κατεπλάγη τὸ μέγα,
τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως ἔργον· τὸν ἀπρόσιτον
γὰρ ὡς Θεόν, ἐθεώρει πᾶσι προσιτὸν ἀνθρωπον·
ἡμῖν μὲν συνδιάγοντα, ἀκούοντα δὲ παρὰ
πάντων οὕτως·

Ἄλληλούϊα.

Ρήτορας πολυφθόγγους, ὡς ἰχθύας
ἀφώνους, ὁρῶμεν ἐπὶ σοί, Θεοτόκε· ἀποροῦσι
γὰρ λέγειν τὸ πῶς καὶ Παρθένος μένεις καὶ
τεκεῖν ἵσχυσας· ἡμεῖς δὲ τὸ Μυστήριον
θαυμάζοντες, πιστῶς βοῶμεν·

Χαῖρε, σοφίας Θεοῦ δοχεῖον· χαῖρε,
προνοίας αὐτοῦ ταμεῖον.

Χαῖρε, φιλοσόφους ἀσόφους δεικνύουσα·
χαῖρε, τεχνολόγους ἀλόγους ἐλέγχουσα.

Χαῖρε, ὅτι ἐμωράνθησαν οἱ δεινοὶ συζητηταί·
χαῖρε, ὅτι ἐμαράνθησαν οἱ τῶν μύθων ποιηταί.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Χαῖρε, τῶν Ἀθηναίων τὰς πλοκὰς διασπῶσα· χαῖρε, τῶν ἀλιέων τὰς σαγῆνας πληροῦσα.

Χαῖρε, βυθοῦ ἀγνοίας ἐξέλκουσα· χαῖρε, πολλοὺς ἐν γνώσει φωτίζουσα.

Χαῖρε, ὀλκὰς τῶν θελόντων σωθῆναι· χαῖρε, λιμὴν τοῦ βίου πλωτήρων.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Κῶσαι θέλων τὸν κόσμον, ὁ τῶν ὅλων κοσμήτωρ, πρὸς τοῦτον αὐτεπάγγελτος ἦλθε· καὶ ποιμὴν ὑπάρχων ὡς Θεός, δι’ ἡμᾶς ἐφάνη καθ’ ἡμᾶς ἀνθρωπος· δόμοίω γὰρ τὸ δόμοιον καλέσας, ὡς Θεὸς ἀκούει·

Ἄλληλούϊα.

ΣΤΑΣΙΣ Δ'.

Τεῖχος εἴ τῶν Παρθένων, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ πάντων τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων· ὁ γὰρ τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, κατεσκεύασέ σε Ποιητὴς Ἀχραντε, οἰκήσας ἐν τῇ μήτρᾳ σου, καὶ πάντας σοὶ προσφωνεῖν διδάξας·

Χαῖρε, ἡ στήλῃ τῆς παρθενίας· χαῖρε, ἡ πύλῃ τῆς σωτηρίας.

Χαῖρε, ἀρχηγὲ νοητῆς ἀναπλάσεως· χαῖρε, χορηγὲ θεϊκῆς ἀγαθότητος.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Χαῖρε, σὺ γὰρ ἀνεγέννησας τοὺς συλληφθέντας αἰσχρῶς· χαῖρε, σὺ γὰρ ἐνουθέτησας τοὺς συληθέντας τὸν νοῦν.

Χαῖρε, ἡ τὸν φθιρέα τῶν φρενῶν καταργοῦσα· χαῖρε, ἡ τὸν σπορέα τῆς ἀγνείας τεκοῦσα.

Χαῖρε, παστὰς ἀσπόρου νυμφεύσεως· χαῖρε, πιστοὺς Κυρίων ἀρμόζουσα.

Χαῖρε, καλὴ κουροτρόφε παρθένων· χαῖρε, ψυχῶν νυμφοστόλε ἀγίων.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

“**Υ**μνος ἄπας ἡττᾶται, συνεκτείνεσθαι σπεύδων, τῷ πλήθει τῶν πολλῶν οἰκτιρμῶν σου· ἴσαρίθμους γὰρ τῇ ψάμμῳ ὥδάς, ἀν προσφέρωμέν σοι, Βασιλεῦ ἄγιε, οὐδέν τελοῦμεν ἄξιον, ὃν δέδωκας ἡμῖν, τοῖς σοὶ βιώσιν·

’Αλληλούϊα.

Φωτοδόχον λαμπάδα, τοῖς ἐν σκότει φανεῖσαν, δρῶμεν τὴν ἀγίαν Παρθένον· τὸ γὰρ ἄϋλον ἀπτουσα φῶς, ὁδηγεῖ πρὸς γνῶσιν θεϊκὴν ἄπαντας, αὔγῃ τὸν νοῦν φωτίζουσα, κραυγὴ δὲ τιμωμένη ταῦτα·

Χαῖρε, ἀκτὶς νοητοῦ Ἡλίου· χαῖρε, βολὶς τοῦ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ἀδύτου φέγγους.

Χαῖρε, ἀστραπὴ τὰς ψυχὰς καταλάμπουσα·
χαῖρε, ὡς βροντὴ τοὺς ἔχθροὺς καταπλήττουσα,

Χαῖρε, ὅτι τὸν πολύφωτον ἀνατέλλεις
φωτισμόν· χαῖρε, ὅτι τὸν πολύρρητον,
ἀναβλύζεις ποταμόν.

Χαῖρε, τῆς κολυμβήθρας ζωγραφοῦσα τὸν
τύπον· χαῖρε, τῆς ἀμαρτίας ἀναιροῦσα τὸν
ρόπον.

Χαῖρε, λουτὴρ ἐκπλύνων συνείδησιν· χαῖρε,
κρατὴρ κιροῶν ἀγαλλίασιν.

Χαῖρε, ὁσμὴ τῆς Χριστοῦ εὔωδίας· χαῖρε,
ζωὴ μυστικῆς εὔωχίας.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Χάριν δοῦναι θελήσας, ὄφλημάτων
ἀρχαίων, ὁ πάντων χρεωλύτης ἀνθρώπων,
ἐπεδήμησε δι' ἑαυτοῦ, πρὸς τοὺς ἀποδήμους
τῆς αὐτοῦ χάριτος· καὶ σχίσας τὸ χειρόγραφον,
ἀκούει παρὰ πάντων οὕτως·

Ἄλληλούϊα.

Ψάλλοντές σου τὸν τόκον, ἀνυμνούμέν σε
πάντες, ὡς ἔμψυχον ναόν, Θεοτόκε· ἐν τῇ σῇ
γὰρ οἰκήσας γαστρί, ὁ συνέχων πάντα τῇ χειρὶ¹
Κύριος, ἥγίασεν, ἐδόξασεν, ἐδίδαξε βοᾶν σοι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

πάντας·

Χαῖρε, σκηνὴ τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγου· χαῖρε,
Ἄγια Ἅγιων μείζων.

Χαῖρε, κιβωτὲ χρυσωθεῖσα τῷ Πνεύματι·
χαῖρε, θησαυρὲ τῆς ζωῆς ἀδαπάνητε.

Χαῖρε, τίμιον διάδημα, βασιλέων εὐσεβῶν·
χαῖρε, καύχημα σεβάσμιον, Ἱερέων εὐλαβῶν.

Χαῖρε τῆς Ἐκκλησίας ὁ ἀσάλευτος πύργος·
χαῖρε, τῆς βασιλείας τὸ ἀπόρθητον τεῖχος.

Χαῖρε, δι' ᾧς ἐγείρονται τρόπαια· χαῖρε, δι'
ἥς ἔχθροὶ καταπίπτουσι.

Χαῖρε, χρωτὸς τοῦ ἐμοῦ θεραπείᾳ· χαῖρε,
ψυχῆς τῆς ἐμῆς σωτηρία.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

὾ πανύμνητε Μῆτερ, ἡ τεκοῦσα τὸν
πάντων Ἅγιων ἀγιώτατον Λόγον· **(γ')** δεξαμένη
τὴν νῦν προσφοράν, ἀπὸ πάσης ὁρύσαι
συμφορᾶς ἄπαντας· καὶ τῆς μελλούσης
λύτρωσαι κολάσεως, τοὺς σοὶ βοῶντας·

Ἄλληλούϊα.

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν
ἐπέμφθη, εἰπεῖν τὴν Θεοτόκω τὸ Χαῖρε· καὶ σὺν
τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν
Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

αύτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἣς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει· χαῖρε, δι' ἣς
ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις·
χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὔας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνοις
λογισμοῖς· χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ
Ἀγγέλων ὄφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα·
χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστὴρ ἐμφαίνων τὸν Ἡλιον· χαῖρε,
γαστὴρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἣς νεουργεῖται ἡ κτίσις· χαῖρε, δι'
ἡς βρεφουργεῖται Κτίστης.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Μουσικὴ καταγραφὴ Βασιλείου Κιαμηλίδη
ἀπὸ ἐπλογῆς παρὰ Διαφόρων Διδασκάλων.

Ὕχος Ἡ πα

π^π χαι αι αι αι αι ρε ε ε Νυ υ υ
 — υ μ φη η η α νυ υ υ μ
 ευ τε ε ε ε ε ε ε ε +
 ε ε ε ε ε

π^π α α α α λη η η λου ου ου
 ου ου ου ι ι ι αλ λη λου ου
 α α α α α α +
 α α α α α α

Ἐπερον ὑχος α'.

π^π χαι ρε Νυ υ υ υ μ φη η η

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α α νυ υ υ υ υ ^η α νυ υ υμ φε ευ
 τε ε ^πχ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λη ^π λη λη λου ου ου ου ου ιι α ^πχ αλ
 λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ιι
 α α ^πχ α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 'Επερον ^ηχος α' "Παθηπικός" με Δι, Ζω' & Πα' σε ὑφεση.

^ηχος παθηπικός ^π Πα ^ω

π ^π χαι ρε Νυ υ υμ φη ^η Νυμ φη α α
 νυ υ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 αλ λη λη λου ου ου ου ^η η ε αλ λη η

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

λου ου ου ι ι ι α α α α **ᾳ** α α

α α α α α α α α α α α α **ᾳ**

Ὕχος παθητικός **ῃ** Πα **ῳ**

π **ᾳ** ρε Νυν υμ φη **ᾳ** Α νυ υμ φε ε ευ

τε ε **ᾳ** ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π **ᾳ** λη λου ου ου **ῃ** Αλ λη λου ου

ι ι ι α α **ᾳ** α α α α α α α α

α α α

Ὕχος **ῳ** Δι

Δ **ᾳ** αι αι αι αι βε ε ε ε **ᾳ** Νυν

υ υμ φη η **ῃ** α νυ υμ φε ε ευ τε ε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^B Ἄ α α αλ λη η η η λου ου ου
 α α α ^Δ Αλ λη λου ου ου α α α
 α α α α α α α α α α α α α

‘Ετερον
Ήχος Δεύτερος

αι αι αι αι αι αι βε ε ε ε ε Νυ
 υ υ υ υ υμ φη α α νυ υ υ υ υ υ υ
 υμ φε ε νυμ φη α νυ υμ φε ευ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἄ α α α αλ λη η η η η λου
 ου ου ου ου ου ^Δ Αλ λη λου ου ου ου

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ου ου ου ου ι ι κε αλ λη λου ου
 α α α α α α α α α α α α α
 α

Κωνσταντίνου Κανδυλάκη
 Πρωτοψάλτου τοῦ I.N. Ἅγιας Παρασκευῆς Γιαννιτσῶν
 Ἡχος Δι Δευτερόπρωτος με κατάληξη Πα

Χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε Νυ υ
 υ υ υμ φη α νυ υ υ υ υ υ υ λε α
 νυ υ υμ φε ευ τε π
 α α α αλ λη η η λου ου
 ου ου ου ι αλ λη λου ου ου ου ου ου λε
 αλ λη λου ου ου ι ι α π

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΡΙΤΟΝΙΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ὕχος γ' Γα

Χαρίλαου Ταλιαδώρου
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της Μ.Τ.Χ.Ε.

Ὕχος γ' Γα
 Ἡ Χαίρε ε Νυ υ υ υ υμ φη α α
 νυ υμ φε ε ευ τε χ ε ε ε π ανυμ φε ευ
 τε
 Ἡ Αλλη λη λου ου ου ου ου ι Αλ
 λη η λου ου ι ι ι α χ α α α α αλλη
 λου ι ι α

Ὕχος γ'

Ὕχος γ'
 Ἡ Χαίρε ε αι αι αι αι αι αι αι ρε Νυ
 υ υ υ υμ φη η η π ανυμ φη α νυ

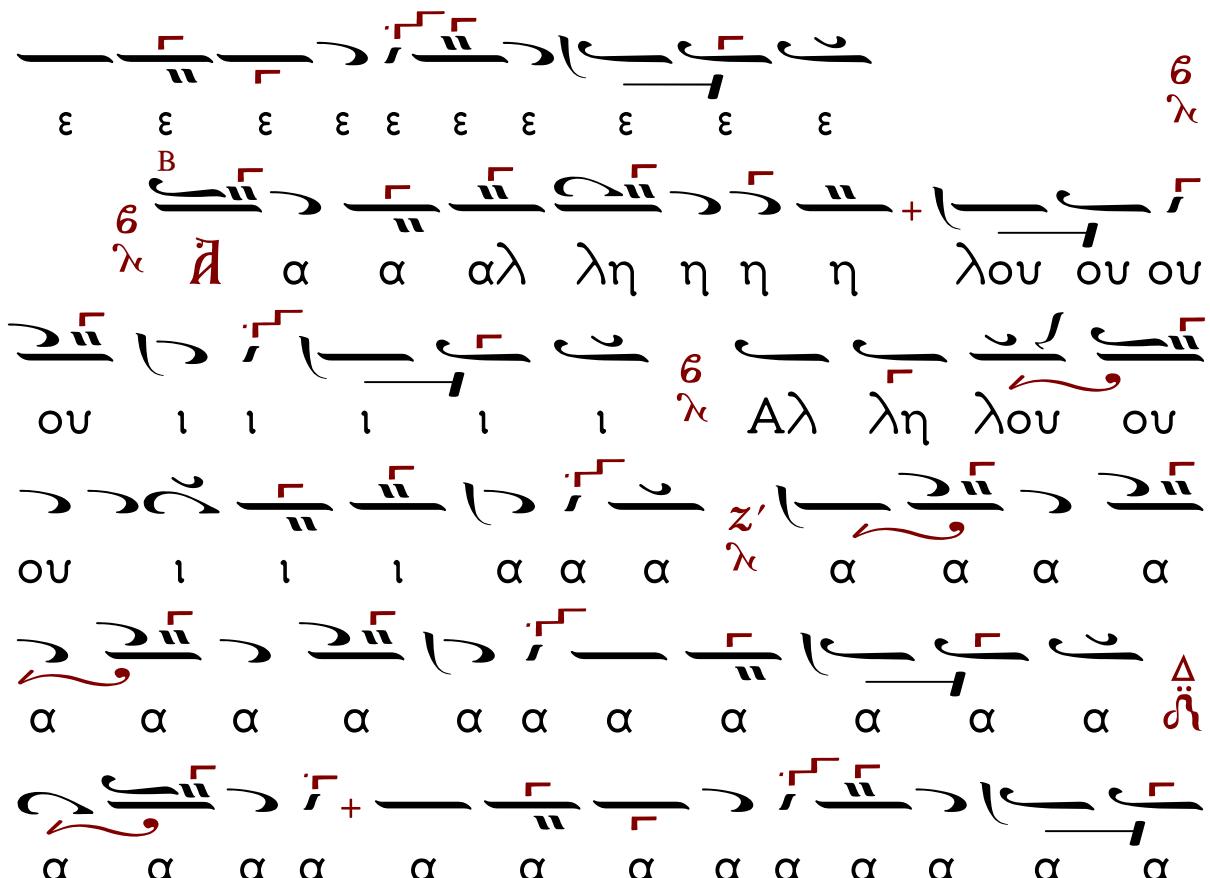
ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

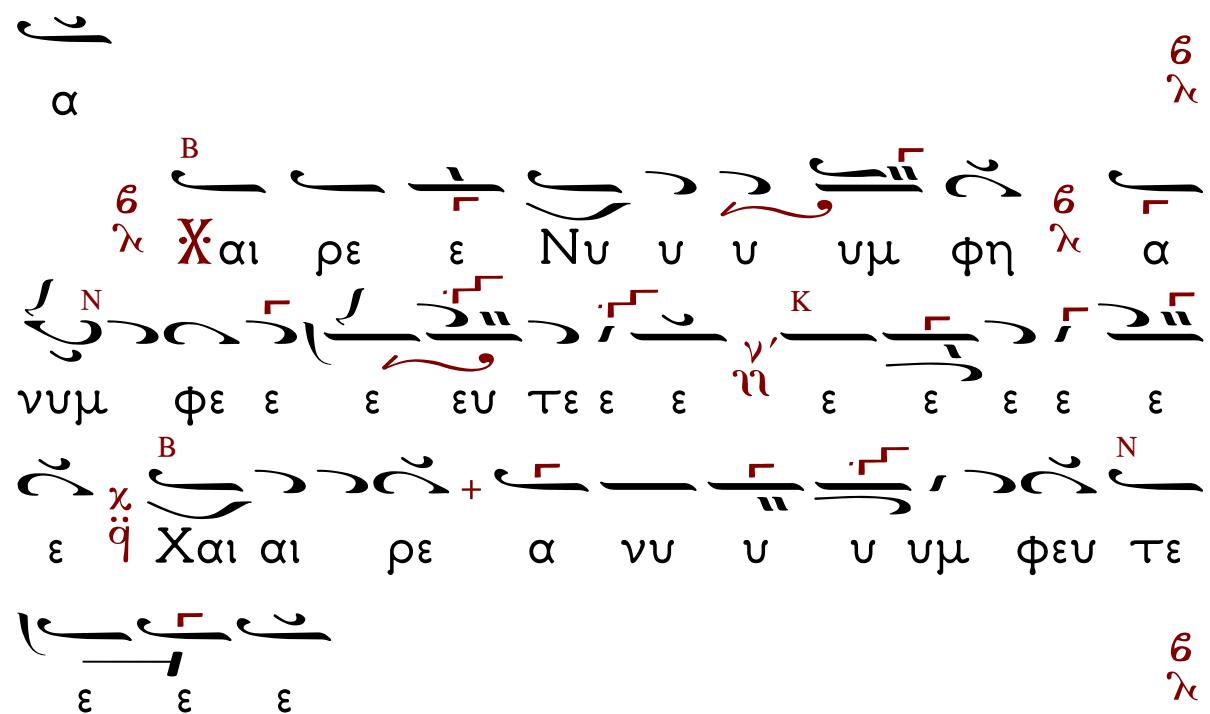
ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄
 υμ φε ε ευ τε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε α α α α α α αλ λη η λου
 ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ου ι ι ι ι α η α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἄχος λατός

ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄
 αι αι αι αι αι βε ε ε ε ε νυ υ υ
 ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄
 υμ φη η η η η η α νυ υ υ μ
 ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄ρ̄
 φε ε ευ τε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

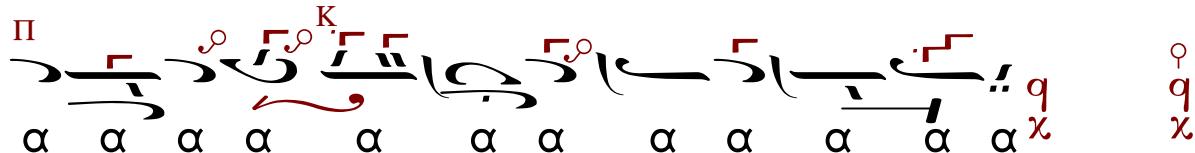
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.



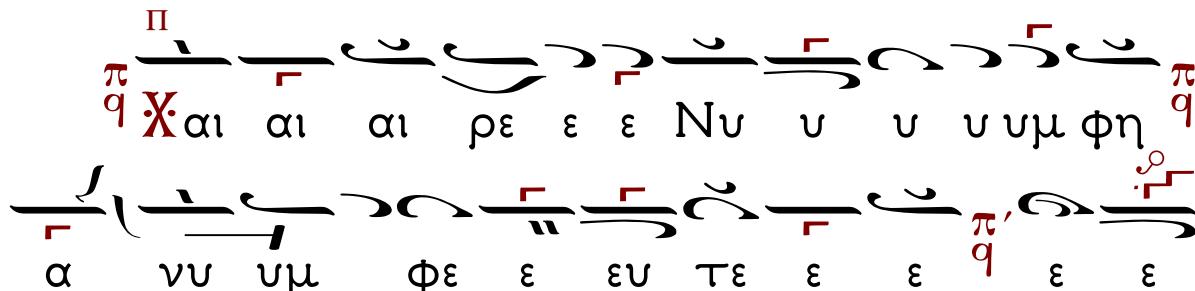
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 λα^B α α αλ λη η η η λου ου ου
 ου ι
 ι ι ι α α α λα^{z'} α α α α α α α α α α α α α α α α
 α


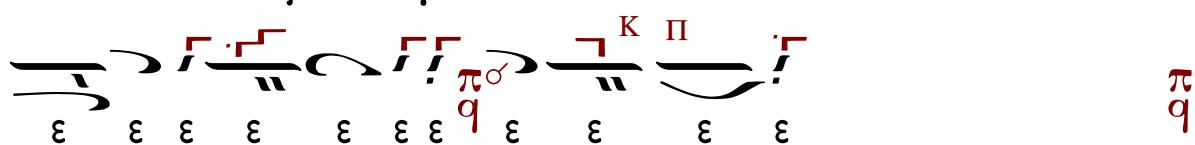
 α
 αι βε ε Νυ υ υ μ φη α
 νυ μ φε ε ε ευ τε ε ε γ' ε ε ε ε ε
 ε ρ̄ Χαι αι βε α νυ υ υ μ φευ τε
 ε ε ε

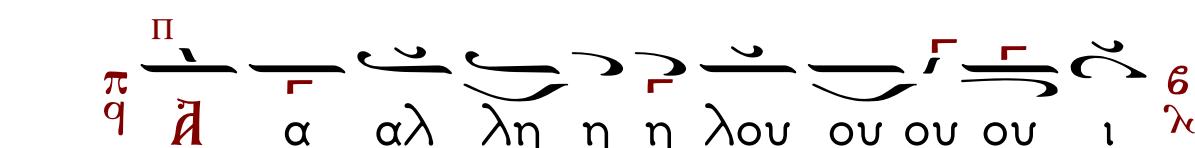
ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

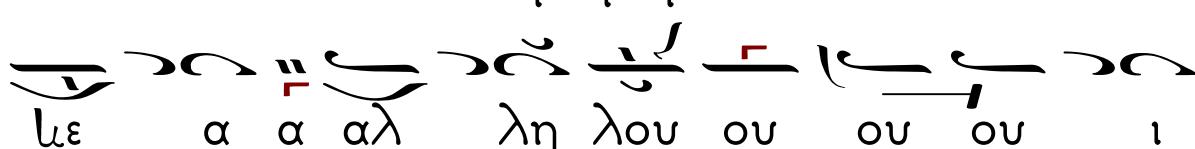
π

 α α α α α α α α α α χ
 ♀ ♁ ♁

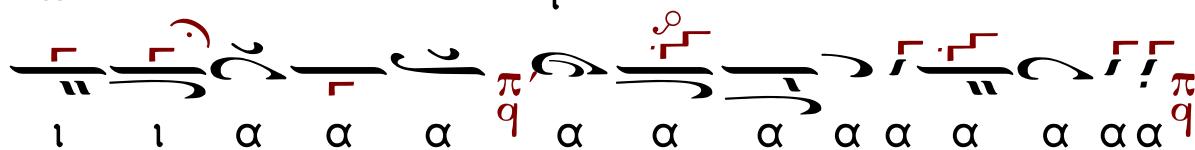
Ἄλεστης παράπονα

π

 Ξαίριαι αίρετέε Νυσσοῦ υψημόφη φετεεε
 α νυσσοῦ φετεεε ε ε τε ε ε π' ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π

 άλληλη λουσιούσι
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π'

π

 άλληλη λουσιούσι
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π'

π

 ίαλληλη λουσιούσι
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π'

π

 ίαλληλη λουσιούσι
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π'

π

 ίαλληλη λουσιούσι
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π'

Ἄλεστης παράπονα

π

 Ξαίριαι αίρετέε αίρετέε αίρετέε αίρετέε αίρετέε
 αίρετέε αίρετέε αίρετέε αίρετέε
 αίρετέε αίρετέε
 π' ζ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Λατρεῖσθαι τοῖς αγαπήσασιν
 υμ φη η η ^{z'} α α α νυ υ υ υ υ
 υ υ υμ φε ευ τε ^{π' q'} ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε Νυμ φη η α νυ υ υ υμ φε
 ε ε ευ τε ε ε ε
 π' ^π α α α α α α α α α α α α
 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α ^{z'} αλ λη η η
 λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι α ^{π' q'} α α
 α α α α α α α α λε α αλ λη
 λου ου ου ου ι ι ι α α α α
 ~^{π' q'} Ηχος πα ^{π' q'}

Άδανασίου Καραμάνη,
 Αρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.ΧΕ.
 Ήχος α' ἐναρμόνιος κατὰ διαπασών.
 Ψάλλωνται καί εὶς τὰς ἐκφωνήσεις τοῦ πλ. δ' Νη,
 μὲ ἐφαρμογὴ τοῦ ἐναρμονίου Ζω' ἐπὶ τοῦ ἄνω Νη'.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

π ^{ΖΙΩ} **Χαιρετίσμων** της Θεοτοκού
 ρε νυ σ υ υ υ υ μ φη α νυ
 υ υ μ φε ε ευ τε ^Π ς ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 π ^{ΖΙΩ} **Άλλη λη λου ου ου ου ου ι αλ λη λου**
 ου ου ι ι α ^Δ ς α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 π ^{ΖΙΩ} **Άλλη λη λου ου ου ου ου ι αλ λη λου**
 ου ου ι ι α ^Δ ς α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α

Ἅγιος πάτερ Πα

Χαρίλαου Ταλιαδώρου
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε.

π ^{ΠΙΩ} **Άλλη λη λου ου ου ου ου ι αλ λη λου**
 ρε νυ σ υ υ υ υ μ φη α νυ υ
 υ υ μ φε ε ευ τε ^Π ς ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε
 π ^{ΖΙΩ} **Άλλη λη λου ου ου ου ου ι αλ λη λου**
 ρε νυ σ υ υ υ υ μ φη α νυ υ
 υ υ μ φε ε ευ τε ^Π ς ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

π^π Ἄλ λη λου ου ου ου ου ι αλ λη
 λου ου ου ου ι ι α ρά α α α α α π^ρ
 α α α α α α *Ἄχος* λα π^ρ Πα π^ρ

π^π Ξαι ρε Νυ υ υ υ υ μ φη Νυ μ φη
 α νυ υ μ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε χ^ρ
 ε ε ε ε ε ε π^ρ Πα π^ρ ε ε ε ε ε ε π^ρ

π^π Ἄλ λη λου ου ου ου ι ι ι α ρέ
 Αλ λη λου ου ι ι ι ι α α α α α π^ρ
 α α α α α α π^ρ α α α α α α α π^ρ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α π η

Ἄχιος Ἀπόστολος

Ἄχιος ρε Νυ υ υ υ μ φη η η η
η η η η α νυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ ρ α νυ υ υ υ μ φε ε ε τε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π

Ἄλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ι ι α α α αλ λη η λου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙCΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

π
π

Ἐ
 π ^Π Θίνατσε

Χαὶ ρε Νυ υ υ υ υ υμφη η η

η α νυ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Ἄ
 π ^Π

λ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

α λη λου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α

Ἴ
 π ^Π

Ἄθανασίου Καραμάνη,
 Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε.

Ὕχος Βαρύς

Χ
 π ^Π

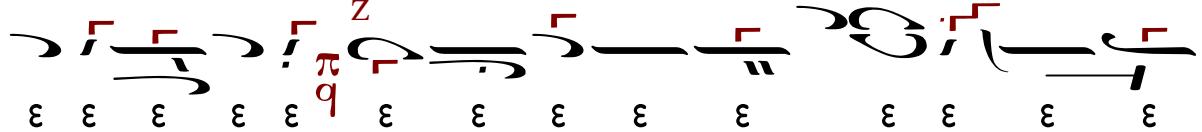
αι ρε Νυ υ υ υ υ μ φη

νυ μ

φη α νυ υ υ μ φε ε ε υ τε ε ε

λ ε ε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.



ε

\tilde{z}

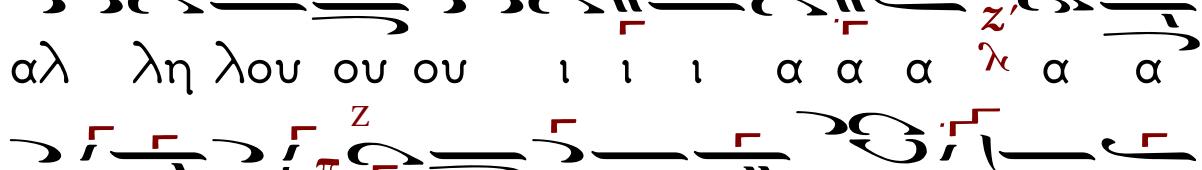


ε

\tilde{z} π q λη λη λου ου ου ου ου i π q $\gamma\varepsilon$

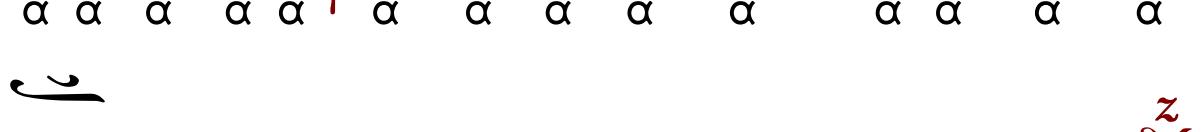


ε



α

\tilde{z} π q λη λη λου ου ου i i i α α α π q α α α



α

\tilde{z}

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

΄Αθανασίου Καραμάνη,
΄Αρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.ΧΕ.
Τό Βυζαντινόν

Ἄχιρος πᾶς Νη

Ἄχιρος πᾶς Νη
 Λατρεύει τῷ Θεῷ τῷ Αἰώνιῳ Εὐαγγελίῳ
 Καὶ τῷ Παντοκράτορι Σωτήρι τῷ Αρχοντικῷ
 Καὶ τῷ Αγίῳ Πρωτοψάλτῳ τῆς Μ.Τ.ΧΕ.

Ἄχιρος πᾶς Νη
 Λατρεύει τῷ Θεῷ τῷ Αἰώνιῳ Εὐαγγελίῳ
 Καὶ τῷ Παντοκράτορι Σωτήρι τῷ Αρχοντικῷ
 Καὶ τῷ Αγίῳ Πρωτοψάλτῳ τῆς Μ.Τ.ΧΕ.

Ἄχιρος πᾶς Νη
 Λατρεύει τῷ Θεῷ τῷ Αἰώνιῳ Εὐαγγελίῳ
 Καὶ τῷ Παντοκράτορι Σωτήρι τῷ Αρχοντικῷ
 Καὶ τῷ Αγίῳ Πρωτοψάλτῳ τῆς Μ.Τ.ΧΕ.

+Κωνσταντίνου Πρίγγου
΄Αρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.ΧΕ.

Ἄχιρος πᾶς Νη
 Λατρεύει τῷ Θεῷ τῷ Αἰώνιῳ Εὐαγγελίῳ
 Καὶ τῷ Παντοκράτορι Σωτήρι τῷ Αρχοντικῷ
 Καὶ τῷ Αγίῳ Πρωτοψάλτῳ τῆς Μ.Τ.ΧΕ.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Δ Β

νυ u υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

M

δι αλ λη λου ου ου ε ε ε

α α α α αα λ α α α

N

δι Χαι ρε Nu u υμ φη α νυ u υμ

φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε

M

ε ε ε ε ε ε ε ε

N

δι αλ λη λου ου ου ε ε ε

α α α α α α α α α

B

δι αλ λη λου ου ου ε ε ε

α α α α α α α α α

B

δι αλ λη λου ου ου ε ε ε

α α α α α α α α α

Π

δι αλ λη λου ου ου ε ε ε

α α α α α α α α α

N

δι αλ λη λου ου ου ε ε ε

α α α α α α α α α

N

δι αλ λη λου ου ου ε ε ε

α α α α α α α α α

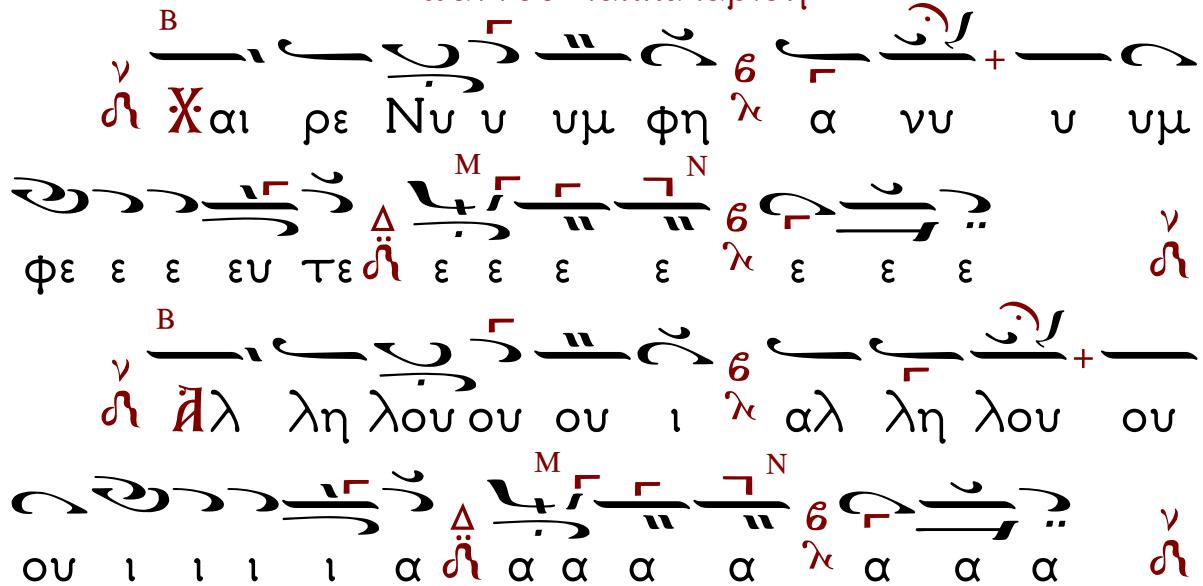
N

δι αλ λη λου ου ου ε ε ε

α α α α α α α α α

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

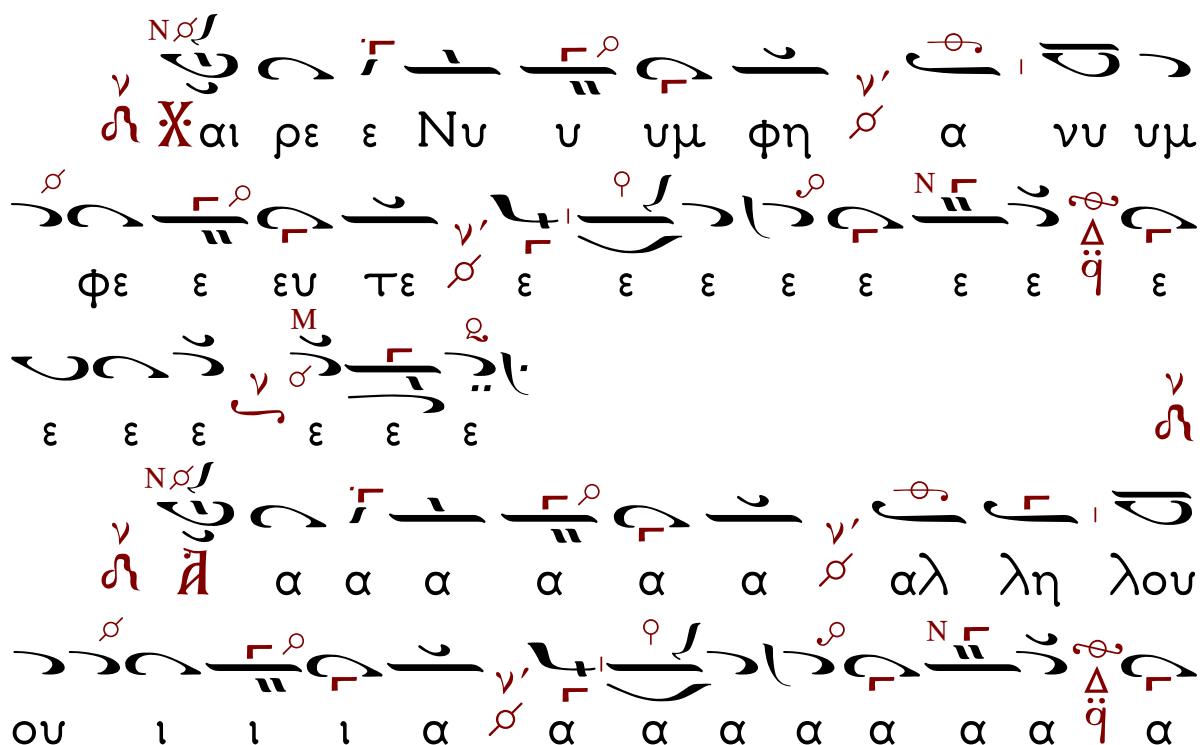
Ίωάννου Σακκελαρίδη



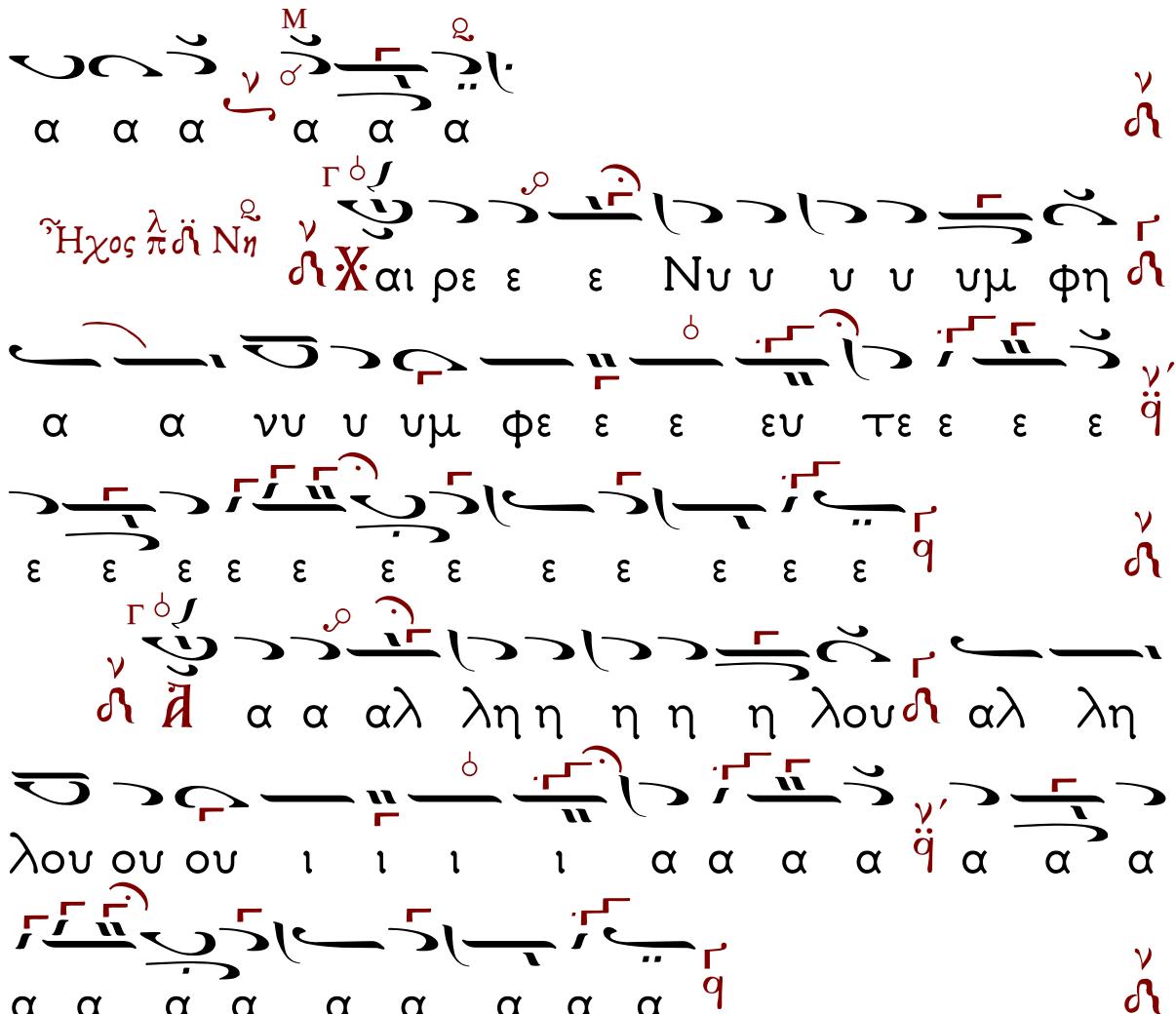
"Ετερα.

Άθανασίου Καραμάνη,
"Αρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.ΧΕ.

Ἅγιος πᾶς Νη



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.



"Επερον είς ḥχον πλ. δ'. ἐν μίξει μὲ δεύτερο.

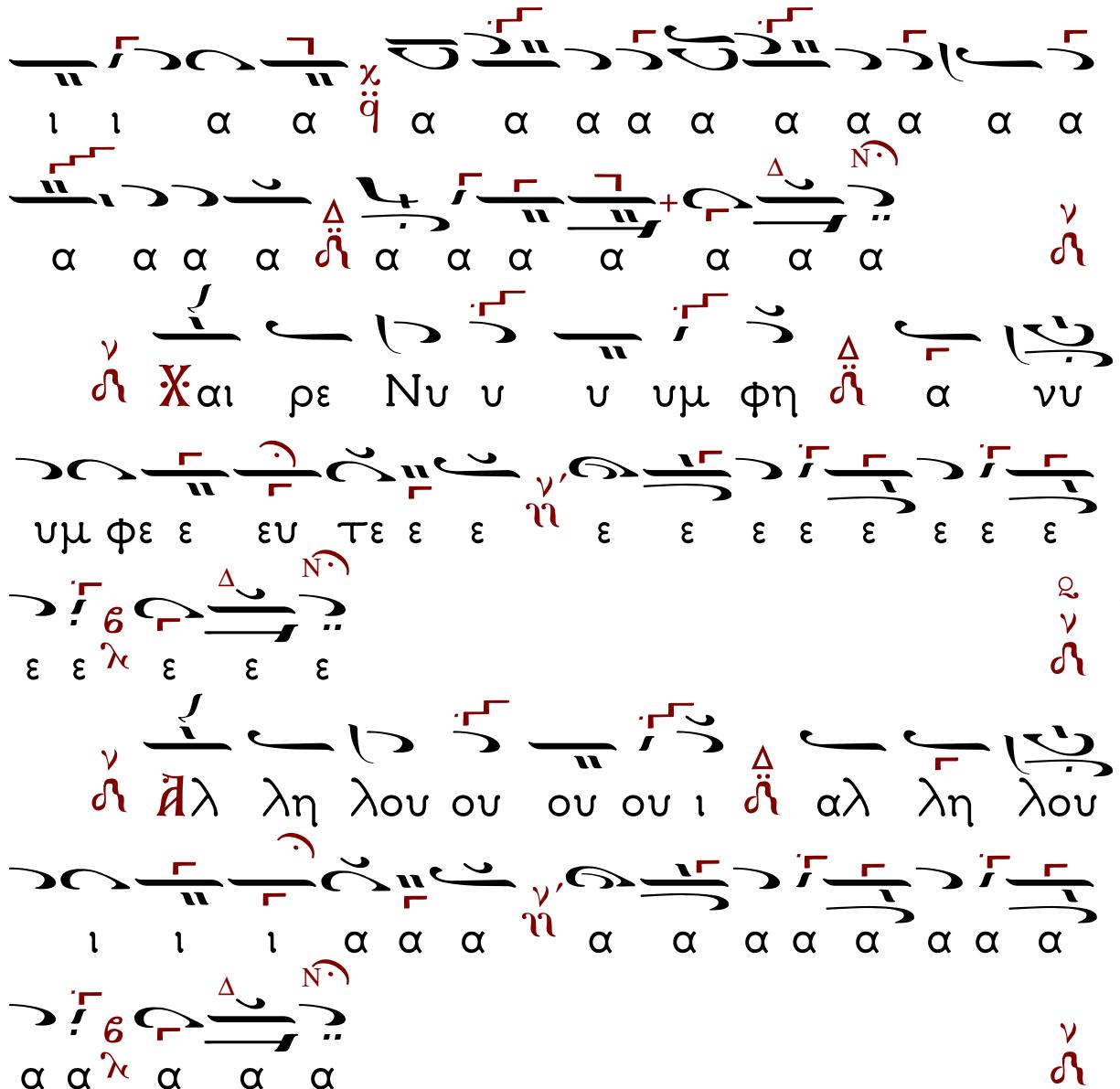
~Ηχος πᾶ Nη



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Γ Γ Γ Δ N
ε ε ε δ ε ε ε γ
δ α α αλ λη η λου ου ου ου ι δ
γε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α δ α α α γ
δ X αι αι αι αι αι βε Nu u u u
υ υ υμ λ φη η νυμ φη α α νυμ λ φε
ε ευ τε ε ɔ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γ
δ α α α αλ λη λου ου ου ου ου
ου ου ου λ ι ι γε αλ λη η λου λ ι

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

«Τῇ ὑπερμάχῳ...» Σύντομον.

Ὕψησ πᾶς Νῃ

χ ^N + — — υ τα γ ^Π + —
 γ ^N θη υ περ μα α α χω στρα τη
 γω τα νι κη τη ρι ι α λ ^N (Ϊ)ς λυ τρω θει
 ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι ι α
 λ ^Π θη ρι + υ φω ^N ει ει
 λ ^N θη να γραφωσοι η πο λι ις σου Θε ο το
 κε ^N θη λλ' ως ε ε χου σα το κρα τος α
 προ σμα χη η τον λ ^Π Εκ παν τοι ων με κιν δυ
 νων ε ε λευ θε ρωσον ^N θη λα κρα α ζωω
 σοι λ ^Π Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε
 ε ^N θη

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Εἰτα δὲ Ἀναγνώστης ἀπαγγέλει
εἰς τόνον προσευχῆς τό·

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος
Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενεᾷ, καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων Ἄμην.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὄνοματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γενεᾷ, καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων Ἄμην.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω
τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω
τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν
σήμερον, καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ
μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

‘Ιερεύς: Ὅτι σοῦ ἔστιν ἡ βασιλεία...

‘Ο Ἀναγνώστης: Ἄμήν.

(Ἀναγινώσκει τὸ ἐπόμενον Κοντάκιον
τοῦ ἄγίου Μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου:)

Τῇ α' Ἔβδομάδᾳ.

Πίστιν Χριστοῦ ὡσεὶ θώρακα, ἔνδον λαβὼν
ἐν καρδίᾳ σου, τὰς ἐναντίας δυνάμεις
κατεπάτησας, Πολύαθλε, καὶ στέφει οὐρανίω,
ἔστέφθης αἰωνίως, ὡς ἀήτητος.

Τὶς β'-δ' Ἔβδομάδες.

Ως ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς
κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι, Κύριε,
τοὺς θεοφόρους Μάρτυρες. Ταῖς αὐτῶν
ἰκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθείᾳ τὴν Ἐκκλησίαν σου,
διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, Πολυέλεε.

Τῇ ε' Ἔβδομάδᾳ.

‘Ηχος πλ. δ'. Αὐτόμελον.

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς
λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν, εὐχαριστήρια,
ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου, Θεοτόκε· ἀλλ' ὡς
ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων
με κινδύνων ἐλευθέρωσον ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε,
Νύμφη ἀνύμφευτε.

"Επειτα τὸ Κύριε ἐλέησον μ' (40) φορές.

Καὶ τὴν προσευχὴν ταύτην,
ποίημα ἀγνώστου συγγραφέως.

‘Ο ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ ἐν οὐρανῷ
καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος
Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ
πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ
τοὺς ἀμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς
σωτηρίαν διά τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων
ἀγαθῶν. Αὐτός Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν
τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις καὶ ἵθυνον τὴν ζωὴν
ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν
ἀγίασον, τὰ σώματα ἀγνισον, τοὺς λογισμοὺς
διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρον καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς
ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης.
Τείχισον ἡμᾶς ἀγίοις σου Ἀγγέλοις, ἵνα τῇ
παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ
ὅδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἐνότητα τῆς
πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου
Σου δόξης· ὅτι εὐλογητὸς εἴ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Κύριε ἐλέησον (γ').

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῷ, καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ. Τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ιερεύς: **Ο** Θεὸς οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς. Ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, καὶ σῶσον ἡμᾶς Παναγία Παρθένε.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

"Ασπιλε...
Ἐμμελής ἀπαγγελία.

Ἄχος πᾶς 

ν' Ἄ σπι λε α μο λυν τε α φθο ρε

α α α χραν τε ἡ α γνη Παρ θε νε Θε ο νυμ

φε Δε ε σποι να ἦ η Θε ον Λο γον τοις αν

θρω ποις τη πα ρα δο ζω σου κυ η σει ε

νω ω ω σα σα ἡ και την α πω σθει σαν φυ

σιν του γε νους η μων τοις ου ρα νι οις συ

να ψα σα ἦ η των α πηλ πι σμε νων μο

νη ελ πις ἡ και των πο λε μου με νων βο η

η θει α ^Δη ε τοι μη αν τι λη ψις των εις

σε προ στρε χον των και παν των των Χρι στι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α νων το κατα φυ γι ον ^{γ'} μη βδε λυ ξη με
τον α μαρ τω λον ^{λ'} τον ε να γη τον αισ
χροις λο γι σμοις και λο γοις και πρα α α ξε
σιν ^{λ'} ο λον ε μαυ τον α χρει ω σαν τα ^{γ'}
και τη των η δο νων του βι ου ρα θυ μι
α γνω μη δου λον γε νο με νον ^{γ'} αλλ' ως του
φι λαν θρω που Θε ου Μη η η η τηρ ^{λ'} φι
λαν θρω πως σπλαγ χνι σθη τι επ ε μοι τω
α μαρ τω λω και α σω τω ^{λ'} και δε ξαι μου
την εκ ρυ πα ρων χει λε ων προ σφε ρο με
νην σοι δε η σιν ^{γ'} και τον σον γι ον και

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

η μων Δε σπο την και Κυ υ ρι ον ^Δτη μη
τρι κη σου παρ ρη σι ι α χρω με νη δυ
σω ω πη σον ^Δ ι να α νοι ξη κα μοι ^Δ τα
φι λαν θρω πα σπλαγ χνα ^Δτης αυ του ου ου α
γα θο τη τος ^Δ και πα ρι δων μου τα α να
ριθ μη τα πται σμα τα ^Δ ε πι στρεψη με προς
με τα α α νοι αν ^Δ και των αυ του εν το
λων ερ γα την δο κι μον α να δει ξη με
^ν και πα ρε σο μοι α ει ως ε λε η
μων και συμ πα θης και φι λα α α γα θος ^λ
εν μεν τω πα ρον τι βι ω θερ μη προστα

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

τις και βο η θος ^{ζ'} ~~λ~~ τας των ε ναν τι ων
ε φο δους α πο τει χι ι ιζουσα ^χ ~~Δ~~ και
προς σω τη ρι αν κα θοδη γου σα με ^{γ'} ~~η~~ και
εν τω και ρω της ε ξο δου μου την α
θλιαν μου ψυ χην πε ρι ε ε ε που σα ^{ζ'} ~~λ~~ και
τας σκο τει νας ο ψεις των πο νη ρων δαι
μο νων πορ ρω αυ της α α πε λα αυ νου
σα ^{γ'} ~~η~~ εν δε τη φο βε ρα η με ρα της κρι
ι ι σε ως ^Δ ~~Δ~~ της αι ω νι ου με ρυ ο
με νη κο λα α σε ως ^Δ ~~Δ~~ και της α πορ ρη του
δο ξης του σου γι ου και Θε ου η μων

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

κλη ρο νο μον με α πο δει κνυ υ ου σα ^{γ'} ^η
ης και τυ χοι μι Δε σποι να α α α μου ^{χ'} υ
πε ρα γι α Θε ο το κε δι α της
σης με σι τει ας και αν τι λη η η ψε
ως ^{χ'} χα ρι τι και φι λαν θρω πι α του
μο νο γε νους σου Γι ου και Σω τη ρος
η μων Ι η σου Χριστου ^{γ'} ^η ω πρε πει πα
σαδο ζα ^Δ τι μη και προσκυ υ υ ση σις ^Δ
συν τω α ναρ χω αυ του Πα τρι και τω
πα να γι ω και α γα θω ^{χ'} και ζω ο
ποι ω αυ του Πνε ε ευ μα τι ^Δ ινυν και αι α

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ει ^χ_Δ και εις τους αι ω νας ^χ_π^q τωναι ω νων

Α μην ^{γ'}_{υ'}

^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'}
υ Και δος η μιν Δε σπο τα προς υ πνον
α πι ου σιν ^λ α να παυ σιν σω μα τος και ψυ

^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'}
χης ^λ και δι α φυ λα ζον η μας α πο

^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'}
του ζο φε ρου υ πνου της α μαρ τι ας ^λ και

^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'}
α πο πα σης σκο τει νης και νυ κτε ρι

^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'}
νης η δυ πα θει ας ^{υ'} παυ σον τας ορ μας

^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'}
των πα θων ^λ σβε σον τα πε πυ ρω με να

^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'}
βε λη του πο νη ρου ^λ τα καθ' η μων δο

^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'} ^χ_{υ'}
λι ως κι νου με να ^{υ'} τας της σαρ κος η

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

μων ε πα να στασεις κα τα α αστει λον
και παν γε ω δες και υ λι κο ο ο ον η
μων φρονη μα κοι οι οι οι οι οι οι μισον
και δω ρη σαι η μιν ο Θε ος γρη γο ρον
νουν σω φρο να λο γι σμον καρ δι αν νη
η η φου σαν υ πνον ε ε λα φρον και πα
σης σα τα νι κης φαν τα σι ας απηλλαγ
με νον δι α να στη σον δε η μας εν
τω και ρω της προ σευ χης ε στη ριγ με
νους εν ταις εν το λαι αι αι αις σου και την
μη μην των σων κρι μα των εν ε αυ τοις

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α πα ρα θραυ στον ε χον τας ^{γ'} **η** Παν νυ χι ον
 η μιν την σην δο ξο λο γι αν χα α α ρι
 σαι ^Δ **ε**ις το υ μνειν και ευ λο γειν και δο
 ξα ζειν το παν τι μον και με γα λο πρε
 πες ο ο νο μασου ^{ζ'} **τ**ου Πατρος και του Υι
 ου και του α γι ου Πνε ε ευ μα τος ^Δ **ν**υν
 και αι α ει ^Δ **κ**αι εις τους αι ω νας ^{π'} **η** των
 αι ω νων ^{γ'} **Α** μην ^η

^{γ'} **η** ^{γ'} **Υ** περ εν δο ξε α ει παρ θε νε
 ευ λο γη με νη Θε ο το κε ^{ζ'} **π**ρο σα γα
 γε την η με τε ραν προ σε χην τω Υι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ω σου και Θε ω ω η μων ^Δκαι αι τη σαι ^Δ
 ι να σω ση δι α σου ^{π'} ^{q'} τας ψυ χας η
 μων ^{γ'} ^η

^{γ'} **Η** ελ πις μου ο Πατηρ ^{γ'} κα τα φυ γη
 μου ο ο γιος ^{q'} σκε πη μου το Πνε ευ μα το α α
 γι ον ^Δ Τρι ας α γι α δο ξα σοι ^{γ'} ^η
Την πα σαν ελ πι δα μου ^δ ^{q'} εις σε ε ε
 α να τι θη μι ^{q'} Μη τηρ του ου Θε ου ^Δ
 φυ λα ξο ο ον με ^{π'} ^{q'} υ πο την σκε πην σου ^{γ'}

‘Ο Δεξιὸς Ιεροφάλτης:

”Ἀσπιλε, ἀμόλυντε, ἄφθορε, ἄχραντε, ἀγνὴ
Παρθένε, Θεόνυμφε Δέσποινα· ἡ Θεὸν Λόγον
τοῖς ἀνθρώποις τῇ παραδόξῳ σου κυήσει
ἐνώσασα καὶ τὴν ἀπωσθεῖσαν φύσιν τοῦ γένους
ἡμῶν τοῖς οὐρανίοις συνάψασα· ἡ τῶν
ἀπηλπισμένων μόνη ἐλπὶς καὶ τῶν
πολεμουμένων βοήθεια· ἡ ἐτοίμη ἀντίληψις τῶν
εἰς σὲ προστρεχόντων, καὶ πάντων τῶν
Χριστιανῶν τὸ καταφύγιον· μὴ βδελύξῃ με τὸν
ἀμαρτωλόν, τὸν ἐναγῆ, τὸν αἰσχροῖς λογισμοῖς
καὶ λόγοις καὶ πράξειν ὅλον ἐμαυτὸν
ἀχρειώσαντα, καὶ τῇ τῶν ἥδονῶν τοῦ βίου,
ράθυμίᾳ γνώμης, διοῦλον γενόμενον· ἀλλ’ ὡς τοῦ
φιλανθρώπου Θεοῦ Μήτηρ, φιλανθρώπως
σπλαγχνίσθητι ἐπ’ ἐμοὶ τῷ ἀμαρτωλῷ καὶ
ἀσώτῳ, καὶ δέξαι μου τὴν ἐκ ρυπαρῶν χειλέων
προσφερομένην σοι δέησιν· καὶ τὸν σὸν Γίόν,
καὶ ἡμῶν Δεσπότην καὶ Κύριον, τῇ μητρικῇ σου
παρόρησίᾳ χρωμένη δυσώπησον, ἵνα ἀνοίξῃ
κάμοὶ τὰ φιλάνθρωπα σπλάγχνα τῆς αὐτοῦ
ἀγαθότητος· καί παριδὼν μου τὰ ἀναρίθμητα
πταίσματα, ἐπιστρέψῃ με πρὸς μετάνοιαν καὶ
τῶν αὐτοῦ ἐντολῶν ἐργάτην δόκιμον ἀναδείξῃ

με. Καὶ πάρεσό μοι ἀεὶ ὡς ἐλεήμων καὶ συμπαθῆς καὶ φιλάγαθος, ἐν μὲν τῷ παρόντι βίῳ θερμὴ προστάτις καὶ βοηθός, τὰς τῶν ἔναντίων ἐφόδους ἀποτειχίζουσα καὶ πρὸς σωτηρίαν καθιδηγοῦσά με· καὶ ἐν τῷ καιρῷ τῆς ἐξόδου μου τὴν ἀθλίαν μου ψυχὴν περιέπουσα καὶ τὰς σκοτεινὰς ὅψεις τῶν πονηρῶν δαιμόνων πόρρω αὐτῆς ἀπελαύνουσα· ἐν δὲ τῇ φοβερᾷ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως, τῆς αἰώνιου με ῥυομένη κολάσεως, καὶ τῆς ἀπορρήτου δόξης τοῦ σοῦ Γίοῦ καὶ Θεοῦ ἡμῶν κληρονόμον με ἀποδεικνύουσα. Ἡς καὶ τύχοιμι, Δέσποινά μου, Ὑπεραγία Θεοτόκε, διὰ τῆς σῆς μεσιτείας καὶ ἀντιλήψεως, χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς Σου Γίοῦ, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ὡ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, σὺν τῷ ἀνάρχῳ αὐτοῦ Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ αὐτοῦ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Εἶτα ὁ ἀριστερὸς Ἱεροφάλτης:

Καὶ δὸς ἡμῖν, Δέσποτα, πρὸς ὑπνον ἀπιοῦσιν, ἀνάπαυσιν σώματος καὶ ψυχῆς, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ ζοφεροῦ ὑπνου

τῆς ἀμαρτίας καὶ ἀπὸ πάσης σκοτεινῆς καὶ νυκτερινῆς ἡδυπαθείας. Παῦσον τὰς δόριμὰς τῶν παθῶν, σβέσον τὰ πεπυρωμένα βέλη τοῦ πονηροῦ τὰ καθ' ἡμῶν δολίως κινούμενα· Τὰς τῆς σαρκὸς ἡμῶν ἐπαναστάσεις κατάστειλον καὶ πᾶν γεῶδες καὶ ύλικὸν ἡμῶν φρόνημα κοίμισον. Καὶ δώρησαι ἡμῖν, ὁ Θεός, γρήγορον νοῦν, σώφρονα λογισμόν, καρδίαν νήφουσαν, ὅπνον ἐλαφρόν καὶ πάσης σατανικῆς φαντασίας ἀπηλλαγμένον. Διανάστησον δὲ ἡμᾶς ἐν τῷ καιρῷ τῆς προσευχῆς ἐστηριγμένους ἐν ταῖς ἐντολαῖς σου, καὶ τὴν μνήμην τῶν σῶν χριμάτων ἐν ἑαυτοῖς ἀπαράθραυστον ἔχοντας. Παννύχιον ἡμῖν τὴν σὴν δοξολογίαν χάρισαι, εἰς τὸ ὑμνεῖν καὶ εὐλογεῖν καὶ δοξάζειν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

‘Ο δεξιὸς Ιεροφάλτης:

‘Υπερένδοξε, ἀειπάρθενε, εὐλογημένη Θεοτόκε, προσάγαγε τὴν ἡμετέραν προσευχὴν τῷ Γίῳ σου καὶ Θεῷ ἡμῶν, καὶ αἴτησαι ἵνα σώσῃ διὰ σοῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

ὅ ἀριστερὸς Ιεροφάλτης:

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

‘**Η** ἐλπίς μου ὁ Πατήρ, καταφυγή μου ὁ Γενιός, σκέπη μου τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, Τριάς ἀγία, δόξα σοι.

‘**Ο** δεξιὸς Ἱεροψάλτης:

Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου εἰς σὲ ἀνατίθημι,
Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, φύλαξόν με ὑπὸ τὴν σκέπην
σου.

*Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἔβδομαδός τῶν Νηστειῶν
ἀναγινώσκεται υπὸ τοῦ Ἱερέως τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Παννυχίδος*
(Ιωάν. Ι5, Ι-7).

Εὐθὺς ὁ Ἱερεύς: **Κ**αὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Σοφία, ὁρθοί, ἀκούσωμεν... **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

ὁ **Χορός**: **Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

ὁ **Ἱερεύς**: **Ἐ**κ τοῦ κατὰ Ἰωάννην...

Πρόσχωμεν.

ὁ **Χορός**: **Δ**όξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ **Ἱερεὺς** τὸ Εὐαγγέλιον
τῆς Παννυχίδος.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἔαυτοῦ Μαθηταῖς·
Ἐγώ εἰμι ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, καὶ ὁ Πατήρ
μου ὁ γεωργός ἐστι. Πᾶν κλῆμα ἐν ἐμοὶ μὴ

φέρον καρπόν, αἴρει αύτό, καὶ πᾶν τὸ καρπὸν φέρον, καθαίρει αύτό, ἵνα πλείονα καρπὸν φέρῃ. "Ηδη ύμεῖς καθαροί ἐστε διὰ τὸν λόγον, ὃν λελάληκα ύμῖν. Μείνατε ἐν ἐμοί, κἀγὼ ἐν ύμῖν. Καθὼς τὸ κλῆμα οὐ δύναται καρπὸν φέρειν ἀφ' ἑαυτοῦ, ἐὰν μὴ μείνῃ ἐν τῇ ἀμπέλῳ, οὗτως οὐδὲ ύμεῖς, ἐὰν μὴ ἐν ἐμοὶ μείνητε. Ἐγώ εἰμι ἡ ἀμπελος, ύμεῖς τὰ κλήματα. Οἱ μένων ἐν ἐμοί, κἀγὼ ἐν αὐτῷ, οὗτος φέρει καρπὸν πολύν, ὅτι χωρὶς ἐμοῦ οὐ δύνασθε ποιεῖν οὐδέν. Ἐὰν μή τις μείνῃ ἐν ἐμοί, ἐβλήθη ἔξω ὡς τὸ κλῆμα, καὶ ἐξηράνθη, καὶ συνάγουσιν αὐτά, καὶ εἰς πῦρ βάλλουσι, καὶ καίεται. Ἐὰν μείνητε ἐν ἐμοί, καὶ τὰ ὄγκατά μου ἐν ύμῖν μείνῃ, ὃ ἐὰν θέλητε αἰτήσασθε, καὶ γενήσεται ύμῖν.

ὁ Χορός: Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

ὅ Ιερεὺς ἀμέσως τὴν Ἀπόλυσιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι. Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ Μητρός, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τοῦ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Άγίου τῆς ἡμέρας, ἐφ' ὅσον ἔορτάζηται), καὶ πάντων τῶν Ἅγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ὅ Χορός: Ἀμήν.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς λέγει: (ἀποκρινομένων ἡμῶν τὸ Κύριε, ἐλέησον, συνεχῶς)

Εὔξωμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου.

Ὕπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ὕπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ὕπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους.

Ὕπὲρ εὐοδώσεως καὶ ἐνισχύσεως τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ.

Ὕπὲρ τῶν ἀπολειφθέντων πατέρων, καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν.

Ὕπὲρ τῶν διακονούντων καὶ διακονησάντων ἡμῖν.

Ὕπὲρ τῶν μισούντων καὶ ἀγαπώντων ἡμᾶς.

Ὕπὲρ τῶν ἐντειλαμένων ἡμῖν τοὶς ἀναξίοις εὕχεσθαι ὑπὲρ αὐτῶν.

Ὕπὲρ ἀναρρύσεως τῶν αἰχμαλώτων.

Ὕπὲρ τῶν ἐν θαλάσσῃ καλῶς πλεόντων.

Ὕπὲρ τῶν ἐν ἀσθενείαις κατακειμένων.

Εύξωμεθα και ὑπὲρ εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς.

Και ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων και ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὔσεβῶς κειμένων, και ἀπανταχοῦ Ὁρθοδόξων.

Εἴπωμεν και ὑπὲρ ἑαυτῶν, τὸ Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

‘Ο Χορὸς ϕάλλει:

Ἅχος Γα

χ μ γ
 ή Την ω ραι ο τη τα α α της Παρ θε
 νι ας σου και το υ περ λαμ προ ο ον
 το της α γνει ει ας σου ο Γα βρι ηλ κα τα
 πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ποι ον σοι
 εγ κω μι ο ο ον προ σα γα γω ε πα α
 ξι ον τι δε ο νο μα σω ω ω σε α πο

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ρω ωκαι ε ζι ισταα α μαι ^π_q δι ο ως προ
σε τα αγην βο ω σοι ^χ_q χαι αι αι ρε ^χ_q η Κε
χα ρι ι τω με νη η η η η η ^η_η
δ Ιερεύς: Δι' εύχων τῶν ἀγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, δ Θεός, ἐλέησον
ἡμᾶς.
δ Χορός: **Ἀ**μήν.

Η καταγραφὴ τῶν Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδὸς»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.